

MATRIZ DE AVALIAÇÃO PROCESSUAL

ANOS INICIAIS

**LÍNGUA PORTUGUESA
E MATEMÁTICA**

ENCARTE DO PROFESSOR

Nome: _____

Escola: _____

São Paulo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

MATRIZ DE AVALIAÇÃO PROCESSUAL

ANOS INICIAIS
LÍNGUA PORTUGUESA
E MATEMÁTICA

ENCARTE DO PROFESSOR

São Paulo

Governo do Estado de São Paulo

Governador

Geraldo Alckmin

Vice-Governador

Márcio Luiz França Gomes

Secretário da Educação

Herman Voorwald

Secretária-Adjunta

Irene Kazumi Miura

Chefe de Gabinete

Fernando Padula Novaes

Subsecretária de Articulação Regional

Raquel Volpato Serbino

**Coordenadora da Escola de Formação
e Aperfeiçoamento dos Professores – EFAP**

Valéria de Souza

Coordenadora de Gestão da Educação Básica

Ghislaine Trigo Silveira

Coordenadora de Gestão de Recursos Humanos

Cleide Bauab Eid Bochixio

**Coordenador de Informação, Monitoramento
e Avaliação Educacional**

Olavo Nogueira Filho

Coordenadora de Infraestrutura e Serviços Escolares

Célia Regina Guidon Falótico

Coordenadora de Orçamento e Finanças

Claudia Chiaroni Afuso

Prezados educadores,

Em 2008, a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo propôs um Currículo básico para as escolas da Rede estadual. Com isso, pretendeu apoiar o trabalho realizado nas escolas estaduais e contribuir para o processo de melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos.

No início de 2015, a SEE publicou as diretrizes da política educacional de São Paulo, com o objetivo de definir, para o quadriênio 2015 – 2018, os eixos e ações para assegurar a melhoria dessa qualidade, com igualdade e equidade.

A primeira dessas diretrizes veio resgatar a centralidade do Currículo Oficial nesse processo de melhoria, definindo como prioridade o “desenvolvimento das competências e habilidades previstas no Currículo Oficial do Estado de São Paulo”.

Nesta publicação, apresentamos os conteúdos, competências e habilidades propostos no Currículo Oficial, nos Cadernos do Professor e do Aluno, com o intuito de sinalizar os percursos de aprendizagem e de desenvolvimento que devem ser assegurados aos estudantes paulistas, ao longo da Educação Básica.

Acreditamos que, além de apoiar a prática pedagógica em nossas escolas, essa publicação oferece importantes subsídios para a definição de parâmetros que orientem as ações de acompanhamento pedagógico e de formação continuada desenvolvidas pelos Professores Coordenadores, pelos Supervisores de Ensino e pelos Professores Coordenadores do Núcleo Pedagógico.

Bom trabalho!

Herman Voorwald
Secretário da Educação do Estado de São Paulo

Catálogo na Fonte: Centro de Referência em Educação Mario Covas

S239m São Paulo (Estado) Secretaria da Educação.

Matriz de avaliação processual: anos iniciais, língua portuguesa e matemática; encarte do professor / Secretaria da Educação; coordenação, Ghisleine Trigo Silveira, Regina Aparecida Resek Santiago; elaboração, equipe curricular do Centro de Ensino Fundamental dos Anos Iniciais. São Paulo : SE, 2016.

60 p. : il.

1. Ensino de Língua Portuguesa 2. Ensino de Matemática. 3 Ensino Fundamental – Anos Iniciais 4. Matriz de referência 5. Avaliação processual 6. Avaliação da aprendizagem em processo I. Silveira, Ghisleine Trigo. II. Santiago, Regina Aparecida Resek. III. Título.

CDU: 373.3:806.90+51

Sumário

Matrizes de Referência para a Avaliação Processual..... 8

Língua Portuguesa 13

1º ano 14

2º ano 16

3º ano 18

4º ano 20

5º ano 22

6º ano 25

Matemática 31

1º ano 32

2º ano 36

3º ano 40

4º ano 44

5º ano 48

6º ano 52

Matrizes de Referência para a Avaliação Processual

Apresentação

O currículo constitui orientação essencial para o trabalho do professor em sala de aula. Por esse motivo, a Secretaria de Estado da Educação de São Paulo (SEE), no intuito de propiciar mais e melhor aprendizagem às crianças e jovens de sua rede de ensino, elaborou, a partir de 2008, o Currículo Oficial do Estado de São Paulo, que contém as referências curriculares para os anos iniciais e anos finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio. Nesse documento, são explicitados os princípios, a concepção de ensino nas diferentes áreas do conhecimento e, ainda, os conteúdos e as habilidades que devem orientar a prática pedagógica, por bimestre, ano e série.

Com essa medida, a SEE definiu uma base comum de conhecimentos, competências e habilidades que, utilizada por professores e gestores, permite que as escolas atuem, de fato, como uma rede articulada e pautada pelos mesmos objetivos educacionais.

Para apoiar professores e gestores na implementação do Currículo, a SEE produziu Cadernos do Professor e do Aluno que, por meio de Situações de Aprendizagem e Sequências Didáticas, orientam o trabalho dos professores no desenvolvimento dos conteúdos específicos de cada componente curricular.

Ainda com base no Currículo Oficial, a SEE definiu as matrizes de referência para o Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo (Saresp), cujos resultados permitem a construção de indicadores para

o monitoramento da qualidade da aprendizagem em cada ano e série de escolaridade e nos componentes curriculares avaliados no ano de sua aplicação.

Neste documento, Matriz de Avaliação Processual, definem-se as matrizes de referência para as avaliações processuais de todos os componentes curriculares da Educação Básica. Essas matrizes explicitam os conteúdos, as competências e habilidades que devem ser desenvolvidos ao longo do percurso escolar, destacando as que orientarão a elaboração das provas da Avaliação da Aprendizagem em Processo (AAP).

Essas avaliações, aplicadas bimestralmente para os componentes de Língua Portuguesa e Matemática, pretendem oferecer, por meio de relatórios disponíveis no Sistema de Acompanhamento dos Resultados da Avaliação (SARA), subsídios para que professores e gestores identifiquem o que os alunos estão e não estão aprendendo, bem como orientar propostas de intervenção para a melhoria da aprendizagem.

É necessário destacar que, enquanto as Matrizes de Referência para Avaliação Processual, apresentadas neste documento, definem conteúdos e habilidades passíveis de serem avaliados por meio de prova objetiva em cada um dos bimestres, as Matrizes de Referência para o Saresp indicam as habilidades mais gerais associadas aos conteúdos estruturantes de cada componente curricular, e são base para a avaliação ao final de cada ciclo de sua aplicação.

Essas duas Matrizes, além de sinalizar para os desempenhos esperados, orientam a elaboração dos itens de provas e a de outros instrumentos de avaliação. Por essa razão, as habilidades que as compõem são descritas de modo objetivo, observável e mensurável. Em outras palavras, elas permitem que se tenha clareza do que é esperado que o aluno faça na resolução de cada tarefa no contexto de uma prova objetiva.

Embora as avaliações realizadas pelas escolas permitam o uso de diferentes tipos de instrumentos e de registros dos conhecimentos adquiridos e habilidades desenvolvidas pelos alunos (como, por exemplo, nas produções pessoais ou coletivas, nas práticas da escrita ou da oralidade, na resolução de problemas), estas Matrizes devem orientar também as ações pedagógicas das escolas.

Dessa maneira, espera-se que os resultados obtidos pelos alunos nas avaliações realizadas pelos docentes possam ser complementados pelos resultados das AAP, ampliando-se, assim, as possibilidades de análise e interpretação desses resultados, permitindo que se acompanhe o desenvolvimento de cada aluno e de cada turma em relação às propostas de trabalho de cada professor, com vistas ao cumprimento da proposta curricular para o ano letivo.

Com base no reconhecimento de que é fundamental encarar as aprendizagens segundo uma perspectiva longitudinal, isto é, ao longo dos diferentes anos e séries, as Matrizes de Avaliação Processual foram estruturadas com o intuito de permitir que os professores de Língua Portuguesa e Matemática pudessem conhecer os conteúdos e habilidades propostos no ano ou série imediatamente anterior ou posterior ao segmento em que atuam. Assim, por exemplo, na Matriz de Avaliação Processual dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, foram incluídos os conteúdos e habilidades do 6º ano; da mesma maneira, nas publicações das Matrizes para Língua Portuguesa e também em Matemática nos Anos Finais, incluem-se os conteúdos e habilidades propostos no 5º ano.

Essas Matrizes compõem um conjunto de nove documentos, organizados segundo as especificações do quadro seguinte.

Segmentos de ensino	Componentes curriculares
Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Língua Portuguesa e Matemática
Anos Finais do Ensino Fundamental	Ciências
Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio	Língua Portuguesa
	Matemática
	Geografia e História
	Inglês e Espanhol
Ensino Médio	Arte e Educação Física
	Biologia, Física e Química
	Filosofia e Sociologia

Como se verifica no quadro anterior, para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, que contam com professor polivalente, optou-se pela organização de um único volume. Decidiu-se, nesse momento, não apresentar os conteúdos, habilidades e competências de Ciências, História, Geografia, Arte e Educação Física, já disponibilizados à consulta e discussão dos docentes que atuam neste segmento do Ensino Fundamental. Tão logo esses referenciais sejam aprovados e consolidados, passarão a integrar a Matriz de Avaliação Processual.

Na organização dos documentos para os Anos Finais e Ensino Médio, foram agregados componentes curriculares de uma mesma área, de maneira a permitir que os professores possam visualizar como se dá a progressão de conhecimentos, habilidades e competências ao longo dos anos e séries. No caso da área de Ciências da Natureza, em razão da extensão de cada componente curricular, não se viabilizou a aplicação desse mesmo princípio. Neste caso, professores que atuam em disciplinas dos Anos Finais e do Ensino Médio terão acesso aos dois documentos: o volume para Ciências, correspondente ao currículo do Ensino Fundamental, e o volume destinado à Biologia, Física e Química, correspondente ao currículo do Ensino Médio.

Ampliando os limites das Matrizes de Referência para a Avaliação Processual: a importância das habilidades socioemocionais no desenvolvimento integral dos alunos

Como vimos até aqui, a referência estrutural da avaliação é a base curricular comum, que expressa, nos conteúdos, nas competências e habilidades, as indicações claras do que é esperado dos alunos em cada ciclo da escolarização.

Há, portanto, uma dimensão cognitiva, explicitada pelo Currículo, que sustenta as bases de construção das Matrizes de Referência para a Avaliação Processual e das Matrizes do Saesp. No entanto, é necessário considerar que o desenvolvimento cognitivo resulta de um movimento de construção e reconstrução, apoiado nas relações que as pessoas que constroem os conhecimentos estabelecem com objetos, pessoas, fatos e fenômenos. Esses movimentos e interações ocorrem nas diferentes etapas de desenvolvimento biopsicossocial e, portanto, durante todo o percurso escolar.

Ao longo da vida e em sua trajetória escolar, o ser humano desenvolve qualidades cada vez mais ricas e diversificadas de ações e operações inteligentes que lhe permite formas diversas de interação com o mundo em que vive. Por sua vez, essas ações e operações se expressam em comportamentos autorregulados, que dependem e são influenciados, igualmente, pelos fatores orgânicos, sociais e vividos pelo sujeito que conhece.

Além dessa categoria de competências e habilidades, destacadas na Matriz de Avaliação Processual, há, ainda, uma categoria de competências que deve ser objeto de ensino e, conseqüentemente, da aprendizagem dos alunos. São as competências socioemocionais ou afetivas e sociais, nem sempre explicitadas no Currículo Oficial, mas cujo desenvolvimento deve ser acompanhado no cotidiano escolar pelo professor.

Embora essas habilidades socioemocionais não estejam ainda organizadas como as habilidades cognitivas, essa base conceitual nos permite compreender o desenvolvimento físico, afetivo e social das crianças e jovens e, a partir dessa compreensão, estabelecer as metodologias interativas de ensino que melhor favorecem esse desenvolvimento.

É necessário, portanto, buscar uma visão mais ampla do desenvolvimento integral dos nossos estudantes, em todos esses aspectos. Com efeito, são vários os aspectos cognitivos em jogo, a maioria deles explicitados na Matriz de Referência ora apresentada: saber inferir, atribuir sentido, articular partes e todo, excluir, comparar, observar, identificar, tomar decisões, reconhecer, fazer correspondências. Do ponto de vista do desenvolvimento afetivo ocorre o mesmo: saber prestar atenção, sustentar um foco, ter calma, não ser impulsivo, ser determinado, confiante, otimizar recursos internos.

Sob a ótica das relações sociais, é necessário verificar se o aluno é capaz de interagir: seguir regras, agir em uma situação coletiva que envolva cooperação e competição; respeitar o outro, saber argumentar, saber ouvir, valorizar a opinião do outro, valorizar a conduta colaborativa do outro.

Vale ressaltar que, embora não se tenha organizado uma Matriz de Avaliação das habilidades socioemocionais, os Cadernos do Professor já se referem às competências e habilidades sociais e afetivas que podem ser desenvolvidas em determinadas Situações de Aprendizagem ou Sequências Didáticas, por exemplo: valorizar e respeitar condutas acordadas com o grupo; reconhecer e valorizar a importância das condutas colaborativas e cooperativas; saber trabalhar em equipe; desenvolver autonomia para pesquisar e

buscar informações, saber ouvir os colegas para argumentar, entre outras. Além disso, em escolas do Programa Ensino Integral para os Anos Iniciais, a SEE iniciou a implementação de material específico destinado ao desenvolvimento dessas habilidades.

Para o desenvolvimento dessas habilidades, é necessário que os professores, no cotidiano das salas de aula, resgatem, intencionalmente, atitudes e habilidades que orientem positivamente a elaboração de projetos de vida dos alunos por meio do exercício de um protagonismo sadio e construtivo. Esse processo de resgate pressupõe, de ambas as partes – professores e alunos –, ricos processos pessoais de controle de emoções, de empatia com o grupo, de relações pessoais e sociais muito positivas, com foco nos objetivos traçados para as trajetórias pessoais e acadêmicas dos alunos.

É preciso também favorecer, com intencionalidade e mediação do professor, clima e ambiente propícios para que os alunos possam aprender a prestar atenção, sustentar um foco, ter calma, não ser impulsivo, ser determinado, confiante, e potencializar seus recursos internos, como foi dito anteriormente.

Do ponto de vista do desenvolvimento social é significativo favorecer o desenvolvimento da capacidade de seguir regras, vivenciar situações coletivas que envolvam cooperação e competição, praticar respeito mútuo,

capacidade de argumentação com o objetivo final de ter as condições de compartilhar e contribuir, como cidadão, para a sociedade da qual faz parte.

Essa preocupação não é nova na abordagem dos currículos mais modernos e se destaca agora apoiada nas recentes pesquisas que indicam que alunos que têm competências socioemocionais mais desenvolvidas apresentam também maior facilidade de aprender os conteúdos acadêmicos.

Assim, uma vez explicitados os conteúdos, as competências e habilidades que devem ser desenvolvidos ao longo do percurso escolar - propósito desta publicação - e apresentadas algumas referências sobre as habilidades socioemocionais e sua importância na formação integral do aluno, acreditamos estar apoiando a equipe escolar no desenvolvimento de práticas pedagógicas que atendam a todas as dimensões do desenvolvimento humano.

Além disso, esperamos que o comprometimento e o empenho dos professores com o desenvolvimento dos conteúdos, habilidades e competências que integram esta Matriz da Avaliação Processual possam contribuir para melhorar a qualidade do ensino e das aprendizagens ao longo da Educação Básica, reduzindo eventuais desigualdades entre escolas e regiões do Estado.

Bom trabalho.

Língua Portuguesa

ANOS INICIAIS

Matriz de Avaliação Processual

1º ano – 1º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Nomes próprios • Alfabeto • Relação grafofônica • Produção escrita • Leitura 	Atividades Permanentes – Situações de escrita de nomes próprios 1. Compreender que a ordem das letras nas palavras não é aleatória e que existe um sentido convencional para a escrita e leitura. 2. Compreender o sentido da escrita do próprio nome. 3. Utilizar a lista de nomes dos alunos da sala como repertório estável para novas escritas. 4. Reconhecer que os sons de palavras conhecidas ajudam a escrever outras palavras. 5. Estabelecer relação grafofônica entre a palavra oral e palavra escrita.	H 01 – Escrever o seu próprio nome (sistema de escrita).
		H 02 – Escrever o nome de cinco colegas da classe (sistema de escrita).
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Produção de texto: ditado ao professor • Gênero bilhete 	Atividades Permanentes – Ditado ao professor – Produção de textos antes de saber escrever 1. Reconhecer quantas e quais letras possui uma determinada palavra, e em que ordem se apresentam. 2. Utilizar comportamentos de escritor, planejando o que vai escrever e revisando o que foi escrito. 3. Escrever, por meio de ditado ao professor, um bilhete incluindo todas as informações necessárias para que se garanta seu propósito. 4. Contribuir para a construção coletiva de bilhetes - tendo o professor como escriba - a partir de diferentes propósitos e interlocutores.	H 03A – Escrever um bilhete, a partir de um contexto de produção, com características do gênero.
		H 03B – Escrever um bilhete, com características da linguagem escrita.
<ul style="list-style-type: none"> • Gênero cantiga de roda • Estratégias de leitura 	Atividades Permanentes – Situações de leitura pelo aluno 1. Utilizar diferentes estratégias de leitura (de seleção, antecipação e verificação) para reconhecer a escrita nos versos de uma cantiga de roda conhecida. 2. Compreender antecipadamente o que está escrito, refletindo sobre o sistema de escrita.	H 04 – Localizar algumas palavras ditadas pelo professor em uma cantiga de roda conhecida (leitura).
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e escrita de texto parlenda • Sistema de escrita alfabético 	Atividades Permanentes – Situações de escrita pelo aluno 1. Participar de situações de escrita de textos mesmo antes de ser capaz de ler e escrever convencionalmente. 2. Apropriar-se do sistema de escrita, por meio de atividade individual ou em parceria.	H 05 – Escrever trecho de uma parlenda, cujo conteúdo temático tenha sido previamente memorizado (sistema de escrita).
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Leitura de texto instrucional (receita) • Leitura e textos instrucionais • Escrita de lista de brincadeiras 	Projeto Didático – Brincadeiras tradicionais 1. Compreender e familiarizar-se com as características dos textos instrucionais contidos em regras de brincadeiras. 2. Escrever, a partir dos conhecimentos já construídos, ou seja, segundo suas hipóteses, avançando na compreensão do funcionamento do sistema de escrita. 3. Escrever, segundo as suas hipóteses, o nome de brincadeiras pouco conhecidas. 4. Escrever bilhete coletivamente.	H 06 – Escrever uma lista de brincadeiras, a partir do ditado do professor (sistema de escrita).

1º ano – 2º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Alfabeto • Relação grafofônica • Produção escrita de lista e de parlenda • Leitura 	Atividades Permanentes – Situações de escrita de listas e textos de memória 1. Compreender o funcionamento do sistema de escrita alfabético, ainda que escrevam com algumas falhas no valor sonoro convencional. 2. Identificar que é preciso um conjunto de letras específico para a escrita de um determinado nome.	H 01 – Escrever seu próprio nome utilizando pelo menos um sobrenome (sistema de escrita).
		H 02 – Escrever uma lista de nomes de cidades de origem indígena, a partir do ditado do professor (sistema de escrita).
		H 03 – Escrever trecho de uma parlenda, cujo conteúdo temático tenha sido previamente memorizado (sistema de escrita).
		H 04 – Escrever uma lista de palavras do mesmo grupo semântico, a partir do ditado do professor (sistema de escrita).
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Leitura de texto de memória (cantiga de roda) • Estratégias de leitura 	Atividades Permanentes – Situações de leitura pelo aluno 1. Utilizar-se de diferentes conhecimentos para realizar a leitura, como: as semelhanças e diferenças quantitativas e qualitativas entre diferentes nomes, a ordem em que as letras se apresentam e o valor sonoro convencional das letras. 2. Realizar a leitura utilizando-se de diferentes informações como: quantas e quais letras tem determinada palavra, em que ordem se apresentam, quais as relações entre o falado e o escrito. 3. Compreender antecipadamente o que está escrito, refletindo sobre o sistema de escrita.	H 05 – Localizar algumas palavras ditadas pelo professor em uma cantiga de roda conhecida (leitura).
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Produção de texto: ditado ao professor (gênero bilhete) 	Atividades Permanentes – Situações de escrita pelo aluno 1. Escrever, a partir dos conhecimentos já construídos, ou seja, segundo suas hipóteses, avançando na compreensão do funcionamento do sistema de escrita. 2. Apropriar-se das características da Linguagem escrita, seja em registro literário ou não. 3. Atividades permanentes, ditado ao professor, produção de textos antes de saber escrever. 4. Utilizar comportamentos de escritor, planejando o que vai escrever e revisando o que foi escrito. 5. Escrever, por meio de ditado, um bilhete incluindo todas as informações necessárias para que se garanta seu propósito.	H 06A – Escrever um bilhete, a partir de um contexto de produção, com características próprias do gênero.
		H 06B – Escrever um bilhete, com características da linguagem escrita.
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Produção de texto (gênero legenda) • Estratégias de leitura • Leitura de texto expositivo 	Projeto Didático – Um olhar sobre a cultura dos povos indígenas do Brasil – O cotidiano das crianças 1. Localizar informações solicitadas no texto. 2. Produzir, em parceria ou coletivamente, legenda para imagens sobre os povos indígenas estudados. 3. Reconhecer e refletir sobre as características do sistema de escrita, a partir do estudo de alguns aspectos da cultura indígena, especialmente dos povos munduruku e guarani. 4. Inferir sentidos de textos a partir da leitura de um texto expositivo sobre as nações indígenas brasileiras.	H 07A – Escrever legenda para imagem, a partir de um contexto de produção, com características próprias do gênero.
		H 07B – Escrever legenda para imagem, com características da linguagem escrita.

2º ano – 1º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e escrita dos nomes próprios • Sistema de escrita alfabético • Alfabeto • Relação grafofônica 	Atividades Permanentes de Leitura e Escrita – Textos de memória e listas <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliar o conhecimento sobre as letras do alfabeto. 2. Ampliar o conhecimento sobre a escrita do próprio nome e dos nomes dos colegas. 3. Estabelecer relação entre partes do oral e partes do escrito, refletindo sobre o sistema de escrita alfabético. 4. Utilizar a ordem alfabética para, com a ajuda do professor, organizar um texto. 	H 01 – Escrever seu próprio nome (nome e sobrenome).
		H 02 – Escrever uma lista de quitutes que compõem uma festa junina, a partir do ditado do professor.
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Leitura de texto de memória (gênero cantiga popular) • Escrita de texto de memória • Relação grafofônica 	Projeto Didático – Cantigas Populares <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer relações entre o oral e o escrito por meio da leitura de cantigas, antes mesmo de saber ler convencionalmente. 2. Organizar trechos da cantiga que sabe de memória e, assim, refletir sobre o sistema de escrita. 3. Reconhecer que os sons de palavras conhecidas ajudam a escrever outras palavras. 	H 03A – Escrever trecho de uma cantiga de roda conhecida, cujo conteúdo temático tenha sido previamente memorizado, segmentando o texto em palavras.
		H 03B – Escrever uma cantiga de roda conhecida (sistema de escrita).
		H 04 – Localizar algumas palavras ditadas pelo professor em uma cantiga de roda conhecida.
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto (reescrita de conto de fadas) • Planejamento da escrita • Revisão processual e final • Sistema de escrita alfabético 	Sequência Didática – Era uma vez um conto de fadas <ol style="list-style-type: none"> 1. Refletir sobre o sistema de escrita, confrontando suas hipóteses com as dos colegas. 2. Desenvolver o comportamento de leitor: como escolher um bom texto, desenvolver preferências por autores, temas, estilos etc., comentando sobre o que foi lido. 3. Desenvolver comportamento de escritor como: planejar o que irá escrever, revisar o texto enquanto escreve, escolher uma entre várias possibilidades revendo o que escreveu. 4. Reconhecer algumas características do gênero conto de fadas, apropriando-se dos recursos discursivos da linguagem que se escreve. 	H 05A – Reescrever o final de um conto conhecido do ponto de vista da presença dos acontecimentos narrados.
		H 05B – Reescrever o final de um conto conhecido do ponto de vista da coerência textual.
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto do gênero receita • Planejamento da escrita • Revisão da escrita • Relação grafofônica • Sistema de escrita alfabético 	Projeto Didático – Pé de Moleque, Canjica e outras receitas juninas: um jeito gostoso de aprender a ler e escrever <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever receitas, de próprio punho ou oralmente, partes ou todo, avançando em suas hipóteses com relação ao sistema de escrita. 2. Escrever, segundo sua hipótese de escrita, os títulos das receitas. 3. Escrever receitas, de próprio punho, em parceria ou coletivamente, fazendo uso da linguagem própria e levando em consideração as características do gênero. 4. Encontrar informações em uma lista apoiando-se em conhecimentos sobre o sistema de escrita e sobre o contexto. 	H 06A – Localizar informação explícita em texto informativo sobre festa junina.
		H 06B – Localizar informação implícita em um texto informativo sobre a festa junina.
		H 07 – Compreender o modo de fazer de uma receita (junina).

2º ano – 2º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Relação grafofônica • Leitura e escrita de parlendas • Leitura e escrita de lista • Leitura e escrita de cantiga de roda 	<p>Atividades Permanentes de Leitura e Escrita – textos de memória e listas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer relação entre partes do oral e partes do escrito, refletindo sobre o sistema de escrita alfabético. 2. Utilizar a ordem alfabética para, com a ajuda do professor, organizar um texto. 3. Estabelecer relações entre o oral e o escrito por meio da leitura de parlendas, antes mesmo de saber ler convencionalmente. 4. Estabelecer relação entre partes do oral e partes do escrito, refletindo sobre o sistema de escrita alfabético. 5. Estabelecer estratégias de leitura como: fazer uso do conhecimento que tem acerca do texto, do valor sonoro das letras, dos aspectos gráficos entre outros. <p>Seqüência Didática de Ortografia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Refletir sobre questões ortográficas e o uso do S e SS. 2. Compreender que a separação de palavras faz-se necessária para a legibilidade do texto, a partir de reescrita. 3. Escrever um texto em que o conteúdo temático se tem de memória segmentando-o em palavras. 	H 01 – Escrever seu próprio nome (nome e sobrenome).
		H 02 – Escrever uma lista de animais do pantanal, a partir do ditado do professor.
		H 03A – Escrever trecho de uma cantiga de roda conhecida, cujo conteúdo temático tenha sido previamente memorizado, segmentando o texto em palavras.
		H 03B – Escrever uma cantiga de roda conhecida apresentando ortografia regular.
		H 04 – Localizar algumas palavras ditadas pelo professor em um texto de memória conhecido.
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto: reescrita (conto de fadas) • Planejamento da escrita • Sistema de escrita alfabético 	<p>Seqüência Didática – Reescrita de contos de fadas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir características das personagens a partir da leitura de um conto de fadas realizada pelo professor. 2. Elaborar um texto cujo conteúdo já é conhecido, utilizando-se de recursos próprios da linguagem dos contos. 3. Comparar formas diferentes de expressar o mesmo conteúdo em duas versões de contos de fadas. 4. Selecionar algumas características das personagens, a partir da leitura de um conto de fadas. 	H 05A – Reescrever o final de um conto conhecido com características próprias do gênero.
		H 05B – Reescrever o final de um conto conhecido, com características da linguagem escrita.
<ul style="list-style-type: none"> • Textos de divulgação científica • Estratégias de leitura • Leitura de artigo expositivo de ciências • Produção de texto - gênero ficha técnica • Sistema de escrita alfabético 	<p>Projeto Didático – Anta, onça e outros animais do pantanal – Ler para aprender</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar estratégias de leitura para localizar informações em textos de divulgação científica (índice, ilustrações etc.) mesmo antes de saber ler, considerando o que já conhecem do sistema de escrita. 2. Utilizar estratégias de seleção, antecipação e verificação, do sistema de escrita na lista de animais do pantanal. 3. Apropriar-se de alguns aspectos da vida de um animal a partir da leitura de um texto de divulgação científica. 	H 06A – Localizar informação explícita em texto informativo sobre o pantanal (animais, árvores, biomas etc.).
		H 06B – Localizar informação implícita em texto informativo sobre o pantanal (animais, árvores, biomas etc.).
		H 07A – Produzir uma ficha técnica de um animal do pantanal a partir de um texto que traz informações a respeito, com características próprias do gênero.
		H 07B – Produzir uma ficha técnica de um animal do pantanal a partir de um texto que traz informações a respeito, com características da linguagem escrita.

3º ano – 1º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de texto de memória (gênero quadrinha) • Escrita de texto de memória (gênero quadrinha) • Sistema de escrita alfabético 	Atividades Permanentes de Leitura e Escrita <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar a ordem alfabética para, com a ajuda do professor, organizar um texto. 2. Escrever alfabeticamente textos adequando-os a faixa etária e apresentando preocupação com a escrita ortográfica das palavras. 3. Descobrir que a leitura pode ser divertida e prazerosa. 	H 01 A – Escrever trecho de uma quadrinha (do ponto de vista do sistema de escrita).
		H 01 B – Escrever trecho de uma quadrinha (do ponto de vista da segmentação).
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Regularidades ortográficas diretas • Uso do r nos finais de verbos • Uso do m e do n 	Sequência Didática – Cantando e aprendendo em sala de aula- Ortografia <ol style="list-style-type: none"> 1. Escrever apresentando preocupação com as questões ortográficas das palavras. 2. Refletir sobre o sistema de escrita, confrontando suas hipóteses com as dos colegas. 3. Reconhecer as regularidades ortográficas presentes na escrita de algumas palavras, por meio da relação direta ou contextual. 4. Refletir sobre a necessidade do R no final dos verbos no infinitivo. 5. Refletir sobre o uso do M ou N no final de sílabas (M final ou N antes de consoantes). 	H 02 – Ler e escrever música (do ponto de vista da ortografia).
<ul style="list-style-type: none"> • Reescrita e revisão de conto de fadas • Linguagem escrita (conto de fadas) • Conto de fadas (estrutura do gênero do discurso) 	Projeto Didático – Quem reescreve um conto, aprende um tanto! <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer algumas características do gênero conto de fadas, apropriando-se dos recursos discursivos da linguagem que se escreve. 2. Compreender a importância da revisão no aprimoramento da linguagem utilizada, considerando características do gênero e os sinais de pontuação, buscando a melhor forma de se expressar. 3. Elaborar um texto cujo conteúdo é conhecido, utilizando-se de recursos próprios da linguagem dos contos. 4. Desenvolver comportamento de escritor como: planejar o que irá escrever, revisar o texto enquanto escreve, escolher uma entre várias possibilidades revendo o que escreveu. 	H 03A – Reescrever o final de um conto conhecido fazendo uso da linguagem escrita própria dos contos de fadas.
		H 03B – Reescrever o final de um conto conhecido do ponto de vista da coerência textual.
		H 03C – Reescrever o final de um conto conhecido do ponto de vista da coesão textual.
		H 03D – Reescrever o final de um conto conhecido do ponto de vista da pontuação.
		H 03E – Reescrever o final de um conto conhecido do ponto de vista da ortografia.
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos de divulgação científica • Leitura de artigo expositivo de ciências • Linguagem presente nos textos que divulgam ciências • Leitura de estudos (procedimentos) • Estratégias de leitura 	Projeto Didático – Jardim, um mundo para os animais pequenos <ol style="list-style-type: none"> 1. Apropriar-se das características dos gêneros que envolvem a divulgação científica. 2. Ampliar conhecimentos sobre animais pequenos encontrados num jardim. 3. Produzir textos de divulgação científica observando algumas características do gênero, como o uso de linguagem objetiva. 4. Avançar nos procedimentos de ler para estudar, destacando informações no texto para saber mais sobre o assunto. 	H 04A – Localizar informação explícita em texto informativo sobre animais de jardim.
		H 04B – Localizar informação implícita em texto informativo sobre animais de jardim.
		H 05A – Produzir verbete de enciclopédia infantil de um animal de jardim a partir de dois textos que trazem informações a respeito, com características do gênero.
		H 05B – Produzir verbete de enciclopédia infantil sobre um animal de jardim a partir de dois textos que trazem informações a respeito, com características da linguagem escrita.

3º ano – 2º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Ortografia • Leitura e escrita de poema • Leitura e escrita de conto de fadas clássico 	Atividades Permanentes de Leitura e Escrita <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar a ordem alfabética para, com a ajuda do professor, organizar um texto. 2. Realizar a leitura de poemas em voz alta, considerando o ritmo e a entonação adequados ao gênero. 3. Escrever alfabeticamente textos adequando-os a faixa etária e apresentando preocupação com a escrita ortográfica das palavras. 4. Descobrir que a leitura pode ser divertida e prazerosa. 	H 01A – Escrever trecho de um poema (do ponto de vista do sistema de escrita).
		H 01B – Escrever trecho de um poema (do ponto de vista da segmentação).
		H 02A- Ler e escrever trecho de música (do ponto de vista do sistema de escrita).
		H 02B- Ler e escrever música (do ponto de vista da ortografia).
		H 03A – Reescrever o final de um conto conhecido fazendo uso da linguagem escrita própria dos contos de fadas.
		H 03B – Reescrever o final de um conto conhecido do ponto de vista da coerência textual.
		H 03C – Reescrever o final de um conto conhecido do ponto de vista da coesão textual.
		H 03D – Reescrever o final de um conto conhecido do ponto de vista da pontuação.
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de escrita alfabético • Leitura de texto informativo • Estratégias de leitura 	Sequência Didática de Astronomia – O sistema solar seus planetas e outros mistérios do céu <ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver procedimentos de leitor, como: antecipar o conteúdo a partir de títulos, buscar respostas, relacionar as próprias ideias e informações a respeito de um tema com as informações trazidas pelo texto. 2. Localizar informações, por meio de título e subtítulos, ilustrações e outros indícios. 3. Utilizar procedimentos de leitor para localizar e selecionar informações de livros e revistas em textos de divulgação científica, a partir do índice, título, subtítulos, ilustrações etc. 	H 04A – Localizar informação explícita em texto informativo sobre os planetas.
		H 04B – Localizar informação implícita em texto informativo sobre os planetas.
<ul style="list-style-type: none"> • Produção de ficha técnica de animal • Leitura de textos de divulgação científica • Estratégias de leitura • Uso do dicionário • Ortografia 	Sequência Didática – Dicionário, o “pai dos inteligentes” <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar o dicionário para decidir a escrita correta de uma palavra. 2. Conhecer a ordem alfabética para a utilização de dicionário. 3. Conhecer a forma pela qual as palavras estão organizadas no dicionário. Projeto Didático – Animais do mar <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar e selecionar informações sobre o animal estudado. 2. Ampliar os conhecimentos sobre a linguagem dos textos de divulgação científica. 3. Ler com maior autonomia, textos de divulgação científica. 4. Utilizar comportamentos envolvidos na produção de textos: planejar o que irá escrever, rever enquanto escreve, escolher uma entre várias possibilidades, rever a escrita final. 	H 05A – Produzir uma ficha técnica de um animal do mar a partir de um texto que traz informações a respeito, com características do gênero.
		H 05B – Produzir uma ficha técnica de um animal do mar a partir de um texto que traz informações a respeito, com características da linguagem escrita.

4º ano – 1º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos, comportamentos e capacidades de leitura • Linguagem verbal • Linguagem não verbal • Género HQ • Género crônica 	Atividade Permanente – Leitura de crônicas e HQ 1. Relacionar a linguagem não verbal com a linguagem verbal presente nas histórias em quadrinhos. 2. Compreender o efeito de humor de uma história em quadrinhos. 3. Reconhecer as características do género HQ. 4. Reconhecer, em uma crônica os recursos linguísticos e estilísticos utilizados pelo autor.	H 01 – Reconhecer o efeito de humor de uma HQ por meio de leitura global.
		H 02 – Reconhecer o tema de uma crônica com base em sua compreensão global.
		H 03 – Identificar as características do género crônica, mobilizando conhecimentos sobre o género, tema ou assunto principal.
<ul style="list-style-type: none"> • Regularidades ortográficas • Uso do R e do RR • Uso do L e do U no final de palavras • Som nasal e suas representações • Uso de ÃO e AM no final das palavras • Uso do ESA e EZA 	Sequência Didática de Ortografia 1. Reconhecer os diferentes usos do R/RR em diferentes contextos de uso. 2. Inferir, a partir do contexto, as regras ortográficas. 3. Recorrer às regras para resolução de dúvidas ortográficas. 4. Identificar as diferenças entre a grafia de palavras terminadas com L e U. 5. Reconhecer as diferentes formas de representação do som nasal. 6. Identificar os efeitos de sentido recorrente do uso das terminações ÃO e AM nas palavras. 7. Reconhecer a regularidade morfológico-gramatical na formação de substantivos e adjetivos. 8. Reconhecer e utilizar a regra necessária para o uso de ESA e EZA.	H 04 – Diferenciar o uso do R e RR em um determinado contexto.
		H 05 – Identificar as diferenças de tempo entre os verbos terminados em ÃO e AM.
		H 06 – Utilizar a regra necessária para a escrita ortográfica dos substantivos e adjetivos terminados em ESA e EZA.
		H 07 – Diferenciar o uso do L e do U na escrita final de uma palavra.
<ul style="list-style-type: none"> • Género fábula (características do género) • Recursos estilísticos do género fábula • Planejamento, escrita e revisão de fábulas • Características das personagens de uma fábula • Capacidades de leitura (compreensão, apreciação e réplica) 	Projeto Didático – Confabulando com fábulas 1. Inferir informações a respeito das fábulas considerando o contexto em que foram produzidas. 2. Observar e relacionar os diferentes sentidos produzidos pelo uso de recursos da linguagem na comparação de diferentes fábulas. 3. Planejar, escrever e revisar uma fábula utilizando-se de procedimentos de escritor. 4. Reconhecer a estrutura do género fábula. 5. Identificar que as personagens de uma fábula apresentam comportamentos dos seres humanos. 6. Utilizar as capacidades de leitura na construção de sentidos das fábulas lidas.	H 08 – Identificar as personagens de uma fábula por meio da compreensão global do texto.
		H 09 – Reconhecer o sentido da moral atribuída a uma fábula por meio da compreensão global do texto.
		H 10 – Diferenciar uma fábula em verso de uma fábula em prosa a partir de sua organização composicional.
		H 11 – Identificar, a partir da leitura, as características do comportamento humano representados nas personagens da fábula.
		H 12 – Inferir a moral de uma fábula estabelecendo sua relação com o tema.
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de estudo (procedimentos) • Divulgação científica (finalidade) • Capacidades de leitura (compreensão, apreciação e réplica) 	Sequência Didática – Produção e Destino do Lixo 1. Utilizar procedimentos e capacidades leitoras envolvidas no ato de ler para estudar ou saber mais sobre um tema. 2. Realizar anotações pessoais organizando as ideias e informações principais de um texto de divulgação científica. 3. Identificar a finalidade de um texto de divulgação científica.	H 13 – Inferir informação sobre o tema de um artigo expositivo de divulgação científica a partir da leitura global do texto.
		H 14 – Localizar informação explícita em um texto de divulgação científica com base em sua compreensão global.
		H 15 – Localizar informações explícitas em um artigo expositivo que contextualize o leitor em relação ao tema abordado.

4º ano – 2º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos, comportamentos e capacidades de leitura • Linguagem verbal • Linguagem não verbal • Gênero HQ • Gênero crônica 	Atividade Permanente – Leitura de Crônicas e HQ <ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar a linguagem não verbal com a linguagem verbal presente nas histórias em quadrinhos. 2. Compreender o efeito de humor de uma história em quadrinhos. 3. Reconhecer as características do gênero HQ. 4. Reconhecer, em uma crônica os recursos linguísticos e estilísticos utilizados pelo autor. 	H 01 – Compreender, por meio de inferência, informação pressuposta ou subentendida em uma HQ, tendo como critério a análise dos recursos gráfico-visuais.
		H 02 – Identificar as marcas de lugar, de tempo ou de época a partir da compreensão referencial e global de uma crônica.
		H 03 – Identificar as características do gênero crônica, mobilizando conhecimentos sobre o gênero, tema ou assunto principal.
<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação e foco narrativo 	Sequência Didática de Pontuação <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a fragmentação de um texto em palavras e frases considerando as pontuações necessárias para sua compreensão. 	H 04 – Diferenciar o falante do narrador de um conto por meio da análise dos sinais de pontuação.
<ul style="list-style-type: none"> • Fato e opinião de notícia / reportagem • Carta opinativa de leitor (estrutura) • Carta opinativa de leitor (finalidade) • Lead da notícia • Ordem dos fatos relatados em uma notícia • Capacidade de leitura (compreensão) • Posição de veículos de informação • Sequência temporal dos fatos noticiados 	Projeto Didático – Jornal <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer os diferentes veículos de informação como fontes dos acontecimentos que cercam o nosso cotidiano. 2. Compreender que as notícias não são textos neutros, mas orientados pelas crenças e valores dos veículos que as produziram. 3. Identificar a presença das opiniões dos leitores publicadas em jornais. 4. Utilizar procedimentos de escritor (planejar, escrever e revisar) no processo de produção da carta do leitor. 5. Reconhecer a estrutura organizativa do portador jornal, bem como as diferenças entre um veículo e outro. 	H 05 – Reconhecer a sequência temporal dos fatos relatados em uma notícia.
		H 06 – Identificar a opinião e o posicionamento do autor em uma carta opinativa de leitor.
		H 07 – Identificar a finalidade de uma carta de leitor a partir de sua compreensão global.
		H 08 – Identificar o público-alvo de uma propaganda veiculada em jornal, a partir da análise de sua linguagem verbal e não verbal.
		H 09 – Reconhecer informação explícita de um fato noticiado, a partir da leitura do lead da notícia.
		H 10 – Identificar o local e a data em que aconteceu o fato relatado em uma notícia.
		H 11 – Identificar a posição/opinião de uma declaração de sujeitos, relacionado ao fato retratado em uma notícia.
		H 12 – Distinguir as diferentes posições dos veículos de comunicação, em relação ao mesmo fato, por meio da leitura de uma mesma notícia publicada em veículos diferentes.
		H 13 – Localizar informações explícitas em um artigo expositivo que contextualize o leitor em relação ao tema abordado.
<ul style="list-style-type: none"> • Características do gênero do discurso • Conto da tradição sufi • Conto tradicional • Conto de assombração 	Sequência Didática – Produção de finais e outras versões de conto <ol style="list-style-type: none"> 1. Planejar e textualizar um final para um conto. 2. Planejar um conteúdo temático que seja coerente com o início do texto. 3. Mobilizar capacidades e procedimentos envolvidos no ato de produzir o final de um conto. 	H 14 – Atribuir, a partir de uma seleção prévia, final adequado a uma narrativa literária do gênero conto.
Narrador Foco narrativo Personagens da narrativa literária	Sequência Didática – Mudanças de foco narrativo, tempo e lugar <ol style="list-style-type: none"> 1. Reescrever, em parceria ou individualmente, histórias conhecidas, modificando o narrador, (ou) o tempo (ou) o lugar, recuperando as características da linguagem escrita e do registro literário. 	H 15 – Reconhecer uma personagem como narradora dos acontecimentos em um conto narrado em primeira pessoa.

5º ano – 1º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos, comportamentos e capacidades de leitura de jornal • Sequência temporal dos fatos noticiados • Fato e opinião de notícia / reportagem • Posição de veículos de informação 	Atividade Permanente – Roda de jornal <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer os diferentes veículos de informação como fontes dos acontecimentos que cercam o nosso cotidiano. 2. Compreender que as notícias não são textos neutros, mas orientados pelas crenças e valores dos veículos que a produziram. 3. Reconhecer a estrutura organizativa do portador jornal, bem como as diferenças entre um veículo e outro. 4. Desenvolver comportamento de leitor de jornal. 	H 01 – Identificar a posição/opinião de uma declaração de sujeitos relacionada ao fato retratado em uma notícia.
		H 02 – Reconhecer a sequência temporal dos fatos relatados em uma notícia.
		H 03 – Distinguir as diferentes posições dos veículos de comunicação, em relação ao mesmo fato, por meio da leitura de uma mesma notícia publicada em veículos diferentes.
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Regularidades da Língua Portuguesa • Uso do ISSE e do ICE • Uso do ANÇA e do ANSA 	Sequência Didática – Estudo da Ortografia <ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir a partir do contexto as regras ortográficas. 2. Recorrer às regras para resolução de dúvidas ortográficas. 3. Compreender as regularidades ortográficas e a existência de irregularidades ortográficas na Língua Portuguesa. 4. Identificar as regularidades das palavras terminadas ISSE e ICE. 5. Refletir sobre as diferenças entre as escritas das palavras que terminam em ANÇA e ANSA. 	H 04 – Diferenciar o uso do ANÇA e ANSA na escrita final de uma palavra.
		H 05 – Identificar as diferenças na escrita dos verbos terminados em ISSE e substantivos terminados em ICE.
<ul style="list-style-type: none"> • Discurso direto e indireto • Pontuação do discurso direto • Pontuação do discurso indireto 	Sequência Didática – Estudo da pontuação <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer a fragmentação de um texto em palavras e frases considerando as pontuações necessárias para sua compreensão. 2. Reconhecer duas maneiras de introduzir o discurso direto e indireto da personagem na fala do narrador. 3. Identificar as diferenças entre o discurso direto e indireto. 4. Utilizar diferentes formas de pontuar o discurso direto. 	H 06 – Diferenciar o falante do narrador de uma crônica por meio da análise dos sinais de pontuação.
		H 07 – Identificar o discurso indireto em uma crônica por meio do reconhecimento dos sinais de pontuação e as marcas linguísticas.

5º ano – 1º semestre (continuação)		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Personagens de uma narrativa literária • Foco narrativo • Episódios de uma narrativa (conto de mistério) • Produção de texto (conto de mistério) • Planejamento, textualização e revisão de textos 	<p>Projeto Didático – Contos de Mistério</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer o efeito de mistério envolvido em alguns contos: assombração, detetive, popular e mistério. 2. Produzir contos de mistério considerando suas marcas linguísticas. 3. Desenvolver comportamento de escritor. 4. Utilizar procedimentos de escrita, tais como planejar, textualizar e revisar. 5. Reconhecer os efeitos de sentido próprio do gênero “conto de mistério”. 	H 08 – Identificar as personagens de uma narrativa literária em que envolvam o efeito de mistério em seu enredo.
		H 09 – Identificar marcas do foco narrativo no enunciado de um texto literário do gênero conto (assombração, detetive, popular e mistério) que envolva o efeito de mistério em seu enredo.
		H 10 – Identificar os episódios principais de uma narrativa literária (conto de assombração, detetive, mistério etc.), organizando-os em sequência temporal lógica.
		H 11 – Inferir o efeito de mistério produzido em um texto literário, pelo uso intencional de palavras ou expressões.
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades de compreensão global do texto: localização de informações, inferência e generalização de informações • Texto informativo • Texto de divulgação científica (finalidade) 	<p>Sequência didática – Caminhos do verde</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver capacidade de leitura de textos informativos. 2. Comparar informações, sobre um determinado tema, em diversos textos e organizados em diferentes gêneros do discurso. 3. Utilizar procedimentos de pesquisa, na busca de informações específicas a respeito de um tema. 4. Desenvolver capacidade de compreensão global do texto: localizar, inferir e generalizar informações. 	H 12 – Localizar informações explícitas em um texto expositivo (informativo), que descreve as características de um objeto, lugar ou pessoa.
		H 13 – Inferir informação sobre o tema de um texto expositivo (informativo) a partir da leitura de seu título e subtítulo.
		H 14 – Localizar informação explícita em um texto expositivo (informativo) com base em sua compreensão global.
		H 15 – Localizar informações explícitas em um texto expositivo (informativo) que contextualize o leitor em relação ao tema abordado.

5º ano – 2º semestre		
Conteúdos	Modalidade organizativa	Avaliação Processual/Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos, comportamentos e capacidades de leitura de jornal • Sequência temporal dos fatos noticiados • Fato e opinião de notícia / reportagem • Local e tempo cronológico / data de notícia / reportagem 	Atividade Permanente – Roda de jornal 1. Reconhecer os diferentes veículos de informação como fontes dos acontecimentos que cercam o nosso cotidiano. 2. Compreender que as notícias não são textos neutros, mas orientados pelas crenças e valores dos veículos que a produziram. 3. Reconhecer a estrutura organizativa do portador jornal, bem como, as diferenças entre um veículo e outro. 4. Desenvolver comportamento de leitor de jornal.	H 01 – Identificar a posição/opinião de uma declaração de sujeitos relacionada ao fato retratado em uma notícia.
		H 02 – Reconhecer a sequência temporal dos fatos relatados em uma notícia.
		H 03 – Distinguir as diferentes posições dos veículos de comunicação, em relação ao mesmo fato, por meio da leitura de uma mesma notícia publicada em veículos diferentes.
		H 04 – Identificar uma opinião em relação a um acontecimento retratado em uma notícia veiculada em jornal.
		H 05 – Identificar o local e a data em que aconteceu o fato relatado em uma notícia.
<ul style="list-style-type: none"> • Verbetes (tipologia) • Esquema • Texto de divulgação científica (finalidade) • Tema • Compreensão de textos (capacidade de leitura) 	Projeto Didático - Universo ao meu redor 1. Identificar características do gênero textual “verbetes”. 2. Ler e compreender textos informativos apresentados na forma de esquemas. 3. Utilizar procedimentos de estudo na interação com textos de divulgação científica. 4. Comparar dois textos para estabelecer semelhanças e diferenças sobre o que dizem ampliando as informações a respeito de um determinado tema.	H 06 – Compreender o conteúdo temático de um texto de divulgação científica a partir de sua leitura global.
		H 07 – Inferir informação sobre o tema de um artigo expositivo de divulgação científica a partir da leitura de seu título e subtítulo.
		H 08 – Identificar informação explícita que descreve animal ou planta retratados em um verbete enciclopédico.
		H 09 – Reconhecer o tema principal de um verbete, a partir da leitura global.
		H 10 – Inferir informações explícitas estabelecendo relações entre a linguagem verbal (texto escrito) e não verbal (imagens) de um texto de divulgação científica.
<ul style="list-style-type: none"> • Carta de leitor (tipologia) • Carta de leitor (finalidade) • Texto de divulgação científica (finalidade) • Posição do veículo • Opinião, argumentação e contra-argumentação (carta de leitor) 	Sequência Didática – Carta de Leitor 1. Identificar a presença de opinião na Carta de Leitor. 2. Comparar cartas com diferentes finalidades: elogiar, comentar, criticar etc. 3. Produzir Carta de Leitor relacionado à reportagem lida. 4. Utilizar os principais elementos que compõem a Carta de Leitor em sua produção.	H 11 – Identificar a opinião e o posicionamento do autor em uma carta opinativa de leitor.
		H 12 – Identificar a finalidade de uma carta de leitor a partir de sua compreensão global.
		H 13 – Localizar informações explícitas relativas a descrição do assunto retratado em uma carta do leitor.
		H 14 – Compreender, por meio de inferência, informação pressuposta ou subentendida, tendo como referência a posição do autor de uma carta de leitor.
		H 15 – Identificar argumento contrário a posição do veículo de comunicação, a partir da opinião de uma carta de leitor.

6º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual / Habilidades
	Competência/Habilidade	
<p>Traços característicos de textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enredo, personagem, foco narrativo, tempo, espaço • Estudos de gêneros textuais • Gêneros textuais narrativos e suas situações de comunicação <p>Estudos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção de tempo verbal, modo subjuntivo na narrativa, subjuntivo e os verbos regulares, articuladores temporais e espaciais • Substantivo, adjetivo, pronomes pessoais, formas de tratamento, verbo e advérbio • Sinônimos e antônimos • Uso dos “porquês” • Variedades linguísticas <p>Leitura, escrita e oralidade</p> <p>Leitura, produção e escuta de textos narrativos em diferentes situações de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto literário e não literário • Fruição • Situacionalidade • Coerência • Coesão • A importância do enunciado • Produção de síntese • Produção de ilustração <p>Roda de leitura oral</p> <p>Roda de conversa</p>	<p>Situação de Aprendizagem 1 – Quem conta a história? Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir elementos da narrativa. 2. Reconhecer elementos da narrativa. 3. Produzir texto com organização narrativa. 4. Analisar, após a escuta, o foco narrativo. <p>Situação de Aprendizagem 2 – Criando uma personagem Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar personagem em narrativa escrita. 2. Resumir enredos. 3. Analisar mudança de caráter de personagem em obra cinematográfica. 4. Comparar a mesma personagem em narrativa e filme. 5. Criar perfil de personagem e enredo. <p>Situação de Aprendizagem 3 – Ilustrando a história em dois momentos Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar passagem de tempo e mudança de espaço em narrativa escrita e em filme. 2. Comparar tempo e espaço em diferentes textos. 3. Reescrever narrativa. 4. Sistematizar os conceitos de tempo e espaço das narrativas. 5. Ilustrar narrativa. <p>Situação de Aprendizagem 4 – Procurando textos narrativos na biblioteca Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar um texto narrativo em diferentes situações de comunicação. 2. Discutir a recepção de um texto com alto teor imaginativo. 3. Comparar a coerência ou incoerência de uma dada recepção textual. <p>Situação de Aprendizagem 5 – Observando narrativas de um ponto de vista linguístico Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar narrativas do ponto de vista do emprego de conectivos e do Modo Subjuntivo. 2. Reescrever narrativa de modo a criar maior coesão textual. 3. Comparar situações de comunicação com base em texto narrativo. 4. Compreender aspectos linguísticos em funcionamento no texto. <p>Situação de Aprendizagem 6 – Sistematização Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistematizar os elementos da narrativa. 2. Reescrever uma narrativa, com mudança de um de seus elementos. 3. Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto. 	<p>Aspectos Textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos da narrativa (personagem, enredo, tempo, espaço ou foco narrativo) em um texto (conto, fábula, crônica, trecho de romance). • Localizar informação explícita em um texto (conto, fábula, crônica, trecho de romance). • Inferir informação implícita (opinião ou tema/ assunto principal) em um texto (conto, fábula, crônica, trecho de romance). • Estabelecer relações entre textos narrativos (conto, fábula, crônica, trecho de romance) e textos imagéticos. <p>Aspectos Linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos linguísticos (substantivo, adjetivo, verbo e advérbio) em funcionamento em um texto (conto, fábula, crônica, trecho de romance). • Reconhecer aspectos linguísticos (pontuação) em funcionamento em um texto (conto, fábula, crônica, trecho de romance). • Identificar relações entre segmentos de um texto (conto, fábula, crônica, trecho de romance), a partir de substituição por forma pronominal (pronomes pessoal, possessivo, demonstrativo), substantivo e sinônima. • Reconhecer aspectos linguísticos (verbos no Modo Indicativo e Subjuntivo) em funcionamento em um texto (conto, fábula, crônica, trecho de romance).

6º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/Habilidade	
<p>Estudo da narratividade em diferentes gêneros</p> <p>Gênero textual crônica narrativa</p> <p>Gênero textual letra de música</p> <p>Estudos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos e modos verbais, verbos modalizadores, locução verbal • Compreensão do sentido das palavras (em contexto de dicionário, em contexto de uso, na noção do radical das palavras etc.) • Questões ortográficas <p>Variedades linguísticas</p> <p>Conteúdo de leitura, escrita e oralidade</p> <p>Leitura, produção e escuta de crônica narrativa, letra de música e outros gêneros em diferentes situações de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulação de hipóteses • Interpretação de textos literário e não literário • Etapas de elaboração e revisão da escrita • Paragrafação <p>Roda de leitura oral</p> <p>Roda de conversa</p>	<p>Situação de Aprendizagem 7 – Produzindo uma crônica</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer características do gênero “crônica narrativa”. 2. Comparar narrativas em diferentes gêneros. 3. Distinguir tipologia narrativa de gêneros narrativos, identificando crônicas narrativas entre outros gêneros narrativos (crônica, contos – por exemplo, contos de fadas –, fábulas e outros gêneros mais longos). 4. Ouvir textos narrativos. 5. Produzir reescrita de crônica narrativa. <p>Situação de Aprendizagem 8 – Contando uma história de um jeito diferente</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomar os elementos da narrativa. 2. Analisar textos produzidos em outras linguagens, como a fílmica e a musical, que apresentam traços de narrativa. 3. Reconhecer “rastros” de elementos da narrativa em gêneros textuais não narrativos. 4. Analisar letras de música e trechos de filme, com o objetivo de destacar a narratividade. 5. Recontar narrativa por meio da produção de uma sequência de fotos. <p>Situação de Aprendizagem 9 – Veja essa canção</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer traços característicos do gênero “letra de música”. 2. Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto. 3. Ouvir canções produzidas em diferentes estilos. 4. Analisar a norma-padrão em funcionamento no próprio texto. <p>Situação de Aprendizagem 10 – Escolhendo a trilha sonora</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisar influência de trilha sonora na formação do sentido de um texto. 2. Ouvir leitura de narrativa acompanhada de trilha sonora. 3. Interpretar letra de música de maneira dramática. 4. Analisar o funcionamento da gramática no texto. <p>Situação de Aprendizagem 11 – Sistematização</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar crônica narrativa e outros gêneros narrativos. 2. Analisar narratividade em charge. 3. Reconhecer elementos conotativos em letra de música. 4. Produzir versão de letra de música. 5. Produzir crônica a partir de letra de música. 	<p>Aspectos Textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar informação explícita em um texto (conto, miniconto, crônica, trecho de romance, fábula, charge, história em quadrinho ou letra de música). • Identificar a sequência de acontecimentos em um texto (conto, miniconto, crônica, trecho de romance, fábula, história em quadrinho ou letra de música). • Reconhecer os elementos da narrativa (personagem, enredo, tempo, espaço ou foco narrativo) em um texto (conto, miniconto, crônica, trecho de romance, fábula, história em quadrinho ou letra de música). • Reconhecer traços característicos (ritmo, rima, versos, estrofes) em texto (letra de música e poema). • Inferir informação implícita em um texto (conto, miniconto, crônica, trecho de romance, fábula, charge, história em quadrinho ou letra de música). • Reconhecer traços característicos de um gênero (conto, miniconto, crônica, trecho de romance, fábula, história em quadrinho ou letra de música). • Reconhecer a finalidade de gêneros textuais presentes em diferentes suportes (livro, jornal, revista). • Identificar elementos da estrutura de diferentes suportes textuais (livro, jornal ou revista). <p>Aspectos Linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos linguísticos (verbo, locução verbal) em funcionamento em um texto (conto, miniconto, crônica, trecho de romance, fábula, história em quadrinho ou letra de música). • Identificar o uso adequado dos modos verbais (Indicativo, Subjuntivo e Imperativo) em funcionamento no texto (conto, miniconto, crônica, trecho de romance, fábula, história em quadrinho ou letra de música). • Identificar relações entre segmentos de um texto, a partir de substituição por sinonímia. • Reconhecer os efeitos de sentido produzidos pelo uso de conotação ou denotação em um texto (conto, miniconto, crônica, trecho de romance, fábula, história em quadrinho ou letra de música). • Identificar aspectos linguísticos de recursos ortográficos (dígrafo, hiato, ditongo, tritongo) em funcionamento em um texto (conto, miniconto, crônica, trecho de romance, fábula, história em quadrinho ou letra de música).

6º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/Habilidade	
<p>Discurso artístico: diferentes formas de representação</p> <p>Estudo de tipologia e gêneros narrativos articulados por projetos</p> <p>Construção de projeto artístico</p> <p>Estudos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substantivo, adjetivo, artigo, numeral • Pontuação • Tempos e modos verbais • Discursos direto e indireto <p>Variedades linguísticas</p> <p>Conteúdo de leitura, escrita e oralidade</p>	<p>Situação de Aprendizagem 1 – Como organizar um miniprojeto</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Levantar hipóteses e fazer inferências. 2. Reconhecer, na leitura de textos ficcionais, elementos que indiquem o comportamento e as características principais das personagens. 3. Identificar problemas a partir da observação da realidade. 4. Pensar soluções que possam resolver problemas reais e beneficiar sua comunidade. 5. Criar estratégias para a apresentação de um projeto. 6. Utilizar conhecimento sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo. 7. Posicionar-se como protagonista de ações que contribuam para o bom aproveitamento do espaço escolar. <p>Situação de Aprendizagem 2 – Escrevendo notícias para o projeto</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomar os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores do gênero “notícia”. 2. Reconhecer diferenças e semelhanças entre gêneros de mesma tipologia. 3. Identificar gêneros textuais mesmo que desconectados de seu contexto mais usual. 4. Identificar valores de dada cultura e sociedade em notícias de jornal. <p>Situação de Aprendizagem 3 – Ler mais para saber mais</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar diferentes estratégias de leitura conforme determinado objetivo. 2. Relacionar textos diferentes a uma Situação de Aprendizagem. 3. Refletir sobre o uso da língua como instrumento facilitador de toda e qualquer aprendizagem. 4. Comparar características comuns entre gêneros pertencentes a uma mesma tipologia. 5. Reconhecer no texto indícios da intencionalidade do autor. 6. Resgatar no relato de experiência aspectos que indiquem características pessoais do autor. <p>Situação de Aprendizagem 4 – Oficinas de escrita</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar as ações realizadas pelas personagens de uma história, reconhecendo sua abrangência e funcionalidade. 2. Produzir textos escritos de acordo com a situação comunicativa e o contexto no qual se inserem. 3. Fazer uso dos conhecimentos sobre a língua e sobre gêneros textuais para realizar projetos coletivos. 	<p>Aspectos Textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos da narrativa (personagem, enredo, tempo, espaço ou foco narrativo) em um texto (crônica, conto, trecho de romance). • Identificar a sequência lógica dos fatos em um texto (conto, crônica, trecho de romance). • Localizar informação explícita em um texto (conto, crônica, trecho de romance, notícias). • Inferir informação implícita (opinião ou tema/ assunto principal) em um texto (conto, crônica, trecho de romance, notícia). • Estabelecer relações de causa e consequência, entre partes e/ou elementos de um texto (conto, crônica, trecho de romance, notícia). • Reconhecer indícios de elementos da narrativa em gêneros textuais não narrativos (notícia). • Identificar a função social de um texto (conto, fábula, crônica, trecho de romance, notícia).

6º ano – 3º bimestre (continuação)		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/Habilidade	
<p>Leitura, escrita e escuta intertextual e interdiscursiva de tipologias e gêneros narrativos articulados por projeto artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de textos literário e não literário • Inferência • Fruição • Situacionalidade • Leitura dramática • Leitura em voz alta • Coerência • Coesão • Informatividade • Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa • Etapas de elaboração e revisão da escrita • Paragrafação 	<p>Situação de Aprendizagem 5 – Estudo de alguns aspectos linguísticos e sistematização do projeto</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Questionar a realidade, identificando problemas e propondo soluções. 2. Fazer uso do pensamento lógico, da criatividade, da intuição e da capacidade de análise crítica para a resolução de problemas. 3. Analisar aspectos discursivos e linguísticos do gênero priorizado, de acordo com o contexto comunicacional. 4. Analisar criticamente os conteúdos das mensagens, identificando os valores e as conotações que veiculam. 5. Produzir mensagens próprias, interagindo com os meios. 6. Demonstrar compreensão de textos orais e escritos por meio de retomada dos tópicos do texto. 	<p>Aspectos Linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos linguísticos (substantivo, adjetivo, artigo) em funcionamento em um texto (trechos de romance, conto, crônica, notícia). • Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação (travessão, aspas, dois-pontos, exclamação ou interrogação) em um texto (trechos de romance, conto, crônica, notícia).

6º ano – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/Habilidade	
<p>Discurso artístico: diferentes formas de representação Estudo de tipologia e gêneros narrativos articulados por projetos</p> <p>Construção de projeto artístico</p> <p>Estudos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questões ortográficas • Acentuação • Pronomes • Tempos e modos verbais • Discursos direto e indireto • Figuras de linguagem • Pontuação • Adjetivos e locuções adjetivas • Advérbio e locuções adverbiais <p>Variedades linguísticas</p> <p>Conteúdo de leitura, escrita e oralidade</p>	<p>Situação de Aprendizagem 6 – Organizando o projeto “Jornal de notícias sobre acontecimentos bacanas do meu bairro”</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliar repertório sobre a leitura de jornais. 2. Construir critérios para ler jornais com base em conhecimentos sobre essa mídia impressa. 3. Confrontar impressões e interpretações sobre o modo como as notícias são apresentadas nos jornais impressos. 4. Pensar soluções que possam resolver problemas e beneficiar sua comunidade. 5. Posicionar-se como protagonista de ações que contribuam para o bom aproveitamento do espaço escolar. 6. Dar novos significados aos conteúdos anteriores, aplicando-os em nova Situação de Aprendizagem. <p>Situação de Aprendizagem 7 – Proposta de produção escrita de notícias e reportagem</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores do gênero “notícia”. 2. Reconhecer os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores da reportagem. 3. Organizar informações a partir de ficha de orientação. 4. Sistematizar conhecimento de procedimentos de pesquisa. 5. Selecionar acontecimentos e temas relevantes para a escrita de notícias. 6. Utilizar conhecimento sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo. 7. Posicionar-se como protagonista de ações que contribuam para o bom aproveitamento do espaço escolar. 8. Ampliar conhecimentos sobre determinado autor, tema jornalístico, estilo de um jornal ou sobre um gênero em questão, aprendendo a antecipar informações e a interpretar os textos lidos. 	<p>Aspectos Textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos da narrativa (personagem, enredo, tempo, espaço ou foco narrativo) em um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais). • Reconhecer os tipos de discurso (direto, indireto) em um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais). • Localizar informação explícita em um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais). • Inferir informação implícita em um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais). • Identificar a sequência lógica dos fatos em um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais). • Reconhecer os elementos constitutivos da organização interna de um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais). • Identificar traços de narratividade em textos não verbais. • Estabelecer relações entre textos verbais (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais) e textos não verbais.

6º ano – 4º bimestre (continuação)		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/Habilidade	
<p>Leitura, escrita e escuta intertextual e interdiscursiva de tipologias e gêneros narrativos articulados por projeto artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de textos literário e não literário • Inferência • Fruição • Situacionalidade • Leitura dramática • Leitura em voz alta • Coerência • Coesão • Informatividade • Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa • Etapas de elaboração e revisão da escrita • Paragrafação 	<p>Situação de Aprendizagem 8 – Livros, filmes e relatos</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a função de alguns objetos culturais coerentes com o tema e o público-alvo. 2. Selecionar objetos culturais coerentes com o tema e o público-alvo. 3. Apreciar esteticamente objetos culturais. 4. Ler enunciados, depreendendo deles informações e orientações para a escrita de relatos de experiências. 5. Formular hipótese de sentido a partir de informações do texto (verbal e não verbal). 6. Escrever comentários e resumos sobre as obras literárias analisadas. 7. Selecionar ideias e organizá-las para a produção oral e escrita de textos. 8. Coletar informações e fazer anotações sobre o texto/autor analisado. 9. Construir critérios para retirar um livro na biblioteca com base no conhecimento que tem do autor e da obra. 10. Confrontar diferentes impressões e interpretações sobre o modo de escrever de determinado autor. <p>Situação de Aprendizagem 9 – Montagem e evento de divulgação do jornal</p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atribuir novas significações às características do gênero “relato de experiências vividas”. 2. Identificar sequências lógicas de enunciados. 3. Compreender a função social da escrita de cartas de agradecimento. 4. Refletir sobre a função social do cartaz de divulgação. 5. Redirecionar as atividades do projeto de acordo com as necessidades encontradas ao longo do processo. 6. Utilizar conhecimentos sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo. 7. Posicionar-se como protagonista de ações que contribuem para o bom aproveitamento do espaço escolar. 	<p>Aspectos Linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos onomatopaicos em um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais). • Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos da variante linguística (linguagem informal, oral) em um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais). • Reconhecer traços característicos (ritmo, rima, versos, estrofes) em texto (letra de música). • Identificar aspectos linguísticos (adjetivo/locuções adjetivas e advérbio/locuções adverbiais) em funcionamento em um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais). • Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação (travessão, aspas, dois-pontos, exclamação ou interrogação) em um texto (crônica, conto, letra de música, trecho de romance, romances e contos policiais).

Matemática

ANOS INICIAIS

Matriz de Avaliação Processual

1º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/ Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Números familiares e frequentes (números de telefone, idade, altura, número de irmãos etc.) Escrita numérica Comparação de números Contagem <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Calendário (dias da semana e meses) <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Tabela simples (ler e preencher com números familiares e frequentes em um dado contexto) 	<p>Primeira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 1: 1. Identificar escritas numéricas relativas a números familiares e frequentes. 2. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita.</p> <p>Sequência 2: 1. Preencher fichas de identificação pessoal com dados como idade, altura, número de irmãos, peso etc. 2. Identificar escritas numéricas relativas a números familiares e frequentes. 3. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico, formulando hipóteses sobre sua leitura e escrita. 4. Ler tabelas simples com números familiares da vida da criança. 5. Identificar dias da semana, explorando o calendário.</p> <p>Sequência 3: 1. Identificar escritas numéricas relativas a números familiares e frequentes. 2. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita. 3. Identificar números de telefones. 4. Ler tabelas simples com números de telefone de pessoas.</p> <p>Sequência 4: 1. Identificar escritas numéricas relativas a números familiares e frequentes. 2. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita. 3. Utilizar estratégias de contagem com apoio de objetos. 4. Identificar dias da semana, explorando o calendário. 5. Identificar dias do mês, explorando o calendário.</p> <p>Sequência 5: 1. Identificar escritas numéricas relativas a números familiares e frequentes. 2. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita. 3. Utilizar estratégias de contagem com o apoio de objetos. 4. Preencher tabelas simples. 5. Identificar dias da semana, explorando o calendário. 6. Identificar dias do mês, explorando o calendário.</p> <p>Segunda Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 6: 1. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico ou social e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita. 2. Ler tabelas simples. 3. Representar a localização de objetos na sala de aula. 4. Descrever a movimentação de objetos em sala de aula. 5. Identificar pontos de referência para indicar sua localização na sala de aula. 6. Utilizar calculadora simples.</p> <p>Sequência 7: 1. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita. 2. Realizar a contagem de objetos (em coleções móveis ou fixas) pelo uso da sequência numérica oral. 3. Comparar números e identificar o maior e o menor. 4. Ler tabelas simples.</p> <p>Sequência 8: 1. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico ou social e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita. 2. Fazer contagens orais em escalas ascendentes e descendentes, de um em um, de dois em dois, de três em três, de quatro em quatro. 3. Identificar dias da semana e dias do mês, explorando o calendário. 4. Ler tabelas simples.</p> <p>Sequência 9: 1. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico ou social e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita. 2. Fazer contagens orais em escalas ascendentes e descendentes, de um em um, de dois em dois, de três em três, de quatro em quatro. 3. Identificar pontos de referência para indicar sua localização na sala de aula. 4. Indicar como se movimentar no espaço escolar e chegar a um determinado local da escola, por meio de desenhos. 5. Comparar números e identificar o maior e o menor. 6. Identificar dias da semana e do mês, explorando o calendário. 7. Realizar a contagem de objetos (em coleções móveis ou fixas) pelo uso da sequência numérica oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir escritas numéricas relativas a números familiares e frequentes, em ditado de números. Utilizar estratégias de contagem dos objetos de uma coleção de objetos fixos. Comparar a quantidade de objetos de duas coleções apresentadas indicando a maior ou a menor. Comparar escritas numéricas e identificar o maior ou o menor número representado. Identificar escritas registradas num quadro numérico. Identificar dias da semana, explorando o calendário. Ler tabelas simples. Identificar a localização de objetos em ilustrações.

1º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/ Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Números familiares e frequentes Escrita numérica Contagem Agrupamentos Uso da calculadora Comparação de números <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Localização de objetos Movimentação de objetos Movimentação no espaço <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Calendário (dias da semana e meses) Escrita da data Dia (24 horas) Medidas simples (régua) Sistema monetário (cédulas e moedas) <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Tabela simples (leitura e preenchimento com números familiares e frequentes em um dado contexto) 	<p>Terceira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 10: 1. Relacionar dia, mês e ano presentes na escrita de uma data. 2. Identificar dias da semana, explorando o calendário. 3. Identificar dia do mês, explorando o calendário. 4. Ler tabelas simples. 5. Indicar como se movimentar no espaço escolar e chegar a um determinado local da escola, oralmente. 6. Indicar como se movimentar no espaço escolar e chegar a um determinado local da escola, por meio de desenhos.</p> <p>Sequência 11: 1. Realizar a contagem de objetos (em coleções móveis ou fixas) pelo uso da sequência numérica oral. 2. Fazer contagens orais de um em um, de dois em dois, de três em três, de quatro em quatro.</p> <p>Sequência 12: 1. Realizar a contagem de objetos (em coleções móveis ou fixas) pelo uso da sequência numérica oral. 2. Comparar números e identificar o maior e o menor. 3. Ler tabelas simples.</p> <p>Sequência 13: 1. Reconhecer algumas cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro usadas no dia a dia. 2. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita. 3. Comparar números e identificar o maior e o menor. 4. Ler tabelas simples.</p> <p>Quarta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 14: 1. Realizar a contagem de objetos (em coleções móveis ou fixas) pelo uso da sequência numérica oral. 2. Comparar números e identificar o maior e o menor. 3. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico e formular hipóteses sobre sua leitura e escrita. 4. Usar régua em algumas medidas simples de comprimento.</p> <p>Sequência 15: 1. Ler tabelas simples. 2. Identificar que um dia tem 24 horas. 3. Identificar dias da semana, explorando o calendário. 4. Identificar dia do mês, explorando o calendário.</p> <p>Sequência 16: 1. Fazer agrupamentos de 10 em 10. 2. Realizar a contagem de objetos (em coleções móveis ou fixas) pelo uso da sequência numérica oral. 3. Fazer contagens orais em escala ascendente de um em um, de dois em dois, de três em três, de quatro em quatro. 4. Comparar números e identificar o maior e o menor. 5. Ler tabelas simples.</p> <p>Sequência 17: 1. Fazer observações sobre condições do tempo e registrá-las em tabelas simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir escritas numéricas relativas a números familiares e frequentes, em ditado de números. Utilizar estratégias de contagem dos objetos de uma coleção. Comparar escritas numéricas e identificar o maior e o menor número representado. Identificar escritas registradas num quadro numérico. Identificar dias do mês, explorando o calendário. Identificar a localização de objetos em ilustrações. Ler tabelas simples com números familiares.

1º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/ Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Números no contexto doméstico Situações-problema do campo aditivo e multiplicativo Estratégias pessoais Contagem (escalas ascendentes e descendentes, sequências ordenadas) Procedimentos para comparação numérica <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de croquis Estimativas de medições Objetos tridimensionais Figuras planas e contornos de faces de figuras tridimensionais Figuras geométricas tridimensionais Superfícies planas e arredondadas Semelhanças e diferenças entre formas de objetos <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprimentos (passos, palmos, fita métrica) Calendário (dias do mês, dias da semana) Escrita de datas Capacidades (litro) Sistema monetário (cédulas e moedas) <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Tabelas simples (organizar medições de comprimento e massa) Tabela de dupla entrada 	<p>Quinta Trajetória Hipotética de Aprendizagem Sequência 18: 1. Identificar comprimentos, utilizando passos, palmos e também a fita métrica. 2. Organizar, em tabelas simples, os resultados obtidos ao realizarem a medição de comprimento ou massa. Sequência 19: 1. Identificar comprimentos, utilizando passos, palmos e também a fita métrica. 2. Identificar dias da semana e dias do mês, explorando o calendário. 3. Analisar, interpretar e resolver situações-problema com diferentes significados do campo aditivo por meio de estratégias pessoais. 4. Realizar estimativas relativas a medições. 5. Organizar em tabelas simples os resultados obtidos ao realizarem a medição de comprimento. 6. Fazer a leitura de croquis simples que identifiquem a posição e a movimentação de um objeto ou pessoa. Sequência 20: 1. Utilizar procedimentos de contagem. 2. Analisar, interpretar e resolver situações-problema com diferentes significados do campo aditivo, por meio de estratégias pessoais. 3. Contar de um em um em sequências ordenadas. 4. Identificar escritas numéricas relativas a números familiares e frequentes. 5. Construir procedimentos (como formar pares, agrupar) para facilitar a contagem e a comparação de duas coleções. 6. Fazer contagens orais em escalas ascendentes e descendentes, de um em um, de dois em dois, de três em três, de quatro em quatro. 7. Indicar o número de objetos que será obtido se forem acrescentados objetos a uma coleção dada. Sequência 21: 1. Utilizar procedimentos de contagem. 2. Contar de um em um em sequências ordenadas. 3. Fazer a leitura de croquis simples que identifiquem a posição e a movimentação de um objeto ou pessoa. 4. Construir procedimentos para comparar a quantidade de objetos de duas coleções, identificando a que tem mais, a que tem menos, ou se têm a mesma quantidade. 5. Relacionar, dia, mês e ano presentes na escrita de uma data. 6. Ler dados em tabelas simples.</p> <p>Sexta Trajetória Hipotética de Aprendizagem Sequência 22: 1. Identificar capacidades, utilizando recipientes diversos e também o litro. 2. Construir procedimentos para comparar a quantidade de objetos de duas coleções, identificando a que tem mais, a que tem menos ou se têm a mesma quantidade. 3. Resolver problemas do campo aditivo. 4. Utilizar procedimentos de contagem. 5. Ler dados em tabelas de dupla entrada. 6. Organizar dados em tabelas simples. 7. Analisar, interpretar e resolver situações-problema com diferentes significados do campo multiplicativo por meio de estratégias pessoais. Sequência 23: 1. Indicar o número de objetos que será obtido se duas coleções forem reunidas. 2. Construir procedimentos para comparar a quantidade de objetos de duas coleções, identificando a que tem mais, a que tem menos ou se têm a mesma quantidade. 3. Resolver problemas do campo aditivo. 4. Utilizar procedimentos de contagem. 5. Comparar números e identificar o maior e o menor. 6. Utilizar em situações-problema a função ordinal do número. 7. Analisar, interpretar e resolver situações-problema com diferentes significados de campo aditivo por meio de estratégias pessoais. Sequência 24: 1. Construir procedimentos para comparar a quantidade de objetos de duas coleções, identificando a que tem mais, a que tem menos ou se têm a mesma quantidade. 2. Identificar semelhanças e diferenças entre as formas dos objetos tridimensionais de seu cotidiano. 3. Relacionar figuras planas com contornos de faces de figuras tridimensionais. 4. Representar figuras geométricas tridimensionais utilizando materiais manipulativos. 5. Identificar semelhanças e diferenças entre as formas das figuras planas. 6. Organizar tabelas para apresentar o resultado de observações, como as de semelhanças e diferenças entre as formas dos objetos. 7. Identificar, nos objetos de seu cotidiano, superfícies planas e superfícies arredondadas. 8. Identificar e nomear algumas formas planas. Sequência 25: 1. Identificar escritas numéricas relativas a números frequentes e familiares. 2. Realizar a contagem de objetos. 3. Resolver situações-problema do campo aditivo. 4. Utilizar procedimentos de contagem em escalas ascendentes e descendentes. 5. Reconhecer a utilização de números no seu contexto doméstico e formular hipóteses sobre sua leitura. 6. Reconhecer algumas cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro usadas no dia a dia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir escritas numéricas relativas a números familiares e frequentes, em ditado de números. Utilizar procedimento de contagens fazendo agrupamentos de 10 em 10. Completar uma sequência dada, utilizando procedimentos de contagem em escalas ascendentes e descendentes. Resolver situação-problema do campo aditivo, envolvendo o significado de composição, por meio de estratégia pessoal. Resolver situação-problema do campo aditivo, envolvendo o significado de transformação, por meio de estratégia pessoal. Identificar a movimentação de objetos ou pessoas num croqui. Identificar similaridades e diferenças entre formatos de objetos tridimensionais de uso cotidiano. Identificar e nomear algumas formas planas. Resolver situação-problema envolvendo a medição de comprimento. Ler dados apresentados em tabelas simples.

1º ano – 4º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/ Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Números no contexto doméstico Situações-problema do campo aditivo e multiplicativo Estratégias pessoais Contagem (escalas ascendentes e descendentes, seqüências ordenadas) Construção de procedimentos para comparação numérica Fatos básicos (adição e subtração - dobro e triplo) <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Características das formas tridimensionais do cotidiano (nome, semelhanças e diferenças) Representação de objetos por meio de desenhos Tangram (compor e decompor figuras) Figuras planas (relação de contornos e faces de figuras tridimensionais) Reprodução de figuras planas em malhas quadriculadas <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Massa Quilograma Utilização de balanças Massa e quilograma no contexto diário Comprimentos (palmo, passos e fita métrica) Estimativas de medições <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Tabela simples (ler e preencher com números familiares e frequentes em um dado contexto) 	<p>Sétima Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Seqüência 26: 1. Construir procedimentos para comparar a quantidade de objetos de duas coleções, identificando a que tem mais, a que tem menos ou se têm a mesma quantidade. 2. Utilizar procedimentos de contagem. 3. Indicar o número de objetos que deve ser acrescentado a uma coleção de objetos, para que tenha tantos elementos quanto os de outra coleção. 4. Identificar semelhanças e diferenças entre as formas dos objetos tridimensionais do seu cotidiano. 5. Comparar números e identificar o maior e o menor. 6. Fazer contagens orais em escala ascendente e descendente de um em um, de dois em dois, de três em três, de quatro em quatro.</p> <p>Seqüência 27: 1. Preencher tabelas simples com alguns fatos básicos da adição e da subtração. 2. Identificar características de formas geométricas tridimensionais.</p> <p>Seqüência 28: 1. Identificar características de formas geométricas tridimensionais. 2. Nomear algumas formas tridimensionais. 3. Representar os objetos do seu cotidiano por meio de desenhos. 4. Realizar estimativas relativas a medições. 5. Organizar, em tabelas simples, os resultados obtidos ao realizarem medições de comprimento e massas. 6. Identificar massas, utilizando balanças e conhecendo o quilograma. 7. Identificar objetos que podem ser comprados por unidades de massa ou capacidade.</p> <p>Seqüência 29: 1. Preencher tabelas com alguns fatos básicos das operações, para observação de regularidades da adição. 2. Comparar números e identificar o maior e o menor.</p> <p>Oitava Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Seqüência 30: 1. Preencher tabelas com alguns fatos básicos das operações, para observação de regularidades da adição e da subtração (dobro e triplo). 2. Indicar o número de objetos que compõem uma coleção que deva ter o dobro ou o triplo de objetos de uma coleção dada. 3. Comparar números e identificar o maior e o menor.</p> <p>Seqüência 31: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e da divisão. 2. Indicar o número de objetos que será obtido se uma coleção for repartida em partes iguais. 3. Preencher tabelas simples com alguns fatos básicos da multiplicação e da divisão. 4. Ler tabelas simples.</p> <p>Seqüência 32: 1. Representar objetos do seu cotidiano por meio de desenhos. 2. Relacionar figuras planas com contornos de faces de figuras tridimensionais. 3. Utilizar o Tangram para compor e decompor figuras planas. 4. Identificar e nomear algumas formas planas.</p> <p>Seqüência 33: 1. Representar objetos do seu cotidiano por meio de desenhos. 2. Reproduzir figuras planas em malhas quadriculadas. 3. Identificar comprimentos, utilizando passos, palmos e também fita métrica. 4. Realizar estimativas relativas a medições. 5. Analisar, interpretar e resolver situações-problema com diferentes significados do campo aditivo por meio de estratégias pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir escritas numéricas em ditado de números. Utilizar procedimento de contagens fazendo agrupamentos de 10 em 10. Completar uma seqüência numérica, pelo uso de contagem em escala ascendente e descendente de um em um, de dois em dois, de três em três, de quatro em quatro. Resolver situação-problema do campo aditivo, envolvendo o significado de comparação, por meio de estratégia pessoal. Indicar o número de objetos que compõem uma coleção que deva ter o dobro ou o triplo de objetos de uma coleção dada. Indicar o número de objetos que será obtido se uma coleção for repartida em partes iguais. Determinar resultados de fatos básicos da adição e da subtração. Identificar características de figuras geométricas tridimensionais.

2º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/ Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, ordenação e comparação numérica Contagem em escalas ascendentes e descendentes Estratégias de contagem e comparação de coleções Identificação de regularidades numéricas Números como código Uso da calculadora para produzir escritas numéricas <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de tabelas simples ou de dupla entrada <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades de tempo: dia, mês, semana Utilização do calendário Utilização de instrumento de medida de comprimento <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimentação no espaço (de pessoas e objeto) Indicação de sentido 	<p>Primeira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 1: 1. Reconhecer números no contexto social. 2. Utilizar números como código na organização de informações. 3. Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção. 4. Identificar regularidades na série numérica para nomear, ler e escrever números naturais. 5. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples ou de dupla entrada.</p> <p>Sequência 2: 1. Reconhecer números no contexto social. 2. Utilizar números como código na organização de informações. 3. Identificar unidades de tempo – dia, semana e mês e utilizar calendários. 4. Produzir escritas numéricas de números frequentes e escrever números em sequência, identificando regularidades e regras do Sistema de Numeração Decimal. 5. Utilizar números para expressar quantidades de elementos de uma coleção.</p> <p>Sequência 3: 1. Utilizar números como código na organização de informações. 2. Contar em escalas ascendentes e descendentes. 3. Produzir escritas numéricas de números frequentes e escrever números em sequência, identificando regularidades e regras do Sistema de Numeração Decimal. 4. Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção. 5. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples.</p> <p>Sequência 4: 1. Utilizar números como código na organização de informações. 2. Localizar pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição. 3. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples.</p> <p>Sequência 5: 1. Identificar unidades de tempo – dia, semana e mês e utilizar calendários. 2. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples. 3. Contar em escalas ascendentes e descendentes de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc.</p> <p>Segunda Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 6: 1. Produzir escritas numéricas de números frequentes, familiares e escrever números em sequência, identificando regularidades e regras do Sistema de Numeração Decimal. 2. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples ou de dupla entrada. 3. Identificar unidades de tempo – dia, semana e mês, utilizando calendários. 4. Contar em escalas ascendentes e descendentes de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc.</p> <p>Sequência 7: 1. Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções. 2. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples ou de dupla entrada. 3. Formular hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica. 4. Utilizar a calculadora para produzir e comparar escritas numéricas.</p> <p>Sequência 8: 1. Identificar a movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido. 2. Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções. 3. Formular hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica.</p> <p>Sequência 9: 1. Comparar comprimentos por meio de estratégias pessoais. 2. Conhecer e usar alguns instrumentos de medida de comprimento. 3. Contar em escalas ascendentes e descendentes, de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc. 4. Utilizar a calculadora para produzir e comparar escritas numéricas. 5. Produzir escritas numéricas de números frequentes, familiares e escrever números em sequência, identificando regularidades e regras do Sistema de Numeração Decimal. 6. Identificar unidades de tempo – dia, semana e mês, utilizando calendários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir escritas numéricas, em ditado de números. Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção. Escrever, por extenso, números naturais representados por algarismos e vice-versa. Utilizar números para expressar quantidades de elementos de uma coleção. Completar uma sequência numérica, usando a contagem em escalas ascendentes e descendentes. Localizar pessoas ou objetos em ilustrações, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição. Identificar unidades de tempo – dia, semana e mês e utilizar calendários. Resolver problema que envolva medida de comprimento Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples.

2º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/ Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, ordenação e comparação numérica Decomposição Resolução de situações-problema do campo aditivo (composição e transformação) Formulação de situações-problema Utilização de sinais convencionais (+, -, =) Decomposição de escritas numéricas <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento de figuras geométricas tridimensionais e identificação de características Comparação entre objetos do espaço físico e objetos geométricos Uso da nomenclatura Nomear corpos redondos e poliedros Identificação de esferas, cones, cilindros, cubos, paralelepípedos e pirâmides <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparação de massas utilizando estratégias pessoais Identificação de medidas de capacidade <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de tabelas simples, de dupla entrada e gráficos de colunas 	<p>Terceira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 10: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo um dos significados do campo aditivo (composição). 3. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples ou de dupla entrada.</p> <p>Sequência 11: 1. Construir fatos básicos da adição e da subtração a partir de situações-problema, para a constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo. 2. Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e de subtração. 3. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema do campo aditivo (composição). 4. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos que envolvem a adição.</p> <p>Sequência 12: 1. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples ou de dupla entrada. 2. Ler e interpretar informações representadas por gráficos de colunas. 3. Construir fatos básicos da adição a partir de situações-problema, para a constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo.</p> <p>Sequência 13: 1. Observar e reconhecer figuras geométricas tridimensionais presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e identificar algumas de suas características. 2. Estabelecer comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – corpos redondos e poliedros com uso de alguma nomenclatura. 3. Identificar características de esferas, cones e cilindros. 4. Identificar características de cubos, paralelepípedos e pirâmides. 5. Comparar massas por meio de estratégias pessoais.</p> <p>Quarta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 14: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo significados do campo aditivo (composição e transformação). 3. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos que envolvem a adição. 4. Utilizar sinais convencionais (+, =) na escrita de operações de adição.</p> <p>Sequência 15: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo significados do campo aditivo (composição e transformação). 2. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos que envolvem a adição. 3. Utilizar sinais convencionais (+, =) na escrita de operações de adição. 4. Ler e interpretar informações representadas por gráficos de colunas.</p> <p>Sequência 16: 1. Estabelecer comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – corpos redondos e poliedros com o uso de alguma nomenclatura. 2. Identificar características de alguns sólidos geométricos. 3. Comparar capacidades por meio de estratégias pessoais.</p> <p>Sequência 17: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo significados do campo aditivo (composição e transformação). 2. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos que envolvem a adição. 3. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir escritas numéricas, em ditado de números. Comparar e/ou ordenar números naturais. Resolver situação-problema do campo aditivo envolvendo o significado de composição. Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e de subtração. Realizar cálculos que envolvem adição ou subtração. Comparar objetos do espaço físico e objetos geométricos – corpos redondos e poliedros com uso de alguma nomenclatura. Identificar características de esferas, cones e cilindros. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples ou de dupla entrada. Identificar algumas medidas de massa. Identificar algumas medidas de capacidade.

2º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/ Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, ordenação e comparação numérica Resolução de situações-problema do campo aditivo (composição, transformação e comparação) Decomposição de escritas numéricas envolvendo adição e subtração Utilização de sinais convencionais (+, -, =, x) Agrupamentos e características de pares e ímpares Resolução de situações-problema do campo multiplicativo (proporcionalidade) Formulação de situações-problema Construção de fatos básicos da multiplicação Cálculo do dobro Uso da calculadora <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação de esferas, cones, cilindros, cubos, paralelepípedos e pirâmides <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Períodos de tempo (bimestre, trimestre e semestre) <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e interpretação de tabelas simples ou de dupla entrada Leitura e interpretação de gráficos de colunas Organização de dados em gráfico de colunas e tabelas simples 	<p>Quinta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 18: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação). 3. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos que envolvem a adição ou a subtração. 4. Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e de subtração. 5. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples ou de dupla entrada. 6. Ler e interpretar informações apresentadas em gráficos de colunas. 7. Organizar dados apresentados num gráfico de colunas em uma tabela simples.</p> <p>Sequência 19: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados do campo aditivo (composição e comparação). 3. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos que envolvem a adição ou a subtração. 4. Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e de subtração. 5. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples ou de dupla entrada.</p> <p>Sequência 20: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação). 2. Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e de subtração. 3. Identificar características de esferas, cones e cilindros. 4. Identificar períodos de tempo – bimestre e trimestre.</p> <p>Sequência 21: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados do campo aditivo (composição, transformação e comparação). 3. Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e de subtração. 4. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples, de dupla entrada ou em gráficos de colunas.</p> <p>Sexta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 22: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. 2. Identificar, por meio de agrupamentos de 2 em 2, características de números pares e números ímpares. 3. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema do campo aditivo, significados da adição (composição, transformação, comparação).</p> <p>Sequência 23: 1. Identificar, por meio de agrupamentos de 2 em 2, características de números pares e números ímpares. 2. Calcular o dobro de um número dado. 3. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo um dos significados da multiplicação (proporcionalidade). 4. Construir fatos básicos da multiplicação a partir de situações-problema, para constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo.</p> <p>Sequência 24: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo um dos significados do campo multiplicativo (proporcionalidade). 2. Construir fatos básicos da multiplicação a partir de situações-problema, para a constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo. 3. Utilizar sinais convencionais (x, =) na escrita de operações de multiplicação. 4. Calcular o dobro de um número dado. 5. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas e em gráficos. 6. Ler e interpretar informações contidas em imagem que contenham dados numéricos. 7. Organizar dados apresentados em um gráfico de colunas em uma tabela simples.</p> <p>Sequência 25: 1. Utilizar a calculadora para produzir escritas numéricas e observar regularidades. 2. Identificar características de cubos e de paralelepípedos. 3. Identificar períodos de tempo – bimestre, trimestre e semestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler ou escrever números naturais. Comparar ou ordenar números naturais. Identificar, por meio de agrupamentos de 2 em 2, características de números pares e números ímpares. Resolver situação-problema do campo aditivo envolvendo o significado de transformação. Resolver situação-problema do campo aditivo envolvendo o significado de comparação. Calcular o resultado de uma adição ou de uma subtração. Resolver situação-problema do campo multiplicativo envolvendo o significado de proporcionalidade. Identificar características de cubos, paralelepípedos e pirâmides. Identificar períodos de tempo – bimestre e trimestre. Ler e interpretar informações representadas por gráficos de colunas.

2º ano – 4º bimestre

Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, ordenação e comparação numérica Resolução e formulação de situações-problema do campo multiplicativo (proporcionalidade e configuração retangular) Construção de fatos básicos de multiplicação Cálculos utilizando estratégias pessoais Utilização de sinais convencionais <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação de círculos, polígonos, triângulos, quadriláteros, cubo, paralelepípedos e pirâmides Composição, identificação e reprodução de figuras planas <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Períodos de tempo (hora e minuto) Sistema monetário – reconhecimento de cédulas e moedas e resolução de problemas <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de informações em tabelas e gráficos de colunas 	<p>Sétima Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 26: 1. Identificar características de círculos e polígonos. 2. Identificar características de triângulos e quadriláteros. 3. Identificar características de cubos, paralelepípedos e pirâmides.</p> <p>Sequência 27: 1. Reconhecer células e moedas do sistema monetário nacional e resolver problemas.</p> <p>Sequência 28: 1. Identificar períodos de tempo – hora e minuto, pelo uso de relógios digitais. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e divisão (configuração retangular).</p> <p>Sequência 29: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e divisão (proporcionalidade e configuração retangular). 3. Construir fatos básicos da multiplicação a partir de situações-problema, para a constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo. 4. Reconhecer células e moedas do sistema monetário nacional e resolver problemas. 5. Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas.</p> <p>Oitava Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 30: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados dos campos aditivo e multiplicativo. 3. Identificar medidas de tempo – hora, pelo uso de relógios de ponteiro.</p> <p>Sequência 31: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados dos campos aditivo e multiplicativo. 2. Realizar cálculos por meio de estratégias pessoais e algumas técnicas operatórias convencionais. 3. Utilizar sinais convencionais (: e =) na escrita de operações de divisão. 4. Compor figuras planas, explorando quebra-cabeças. 5. Identificar figuras planas, explorando quebra-cabeças.</p> <p>Sequência 32: 1. Reconhecer cédulas e moedas do sistema monetário nacional e resolver problemas. 2. Realizar cálculos por meio de estratégias pessoais e algumas técnicas operatórias convencionais. 3. Ler e interpretar informações contidas em tabelas ou gráficos de colunas.</p> <p>Sequência 33: 1. Reproduzir figuras planas em malhas quadriculadas. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados das operações estudadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Calcular o resultado de uma adição ou de uma subtração. Resolver problema do campo multiplicativo envolvendo o significado de configuração retangular. Utilizar sinais convencionais (x, :, =) na escrita de operações de multiplicação e divisão. Calcular o dobro ou o quádruplo de números naturais. Obter resultados (fatos básicos) da multiplicação em situações-problema. Reconhecer células e moedas do sistema monetário nacional. Identificar períodos de tempo – hora e minuto, pelo uso de relógios digitais. Distinguir figuras poligonais observando o número de lados. Identificar a composição de figuras planas em quebra-cabeças. Organizar dados apresentados num gráfico de colunas em uma tabela simples.

3º ano – 1º bimestre

Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, ordenação e comparação numérica Contagem Classificação de números (maior que, menor que, estar entre, dobro, metade) Contagem em escalas ascendentes e descendentes Resolução de situações-problema do campo aditivo Organização de fatos básicos da adição (tabuada) Utilização da calculadora <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação e representação da movimentação de um objeto ou pessoa no espaço (maquetes, esboços e croquis) <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema monetário para reconhecimento de cédulas e moedas Relação entre unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, ano) <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura, interpretação e construção de tabelas simples e gráficos de colunas 	<p>Primeira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 1: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números pela compreensão das características do sistema de numeração decimal. 2. Observar critérios que definem uma classificação de números (maior que, menor que, estar entre). 3. Contar em escalas ascendentes e descendentes a partir de qualquer número dado. 4. Utilizar a calculadora para produzir e comparar escritas numéricas.</p> <p>Sequência 2: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal. 2. Contar em escalas ascendentes e descendentes, a partir de qualquer número dado. 3. Observar critérios que definem uma classificação de números (maior que, menor que, estar entre) e de regras usadas em séries (mais 1, mais 2, dobro, metade), explorando, principalmente, números com mais de três ordens. 4. Ler, interpretar e representar a posição de um objeto ou pessoa, no espaço, pela análise de maquetes, esboços e croquis.</p> <p>Sequência 3: 1. Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e realizar possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores. 2. Ler, interpretar e construir tabelas simples.</p> <p>Sequência 4: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreender alguns dos significados da adição e da subtração. 2. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades.</p> <p>Sequência 5: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema; 2. Compreender alguns dos significados da adição e da subtração. 3. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades.</p> <p>Segunda Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 6: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreender alguns dos significados da adição e da subtração. 2. Ler e interpretar tabelas simples. 3. Ler e interpretar dados em gráficos de colunas.</p> <p>Sequência 7: Ler, interpretar e representar a movimentação de um objeto ou pessoa no espaço, pela análise de maquetes, esboços e croquis que mostrem trajetórias.</p> <p>Sequência 8: 1. Estabelecer relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano. 2. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades.</p> <p>Sequência 9: 1. Estabelecer relação entre unidade de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano. 2. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades. 3. Ler e interpretar tabelas de dupla entrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler ou escrever números naturais, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal. Comparar e ordenar números naturais, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal. Completar quadros numéricos ou sequências numéricas apresentadas. Interpretar a posição de um objeto ou pessoa, no espaço, pela análise de esboços e croquis. Interpretar a movimentação de um objeto ou pessoa, no espaço, pela análise de esboços e croquis. Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e realizar possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores. Ler e interpretar dados apresentados em tabelas simples. Resolver problema, compreendendo diferentes significados da adição e da subtração. Calcular o resultado de adições ou subtrações recorrendo aos fatos básicos e a algumas regularidades ou propriedades. Estabelecer relação entre unidade de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano.

3º ano – 2º bimestre

Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparação e ordenação de números • Interpretação, resolução e construção dos significados da multiplicação e da divisão • Interpretação, resolução e construção dos significados da adição e subtração • Organização de fatos básicos da multiplicação (tabuada) • Relação entre fatos básicos da adição e subtração <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relação entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos • Planificação de algumas pirâmides e prismas • Números de vértices, faces e arestas de poliedros <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolução de problemas envolvendo medidas de comprimento e medição de massa • Representação do resultado de medição de comprimento • Unidades usuais de medidas (metro, centímetro, quilômetro, quilograma e grama) <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de dados em tabelas simples e de dupla entrada • Interpretação de dados em gráficos de colunas ou de barras 	<p>Expectativas de aprendizagem</p> <p>Terceira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 10: 1. Ler, escrever, comparar e ordenar números. 2. Resolver problemas que envolvam a compreensão de medidas de comprimento. 3. Produzir escritas que representem o resultado de uma medição de comprimento, comunicando o resultado por meio de seus elementos constitutivos. 4. Reconhecer unidades usuais de medida – metro, centímetro e quilômetro.</p> <p>Sequência 11: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e da divisão. 2. Construir fatos fundamentais da multiplicação.</p> <p>Sequência 12: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e da divisão. 2. Ler e interpretar dados numa tabela simples.</p> <p>Sequência 13: Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos.</p> <p>Quarta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 14: 1. Organizar fatos básicos (tabuadas) da adição pela identificação de regularidades e propriedades. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados da adição e da subtração. 3. Identificar relações entre fatos básicos da adição e da subtração. 4. Ler e interpretar dados em tabelas de dupla entrada.</p> <p>Sequência 15: 1. Identificar número de vértices, faces e arestas de poliedros. 2. Identificar planificações de algumas pirâmides e prismas.</p> <p>Sequência 16: 1. Resolver problemas que envolvam a compreensão de medidas de massa. 2. Produzir escritas que representem o resultado de uma medição de massa, comunicando o resultado por meio de seus elementos constitutivos. 3. Reconhecer unidades usuais de medida – quilograma e grama. 4. Ler e interpretar dados em tabelas de dupla entrada.</p> <p>Sequência 17: Ler e interpretar dados apresentados em gráficos de colunas ou de barras.</p>	<p>Avaliação Processual/Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problema, compreendendo diferentes significados da multiplicação e da divisão. • Calcular o resultado de multiplicações ou divisões, recorrendo aos fatos básicos e a algumas regularidades ou propriedades. • Resolver problema que envolva a compreensão de medidas de comprimento mais usuais (metro, centímetro e quilômetro). • Resolver problema que envolva a compreensão de medidas de massa mais usuais (grama, quilograma). • Identificar similaridades e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos. • Identificar planificações de algumas pirâmides e prismas. • Observar e reconhecer figuras geométricas. • Identificar número de vértices, faces e arestas de poliedros. • Ler e interpretar dados em tabelas de dupla entrada.

3º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização de fatos básicos da subtração identificando regularidades e propriedades • Interpretação, resolução e formulação de situações-problema • Cálculo de multiplicação e divisão com o uso de estratégias pessoais • Decomposição de escritas numéricas • Utilização de sinais convencionais (+, -, =) • Utilização de estimativas na adição e subtração • Cálculo mental, exato e aproximado e técnica convencional • Uso da calculadora <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras poligonais • Figuras quadrangulares <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema • Medidas de capacidade • Produção de escritas a partir de uma medição • Unidades usuais de medidas (litro e mililitro) • Leitura de horas <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos a partir da leitura de gráficos e tabelas 	<p>Quinta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 18: 1. Organizar fatos básicos (tabuadas) da subtração pela identificação de regularidades e propriedades. 2. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados das operações.</p> <p>Sequência 19: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados das operações. 2. Calcular resultados de multiplicação e divisão, por meio de estratégias pessoais.</p> <p>Sequência 20: 1. Identificar características de figuras poligonais. 2. Resolver problemas que envolvam a compreensão de medidas de capacidade. 3. Reconhecer unidades usuais de medida, como litro e mililitro.</p> <p>Sequência 21: 1. Resolver problemas que envolvam a compreensão de medidas de capacidade. 2. Reconhecer unidades usuais de medida como, litro e mililitro. 3. Produzir textos escritos a partir da interpretação de tabelas simples. 4. Produzir escritas que representem o resultado de uma medição de capacidade, comunicando o resultado por meio de seus elementos constitutivos.</p> <p>Sexta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 22: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados das operações. 2. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental, exato e aproximado de adições e também uma técnica convencional para calcular o resultado de adições e subtrações. 3. Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e subtração.</p> <p>Sequência 23: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados da adição e da subtração. 2. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental, exato e aproximado de adições e também uma técnica convencional para calcular o resultado de adições e subtrações. 3. Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e subtração.</p> <p>Sequência 24: 1. Utilizar estimativas para avaliar a adequação do resultado de uma adição ou de uma subtração e usar a calculadora para desenvolvimento de estratégias de verificação e controle de cálculos. 2. Explorar características de figuras quadrangulares.</p> <p>Sequência 25: 1. Fazer a leitura de horas e resolver problemas que envolvam a compreensão das horas. 2. Produzir textos escritos a partir da interpretação de tabelas de dupla entrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problema, compreendendo diferentes significados da adição e da subtração. • Calcular o resultado de adições ou subtrações, usando uma técnica convencional. • Resolver problema, compreendendo diferentes significados da multiplicação e da divisão. • Calcular o resultado de multiplicações ou divisões, recorrendo aos fatos básicos e a algumas regularidades ou propriedades. • Identificar características de figuras poligonais. • Reconhecer características de figuras quadrangulares. • Resolver problema que envolva a compreensão de medidas de capacidade mais usuais (litro, mililitro). • Fazer a leitura de horas e resolver problemas que envolvam a compreensão das horas. • Ler e interpretar dados apresentados em gráficos de colunas.

3º ano – 4º bimestre

Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema do campo multiplicativo Situações-problema do campo aditivo Sinais convencionais (\times, $:$, $=$) Fatos básicos da multiplicação Exploração de regularidades da multiplicação <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras triangulares Figuras poligonais Composição e decomposição de figuras planas Simetria de figuras planas <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema Medidas de massa Medidas de temperatura Conversões simples de medidas <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e interpretação de gráficos de coluna e de barras e tabelas de dupla entrada Produção de textos a partir da leitura de gráficos e tabelas 	<p>Expectativas de aprendizagem</p> <p>Sétima Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 26: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e da divisão. 2. Utilizar sinais convencionais (\times, $:$, $=$) na escrita de operações de multiplicação e divisão. 3. Construir fatos básicos da multiplicação (por 2, por 3, por 4, por 5) a partir de situações-problema, para a constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo.</p> <p>Sequência 27: 1. Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e divisão. 2. Utilizar sinais convencionais (\times, $:$, $=$) na escrita de operações de multiplicação e divisão. 3. Construir fatos básicos da multiplicação (por 2, por 3, por 4, por 5) a partir de situações-problema, para a constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo. 4. Identificar características de figuras poligonais.</p> <p>Sequência 28: 1. Utilizar unidades usuais de temperatura em situações-problema. 2. Explorar características de figuras triangulares.</p> <p>Sequência 29: 1. Produzir textos escritos a partir da interpretação de gráficos de colunas. 2. Produzir textos escritos a partir da interpretação de tabelas simples. 3. Ler, interpretar e construir tabelas de dupla entrada. 4. Resolver problemas que envolvam a compreensão de medidas de massa.</p> <p>Oitava Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 30: Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados das operações.</p> <p>Sequência 31: Explorar regularidades nos resultados da multiplicação com números naturais.</p> <p>Sequência 32: 1. Realizar a composição e a decomposição de figuras planas. 2. Explorar a simetria em figuras planas.</p> <p>Sequência 33: 1. Estabelecer algumas relações entre unidades de medida mais usuais, fazendo conversões simples. 2. Produzir textos escritos a partir da interpretação de gráficos de barras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problema, compreendendo diferentes significados da adição e da subtração. Calcular o resultado de adições ou subtrações, usando uma técnica convencional. Resolver problema, compreendendo diferentes significados da multiplicação e da divisão. Utilizar sinais convencionais ($+$, $-$, \times, $:$, $=$) na escrita de operações. Utilizar fatos básicos da multiplicação (por 2, por 3, por 4, por 5) para resolver problema. Resolver problema que envolva a compreensão de medidas de temperatura. Reconhecer características de figuras triangulares. Resolver problema que envolva a composição ou a decomposição de figuras planas. Identificar simetria em figuras planas. Ler e interpretar dados apresentados em gráficos de barras.

4º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal: números no contexto diário, leitura, escrita, comparação e ordenação de números Resolução de situações-problema do campo aditivo Cálculo de adições e subtrações por meio de estratégias pessoais (e também por cálculo mental, estimativa, uso da calculadora) e pelo uso da técnica operatória convencional Utilização de estratégias de verificação e controle de resultado de um cálculo <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de corpos redondos e poliedros Planificação de corpos redondos, poliedros (prismas e pirâmides) <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações-problema com unidades de tempo e temperatura e unidades usuais de medida de comprimento Conversão simples de unidades de medida de tempo Leitura de informações de tempo e temperatura Uso de instrumentos de medição de comprimento Realização de estimativas de medida de comprimento <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização de dados de medidas de comprimento em tabelas simples e de dupla entrada 	<p>Primeira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 1: 1. Reconhecer números naturais no contexto diário. 2. Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.</p> <p>Sequência 2: Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais.</p> <p>Sequência 3: 1. Reconhecer semelhanças e diferenças entre corpos redondos e poliedros. 2. Identificar planificações de corpos redondos e de poliedros.</p> <p>Sequência 4: 1. Reconhecer unidades usuais de tempo. 2. Utilizar unidades de tempo em situações-problema. 3. Utilizar medidas de tempo em realizações de conversões simples, entre dias e semanas, horas e dias, semanas e meses. 4. Ler informações de tempo em diferentes registros.</p> <p>Sequência 5: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações do campo aditivo. 2. Calcular o resultado de adições e subtrações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e por cálculos aproximados realizados por estimativa e arredondamento de números naturais (pelo uso de técnicas operatórias convencionais). 3. Dominar estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental.</p> <p>Segunda Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 6: 1. Reconhecer unidades usuais de tempo e de temperatura. 2. Utilizar unidades de tempo e temperatura em situações-problema. 3. Fazer leitura de informações de tempo e de temperatura divulgadas na mídia.</p> <p>Sequência 7: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações do campo aditivo. 2. Calcular o resultado de adições e subtrações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e pelo uso das técnicas operatórias convencionais. 3. Dominar estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora.</p> <p>Sequência 8: 1. Reconhecer semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas e pirâmides). 2. Identificar planificações de prismas e pirâmides.</p> <p>Sequência 9: 1. Utilizar em situações-problema unidades usuais de medida de comprimento. 2. Fazer uso de instrumento para medir comprimentos. 3. Realizar estimativas sobre o resultado de uma dada medição de comprimento. 4. Coletar e organizar dados sobre medidas de comprimento, usando tabelas simples ou de dupla entrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar as regras do sistema de numeração decimal para leitura ou escrita de números naturais. Utilizar as regras do sistema de numeração decimal para comparação ou ordenação de números naturais. Resolver problema, compreendendo diferentes significados das operações do campo aditivo. Calcular o resultado de adições e subtrações com números naturais, pelo uso de técnicas operatórias convencionais. Reconhecer similaridades e diferenças entre corpos redondos e poliedros. Identificar planificações de corpos redondos e de poliedros. Resolver problema envolvendo unidades usuais de tempo. Fazer leitura de informações de tempo e de temperatura divulgadas na mídia. Resolver problema envolvendo medidas de comprimento, usando tabelas simples ou de dupla entrada.

4º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de adições e subtrações por meio de estratégias pessoais (cálculo aproximado, estimativa e arredondamento) • Resolução de situações-problema com o significado de proporcionalidade e de configuração retangular do campo multiplicativo • Exploração de regularidades da multiplicação com números naturais • Operações de multiplicação e divisão • Estratégias de verificação de cálculo (cálculo mental e uso da calculadora) <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de faces, vértices e arestas nos poliedros, pirâmides e prismas • Identificação de regularidades nos casos de pirâmides e prismas • Posição e movimentação de objetos no espaço e construção de itinerários <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema utilizando unidades usuais de medida de massa • Estimativas de medição de massa e capacidade • Uso de instrumentos para medição (capacidade) <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização de dados de medidas de massa em gráficos de colunas • Leitura e interpretação de dados em gráficos de barras 	<p>Terceira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 10: 1. Utilizar, em situações-problema, unidades usuais de medida de massa. 2. Realizar estimativas sobre o resultado de uma dada medição de massa. 3. Coletar e organizar dados sobre medidas de massas, usando gráficos de colunas.</p> <p>Sequência 11: 1. Calcular o resultado de adições e subtrações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e por cálculos aproximados realizados por estimativa e arredondamento de números naturais ou pelo uso de técnicas operatórias convencionais. 2. Dominar estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora.</p> <p>Sequência 12: 1. Identificar nos poliedros elementos como face, vértices e arestas, e fazer sua contagem. 2. Identificar regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso das pirâmides. 3. Identificar regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas.</p> <p>Sequência 13: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo o significado de proporcionalidade das operações do campo multiplicativo. 2. Explorar regularidades nos resultados da multiplicação com números naturais.</p> <p>Quarta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 14: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo o significado de configuração retangular das operações do campo multiplicativo. 2. Explorar regularidades nos resultados da multiplicação com números naturais.</p> <p>Sequência 15: 1. Utilizar, em situações-problema, unidades usuais de medida de capacidade. 2. Fazer uso de instrumentos para medir capacidade. 3. Realizar estimativas sobre o resultado de uma dada medição de capacidade. 4. Ler e interpretar dados sobre as medidas de capacidade, usando gráfico de barras.</p> <p>Sequência 16: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados da operação de divisão entre números naturais. 2. Calcular os resultados de multiplicações e divisões de números naturais, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas operatórias convencionais.</p> <p>Sequência 17: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações de multiplicação e divisão entre números naturais. 2. Utilizar malhas quadriculadas para representar no plano, a posição de uma pessoa ou objeto. 3. Descrever, interpretar e representar a posição ou a movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construir itinerários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problema, compreendendo o significado de proporcionalidade das operações do campo multiplicativo. • Calcular o resultado de multiplicações e divisões com números naturais, pelo uso de técnicas operatórias convencionais. • Resolver problema utilizando malhas quadriculadas para representar, no plano, a posição de uma pessoa ou objeto. • Reconhecer similaridades ou diferenças entre prismas e pirâmides. • Identificar regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso das pirâmides. • Identificar regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas. • Resolver problema envolvendo unidades usuais de massa. • Resolver problema envolvendo medidas de massa, usando gráficos de colunas. • Resolver problema, usando um gráfico de colunas. • Resolver problema envolvendo unidades usuais de medida de capacidade.

4º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações-problema compreendendo os diferentes significados da multiplicação Cálculo de adições, subtrações, multiplicações e divisões por meio de estratégias pessoais e da técnica operatória convencional <p>Números e operações com números racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações-problema envolvendo significados de números racionais (quociente e parte-todo) Compreensão dos números racionais Leitura de números racionais de uso frequente na representação fracionária e decimal Estabelecimento de relação entre representação fracionária e representação decimal de um mesmo número Reconhecimento de números racionais no contexto diário <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação de figuras poligonais e circulares nas superfícies planas de figuras tridimensionais Reprodução de figuras poligonais em malhas quadriculadas Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos Uso de malha quadriculada para a representação no plano e movimentação de pessoa e objetos Movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerário <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações-problema com o uso do sistema monetário brasileiro Relação da ideia de perímetro e área de figuras poligonais Cálculo de perímetro de figuras poligonais <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e interpretação de tabelas e gráficos simples de linhas Combinação de elementos de uma coleção e contagem utilizando estratégias pessoais 	<p>Quinta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Seqüência 18: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo o significado da multiplicação comparativa entre números naturais. 2. Calcular o resultado de adições, subtrações, multiplicações e divisões de números naturais, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas operatórias convencionais. 3. Compreender alguns dos significados dos números racionais: quociente e parte-todo. 4. Resolver situações-problema simples que envolvam alguns dos significados dos números racionais: quociente e parte-todo. 5. Ler números racionais de uso frequente na representação fracionária. 6. Reconhecer números racionais no contexto diário (metades e terças partes).</p> <p>Seqüência 19: 1. Identificar figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais. 2. Reproduzir figuras poligonais em malhas quadriculadas ou pontilhadas, observando seus elementos. 3. Identificar semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados e número de ângulos.</p> <p>Seqüência 20: Utilizar o sistema monetário brasileiro em situações-problema.</p> <p>Seqüência 21: Ler e interpretar tabelas simples e gráficos de linhas.</p> <p>Sexta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Seqüência 22: Calcular o resultado de multiplicações e divisões de números naturais, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas operatórias convencionais.</p> <p>Seqüência 23: 1. Calcular o resultado de divisões de números naturais, pelo uso de técnicas operatórias convencionais. 2. Calcular o perímetro de figuras poligonais. 3. Relacionar as ideias de perímetro e área de figuras poligonais. 4. Utilizar malhas quadriculadas para representar, no plano, a posição e/ou a movimentação de uma pessoa ou objeto. 5. Descrever, interpretar e representar a posição ou a movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construir itinerários.</p> <p>Seqüência 24: 1. Resolver situações-problema simples que envolvam alguns dos significados dos números racionais: quociente e parte-todo. 2. Compreender alguns dos significados dos números racionais: quociente e parte-todo. 3. Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal. 4. Estabelecer relações entre representação fracionária e representação decimal de um mesmo número racional.</p> <p>Seqüência 25: Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-las, usando estratégias pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problema, compreendendo o significado de multiplicação comparativa das operações do campo multiplicativo. Resolver problema, compreendendo o significado de configuração retangular das operações do campo multiplicativo. Calcular o resultado de multiplicações com números naturais, pelo uso de técnicas operatórias convencionais. Calcular o resultado de divisões com números naturais, pelo uso de técnicas operatórias convencionais. Resolver problema envolvendo números racionais e o significado de parte-todo. Ler números racionais de uso frequente (meios e terças-partes) na representação fracionária. Identificar figuras poligonais e circulares nas superfícies planas de figuras tridimensionais. Identificar semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados e número de ângulos. Resolver problema utilizando o sistema monetário brasileiro.

4º ano – 4º bimestre

Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem / Sequências	Avaliação Processual / Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora Resolução e formulação de situações-problema Operações com números naturais Completar sequência numérica observando a regra dada Exploração de situações-problema que envolvam noções de combinatória e probabilidade <p>Números e operações com números racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura de números racionais de uso frequente na representação fracionária e decimal Representação fracionária e representação decimal de um número racional (noção de equivalência) Resolução de situações-problema simples com alguns significados dos números racionais (quociente e parte-todo) Resolução de situações-problema do campo aditivo envolvendo números racionais na forma decimal Comparação de números racionais na representação fracionária e decimal Cálculo de adições e subtrações de números racionais na forma fracionária e decimal, por meio de estratégias pessoais <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construção de itinerários Exploração de simetria de figuras planas Identificação de semelhanças e diferenças entre polígonos utilizando números de lados e ângulos <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Cálculo de perímetros e áreas de figuras retangulares e figuras poligonais desenhadas em malhas quadriculadas Relação da ideia de perímetro e área de figuras poligonais Resolução de situações-problema envolvendo unidades de massa, comprimento e capacidade Cálculo de área e perímetro de figuras poligonais e não poligonais <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura e interpretação de gráficos simples de setores Exploração da ideia de probabilidade em situações-problema simples Exploração de situações-problema com noções de combinatória e probabilidade 	<p>Sétima Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 26: 1. Dominar estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora. 2. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações com números naturais. 3. Formular situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações envolvendo números naturais.</p> <p>Sequência 27: 1. Relacionar as ideias de perímetro e área de figuras poligonais. 2. Calcular perímetros e áreas de figuras retangulares. 3. Calcular perímetros e áreas de figuras poligonais desenhadas em malhas quadriculadas. 4. Descrever, interpretar e representar a posição ou a movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construir itinerários. 5. Resolver situações-problema envolvendo unidades de massa e de comprimento.</p> <p>Sequência 28: 1. Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal. 2. Estabelecer relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional. 3. Resolver situações-problema simples que envolvam alguns dos significados dos números racionais: quociente e parte-todo.</p> <p>Sequência 29: 1. Ler e interpretar gráficos simples de setores. 2. Explorar a ideia de probabilidade em situações-problema simples.</p> <p>Oitava Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 30: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações com números naturais. 2. Completar sequência numérica pela observação de uma dada regra de formação dessa sequência. 3. Formular situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações envolvendo números naturais.</p> <p>Sequência 31: 1. Explorar simetria de figuras planas. 2. Resolver problemas que envolvam o cálculo de área e perímetro de figuras poligonais e não poligonais.</p> <p>Sequência 32: 1. Utilizar em situações-problema unidades usuais de medida de comprimento, medida de massa ou medida de capacidade. 2. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, no campo aditivo, envolvendo números racionais na forma decimal. 3. Comparar números racionais na sua representação fracionária e decimal. 4. Identificar semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados e número de ângulos.</p> <p>Sequência 33: 1. Explorar situações-problema que envolvam noções de combinatória e probabilidade. 2. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, no campo aditivo, envolvendo números racionais na forma decimal. 3. Estabelecer relações entre diferentes representações fracionárias de um número racional (noção de equivalência). 4. Comparar números racionais na sua representação fracionária e decimal. 5. Calcular o resultado de adições e subtrações de números racionais na forma fracionária e decimal, por meio de estratégias pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problema, compreendendo significado de combinatória das operações do campo multiplicativo. Resolver problema, envolvendo significados das operações dos campos aditivo e multiplicativo (duas operações). Calcular o resultado de multiplicações e divisões com números naturais, pelo uso de técnicas operatórias convencionais. Calcular o resultado de divisões com números naturais, pelo uso de técnicas operatórias convencionais. Relacionar representações fracionária e decimal de um mesmo número racional de uso frequente. Resolver problema envolvendo números racionais e o significado de quociente. Comparar números racionais na sua representação fracionária e decimal. Resolver problema envolvendo a noção de probabilidade. Ler e interpretar gráficos simples de setores. Calcular a medida do perímetro de figuras poligonais desenhadas em malhas quadriculadas. Calcular a medida da área de superfícies delimitadas por figuras poligonais desenhadas em malhas quadriculadas.

5º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação, ordenação e arredondamento de números naturais Decomposição de escritas numéricas Cálculo de adições e subtrações Cálculo de multiplicações e divisões Resolução de situações-problema do campo aditivo e multiplicativo <p>Números e operações com números racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes representações de um número racional (fracionária e decimal) Números racionais no contexto diário Fração: significado de parte-todo <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimentação no espaço Construção de itinerários Plano cartesiano / uso de coordenadas Planificação Poliedros: propriedades <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de problemas Sistema monetário brasileiro Medidas de comprimento, massa e capacidade (escritas na forma decimal) <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de problemas Interpretação de tabelas simples e de dupla entrada 	<p>Primeira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 1: Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura e escrita, comparação, ordenação e arredondamento de números naturais de qualquer ordem de grandeza.</p> <p>Sequência 2: 1. Descrever, interpretar e representar a posição ou a movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construir itinerários. 2. Interpretar representações no plano cartesiano, usando coordenadas.</p> <p>Sequência 3: 1. Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura e escrita, comparação, ordenação e arredondamento de números naturais de qualquer ordem de grandeza. 2. Resolver problemas com dados apresentados de maneira organizada por meio de tabelas simples e tabelas de dupla entrada.</p> <p>Sequência 4: Utilizar o sistema monetário brasileiro em situações-problema.</p> <p>Sequência 5: 1. Utilizar o sistema monetário brasileiro em situações-problema. 2. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado em adições e subtrações. 3. Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos em adição e subtração. 4. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais.</p> <p>Segunda Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 6: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais. 2. Utilizar procedimentos próprios para a realização de cálculos da multiplicação e divisão.</p> <p>Sequência 7: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais. 2. Utilizar procedimentos próprios para a realização de cálculos da multiplicação e divisão.</p> <p>Sequência 8: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais. 2. Utilizar procedimentos próprios para a realização de cálculos da multiplicação e divisão. 3. Reconhecer elementos e propriedades de poliedros, explorando planificações de algumas dessas figuras.</p> <p>Sequência 9: 1. Reconhecer números racionais no contexto diário, fazendo a leitura dos números racionais de uso frequente, na representação fracionária e na representação decimal. 2. Identificar fração com significado de parte-todo. 3. Resolver situações problema que envolvam o uso de medidas de comprimento, massa e capacidade, representadas na forma decimal. 4. Reconhecer que os números racionais admitem diferentes (infinitas) representações na forma fracionária.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar as regras do sistema de numeração decimal para leitura ou escrita, comparação ou ordenação de números naturais. Resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações do campo aditivo envolvendo números naturais. Resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações do campo multiplicativo envolvendo números naturais. Calcular o resultado de adições ou subtrações com números naturais, pelo uso de técnicas operatórias convencionais. Calcular o resultado de multiplicações ou divisões com números naturais, pelo uso de técnicas operatórias convencionais. Interpretar representações no plano cartesiano, usando coordenadas. Reconhecer elementos e propriedades de poliedros, explorando planificações de algumas dessas figuras. Resolver situação-problema utilizando o sistema monetário brasileiro. Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e na representação decimal. Utilizar fração com significado de parte-todo. Resolver problema que envolva o uso de medidas de comprimento, massa ou capacidade, representadas na forma decimal. Resolver situação-problema com dados apresentados por meio de tabelas simples ou tabelas de dupla entrada.

5º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal Decomposição de escritas numéricas Resolução de problemas do campo aditivo e multiplicativo Procedimentos próprios (dos alunos) de cálculo de multiplicação e divisão <p>Números e operações com números racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema do campo aditivo e multiplicativo Procedimentos pessoais de cálculo de números racionais na forma decimal Comparação e ordenação Frações equivalentes Relação entre representação fracionária e decimal <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Propriedades e planificação de poliedros Resolução de problemas envolvendo número de vértices, faces e arestas Ângulos retos Propriedades de polígonos e círculos <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema com medidas de tempo e temperatura, medidas de comprimento, massa e capacidade Horas em relógios de ponteiros e digitais <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolução de problemas Análise e interpretação de tabelas simples e de dupla entrada 	<p>Terceira Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 10: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais. 2. Relacionar representações fracionárias e representação decimal de um mesmo número racional. 3. Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, na representação fracionária e na representação decimal, localizando-os na reta numérica.</p> <p>Sequência 11: 1. Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, na representação fracionária e na representação decimal, localizando-os na reta numérica. 2. Relacionar representações fracionárias e representação decimal de um mesmo número racional. 3. Identificar frações equivalentes.</p> <p>Sequência 12: 1. Reconhecer elementos e propriedades de poliedros, explorando planificações de algumas dessas figuras. 2. Resolver problemas envolvendo o número de vértices, faces e arestas de um poliedro.</p> <p>Sequência 13: 1. Utilizar unidades usuais de tempo e temperatura em situações-problema. 2. Resolver problemas com dados apresentados de maneira organizada por meio de tabelas simples e tabelas de dupla entrada. 3. Ler horas em relógios digitais e de ponteiros.</p> <p>Quarta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 14: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais. 2. Utilizar procedimentos próprios para a realização de cálculos da multiplicação e divisão.</p> <p>Sequência 15: 1. Resolver situações-problema que envolvam o uso de medidas de comprimento, massa e capacidade, representadas na forma decimal. 2. Utilizar procedimentos pessoais de cálculo para resolver adições com números racionais apresentados na forma decimal.</p> <p>Sequência 16: 1. Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura e escrita, comparação, ordenação e arredondamento de números naturais de qualquer ordem de grandeza. 2. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo alguns significados das operações do campo aditivo, envolvendo números racionais, sem uso de regras. 3. Utilizar procedimentos pessoais de cálculo para resolver adições com números racionais apresentados na forma decimal.</p> <p>Sequência 17: 1. Reconhecer elementos e propriedades de polígonos e círculos. 2. Identificar ângulos retos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar representações fracionária e decimal de um mesmo número racional. Comparar ou ordenar números racionais de uso frequente, na representação fracionária e na representação decimal. Localizar números racionais na reta numérica. Identificar frações equivalentes. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo alguns significados das operações do campo aditivo, envolvendo números racionais, sem uso de regras. Reconhecer elementos e propriedades de poliedros, explorando planificações de algumas dessas figuras. Resolver situação-problema envolvendo o número de vértices, faces e arestas de um poliedro. Reconhecer elementos e propriedades de polígonos e círculos. Identificar ângulos retos. Resolver situação-problema utilizando unidades usuais de tempo e temperatura. Ler horas em relógios digitais e de ponteiros.

5º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema do campo aditivo e multiplicativo Uso dos sinais convencionais (+, -, x, : e =) Exploração de regularidades das operações <p>Números e operações com números racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema do campo aditivo e multiplicativo Procedimentos pessoais de cálculo de multiplicação e divisão Comparação e ordenação de números racionais Exploração de regularidades nas operações Frações equivalentes Escrita de representações fracionárias e decimais com o apoio de representações gráficas <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Propriedades de polígonos e círculos Características de figuras (rigidez triangular) Medidas de ângulos internos de um polígono Composição e decomposição de figuras planas Constituição dos polígonos (figuras triangulares) Movimentação no espaço <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema Utilização de ângulos para movimentação Ângulos reto, agudo e obtuso Cálculo de perímetro e área de figuras triangulares <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema Gráfico de linhas Leitura de informações divulgadas na mídia (porcentagens) 	<p>Quinta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 18: Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais.</p> <p>Sequência 19: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo alguns significados das operações do campo multiplicativo, envolvendo números racionais, sem uso de regras. 2. Calcular o resultado de algumas multiplicações e divisões de números racionais, por meio de estratégias pessoais.</p> <p>Sequência 20: 1. Reconhecer elementos e propriedades de polígonos e círculos. 2. Estudar características de figuras como a rigidez triangular. 3. Identificar ângulo reto, agudo e obtuso. 4. Identificar ângulos sob a perspectiva de mudança de direção e resolver situações-problema de movimentação, envolvendo essa ideia.</p> <p>Sequência 21: Resolver problemas com dados apresentados de maneira organizada por meio de gráficos de linhas.</p> <p>Sexta Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 22: 1. Utilizar sinais convencionais (+, -, x, : e =) na escrita de operações. 2. Explorar regularidades nos resultados de operações com números naturais.</p> <p>Sequência 23: Identificar e produzir diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas.</p> <p>Sequência 24: 1. Compor e decompor figuras planas. 2. Identificar que qualquer polígono pode ser composto a partir de figuras triangulares.</p> <p>Sequência 25: 1. Calcular o perímetro de figuras triangulares. 2. Calcular a área de figuras triangulares pela decomposição de figuras quadrangulares. 3. Fazer leitura de informações apresentadas por meio de porcentagens, divulgadas na mídia e presentes em folhetos comerciais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações-problema compreendendo significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais. Resolver situações-problema compreendendo significados das operações do campo multiplicativo, envolvendo números racionais na forma decimal. Calcular o resultado de algumas operações com números racionais, por meio de estratégias pessoais. Reconhecer elementos e propriedades de polígonos e círculos. Compor e decompor figuras planas. Identificar ângulo reto, agudo e obtuso. Resolver situação-problema com dados apresentados por meio de gráficos de linhas. Calcular a medida do perímetro de figuras triangulares. Calcular a medida da área de figuras triangulares pela decomposição de figuras quadrangulares. Interpretar informações apresentadas por meio de porcentagens.

5º ano – 4º bimestre

Conteúdos	Trajetórias Hipotéticas de Aprendizagem/Sequências	Avaliação Processual/Habilidades
	Expectativas de aprendizagem	
<p>Números e operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal decomposição de escritas na forma polinomial Cálculo de adição e subtração Resolução de problemas do campo aditivo e multiplicativo Formulação de situações-problema <p>Números e operações com números racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema Porcentagem no contexto diário <p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliação e redução de figuras Construção de figuras simétricas Identificação de eixo de simetria Identificação de quadriláteros observando relações entre seus lados <p>Grandezas e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema Metro e centímetro quadrados Cálculo de distâncias Avaliação de resultado de medição <p>Tratamento da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações-problema de combinatória e probabilidade 	<p>Sétima Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 26: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais. 2. Reconhecer a composição e decomposição de números naturais em sua forma polinomial. 3. Reconhecer e utilizar medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado.</p> <p>Sequência 27: 1. Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais. 2. Resolver situações-problema que envolvam o uso da porcentagem no contexto diário, como 10%, 20%, 50%, 25%.</p> <p>Sequência 28: 1. Identificar as possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-las usando estratégias pessoais. 2. Resolver situações-problema que envolvam o uso da porcentagem no contexto diário, como 10%, 20%, 50%, 25%. 3. Resolver problemas que envolvem diferentes representações de números racionais.</p> <p>Sequência 29: 1. Ampliar e reduzir figuras planas pelo uso de malhas. 2. Reconhecer e utilizar medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado. 3. Resolver situações-problema que envolvam o cálculo de distâncias.</p> <p>Oitava Trajetória Hipotética de Aprendizagem</p> <p>Sequência 30: Formular situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais.</p> <p>Sequência 31: Resolver situações-problema que envolvam o uso da porcentagem no contexto diário, como 10%, 20%, 50%, 25%.</p> <p>Sequência 32: 1. Construir figuras simétricas a uma figura dada. 2. Identificar eixos de simetria num polígono. 3. Identificar semelhanças e diferenças entre polígonos, usando como critério os eixos de simetria. 4. Identificar quadriláteros observando as relações entre seus lados (paralelos, congruentes e perpendiculares).</p> <p>Sequência 33: 1. Identificar quadriláteros observando as relações entre seus lados (paralelos, congruentes e perpendiculares). 2. Explorar a ideia de probabilidade em situações-problema simples. 3. Avaliar a adequação do resultado de uma medição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações-problema, compreendendo os diferentes significados das operações do campo aditivo e multiplicativo envolvendo números naturais. (duas ou três operações). Utilizar sinais convencionais (+, -, x, : e =) na escrita de operações. Resolver situação-problema que envolva diferentes representações de números racionais. Resolver situação-problema que envolva o uso da porcentagem no contexto diário, como 10%, 20%, 50%, 25%. Resolver situação-problema que envolva combinação de elementos de uma coleção e de contabilizá-las usando estratégias pessoais. Resolver situação-problema envolvendo a ideia de probabilidade. Identificar eixos de simetria num polígono. Identificar quadriláteros observando as relações entre seus lados (paralelos, congruentes e perpendiculares). Ampliar ou reduzir figuras planas pelo uso de malhas. Avaliar a adequação do resultado de uma medição. Reconhecer e utilizar medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado.

6º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p>Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos e divisores • Números Primos • Operações Básicas • Introdução às Potências <p>Frações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação • Comparação e ordenação • Operações 	<p>Situação de Aprendizagem 1: O sistema de numeração decimal e suas operações</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saber efetuar contagens em bases diferentes da decimal. 2. Decompor um número natural nas unidades das diversas ordens. 3. Compreender os significados das operações básicas. 4. Resolver expressões numéricas respeitando a ordem das operações e os parênteses. <p>Situação de Aprendizagem 2: Explorando os números naturais</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar o padrão de crescimento ou decréscimo de uma sequência numérica. 2. Compreender a ideia de múltiplo comum entre dois ou mais números naturais. 3. Saber determinar os divisores de um número natural. 4. Resolver problemas envolvendo a ideia de mínimo múltiplo comum ou máximo divisor comum. 5. Saber identificar se um número é primo ou não. 6. Decompor um número em seus fatores primos. <p>Situação de Aprendizagem 3: Na medida certa: dos números às frações</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver a ideia de que medir significa comparar grandezas de mesma natureza. 2. Ampliar a noção de número por meio de situações em que a grandeza tomada como unidade não cabe um número exato de vezes na grandeza a ser medida. <p>Situação de Aprendizagem 4: Equivalências e operações com frações</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saber obter frações equivalentes a uma fração dada. 2. Saber comparar por meio de um sinal de desigualdade, duas frações com denominadores diferentes. 3. Calcular a fração de um número. 4. Saber efetuar operações de adição e subtração entre duas frações com denominadores diferentes. 	<p>SA1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decompor um número natural nas unidades das diversas ordens, de acordo com seu valor posicional. • Resolver problemas envolvendo as quatro operações básicas. • Resolver expressões numéricas. <p>SA2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o uso da potenciação em problemas de contagem. • Identificar padrões de crescimento ou decréscimo de uma sequência numérica. • Resolver problemas envolvendo divisor comum. • Decompor um número em seus fatores primos. <p>SA3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler medidas de comprimento em instrumentos de medidas. <p>SA4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformar um número misto em fração (e vice-versa). • Realizar as operações de adição e subtração de frações, com denominadores diferentes.

6º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p>Números Decimais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação • Transformação em fração decimal • Operações <p>Sistemas de Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de comprimento, massa e capacidade • Sistema métrico decimal: múltiplos e submúltiplos da unidade 	<p>Situação de Aprendizagem 5: O soroban e os números decimais</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a estrutura do sistema de numeração decimal e a representação dos submúltiplos da unidade. 2. Ler e escrever números decimais. representar números decimais no ábaco. <p>Situação de Aprendizagem 6: Equivalências e operações com decimais</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a estrutura dos múltiplos e submúltiplos do sistema decimal. 2. Reconhecer a correspondência entre frações decimais e a notação decimal; saber decompor, comparar e ler números decimais. 3. Compreender as equivalências entre números decimais. 4. Efetuar transformações: décimos em centésimos, unidades em milésimos etc. 5. Saber efetuar operações de adição e subtração com números decimais. <p>Situação de Aprendizagem 7: Medidas não padronizadas</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender os processos de medida como uma comparação entre grandezas de mesma natureza. 2. Realizar medidas usando unidades não padronizadas. <p>Situação de Aprendizagem 8: Medidas e transformações</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a necessidade de adoção de unidades padronizadas para estabelecer medidas precisas e universais. 2. Conhecer os múltiplos e submúltiplos do metro, quilograma e litro. 3. Realizar estimativas sobre as dimensões de um objeto com base na escolha de uma unidade adequada. 4. Efetuar transformações de unidades. 	<p>SA5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efetuar contagens em bases diferentes da decimal. <p>SA6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decompor um número natural nas unidades das diversas ordens na base 10. • Efetuar transformações entre as diferentes ordens na representação decimal de um número racional. • Efetuar operações de adição e subtração com números decimais. <p>SA7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar medidas de comprimento usando unidades não padronizadas. • Selecionar unidades e/ou instrumentos de medida mais adequados para medição de diferentes objetos e distâncias. <p>SA8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar estimativas de medidas de comprimento pela escolha de uma unidade adequada. • Efetuar transformações de unidades para expressar adequadamente uma medida.

6º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p>Formas Geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas planas • Formas espaciais <p>Perímetro e área</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida • Perímetro de uma figura plana • Cálculo de área por composição e decomposição • Problemas envolvendo área e perímetro de figuras planas 	<p>Situação de Aprendizagem 1: Definir e classificar experimentando</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer critérios de classificação. 2. Reconhecer elementos geométricos que podem caracterizar uma figura. 3. Resolver problemas geométricos pela experimentação. 4. Usar o raciocínio dedutivo para resolver problemas de natureza geométrica. <p>Situação de Aprendizagem 2: Planificando o espaço</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estabelecer critérios de classificação. 2. Reconhecer elementos geométricos que podem caracterizar uma figura espacial. 3. Ler, interpretar e representar figuras tridimensionais. 4. Usar o raciocínio dedutivo para resolver problemas de natureza geométrica. <p>Situação de Aprendizagem 3: Geometria e frações com o geoplano ou malhas quadriculadas</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar perímetros e áreas. 2. Resolver situação-problema a partir da leitura atenta do enunciado. 3. Desenvolver raciocínio lógico-dedutivo em problemas geométricos. <p>Situação de Aprendizagem 4: Perímetro, área e arte usando malhas geométricas</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparação de perímetros e áreas. 2. Raciocínio lógico-dedutivo em problemas geométricos. 3. Leitura, análise e interpretação de imagens. 	<p>SA1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer elementos geométricos que podem caracterizar uma figura plana. <p>SA2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer características de figuras planas semelhantes. • Reconhecer elementos geométricos que podem caracterizar uma figura espacial. <p>SA3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar perímetros e áreas de figuras planas representadas em malhas quadriculadas. <p>SA4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar perímetros e áreas de figuras planas representadas em malhas geométricas.

6º ano – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p>Estatística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e construção de gráficos e tabelas • Média aritmética • Problemas de contagem 	<p>Situação de Aprendizagem 5: Tabelando a informação</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organização de informações por meio de critérios de classificação. 2. Exploração de diferentes linguagens para apresentar informações, valorizando a leitura atenta e seletiva dos dados disponíveis em uma tabela. 3. Análise da informação para compreender um problema e propor uma solução. <p>Situação de Aprendizagem 6: A linguagem dos gráficos</p> <p>Habilidades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, interpretar e analisar a informação transmitida por meio de um gráfico. 2. Selecionar informação relevante, transmitida por meio de gráficos, para a resolução de problemas. 3. Avaliar de forma crítica a informação transmitida por um gráfico, do ponto de vista de suas limitações e alcances. <p>Situação de Aprendizagem 7: Construção de gráficos</p> <p>Habilidade</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expressar informações quantitativas por meio da linguagem gráfica procurando escolher o tipo mais adequado de gráfico para expressar determinada informação ou para representar determinado problema. <p>Situação de Aprendizagem 8: Medidas de tendência central</p> <p>Habilidade</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender e avaliar de forma crítica as principais características das medidas de tendência central, tendo como objetivo a escolha criteriosa daquela mais conveniente para representar determinada situação ou para resolver determinada situação-problema. 	<p>SA5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar as informações representadas em tabelas e gráficos. <p>SA6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o tipo mais adequado de gráfico para expressar determinada informação ou representar determinado problema. <p>SA7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformar informações quantitativas de tabelas em gráficos e vice-versa. <p>SA8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar a medida de tendência central (média, moda e mediana) mais adequada para representar determinada situação problema.

CONCEPÇÃO E COORDENAÇÃO GERAL

COORDENADORIA DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA – CGEB

Coordenadora

Ghisleine Trigo Silveira

Diretora do Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica
Regina Aparecida Resek Santiago

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS FINAIS, DO ENSINO MÉDIO E DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – CEFAF

Diretora: Valéria Tarantello de Georgel

Área de Linguagens

Arte: Ana Cristina dos Santos Siqueira, Carlos Eduardo Povinha e Roseli Ventrella.

Educação Física: Maria Elisa Kobs Zacarias, Mirna Léia Violin Brandt, Rosângela Aparecida de Paiva e Sergio Roberto Silveira.

Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol): Ana Beatriz Pereira Franco, Ana Paula de Oliveira Lopes Vieira, Jucimeire de Souza Bispo e Marina Tsunokawa Shimabukuro.

Língua Portuguesa: Angela Maria Baltieri Souza, Clarícia Akemi Eguti, Idê Moraes dos Santos, Katia Regina Pessoa, Mara Lucia David, Marcos Rodrigues Ferreira, Roseli Cordeiro Cardoso e Rozeli Frasca Bueno Alves.

Área de Matemática

Matemática: Djalma de Oliveira Bispo Filho, João dos Santos Vitalino, Otávio Yoshio Yamanaka, Sandra Maira Zen Zacarias e Vanderley Aparecido Cornatione.

Área de Ciências da Natureza

Biologia: Hélien Akemi de Queiróz Nomura e Juliana Pavani de Paula Bueno.

Ciências: Eleuza Vania Maria Lagos Guazzelli, Gisele Nanini Mathias e Herbert Gomes da Silva.

Física: Carolina dos Santos Batista Murauskas e Renata Cristina de Andrade Oliveira.

Química: Ana Joaquina S. S. M. Carvalho, Natalina de Fátima Mateus e Roseli Gomes de Araujo da Silva.

Área de Ciências Humanas

Filosofia: Emerson Costa, Tânia Gonçalves e Teônia de Abreu Ferreira.

Geografia: Andréia Cristina Barroso Cardoso, Débora Regina Aversan e Sergio Luiz Damiani.

História: Cynthia Moreira Marcucci, Maria Margarete dos Santos Benedicto e Walter Nicolas Ottheguy Fernandez.

Sociologia: Carlos Fernando de Almeida, Thais Maria Souto Vieira e Tony Shigueki Nakatani.

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS – CEFAI

Diretora: Sonia de Gouveia Jorge

Andréa Fernandes de Freitas, Edmilson de Moraes Ribeiro, Fabiana Cristine Porto dos Santos, Luciana Aparecida Fakri, Luciana Souza Santos, Nilza Casagrande, Renata Rossi Fiorim Siqueira e Vanda Alves dos Santos.

Revisão ortográfica

Rozeli Frasca Bueno Alves.

Produção editorial e revisão ortográfica

Marina Murphy.

IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Projeto gráfico

Ricardo Ferreira

Diagramação

Fernanda Buccelli

Impressão e acabamento sob a responsabilidade da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO