

Shabtis de Basse Époque (XXVI^e dynastie – période lagide)

N. B : Le classement des noms (translittération) ne prend pas en compte les prépositions ou les pronoms suffixes qui interviennent dans la formation sémantique des anthroponymes.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 ȝ			
ȝbw		...	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 216-217).
ȝmȝ			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 91 n° 113.
ȝst	sm		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 33.
ȝst-m-ȝh-bjt			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 235).
ȝst-m-ȝh-bjt			Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 192.
ȝst-m-ȝh-bjt			N. REEVES, <i>Anc. Egypt at Highclere Castle</i> , 1989, 5 et fig. 3.
ȝst-m-ȝh-bjt			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 171-4.
ȝst-m-ȝh-bjt			Drouot 15.02.1991 n° 25.
ȝst-m-ȝh-bjt			H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 60-1.
ȝst-m-ȝh-bjt ?			L. GIDDY, <i>Anubetion</i> , Londres 1992, 77 et pl. 60.
ȝst-m-ȝh-bjt			Drouot 25-26.09.1998 n° 678.
ȝst-m-ȝh-bjt ?			Bonhams 30.10.2003 n° 22.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>ȝst-m-ȝh-bjt</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>ȝst-m-ȝh-bjt</i> ?		<i>ȝnty</i> ?	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 566.
<i>ȝst-m-ȝh-bjt</i>		<i>Tȝ-jht</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 393 n° 203.
<i>ȝst-jr-dj-s</i> ?			Sotheby's 04.12.1978 n° 97.
<i>ȝst-jr-dj-s</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 156.
<i>ȝst-wrt</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 120-121.
<i>ȝst-wrt</i>			Aly EL-KHOULI, SSEAJ 15/3 (1985), 92 n° 92.
<i>ȝst-wrt</i>			Aly EL-KHOULI, SSEAJ 15/5 (1985), 92 n° 92.
<i>ȝst-wrt</i>		<i>Tȝ-rmt-n-Bȝstt</i> ?	Bonhams 03.04.2014 n° 162.
<i>ȝst-wrt</i>		<i>Tȝ-rmt-n-Bȝstt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 149-150 n° 78.
<i>ȝst-wrt</i>		Sentareetchenhert?	Sotheby's 12.12.1988 n° 275.
<i>ȝst-n-Mhyt</i> ?			voir aussi <i>ȝst-m-hȝt</i>
<i>ȝst-n-Mhyt</i> ?	<i>sm</i>	<i>ȝbȝt-Hr</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 104.
<i>ȝst-nbt-tȝ</i> ?	<i>nbt-pr</i>		S. RATIÉ, Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains, 1984, 102-3, n° 216.
<i>ȝst-nfrt</i>			Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 443.
<i>ȝst-rn</i> ?		<i>Sȝb</i> ?-...	B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Picenos</i> , S. Benedetto 2002, 186-7 (VI.13,1-2).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>3st-rš.tj</i>		...	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>3st-rš</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 151 n° 73.
<i>3st-rš</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	A. ONASCH, in : Äg. Kunst, Dresden/Leipzig, 1989, n° 156.
<i>3st-rš</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Äg. Altertümer, Dresden 1977, 44 n° 79.
<i>3st-rš.tj</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	V. CARPANO, <i>BIFAO</i> 94 (1994), 53-4 n° 27.
<i>3st-rš.tj</i>		<i>3st-... ?</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 147.
<i>3st-rš</i>		<i>SṭB-jrt-bjnt</i>	M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1.
<i>3st-rš-<tj></i>		<i>SṭB-jrt-<bjnt></i>	S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 119.
<i>3st-rš.tj</i>		<i>Ts-Sm3-t3wy ?</i>	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 244-5.
<i>3st-rš</i>		<i>Dj-s-Nbt-hwt</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 243.
<i>3st-rš</i>		<i>Dj-s-Nbt-hwt</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 265.
<i>3st-t3-nfrt</i>			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 74 (1988), 202, n° 20.
<i>3st-t3-nfrt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 232.
<i>3tmrk ?, surnommée Th-m-wy-Hr</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 81-82 n° 98-100.
<i>qj</i>			
<i>J3<w>-jb-mr</i>	<i>jmy-r msč</i>	<i>3st-<m>-pr-mst</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 350-351, n° 191.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy</i>		<i>Mn</i> ?	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 218-9 n° 134.
<i>Jy</i>		<i>Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 387.
<i>Jy-m-ȝht</i> ?		<i>Tȝ-ȝrt-n-Bȝstt</i> ?	Drouot 18.06.1991 n° 227.
<i>Jy-jry</i>		<i>Tȝ-ȝrt-wrt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 210-1 n° 115/1-13.
<i>Jy-jr.s</i> ?		<i>P<3>-n-jb-rnw ; P<3>-n-jw-ȝ</i> ?	Drouot (Boisgirard & Antonini) 18.06.2014 n° 7.
<i>Jy-jr.s</i> ?		<i>Pȝ-n-jb-rnw (sȝ)</i>	Drouot (Boisgirard & Antonini) 28.11.2013 n° 17.
<i>Jy-jr.s</i> ?		<i>P<3>-n-jb-rnw ; P<3>-n-jw-ȝ</i> ?	Artcurial 11.04.2013 n° 41-42.
<i>Jy-jr.s</i> ?		<i>P<3>-n-jb-rnw ; P<3>-n-jw-ȝ</i> ?	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 82.
<i>Jy-jr.s</i> ?		<i>Pȝ-n-jb-rnw (sȝ) ; Paenutja</i>	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 401.
<i>Jy-m-htp</i> ?			Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 442.
<i>Jy-m-htp</i> ?			Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 209.
<i>Jy-m-htp</i>			Drouot (Neret-Minet) 01.02.2003 n° 116.
<i>Jy-m-htp</i> ?			Christie's 20.04.2005 n° 138.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Jy-m-htp	« prêtre »		E. HASLAUER, <i>in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 55.
Jy-m-htp	htmty bjty	3st-wrt	Phoenix Ancient Art, <i>Faiences</i> , 2011, 142-143 n° 61.
Jy-m-htp	šd3wty bjty	3st-wrt	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198, 200
Jy-m-htp	šd3wty bjty	3st-wrt	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 162 A.
Jy-m-htp	šd3wty bjty	3st-wrt	V. MATOÏAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset</i> , Varzy 1997, n° 39.
Jy-m-htp	htmty bjty	3st-wrt	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 80, 85, 87 n° 31.
Jy-m-htp	htmw bjt	3st-wrt	Drouot (Binoche <i>et al.</i>) 17.12.2008 n° 15.
Jy-m-htp	htmw bjt	3st-wrt	A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 7 n° 1a.
Jy-m-htp	htmw bjty	3st-wrt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 388.
Jy-m-htp	htmw bjty	3st-wrt	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 172-3 n° 125c.
Jy-m-htp	htmw bjty	3st-wrt	Christie's Paris 04-05.03.2008 n° 129.
Jy-m-htp		3st-wrt	E. VASSILIKI, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
Jy-m-htp		3st-rš	Sotheby's 12.12.1988 n° 243.
Jy-m-htp		3st-rš	Sotheby's 12.12.1988 n° 265.
Jy-m-htp		3st-rš	Sotheby's 31.05.1990 n° 170.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Jy-m-htp		<i>3st-rš.tj</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 225.
Jy-m-htp		<i>3st-rš.tj</i> ?	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 242.
Jy-m-htp		<i>Jmyt-pt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 150.
Jy-m-htp ?		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Gorny & Mosch 16.12.2008 n° 527.
Jy-m-htp		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 110 n° 13.
Jy-m-htp		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Christie's 23.04.1980 n° 230.
Jy-m-htp		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 137 n° 4.
Jy-m-htp		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 58 et 60 (I.5).
Jy-m-htp		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 79, 85, 87 n° 30.
Jy-m-htp ?		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Sotheby's 8.12.1980 n° 108.
Jy-m-htp	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	A. ĆWIEK, <i>Śmierć i Życie w Starożytnym Egipcie</i> , Poznan 2005, 80, fig. 97.
Jy-m-htp	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	N. REEVES, <i>KMT</i> 11/4 (2000-2001), 38.
Jy-m-htp	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i> (ou : <i>Slmt-jr-dj-s</i>)	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 126-130 n° 64.
Jy-m-htp	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	L. GAMWELL & R. WELLS (éd.), <i>Sigmund Freud and Art</i> , Londres 1989, 68-69.
Jy-m-htp		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	B. GESSLER-LÖHR, in : <i>Äg. Kunst im Liebieghaus</i> , Francfort 1981, n° 30.
Jy-m-htp		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. VASSILICA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy-m-htp</i>		<i>Hr-W3dt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 275.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>Hrr</i> (ou : <i>Hrr</i>)	K. MADRIGAL & C. VILLARINO, <i>Senouy</i> 14 (2015), 32 n° 8.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>Hrr</i> (ou : <i>Hrr</i>)	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 74 n° 91.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>Hrr</i> ?	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 85 n° 129-30.
<i>Jy-m-htp</i>	« prêtre »	<i>T3-šrt-<nt>-t3-Jht</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 113.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>T3-šryt-n-t3-Jht</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>T3-šr<y>t-n-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 394 n° 204.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>T3-šr<y>t-n-B3stt</i>	Galerie Samarcande, s.d., n° 31.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>T3-šryt-nt-B3stt</i>	vente J. D. Cahn 4, 19.10.2002 n° 541.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>T3-dj-3st</i>	Drouot 10.02.1991 n° 161.
<i>Jy-m-htp</i> ?		<i>T3-djt-Wsjr</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 395-396 n° 205.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 41-2.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>Dd-B3stt</i> ?	Drouot (Millon) 04.12.2015 n° 179.
<i>Jy-m-htp-wr</i>	<i>htmw bjty</i>		M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 57 et 197.
<i>Jy-m-htp-wr</i> ?	<i>htmw bjty</i> ?		M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 183 n° 95.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Jy-n-...	<i>ȝh3 wr, nb m3c-ȝhrw</i>		M. ZECCHI, SEAP 16 (1997), 25 n° 1.
<i>Jcȝh-jr-di-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot (Tajan) 17.03.2010 n° 82.
<i>Jcȝh-jr-dj-s ?</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 198.
<i>Jcȝh-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot-Richelieu 04.07.2003 n° 64.
<i>Jcȝh-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Tajan 14.11.2003 n° 186.
<i>Jcȝh-jr-di-s</i>	<i>jmy-r mšc</i> ?	« Chensemtet » ?	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 370.
<i>Jcȝh-ms</i>			Christie's 11.11.1986 n° 11.
<i>Jcȝh-ms</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 163 a et f.
<i>Jcȝh-ms</i>		...	Drouot (Tajan) 26.03.2004 n° 128.
(<i>Jcȝh-ms</i>)	<i>nswt</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 97 et n. 343.
(<i>Jcȝh-ms</i>)	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 157.
(<i>Jcȝh-ms s3-Nt</i>)	<i>nswt</i>		J. BOURRIAU, JEA 77 (1991), 162 n° 374.
(<i>Jcȝh-ms s3-Nt</i>)	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 152-3 n° 80.
<i>Jcȝh-ms</i>	« prêtre »		Bonhams 06.10.2010 n° 402.
<i>Jcȝh-ms</i>	<i>sš</i> ?		R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 46 n° 7.
<i>Jcȝh-ms</i>	<i>sš</i> ...		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 467.
<i>Jcȝh-ms</i>	<i>hm dšrt</i>		P. DEL VESCO, <i>Coccodrillo...</i> , 2006, 158.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^cḥ-ms</i>	<i>jmy-ḥnt, wp n_trwy</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 345, n° 188.
<i>J^cḥ-ms</i>	<i>ḥm-n_tr</i>	<i>ʒst-rš.tj</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>J^cḥ-ms</i>	<i>rḥ nswt</i> (ou : <i>stm</i>)	<i>Jpt-ḥm.s ?</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 399 n° 207.
<i>J^cḥ-ms</i>	<i>... m^šc</i>	<i>Jmy(t)-pt</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 130 n° 65.
<i>J^cḥ-ms</i>		<i>Jr-pt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 103/1-2.
<i>J^cḥ-ms</i>		<i>W3ḥ-jb-R^c</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 275.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 434-436 n° 227.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 127.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 108.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 139.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Bonhams 25.04.2012 n° 103.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 57-58 n° 41.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Sotheby's New York 29.11.1989 n° 160.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Royal Athena Galleries, New York 1985 n° 476.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 564.
<i>J^cḥ-ms</i> , surnom de <i>Psm_tk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Lempertz 10-11.12.1992, n° 1627.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 278 n° 195.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 25.11.1997 n° 160 A.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.09.1998 n° 90.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 08.04.1998 n° 299.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 663-664, 666.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 05-06.12.2001 n° 230.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 12.06.2002 n° 288.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	vente J. D.Cahn 4, 19.10.2002 n° 540.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 451.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 472.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 440.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 85.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	« chancelier »	<i>B3stt-jr-dj-st</i>	Christie's 16.07.1985 n° 167-169.
<i>J^ch-ms</i> , surnom	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-...</i>	Sotheby's New York 21-22.11.1985 n° 143.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>B3stt-...</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 506.
<i>J^ch-ms</i> , surnom		<i>B3stt-hr-... ?</i>	Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 128.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i>			Christie's 10.12.1986 n° 158.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jcḥ-ms</i> , surnom de <i>Psmtk</i> ?			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 283 et n. 857.
<i>Jcḥ-ms</i>		<i>Mwt-jr-dj-s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>Jcḥ-ms</i>	<i>rḥ nswt, hm-ntr Pth, hry sšt3 St-wr</i>	<i>Nfr-Shmt</i>	Bonhams 02.10.2014 n° 166.
<i>Jcḥ-ms</i>	<i>jt-ntr, sm, hm Pth, hry sšt3 St-wrt, hm-ntr</i>	<i>Nfr-Shmt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 122.
<i>Jcḥ-ms</i>	<i>jt-ntr, sm, hm Pth, hry sšt3 St-wrt, hm-ntr</i>	<i>Nfr-Shmt</i>	Christie's 14.04.2011 n° 141.
<i>Jcḥ-ms</i>	<i>jt-ntr, sm, hm Pth, hry sšt3 <m> St-<wrt ?></i>	<i>Nfr-Shmt</i>	P. PAMMINGER, <i>Äg. Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 124-5, n° 85.
<i>Jcḥ-ms</i>	<i>jt-ntr, sm, hm Pth, hry sšt3 St-wrt, hm-ntr</i>	<i>Nfr-Shmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSÉG</i> 16 (1992), 70-79.
<i>Jcḥ-ms</i>	<i>jt-ntr, sm, hm Pth, hry sšt3 St-wrt, hm-ntr</i>	<i>Nfr-Shmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSÉG</i> 16 (1992), 70-79.
<i>Jcḥ-ms</i>	<i>jt-ntr, sm, hm Pth, hry sšt3 St-wrt, hm-ntr</i>	<i>Nfr-Shmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSÉG</i> 16 (1992), 70-79.
<i>Jcḥ-ms</i>	<i>jt-ntr, sm, hm Pth, sšt3 St- wr, hm-ntr</i>	<i>Nfr-Shmt</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88/89 (1998), 18, n. 66.
<i>Jcḥ-ms</i>	<i>rḥ nswt, hm-ntr Pth, hry sšt3 St-wr</i>	<i>Nfr-Shmt</i>	Bonhams 29.04.2004 n° 25.
<i>Jcḥ-ms</i>		<i>Nfr-Shmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 27 et n. 54, 29 et fig. 8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i>		<i>Nt-jy.tj</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 109.
<i>J^ch-ms ?</i>	<i>stm, sš</i>	<i>Htp-B3stt</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 413.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Htp-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 397-398 n° 206.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Htp-B3stt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 112 (photographie) et 113 (texte).
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Htp-B3stt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 114.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Htp-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 28-29 n° 21.
<i>J^ch-ms</i>	<i>ktn</i>	<i>Htp-Nt</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 223-224).
<i>J^ch-ms</i>	<i>ktn</i>	<i>Htp-Nt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 84 n° 128.
<i>J^ch-ms</i>	<i>ktn</i>	<i>Htp-Nt</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 49-50 n° 15.
<i>J^ch-ms</i>	<i>ktn</i>	<i>Htp-Nt</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 29 n° 8, 176.
<i>J^ch-ms ?</i>	<i>ktn</i>	<i>Htp-Nt ?</i>	Christie's 08.04.1998 n° 298.
<i>J^ch-ms</i>	<i>ktn</i>	<i>Htp-Nt ?</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 52-4 n° 22-4.
<i>J^ch-ms</i>	<i>ktn</i>		W. SEIPEL <i>et al.</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 208 (texte)
<i>J^ch-ms</i>		<i>Htp-Nt</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 99 et 135.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 346-347, n° 189.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 389.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 93-4.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	A. KÜFFER, <i>in : A. KAPELLER & A. POMARI, Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 f.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i> ?	A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 68 n° 606.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrdw-^cnh</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.130.
<i>J^ch-ms</i>	<i>jmy-r rw^t, hr^p rs, hr^p ^ch, etc.</i>	<i>T³-prt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>MDAIK 47</i> (1991), 249.
<i>J^ch-ms</i> ?	<i>hm-ntr Hr</i>	<i>T³-di-B³stt</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 203.
<i>J^ch-ms</i> ?	<i>hm-ntr Hr</i>	<i>T³-di-B³stt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 331.
<i>J^ch-ms</i> ?	<i>hm-ntr Hr</i>	<i>T³-dj-B³stt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 151 n° 79.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i> ?	<i>S^tB-jrt-bjnt</i>	Bonhams 08.12.1992 n° 360.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>S^tB-jrt-bjnt</i>	Bonhams 29.04.1993 n° 226.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš...</i>	<i>S^tB-irt-bjnt</i> ?	Drouot (Piasa) 14.04.2008 n° 154.
<i>J^ch-ms</i>	« scriba degli Die »	<i>S^tB-jrt-bjnt</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 147.
<i>J^ch-ms</i>	<i>wnr</i>	<i>S^tB-jrt-bjnt</i>	Sotheby's 22.05.1989 n° 79.
<i>J^ch-ms</i>	« prêtre »	<i>S^tB-jrt-bjnt</i>	Sotheby's 09-10.12.1993 n° 300.
<i>J^ch-ms-Nfr-Shmt <sic></i>			J. BOURRIAU, <i>JEA 72</i> (1986), 182 n° 240.
<i>J^ch-ms-s³-Nt</i>	<i>jmy-r rw^ty</i>		O. PERDU, <i>Statues privées de la fin de l'Égypte pharaonique</i> , vol. I, Paris 2012, 288.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms-<s³-Nt></i>	<i>jmy-r rwt</i>		W. GUGLIELMI, <i>Diakonie-Museum</i> , Kaiserswerth 1988, 20-1.
<i>J^ch-ms-<s³-Nt></i>	<i>jmy-r rwt</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 268 n° 186.
<i>J^ch-ms-s³-Nt</i>	<i>jmy-r rwt</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region (1984)</i> II 29-31.
<i>J^ch-htp</i> (ou : <i>P<3>-j^ch-htp</i> ?), surnommé <i>Nfr-(...)</i>	<i>sš nswt, s³ ? mr.f</i>	<i>3st-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 348-349, n° 190.
<i>J^ch-...</i>	<i>sš nswt, hm Pth, wr hrp hmw</i>	...	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 112.
<i>Jw.f-^c3</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 44 (1999), 112-3.
<i>Jw.f-^c3</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : D. STUTZINGER, <i>Archaeologische Reihe 16 (Museum für Vor- und Frühgeschichte)</i> , Frankfurt am Main 1999, 14, 15.
<i>Jw.f-^c3</i>			A. M. EL-KHOLI, <i>Isiaca</i> 1 (2006), 23.
<i>Jw.f-<r>-^c3</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17</i> , 1998), VII.A.131.
<i>Jw.f-^c3</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>nh.t-s</i>	L. BAREŠ, <i>GM</i> 156 (1997), 15-16, 25.
<i>Jw.f-^c3</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>nh.ty.sy</i>	M. VERNER, <i>KMT</i> 10/1 (1999), 22.
<i>Jw.f-^c3</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>nh.s</i>	L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 24-26.
<i>Jw.f-^c3</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>nh.sw</i>	Br. VACHALA, <i>Guide des sites d'Abousir</i> , Le Caire 2002, 97.
<i>Jw.f-^c3</i>	<i>hry-hbt, hrp hwwt</i>		M. VERNER, <i>Eg. Arch.</i> 14 (1999), 40.
<i>Jw.f-^c3</i>	<i>hrp hwwt</i>		B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Jw.f- ^{c3}			D. ELHAMI, <i>el-Ahram-hebdo</i> 23-29.04.2008, 31.
Jw.f- ^{c3}		Irshemiterttjehnet ?	Christie's New York 08.06.2007 n° 18.
Jww		T3-hrw	H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20 n. 56.
Jwf ?	jmy-r k3wt ... Pth		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 128.
Jw-sr		W3dt-jr-dj-s	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136-137 n° 422-423.
Jw-k-jr-s, surnommé (^c n _h -pr- ^{c3})		Mwt-jr-dj-s	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
Jw-... ?	jmy-r mš ^c ?	3st-...	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 31.
Jw-... ?	jmy-r mš ^c ?	3st-...	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 109.
Jw-... ?	jmy-r mš ^c ?	3st-...	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 146.
Jb-jt-snb, surnom de P ^b -jn-mw			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 105.
Jbb			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136-137 n° 424.
Jb-Pth ?		P<3>-dj-Jmn (s3)	Drouot (Collin du Bocage) 19.12.2012 n° 50.
Jbdjb		...	Bonhams 05.07.1994 n° 441.
Jbdjb ?		...	Bonhams 22.04.1999 n° 666.
Jbdjb ?		T3-nb.s	Sotheby's 04.12.1979 n° 14.
Jpj	nbt-pr ... Rnnwt		G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 67 et pl. 56 n° 245.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jp-wr</i> ?		<i>T3-...</i>	M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 34 n° 48.
<i>Jp-mr</i>		<i>T3-jry< t></i>	M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 31, 34 n° 46.
<i>Jp-mr</i>		<i>Twj< r>y</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 165-167 d.
<i>Jpn</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 34 n° 24.
<i>Jpt-hms</i> ?		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i> ?	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 11.06.2014 n° 15.
<i>Jpt-hms</i> ?		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i> ?	Bonhams 01.05.2013 n° 324.
<i>Jpt-hms</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 75 et 83.
<i>Jpt-hms</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 379-380.
<i>Jm3-Hr</i>		<i>T3-(nt)-prt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
[<i>Jm3ht-šrt-Rsnt</i>] ?			B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Jmy-pt</i>	<i>s3 mr.f, hm Hry-š.f, hm ...</i>	...	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 109.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>		...	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 279 (Q 242).
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Genève, vente du 03.06.1980, n° 23, 28.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Galerie Günter Puhze 1981 n° 335.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 318 n° 233.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			ASAÉ 75 (1999-2000), 8, 10, pl. 6, 7.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Drouot (Millon) 08.12.2008 n° 412.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>		<i>T3-dj-Š3hddt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>		<i>Dd-r-jrw ? (nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 352, n° 192.
<i>Jm-nbs ?</i>			R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 45-6 n° 6.
<i>Jmn-ms ?</i>			Christie's 23.04.1980 n° 229.
<i>Jmn-m-...</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 400 n° 208.
<i>Jmn-nb-nht ?</i>		<i>Jhjrt ?</i>	Sotheby's 28.04.1994, n° 32.
<i>Jmn-m-h3t</i>			J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 14, 33.
<i>Jmn-m-hb</i>		<i>K3-ꜥ3 ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>Jmn-htp</i>		<i><T3>-dj-ȝst</i>	Christie's 23.09.1998 n° 72.
<i>Jmn-htp-hw</i>	<i>jmy-r pr wr n ... nswt</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, fig. 7.
<i>Jmn-sȝ-Hr</i>		<i>T3-ȝryt-nt-Jȝt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 281.
<i>Jmn-m-ȝ ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 218-220.
<i>Jmn-m-kȝ ?</i>			Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 131.
<i>Jnpw-jy-tj ?</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 449.
<i>Jrj-jrj ?</i>	<i>jmy-ȝht</i>	<i>Jr-hnw-ȝnh.s ?</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 341-2.
<i>Jry-nfr</i>	[moule à <i>oushebtis</i>]	<i>Wȝdyt-...</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 452.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jry-nfr</i>	[moule à <i>oushebtis</i>]	<i>W3dt</i>	Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 132.
<i>Jrf-3-n-Pth</i>	<i>jt-ntr, stm</i>		H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20 n. 57.
<i>Jrw-jr-t3</i> ?, surnommé <i>Rrrw</i>	<i>hm-ntr tpy, sš hwt-ntr Wp-w3wt</i>		Drouot 06.11.1989 n° 6.
<i>Jr-s-B3stt</i> ?		<i>Psmtk</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 250.
<i>Jrtyw</i>		<i>T3-śrt-w3ḥ</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 210-1 n° 116/1-2.
<i>Jrt-jrw</i>			Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 125.
<i>Jrt-jrw</i>			J. MOJE, <i>Boreas</i> 27 (2004), 249-251.
<i>Jrty-<j>rw</j></i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 72.
<i>Jrty-<j>rw</j></i>		<i>T3-rwd</i> ? (ou : <i>T3-ss</i> ?)	Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 38-39 n° 28-29.
<i>Jrty-<j>rw</j></i>		<i><T3>-rwd</i> ?	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 451, n° 227.
<i>Jrty-<j>rw</j></i>		<i>T3-rwd</i> ?	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 452, n° 228.
<i>Jrty-<j>rw</j></i>		<i>T3-rwd</i> ?	Gl. JANES, <i>Rochdale Arts & Heritage Service</i> , 2011, 86-88 n° 49.
<i>Jrt-jrw</i>		<i><T3-nt>-Jht</i>	Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 640.
<i>Jrt-<j>rw</j></i>		<i>T3-n-bs</i>	Dorotheum 1883 (15.03.1999) n° 215, 217.
<i>Jrt-jrw</i>		<i>T3-...</i>	Christie's 12.04.2000 n° 35.
<i>Jrwt-<j>rw</j></i>		...	Christie's New York 16.06.2006 n° 193.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jrty-</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 498.
<i>Jrtj-m-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Hr</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 212 n° 225.
<i>Jrty-Hr</i>	<i>hm-ntr Wp-w3wt</i> , « scribe du Livre Divin » ?		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 465.
<i>Jrty-Hr</i>	« scribe du livre divin, prêtre d'Oupouat »		Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 191.
<i>Jrt-n-Hr</i>		<i>T3-šrj< t>-n< t>-Shmt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 390.
<i>Jrty-Hr</i>		Tarabès ?	Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 672.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			Drouot (Millon) 08.03.2013 n° 501.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 96.
<i>Jrt-Hr-jrw</i> ?			Bonhams 13.04.2011 n° 17.
<i>Jrt-Hr-jrw</i> ?			Bonhams 28.10.2009 n° 95.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			Bonhams 26.04.2007 n° 10.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.48.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>jt-ntr</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 180.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>jt-ntr</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 111 n° 146.
<i>Jrt-Hr-jrw</i> ?	« prêtre héracléopolitain »		Sotheby's 14.12.1987 n° 111.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	« prêtre héracléopolitain »		Sotheby's New York 01.06.1995 n° 240.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jrt-n(t)-hr-jrw</i> (= Inaros ?)	<i>hsy nb.f m Nn-nswt</i>	<i>Jȝw-sȝ-nȝt-st-pw-jry</i> ?	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 288.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	< <i>hm-nȝr n</i> > <i>Hry-ȝ.f</i>	<i>ȝst-rȝy</i> (« musician »)	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.112.
<i>Jrt-Hr-jrw</i> , surnommé <i>Pȝ-wdȝ</i>	<i>sȝ nb.f m Nn-nswt, sȝ mr.f</i>	<i>Jrt-Jmn</i> ?	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 31 n° 12-13.
<i>Jrt-Hr-jrw</i> , surnommé <i>Pȝ-wdȝ</i>	<i>sȝ nb.f m Nn-nswt, sȝ mr.f</i>	<i>Jrt-Jmn</i> ?	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 29.
<i>Jrt-n-Hr-jrw</i>		<i>Mrt-Nt (nbt-pr) ; Pȝ-ȝrj-n-Jȝh</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 95 n° 151-152.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>		<i>Hr-jr-dj-s</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 343-4.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>jmy-r sȝw ...</i>	<i>Tȝ-ȝryt-<nt-tȝ>-Jȝt</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 688.
<i>Jrt-Hr-jrw</i> , surnommé <i>Sȝ-Sbk</i>	<i>hm, jmy-r sȝw dȝdȝt</i>	<i>Tȝ-ȝryt-<nt-tȝ>-Jȝt</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 182 (7.b), 253.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>sȝ mr.f</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-ȝnh</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 30-1.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>ȝȝ mr.f</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-ȝnh</i>	Christie's 18.10.2005 n° 68.
<i>Jrt-Hr-jrw</i> ?	<i>ȝȝ mr.f</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-ȝnh</i>	Christie's 25.10.2006 n° 185.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>sȝ nb.f m Nn-nswt</i>	... ?	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 212-5.
<i>Jrt-Hr-ȝ</i>			voir <i>Hr-jrt-ȝ</i>
<i>Jrt-Hr-...?</i>			Bonhams 29.04.2009 n° 412.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Jr-...			M. J. RAVEN, <i>in</i> : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 33 n° 51.
Jhyt	nbt-pr	‘nht	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 83 n° 94.
Jh... ?	jmy-r mśc ?		Drouot (Slitine) 15.06.2009 n° 34.
Jk3rs			H. SCHLÖGL & M. SGUAIMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits</i> (ZAH 2, 1984), 32-3.
Jk3rs (= Ikaros)			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 338 n° 251.
Jt (ou : <u>Dhwty</u>)		Mr-nfrt-...	C. LIUZZA, <i>in</i> : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 106, 109 n° 7 et 11.
Jt		Mr-Nt-jt.s	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 137-138 n° 425-428.
Jtm-jr-dj-s		Jrty-jrw	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 86 n° 131-5.
Jtm-htp		Hwt-Hr-m-hb	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 353-4.
Jtm-htp		Hwt-Hr-m-hb	D. PICCHI, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 233-8.
Jtm-htp		Hwt-Hr-m-hb	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 150-1.
Jt.s-nht		Dt-hr-jb ?	Bonhams 06.12.1994 n° 257.
Jdj ?		T3-śryt-<nt>-‘nht ?	M. C. GUIDOTTI, <i>in</i> : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 112 n° 109.
‘			
‘3ptw ?	hry-hbt ?	St.f?	R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 45 n° 4.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘bd-Mwt			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 73.
‘bd-Mwt			H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20 n. 56.
‘pp ?			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 401 n° 209.
‘n-m-Hr ?			Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 151.
‘n-m-Hr	<i>jt-ntr, hm</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.132.
‘n-m-Hr	<i>hm-ntr</i>	<i>Hr</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
‘n-m-Hr ? (ou : Jrtym-hr/Hr)	<i>hm-ntr</i>	<i>Hr</i>	M. VIDULLI TORLO, <i>in : Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 183 n° 93-4.
‘n-Hr	<i>jt-ntr, hm-ntr, ss ...</i>	<i>T3-<nt>-Jht</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 148 et pl. 22.
‘n-Hr	<i>jt-ntr, hm-ntr, ss</i>	<i>T3-šryt-<nt-t3>-Jht</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 98-99 n° 188.
‘n-m-hr.s ?	<i>hm-ntr W3dt, wnr</i>	Kahtyt	Sotheby's 08.12.1986 n° 140.
‘n-m-hr.s	<i>hm-ntr W3dt</i>	<i>Htyt ?</i>	Sotheby's 10.12.1984 n° 167.
‘n-...			M. BETRÒ, <i>in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, Egypt in India</i> , Pisa 2004, 273-274 n° 21 A-B.
‘nh.s ?		... (<i>nbt-pr</i>)	E. HASLAUER, <i>in : St. KARL, D. MODL & B. POROD</i> (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 19 n° 61.
‘nh-n.s-jt.s		<i>Jrt-jrw</i>	F. CONTARDI, <i>in : S. EINAUDI</i> (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 150-1 n° 143.
‘nh-n.s-jt.s		<i>Jrt-jrw</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1, n° 80.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-n.s-jt.s		<i>Jrt-jrw</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 46-9.
‘nh-n.s-jt.s		<i>Jrt-jrw</i>	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90 n° 51.
‘nh.s-jt.s		<i>Jrt-jrw (jr.n)</i>	M. BETRÒ, <i>in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, Egypt in India</i> , Pisa 2004, 286 n° 8.
‘nh-W3h-jb-R ^c			Christie's 11.11.1986 n° 178 A.
‘nh-W3h-jb-R ^c			H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 50-1 n° 16.
‘nh-W3h-jb-R ^c		<i>Htp-B3stt</i>	J. M. GALÁN, <i>in : E. PONS MELLADO (éd.), La colección egipcia</i> , Cordoue 1998, 38.
‘nh-W3h-jb-R ^c	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T<3>-gm.n.3st ?</i>	G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 25-26 n° TM 6.
‘nh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Drouot (Bergé) 30.05.2015 n° 50.
‘nh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 32.
‘nh-W3h-jb-R ^c -<s3-Nt>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>3st-m-3ḥ-bjt ; Psmtk (jmy-r mš^c)</i>	Christie's 23.04.1980 n° 245.
‘nh-W3h-jb-R ^c -<s3-Nt>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Christie's 10.12.1986 n° 157.
‘nh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 87.
‘nh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	<i>jmy-r mš^c ?</i>	<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Sotheby's 10.12.2008 n° 87.
‘nh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>3st-m-3ḥ-bjt ; Psmtk (fils d'Jḥ-ms)</i>	B. GEORGE & O. KANEBERG, <i>Kärlek till Egypten</i> , Stockholm 1999, 50-51.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-W3ḥ-jb-R‘-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	3st-m-3ḥ-bjt ; <i>Psmṭk</i> (fils de <i>Ns-Jcḥ</i> [<i>jmy-r mšc</i>])	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> (<i>OBO</i> 7, 1990), 252-3 n° 176.
‘nh-W3ḥ-jb-R‘-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	3st-m-3ḥ-bjt ; <i>Psmṭk</i>	Charles Ede Ltd XXI 14.04.1994, n° 47.
‘nh-W3ḥ-jb-R‘-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	3st-m-3ḥ-bjt ; <i>Psmṭk</i>	Christie's 29.10.2003 n° 236.
‘nh-W3ḥ-jb-R‘-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	3st-m-3ḥ-bjt ; <i>Psmṭk</i> (fils d’ <i>Jcḥ-ms</i>)	B. SCHLICK-NOLTE, in : D. STUTZINGER, <i>Archaeologische Reihe</i> 16 (<i>Museum für Vor- und Frühgeschichte</i>), Frankfurt am Main 1999, 11-15.
‘nh-W3ḥ-jb-R‘-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	3st-m-3ḥ-bjt ; <i>Psmṭk</i>	Bonhams 05.07.1994 n° 440, 443.
‘nh-Wn-nfr		<i>Jrt-jrw</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Museu IV/3</i> (1995), 14.
‘nh-Wn-nfr		<i>Jrt-jrw</i>	E. VASSILIKI, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
‘nh-Wn-nfr		<i>T3-nt-hbs</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 130-2, n° 65.
‘nh-Wḥm-jb-R‘			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 58.
‘nh-Wḥm-jb-R‘		<i>Šp-n-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 353, n° 193.
‘nh-Wḥm-jb-R‘		<i>Šb-n-B3stt</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 85 et 201 (photo), 135, 137 et 207-208.
‘nh-b3 (ou : B3-‘nh)	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>M3t-m-R‘ (nbt-pr)</i>	A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 38.
‘nh-B3-nb-Ddt ?			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 56.
‘nh-B3-nb-Ddt			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 202.
‘nh-B3-<nb>-Ddt			A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 38.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-B3- <i><nb>-Ddt</i>		3st-jr-dj-s	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.133.
‘nh-p3.f-hry ?			Bonhams 23.05.2012 n° 297.
‘nh-p3.f-hrj			E. WARMENBOL in : H. WILLEMS & W. CLARYSSE (éd.), <i>Empereurs du Nil</i> , Louvain 2000, 139, 317 n° 260.
‘nh-p3.f-hry			Cahn Auktion 3 19.09.2008 n° 159.
‘nh-p3.f-hry ?	jmy-ḥnt, jmy-r ḥmw-ntr		J.-L. PODVIN, <i>BSÉG</i> 12 (1988), 67.
‘nh-p<3>.f-hry ?		Try ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 403-404 n° 211.
‘nh-p3.f-hry ?		Try ?	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 354-356, n° 194.
‘nh-p3-hrd ?	jry-p̄t, h3ty-‘, jmy-r m8̄ ?		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 164.
‘nh-p3-hrd	jry-p̄t, h3ty-‘, jmy-r m8̄ n h3swt, hm-ntr Shmt		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 205-6, 271, 276, 281.
‘nh-p3-hrd	jry-p̄t, h3ty-‘, jmy-r m8̄ n h3styw		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 100-2 n° 126.
‘nh-p3-hrd	hm-ntr nbt Jm3w ?		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
‘nh-<pr-‘>, surnom de Jw-k-r-s		Mwt-jr-dj-s	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
‘nh<f>-n-Pth	hrp ḥwwt, hm-ntr Nt, ss		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 405-406 n° 212.
‘nh-Pth			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 n° 256 A.
‘nh<f>-n-Pth	hrp ḥwwt, hm-ntr Nt, ss		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 357, n° 195.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh.f-Nwt ?		Jy-nfr	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 30.
‘nh-m-M3t	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f		<i>Le Crédoule des pharaons</i> , in : <i>Le Figaro</i> hors série 2012, 12.
‘nh-m-M3t	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f		R. MEFFRE, in : O. PERDU (éd.), <i>Crédoule des pharaons</i> , Paris 2012, 151 n° 74.
‘nh-m-M3t ?	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f?		Galerie Antiker Kunst [1994] n° 248-9.
‘nh-m-M3t ?	s3 mr.f, hm-ntr ...		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 347.
‘nh-Mwt			G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 98-99 n° 171.
‘nh.f-n-Mwt		Jy-nfr	Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 107.
‘nh.f-n-Mwt		T3-sryt-<nt>-Shmt	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 82-84 n° 101-103.
‘nh-Mr-wr			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 326 n° 245.
‘nh-n3-hbw	hm-ntr n Jmn		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 450.
‘nh-n3-hbw ?	hm-ntr n Jmn		Bonhams 30.09.2014 n° 207.
‘nh-n3-hbw ?	hm-ntr n Jmn		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 119.
‘nh-n3-hbw ?	hm-ntr n Jmn		Bonhams 13.10.2006 n° 100.
‘nh-n3-...	hm-ntr n Jmn		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 17.
‘nh-Nfr-jb-R’, surnom de P3-hrr ?		‘nh-n.s-jt.s	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-Nfr-jb-R’, surnom de P3-hrr ?		‘nh-n.s-jt.s	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , 2001, 386 n° 99.
‘nh-Nfr-jb-R’		Htp-B3stt	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
‘nh-Nfr-jb-R’		Htp-B3stt	E. VASSILIKI, <i>JEA</i> 79 (1993), 238 n° 28.
(‘nh-n.s-Nfr-jb-R’)	hmt-ntr		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 156.
‘nh-Nt’ ?			Bonhams 08.04.1997 n° 304.
‘nh-Hcp	« prêtre de Phabaïthos »		Drouot (Le Fur) 10.10.2012 n° 36.
‘nh-Hcp			Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 13, n° 11.
‘nh-Hcp			S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-11.
‘nh-Hcp			J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 14, 33.
‘nh-Hcp	‘h3 wr, nb m3c-hrw		Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 7.
‘nh-Hcp		Jrt-jrw	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7 n° 35.
‘nh-Hcp		B3stt-hrt	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.64.
‘nh-Hcp		Hr-B3stt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 153-4 n° 67.
‘nh-Hcp	jt-ntr, stm, wr hrp hmww, jmy-r njwt	Nbt-wd3t	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 95-7.
‘nh-Hcp		Nbt-wd3t	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 16, n. 44.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-Hcp	msc ?	Nt	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 208-9 n° 108.
‘nh-Hcp	msc	Nt	M. VIDULLI TORLO, <i>in : Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 182 n° 92.
‘nh-Hcp	msc	Nt ?	M. VIDULLI TORLO, <i>in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 71 et 199.
‘nh-Hcp	wnr, hm-ntr	St3-jrt-bjnt ; Hr-jy-m-htp	J. QUAEGEBEUR & A. RAMMANT-PEETERS, <i>GM</i> 148 (1995), 80.
‘nh-Hcp	« soldat ? »	S _{tt}	A. KÜFFER, <i>in : A. KAPELLER & A. POMARI, Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 c.
‘nh-Hcp		S _{tt}	A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67 n° 598.
‘nh-Hcp	jmy-r ms ^c	Šsmt ?	Drouot (Massol) 18.11.2013 n° 4.
‘nh-Hcp	stm, hm Pth, hry-sšt3 st wrt R-sł3w, hm-ntr B3-nb- Ddt	T3-Jnjwtj ?	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 59 n° 28.
‘nh-Hcp ?		T3-nt-Jšr<w>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 334-6 n° 249.
‘nh-Hcp	nšdw ?	T3-nt-Jšr<w>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
‘nh-Hcp		T3-dj-H3t-mhyt	<i>Le Crépuscule des pharaons</i> , <i>in : Le Figaro</i> hors série 2012, 63.
‘nh-Hcp		T3-dj-H3t-mhyt	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 151 n° 72.
‘nh-Hcp		T3-di-H3t-mhyt	A. O. BOLSHAKOV, <i>IAE Museums Newsletter</i> 12 (1993), 38.
‘nh-Hcp		T3-dj(t)-H3t-mhyt	A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 127 (1992), 13-15.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-Hr ?		<i>T3-dj-H3t-mhyt</i>	Christie’s 11.12.2003 n° 80.
‘nh-Hr p		<i>T3-dj-H3t-mhyt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.134.
‘nh-Hr p		<i>T3-djt-H3t-Mhyt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 137-138 n° 430-431.
‘nh-Hr p		<i>T3-djt-H3t-Mhyt</i>	S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall’Egitto</i> , Londres 1997, 55 n° 26.
‘nh-Hr p		<i>T3-di-H3t-mhyt</i>	Drouot (Bergé) 14.12.2009 n° 41.
‘nh-Hr p		<i>Dd-...</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.135.
‘nh-Hr p		Chesmetet	S. GUICHARD, <i>Collection égyptienne</i> , Beaune 1985, 36 n° 45.
‘nh-Hr			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25.
‘nh-Hr			Christie’s 23.07.1980, 47 n° 351.
‘nh-Hr			Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 50-7.
‘nh-Hr			Drouot 30.09/01.10.1996 n° 227-8.
‘nh-Hr			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 89 n° 190.
‘nh-Hr ?			Bonhams 01.05.2008 n° 15.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Drouot (Bergé) 25.05.2016 n° 48.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Royal Athena Galleries, New York 2015, n° 186.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Bonhams 01.05.2013 n° 312.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 142.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 29-30.
‘nh-Hr			Bonhams 13.04.2011 n° 516.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 157.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 344.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 95-6 n° 110-114.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 100.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		H. SATZINGER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 21 (2001), 78.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 154-5 n° 81.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 450-1 n° 349.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Christie's 11.12.2003 n° 88.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw</i>		Galerie Günter Puhze 15 (2001) n° 208.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw, jmy-r pr wr hmt-ntr</i>		M. C. FLOSSMANN-SCHÜTZE, <i>BSFÉ</i> 190 (2014), 13.
‘nh-Hr	<i>jmy-r Šmčw, jmy-r pr wr hmt-ntr</i>		E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 87/173 (2012), 32.
‘nh-Hr	<i>jry-pčt, h3ty-č, wr djw (5) ?</i>		Chr. WASS, <i>Kleine Götter – Grosse Götter. Fs. D. Kessler</i> , 2013, 547.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-Hr	<i>jry-p̄t, h3ty-‘, wr djw</i> (5) ?		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 191.
‘nh-Hr	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i> ?		J. TAYLOR, <i>Death & Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 132.
‘nh-Hr	<i>jry-p̄t, h3ty-‘, sd3wty bjt, smr w̄ty, hry sdm-‘š</i>	<i>3st-rš.tj</i>	G. T. MARTIN, <i>Sacred Animal Necropolis</i> , Londres 1981, 45 et pl. 31 n° 430.
‘nh-Hr		<i>T3-<i><nt></i>-Jmn</i>	Bonhams 30.10.2003 n° 36.
‘nh-Hr		<i>T3-<i><nt></i>-Jmn</i>	Bonhams 28.10.2004 n° 308.
‘nh-n-Hr		<i>T3-šrj<<i>t</i>>-<<i>nt</i>>-Shmt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 137-138 n° 429.
‘nh-Hr		<i>T3-dj-Wsjr-p3-H̄p</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
‘nh-Hr		<i>Dd-...</i>	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 17 n° 50.
‘nh-Hr-p3-hrd			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 407 n° 213.
‘nh-Hr-...		...-‘nh-...	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 59.
‘nh-Hq3	<i>hrp hwwt, whmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥwy-hr-jh.s</i> ?	J. BULTÉ, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 19, n. 113.
‘nh-Hq3	<i>hrp hwwt, whmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥw-hr-jh.s</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 74.
‘nh-Hq3	<i>hrp hwwt, whmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥw-hr-jh.s</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 74.
‘nh-Hq3	<i>hrp hwwt, whmw nswt</i>	[<i>Nbt-Dnḥw-hr-jh.s</i>]	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 74.
‘nh-Hq3	<i>hrp hwwt, whmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥw-hr-jh.s</i>	E. LEOSPO, <i>Io vivrò..., Genova</i> 1999, 46.
‘nh-Hq3	<i>hrp hwwt, whmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥ<wy>-hr-jh.s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 178.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-Hqȝ	hrp hw̄wt, wḥmw nswt	Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s (nbt-pr)	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
‘nh-Hqȝ	hrp hw̄wt, wḥmw nswt	Nb-Mȝt-ḥr-jḥ.s	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 23-4 n° 1.
‘nh-Hqȝ	hrp hw̄wt, wḥmw nswt	Nb-Mȝt-ḥr-jḥ.s	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 15.
‘nh-m-Hnsw		Tȝ-śrt-... ?	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 243.
‘nh-n-Sbk ?		ȝst-m-ȝb-jt ?	A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 66 n° 587.
‘nh-Smȝ-tȝwy			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68, pl. 56 n° 255.
‘nh-s-n-Smȝ-tȝwy ?			Bonhams 20.10.2005 n° 46.
‘nh-Smȝ-tȝwy	sȝ mr.f, hm-ntr		Drouot 07-08.10.1996 n° 248.
‘nh-Smȝ-tȝwy		Mr-Pth-jt.f	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86, 90 n° 38-42.
‘nh.<f-n>-Shmt ?			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 84 n° 104.
‘nh.f-<n>-Shmt			D. RAUE, <i>Heliopolis</i> , Berlin 1999, 473.
‘nh.f-n-Shmt			Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 2.
‘nh-Shmt			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
‘nh.f-n-Shmt, surnommé Psmȝk-wȝd-n-Shmt	« éducateur du roi »		O. PERDU, <i>Statues privées de la fin de l'Égypte pharaonique</i> , vol. I, Paris 2012, 294.
‘nh.f-n-Shmt, surnommé Psmȝk-wȝd-n-Shmt			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
(‘nh-kȝ-n-Rȝ) (Psmȝk)	nswt bjt, nb ḥȝw		D. WILDUNG, <i>Entdeckungen</i> , Mainz 1985, 147 n° 130.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
‘nh-T3-k-r-t	jmy-r hsw hwt Pth		A. LEAHY, <i>Studies Gwyn Griffiths</i> , Londres 1992, 152 n° 7d.
‘nh-Tj-k-rwt		Nt-jqrt	Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 6.
‘nh-n-t3w	hm-ntr Jmn		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 317 n° 232.
‘nh-...?		... ?	Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 104.
‘nh-... ?	... Hry-š.f / B3-nb-ddt	...	Sotheby's 08.12.2004 n° 43.
‘nh-...?		3st-wrt	Bonhams 28.10.2009 n° 89.
‘n-rhyt ou : ‘n-t3 ?			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 402 n° 210.
‘hj-pt			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 132-3, n° 66.
 w			
W3w, surnommé (W3h-jb-R)-s3-Nt	hrp hwwt	P3-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr, wr Shmt ?, rnpj ?)	Dorotheum Wien 1824 (22.04.1997) n° 40.
W3w, surnommé (W3h-jb-R)-s3-Nt	hrp hwwt	T3-hy (jhyt n<t> Nt nbt S3w) ; P3-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w3b (W3h-jb-R)-m3c-hrw)	I. NAGY, CdÉ 82 (2007), 198 et n. 11.
W3w; surnommé (W3h-jb-R)-s3-Nt	hrp hwwt	P3-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr, wr w3dty, w3b (W3h-jb-R))	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 156-7 n° 82.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3wy<3>-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>		Bonhams 01.05.2013 n° 311.
<i>W3w-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P<3>-n-Pth</i> (<i>hrp hwwt</i> , <i>hm Hr</i> , <i>wr W3dty</i> , <i>w^cb</i> (<i>W3h-jb-R^c</i>) <i>m3^c-hrw</i>)	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 86-87.
<i>W3wy<3>-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P<3>-n-Pth</i> (<i>hrp hwwt</i> , <i>hm Hr wr w3dty</i> , <i>w^cb</i> (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>m3^c-hrw</i>)	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 200-2.
<i>W3wy<3>-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth</i> (<i>hrp hwwt</i> ...)	Bonhams 08.04.1996 n° 306.
<i>W3w-wr</i> , surnommé de (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth</i> ?	Sotheby's 10.12.1999 n° 239.
<i>W3w-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 95.
<i>W3h-jb-R^c ?</i>			Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 102.
<i>W3h-jb-R^c</i>			Christie's 14.04.2011 n° 146.
<i>W3h-jb-R^c</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 39.
<i>W3h-jb-R^c ?</i>			E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 145 n° 325.
<i>W3h-jb-R^c</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 67, pl. 56 n° 246.
<i>W3h-jb-R^c</i>			C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3ḥ-jb-R</i> ?			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 83-4 n° 95.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 85 n° 106.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			Christie's London, 10.07.1987 n° 50.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			Galerie Günter Puhze, 1981 n° 333, 336.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-2.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 310 n° 222.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			G. LISE, <i>La Collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in : Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 163.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 449.
<i>W3ḥ-jb-R</i>			N. BOZET, <i>in : Fl. DOYEN & E. WARMENBOL, Pain et bière</i> , Treignes 2004, 16, 104 n° 13.
(<i>W3ḥ-jb-R</i>)	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, <i>in : Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 94.
(<i>W3ḥ-jb-R</i>)	<i>nswt bjt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 132-133 n° 399.
(<i>W3ḥ-jb-R</i>)	<i>nswt</i>		A. LEAHY, <i>JEA</i> 74 (1988), 197 et n. 67.
(<i>W3ḥ-jb-R</i>)	<i>nswt</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 376.
(<i>W3ḥ-jb-R</i>)	<i>nswt bjt</i>		N. REEVES, <i>GM</i> 154 (1996), 93-7.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(W3ḥ-jb-R ^c)	<i>nswt bjt</i>		Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 19.
(W3ḥ-jb-R ^c)	<i>nswt bjt</i>		Christie's 11.12.2003 n° 20.
W3ḥ-jb-R ^c	<i>ḥm-ntr B3stt, jmy-r mṣ^c</i>		M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 55.
W3ḥ-jb-R ^c	« priest of Isis »		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.120.
W3ḥ-jb-R ^c	<i>sš nswt ... šnwt ?</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 466.
W3ḥ-jb-R ^c		<i>3st-jr-dj-s (jr.n nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 410-411 n° 215.
W3ḥ-jb-R ^c		<i>3st-jr-dj-s (nbt-pr)</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ 69</i> (1994), 294.
W3ḥ-jb-R ^c		<i>3st-jr-dj-s</i>	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 84.
W3ḥ-jb-R ^c		<i>3st-jr-dj-s (jr.n nbt-pr)</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 256 n° 179.
W3ḥ-jb-R ^c		<i>3st-jr-dj-s (nbt-pr)</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 32 n° 12, 177.
W3ḥ-jb-R ^c		<i>Wd3-Hr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
W3ḥ-jb-R ^c	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Pwr ?</i>	A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 72 n° 656.
(W3ḥ-jb-R ^c)	<i>hm-ntr n Jtm Wsjr ?</i>	<i>Mrt-Pth</i>	V. CORTESE & G. ROSSI, <i>Dalla terra nera...</i> , Genova 2008, 115, 118 n° 26.
W3ḥ-jb-R ^c		<i>Ns-nwb-<u>tt</u></i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 214-215).
W3ḥ-jb-R ^c		<i>Ns-nwb-<u>tt</u></i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 117, 275.
W3ḥ-jb-R ^c		<i>Ns-nwb-<u>tt</u></i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM (1990) II/2</i> 216-7.
W3ḥ-jb-R ^c		<i>Ns-nwb<u>tt</u></i>	A. M. MARGAINE, <i>L'Égypte ancienne</i> , Cannes 1984, 20 n° 30.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>Ns-nwbt-tt</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-hnt wp ntrwy</i>	<i>Nbt-hwt</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 96-7 n° 165-9.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-hnt wp ntrwy</i>	<i>Nbt-hwt</i> ?	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 94-5 n° 154-8.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>H3-nt...</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 471.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, ss Hr ..., hm-ntr Shmt, ...</i>	<i>S3-p3wt</i> ?	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 408-409 n° 214.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 116.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 358-359, n° 196.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 52-53 n° 38.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	Christie's 14.04.2011 n° 141.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 144 n° 323.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 67.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	<i>Vom Euphrat zum Nil</i> , 1985, 70.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 98-100.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 96.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-htrt</i>	W. GUGLIELMI, <i>Diakonie-Museum</i> , Kaiserswerth 1988, 21-3.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3ḥ-jb-R ^c		T3-ḥtrt	<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, p. 1.
W3ḥ-jb-R ^c		T3-ḥtrt	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 261-3 n° 184.
W3ḥ-jb-R ^c		T3-ḥtrt	P. PAMMINGER, Äg. <i>Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 126, n° 86.
W3ḥ-jb-R ^c		T3-ḥtrt	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 75.
W3ḥ-jb-R ^c		T3-ḥtrt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments</i> (OBO 17, 1998), VII.A.121-2
W3ḥ-jb-R ^c		T3-ḥtrt	Sotheby's 08.12.2004 n° 46.
W3ḥ-jb-R ^c		T3-ḥtrt	Bonhams 20.10.2005 n° 45.
W3ḥ-jb-R ^c		T3-ḥtrt	A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičia</i> , Kaunas 2008, 156 n° 169.
W3ḥ-jb-R ^c	jmy-r mṣ ^c	T3-ḥts-... ?	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276, 281.
W3ḥ-jb-R ^c	hm-ntr n 3st n hwt-ntr N3-t3-hwt, hm-ntr n Nwt m Jwnw, hm-ntr n ntrw pr Nwt m Jwnw, hm-ntr Hr Dhwty n t3 hwt-ntr n pr Nht, hm-ntr t3 dmd n (Hr-nht-ḥb), jmy-r mṣ ^c	T3-ḥ3wt	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 85, 88 n° 32.
W3ḥ-jb-R ^c	jmy-r hsyw Dhwty, etc.	T3-ḥw3	Sotheby's 12.12.1988 n° 275.
W3ḥ-jb-R ^c	jmy-r hsyw Dhwty ?.	T3-ḥw3	Sotheby's 13-14.12.1990 n° 394.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr Nḥbt hd< t> Nḥn, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 132-133 n° 397-398.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-r mš^c, etc.</i>	<i>T3-hwt</i>	J. YOYOTTE, <i>Annuaire ÉPHÉ</i> V 102, 208-9.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr B3stt jrt Ḥr, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	M. CIHÓ, <i>Egyiptologiai Füzetek</i> I (1983), 23-8.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr n hnp-jb-mr.f w^c, hm-ntr J3t ... bjk, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 24 n° 2.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr hnp-jb-mr.f w^c, hm-ntr J3t ... bjk, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 33-4.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr Ḥr Nḥn, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 24-26.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr Ḥr Nḥn, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 33-4.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr Nḥbt hryt-jb W3dt, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60 n° 135.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr Nḥbt hryt-jb B3stt, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60-1 n° 136.
<i>W3h-jb-R^c</i>	« prophète de l'Arrache-cœur, celui qui aime la solitude »	<i>T3-hwt</i>	V. RONDOT, <i>BIFAO</i> 89 (1989), 264 n° 7.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-r mš^c, hm-ntr n hn B3stt ?</i>	<i>T3-hwt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 183.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3ḥ-jb-R ^c		T3-ḥwt	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52.
W3ḥ-jb-R ^c	hm-ntr Nḥbt ḥryt-jb Jwnw, jmy-r mṣ ^c , nb ...	T3-ḥwtj	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 345-7.
W3ḥ-jb-R ^c	ḥrp ḥwwt, jdnw ?, hm-ntr Hr s3 Nt 3st	T3-śrt-Jḥt	J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 92-4 n° 115.
W3ḥ-jb-R ^c		T3-dj<t>-Hr	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 126, n° 116.
W3ḥ-jb-R ^c	jmy-hnt, wp ntrwy	Twh	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 88-9 n° 104-5.
W3ḥ-jb-R ^c	jmy-hnt, wp ntrwy	Twh (nbt-pr)	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 171-2.
W3ḥ-jb-R ^c	jmy-hnt, wp ntrwy	Twh (nbt-pr)	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 138 n° 78.
W3ḥ-jb-R ^c	jmy-hnt, wp ntrwy	Twh	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 106-7 n° 134.
W3ḥ-jb-R ^c		Ts-B3stt-prt ?	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 85 n° 105.
W3ḥ-jb-R ^c		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 309 n° 221.
W3ḥ-jb-R ^c		...	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 360-361, n° 197.
W3ḥ-jb-R ^c	« prêtre d'Horemheb »		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 266 (Q 59).
W3ḥ-jb-R ^c -m-3bdw			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 132-133 n° 400-401.
W3ḥ-jb-R ^c -m-3ḥt			G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 93 n° 143-145.
(W3ḥ-jb-R ^c)-m-3ḥt			F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 159 n° 150.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(W3ḥ-jb-Rˁ)-m-ȝht			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 133 n° 402.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-m-ȝht			S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 272 n° 131.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-m-ȝht			J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 94 n° 116.
W3ḥ-jb-Rˁ-m-ȝht			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 18 n° 52.
W3ḥ-jb-Rˁ-m-ȝht			Christie's 14.12.1983 n° 83.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-m-ȝht			Christie's 23.02.1981 n° 73 (photo).
W3ḥ-jb-Rˁ-m-ȝht			G. VITTMANN, <i>Fs Satzinger</i> , Krems 2003, 177.
W3ḥ-jb-Rˁ-m-ȝht			P. DEL VESCO, <i>Coccodrillo...</i> , 2006, 158.
(W3ḥ-ib-Rˁ)-<m>-ȝht (ou : (W3ḥ-ib-Rˁ)-<m>-ḥbyt ?)	hm-ntr ḥnty Tnnt	ȝst-wrt	Bonhams 07.07.2016 n° 131.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-m-ȝht ?	hm-ntr ḥnty Tnnt	ȝst-wrt	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 437.
(W3ḥ-ib-Rˁ)-<m>-ȝht (ou : (W3ḥ-ib-Rˁ)-<m>-ḥbyt ?)	hm-ntr ḥnty Tnnt	ȝst-wrt	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115 n° 25.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-<m>-ȝht	hm-ntr ḥnty Tnnt	ȝst-wrt	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 88 n° 141-2.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-m-ȝht	hm-ntr ḥnty Tnnt	ȝst-wrt	Drouot 29-30.09.1997 n° 687.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-m-ȝht		ȝst-wrt	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 571.
W3ḥ-jb-Rˁ-m-ȝht	jt-ntr, hm-ntr n pr Nbt nht	Bȝstt-jr-dj-s	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 267 (Q 65-70).
W3ḥ-jb-Rˁ-m-ȝht	hm-ntr Nbt nht	Bȝstt-jr-dj-s	D. BLANC, <i>Connaissance des Arts</i> , h. s. 524 (2012) , 24.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3h-jb-R ^c -m-3ht	hm-ntr Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 151 n° 74.
W3h-jb-R ^c -m-3ht	hm-ntr Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 66-8.
W3h-jb-R ^c -m-3ht	jt-ntr, hm-ntr n pr Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 208 (photo).
W3h-jb-R ^c -m-3ht	hm-ntr n pr Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	K.-Th. ZAUZICH, <i>in : Äg. Museum Berlin</i> , 1980, 102-3 n° 44.
W3h-jb-R ^c -m-3ht	hm-ntr n pr Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 1, 22 n° 31.
W3h-jb-R ^c -m-3ht	hm-ntr n pr Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 204-5 n° 100.
W3h-jb-R ^c -m-3ht	jt-ntr, hm Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	B. SCHLICK-NOLTE, <i>in : Liebieghaus-Museum Alter Plastik</i> II, Francfort 1991, 133-7 n° 67.
W3h-jb-R ^c -m-3ht	hm-ntr n Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 208.
W3h-jb-R ^c -m-3ht	hm-ntr n Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	Bonhams 25.11.1998 n° 252.
W3h-jb-R ^c -m-3ht	jt-ntr, hm-ntr n pr Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 319-20 n° 104.
W3h-jb-R ^c -m-3ht	hm-ntr n Nbt nht	B3stt-jr-dj-s	E. LESSING & P. VERNUS, <i>Dieux de l'Égypte</i> , Paris 1998, 116.
W3h-jb-R ^c -m-3ht		B3stt-jr-dj-s	L. GAMWELL & R. WELLS (éd.), <i>Sigmund Freud and Art</i> , Londres 1989, 68-69.
W3h-jb-R ^c -m-3ht		B3stt-jr-dj-s	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 100.
W3h-jb-R ^c -m-3ht		B3stt-jr-dj-s	N. REEVES, <i>KMT</i> 11/4 (2000-2001), 38.
W3h-jb-R ^c -m-3ht		B3stt-jr-dj-s	H. SATZINGER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 21 (2001), 79.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. VASSILIKI, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>	<i>hm-ntr n Nbt nht</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabis</i> , 2003, 20, 51, 85 n° 91.
<i>(W3ḥ-jb-Rˤ)-m-ʒḥt</i>	<i>hm-ntr W3dt nbt Jmt</i>	<i>M3ˤt</i>	Drouot 22.05.1991 n° 10.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>	<i>jmy-r mšˤ</i>	<i>Hrr</i>	G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 27-30 n° TM 7-8.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>	<i>jt-ntr</i> , « servo della signora dei raccolti »	<i>Hrjt-ir-dj-s ?</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 93-94 n° 146.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>	<i>jmy-r mšˤ</i>	<i>Sm3-t3wy</i>	V. MATOÏAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset</i> , Varzy 1997, n° 40.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 213).
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 85-86 n° 106.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 14 n° 36.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 101-2 n° 213.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 118, 274.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	M. GABOLDE et alii, <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	Sotheby's 20.05.1985 n° 192.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 98.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 58 n° 50.
<i>W3ḥ-jb-Rˤ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	Sotheby's 10.07.1990 n° 419.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	Anubis Ancient Art 1997/1, n° 7.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	<i>From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev</i> , St-Pétersbourg 1993, n° 5.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	J. H. TAYLOR, <i>JEA</i> 83 (1997), 237.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	J.-L. BOVOT, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 251-3 n° 43.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 98 n° 3.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy</i>	I. URANIC, Eg. <i>Collection Guide</i> , Archaeological Museum Zagreb, 2005, 31.
(<i>W3ḥ-jb-Rˁ</i>)- <i>m-ʒḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 133-134 n° 403-405.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 36-7.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 42-5.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	G. FALCO, in : <i>Iside</i> , Milan 1997, 516.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	E. LEOSPO, <i>Io vivrà....</i> , Genova 1999, 46.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>	<i>jt-ntr, rḥ nswt</i> (ou : <i>stm</i>), <i>nb pḥty, wnr</i>	<i>T3-<nt>Jmn</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 412-413 n° 216.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>	<i>jt-ntr, wnr, nb pḥty ?</i>	<i>T3-<nt>-Jmn</i>	A. FELGENBAUER, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320 n° 105.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ʒḥt</i>	<i>jt-ntr, rḥ nswt, wnr, nb pḥty</i>	<i>T3-<nt>Jmn</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112-3 n° I.135 b.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, rh nswt, wnr, nb phty</i>	<i>T3-<nt>Jmn</i>	A. KRUG, <i>Äg. Kleinkunst</i> , Kassel 1971, 29-30 n° 26.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, stm, <wnr>, nb phty ?</i>	<i>T3-<nt>Jmn</i>	H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 31, fig. 31.
<i>W3h-jb-R^c-jr-nfrw</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 60.
<i>W3h-jb-R^c-<m>-^cwy-Nt</i>			Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 50.
<i>W3h-jb-R^c-<m>-^cwy>-Nt ?</i>			Sotheby's 06.07.1995 n° 193.
<i>W3h-jb-R^c-m-^cwy-Nt</i>		<i>ḥmh ?</i>	Dorotheum Wien 1751 (04.04.1995) n° 31.
<i>W3h-jb-R^c-<m>-^cwy-Nt</i>		<i>ḥmh ?</i>	Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996)
<i>W3h-jb-R^c-<m>-^cwy-Nt</i>		<i>ḥmh ?</i>	Bonhams 25.04.1995 n° 292.
<i>W3h-jb-R^c-m-^cwy-Nt ?</i>		<i>ḥmh</i>	Bonhams 30.04.1996 n° 301.
<i>W3h-jb-R^c-m-^c<wy>-Nt</i>		Akhmekh ?	Bonhams 24.06.1998 n° 284.
<i>W3h-jb-R^c-m-^c<wy>-Nt</i>		Akhmekh ?	Bonhams 25.11.1998 n° 260.
<i>W3h-jb-R^c-mn</i>			B. E. HELLINCKX, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 535.
<i>W3h-jb-R^c-mn</i>			Tajan 23.04.2007 n° 34 (texte) et 36 (photographie)
<i>W3h-jb-R^c-mn</i>	<i>jmy-r mṣ^c wr</i>		Drouot 20-21.06.1990 n° 458.
<i>W3h-jb-R^c-mn</i>		<i>ȝ.s</i>	Christie's 01.10.2014 n° 175.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c-mn ?</i>		<i>T3-^c3t</i>	Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 392.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. & Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-jy ?</i>	G1. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 362-363, n° 198.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-jrw</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 87-89 n° 107-110.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 31.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 58 n° 130.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Sotheby's 18.05.1987 n° 159.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 88 n° 143.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 76.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Christie's 23.04.1980 n° 204.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Christie's 08.04.1998 n° 301.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Drouot (Bergé) 28-29.05.2008 n° 492.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth ?</i>		<i>Jrty-rw ?</i>	Christie's 11.12.2003 n° 87.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth ?</i>	<i>jt-ntr, ...</i>	...	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 199.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>S_{tt}</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 55-8 n° 10.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm ?</i>	<i>S_{tt}</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 87-8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>S_{tt}</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 101-4.
<i><W3h>-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsm_{tt}</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 30, 32, fig. 4.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Sšm_{tt}</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 66 (1991), 188.
<i><W3h>-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsm_{tt}</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 137-9, n° 68.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsm_{tt}</i>	E. HASLAUER, <i>Nilus</i> 5 (2002), 31-3 n° 4-6.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsm_{tt} (ou : S_{tt})</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 270 n° 188.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Nt ?</i>		Akhemkhyti ?	Sotheby's 08.12.1994 n° 342.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Nt</i>		Akhemkhy	Sotheby's 07-08.07.1994 n° 418.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Nt</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Nt-jy.tj</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 109.
<i>W3h-jb-R^c-mr<y>-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-dj-p3-h3-s ?</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 225.
<i>W3h-jb-R^c-m-hb</i>			Christie's 25.11.1997 n° 119.
<i>W3h-jb-R^c-m-hb ?</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 31 n° 27.
<i>W3h-jb-R^c-m-hb</i>	<i>wnr</i>	Khabès ?	Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 74.
<i>W3h-jb-R^c-m-hb</i>	<i>wnr</i>		Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 121, n° 110.
<i>W3h-jb-R^c-m-hb ?</i>	<i>wnr</i>		Christie's 12.12.1989 n° 100.
<i>W3h-jb-R^c-m-hb</i>	<i>wnr</i>		L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 2.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ḥb</i> ?	<i>wnr</i> ?		M.-D. QUÉMEREUC, <i>Guéret</i> 1992, 70 n° 44.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-<m>-ḥb</i>	<i>wnr</i>		A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 156 (1997), 28-30.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ḥb</i>	<i>wnr</i>		Dorotheum 15.09.1999 n° 256.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-m-ḥb</i>	<i>wnr</i>		M. BORLA, <i>in</i> : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 129 n° 141.
(<i>W3ḥ-ib-Rˁ</i>)< <i>m</i> >- <i>Hbyt</i> (ou : (<i>W3ḥ-ib-Rˁ</i>)< <i>m</i> >- <i>ȝht</i>)	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>ȝst-wrt</i>	Bonhams 07.07.2016 n° 131.
(<i>W3ḥ-ib-Rˁ</i>)< <i>m</i> >- <i>Hbyt</i> (ou : (<i>W3ḥ-ib-Rˁ</i>)< <i>m</i> >- <i>ȝht</i>)	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>ȝst-wrt</i>	C. LIUZZA, <i>in</i> : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115 n° 25.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-nḥt</i>	<i>rḥ nswt, wp ntrwy</i>	<i>ȝst-wrt</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 55.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-Hr</i> ?	<i>ḥrp hwwt, hm-ntr Nt mwty-ntr</i>	<i>Nsjt-Nbt-ḥwt</i>	M. BETRÒ, <i>in</i> : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 94 n° 18.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-sȝ-Nt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-132 n° 391-396.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-sȝ-Nt</i>			Drouot 30.09-01.10.1996 n° 560.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-sȝ-Nt</i> ?			M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 28.
(<i>W3ḥ-jb-Rˁ</i>)- <i>sȝ-Nt</i> , surnom de <i>Hˁp-jr-dj-s</i>			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 16.
(<i>W3ḥ-jb-Rˁ</i>)- <i>sȝ-Nt</i> , surnom de <i>P<3>-n-Pth</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 383 n° 82.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(W3ḥ-jb-Rˁ)-sȝ-Nt, surnom de W3w-wr	ḥrp ḥwwt		Bonhams 01.05.2013 n° 311.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-sȝ-Nt, surnom de W3wȝ-wr	ḥrp ḥwwt	P<3>-n-Pth (ḥrp ḥwwt, hm Hr wr wȝdty, wȝb (W3ḥ-jb-Rˁ)-mȝ-ḥrw)	H. SCHLÖGL, <i>Gasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 200-2.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-sȝ-Nt, surnom de W3w-wr	ḥrp ḥwwt	P<3>-n-Pth (ḥrp ḥwwt, hm Hr, wr Wȝdty, wȝb (W3ḥ-jb-Rˁ) mȝ-ḥrw	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 86-87.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-sȝ-Nt, surnom de W3w-wr	ḥrp ḥwwt	Pȝ-n-Pth	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 95.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-sȝ-Nt, surnom de W3w<3>-wr	ḥrp ḥwwt	Pȝ-n-Pth (ḥrp ḥwwt)	Bonhams 08.04.1997 n° 306.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-sȝ-Nt, surnom de W3wȝ-wr	ḥrp ḥwwt	Pȝ-n-Pth (ḥrp ḥwwt, hm Hr wr wȝdty, wȝb (W3ḥ-jb-Rˁ))	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 156-7 n° 82.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-sȝ-Nt, surnom de W3w	ḥrp ḥwwt	Pȝ-n-Pth (ḥrp ḥwwt, hm-ntr, wr Shmt ? rnpj ?)	Dorotheum Wien 1824 (22.04.1997) n° 40.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-sȝ-Nt, surnom de W3w-wr	ḥrp ḥwwt	Pȝ-n-Pth ?	Sotheby's 10.12.1999 n° 239.
(W3ḥ-jb-Rˁ)-sȝ-Nt, surnom de Pȝ-n-Pth	jmy-r st sqbb	ȝst-jr-dj-s (nbt-pr) ; Hr-m-ȝb-jt (jmy-r msȝ ?, hm Hr wr wȝdty, hpt Wdȝt, jmy-r hmw-ntr)	H. SCHLÖGL, <i>Gasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-4.
W3ḥ-jb-Rˁ-snb			Drouot 24.04.1996 n° 1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-stp</i> ?	<i>hm-ntr Nt ...</i>	Šrw ?	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 109.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-dd-Nt</i> ?		Akhemkhyti ?	Sotheby's 08.12.1994 n° 342.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-dd-Nt</i> ?		Apemkhy ?	Sotheby's 28.04.1995 n° 52.
<i>W3ḥ-jb-Rˁ-...</i>			Drouot (Libert) 02.07.2009 n° 56.
<i>W3s-nfr</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 69 n° 256 B.
<i>W3srkn</i> , surnommé <i>Nfr-jb-Rˁ-s3-Nt</i>	« chef des chanteurs de pharaon »	<i>Jˁh-ms</i> ; <i>Jmn-mr-jt.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 300.
<i>W3srkn</i> , surnommé (<i>Nfr-jb-Rˁ</i>) <i>-s3-Nt</i>	<i>jmy-r hst pr-ˁ3</i>	<i>Jˁh-ms (jr.n)</i> ; <i>Jmn-mr-jt.s (ms)</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 25-7.
<i>W3srkn</i>		<i>T3-šryt-<nt>-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 90 n° 111.
<i>W3dt-jr-dj-s</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 118.
<i>Wn-nfr</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 57-58.
<i>Wn-nfr</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 166.
<i>Wn-nfr</i>			E. TEETER, <i>Eg. Art</i> , Seattle 1988, 20 n° 11.
<i>Wn-nfr</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 86, n° 128.
<i>Wn-nfr</i> ?			Drouot (Slitine) 31.05.2010 n° 86.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wn-nfr</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>			Christie's 23.04.1980 n° 244.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		Christie's 11.11.1986 n° 179.
<i>Wn-nfr</i> ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...	Bonhams 13.10.2006 n° 100.
<i>Wn-nfr</i>	« prêtre de Mendès »		Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 522.
<i>Wn-nfr</i>	<i>hm-ntr Mnw</i>		S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 206-7 n° 15.
<i>Wn-nfr</i>		<i>3h-jrt</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 31.
<i>Wn-nfr</i>		<i>'nh-jrt ? / 3h-jrt ?</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 59-61 n° 11.
<i>Wn-nfr</i>		<i>'pr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Mrt-Nt ? (nbt-pr)</i>	Drouot (Boisgirard-Antonini) 12.12.2014 n° 6.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Mrt-Nt ? (nbt-pr)</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 212-3 n° 126.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Mryt-Nt</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 30.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Spd</i>	<i>Nfr-3st</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 212-3 n° 125.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Nhbtt-nn ?</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 52-3.
<i>Wn-nfr</i>	<i>hm-ntr W3h-jht, hrp Srqt</i>	<i>S3t-htp</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 89 n° 144-8.
<i>Wn-nfr</i>	<i>w3h-hjt, jmy-r hrp Srqt</i>	<i>S3t-htp</i>	O. PERDU, in : M. DESTI, <i>Des dieux, des tombeaux, un savant</i> , Boulogne 2004, n° 73.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Wn-nfr	<i>hm Nt, s3b, jmy-r pr wr, hsb</i>	Šdt	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 85, 89 n° 33.
Wn-nfr	<i>hm Nt, jmy-r sšw hnrt wrt</i>	Šdt	M. ZECCHI, <i>Prosopografia (ASCEVOA 4)</i> , Imola 1999, 71-2 n° 293.
Wn-nfr	<i>jt-ntr, hm-ntr Mnw</i>	T3-nt-Jmn	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 105 n° 131.
Wn-nfr		T3-q3-bty ?	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 364, n° 199.
Wn-nfr		T3-...	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 96-97 n° 35.
Wn-nfr	<i>sm3</i>	...-Jmn	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.55.
Wn-nfr	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...-p3-hrd ?	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 365-366, n° 200.
Wn-nfr ?	... ?	... ?	Bonhams 23.05.2012 n° 323.
Wn-nfr		... ?	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 102 n° 128.
Wn-h3ty.f?			Charles Ede Ltd XXI, 14.04.1994, n° 48.
Wr		P3-šry-n-t3-Jht (hm-ntr) ; Nt-jy.tj	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 31-32.
Wr		P3-šry-n-t3-Jht (hm-ntr) ; Nt-jy.tj	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 302 n° 211.
Wr-w3dty-...	<i>jry-p3t, h3ty-3, sd3wty bjt, hm n Hr</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 302.
Wsjr ?	<i>s3 mr<.f>, sš ?</i>	T3y.s-špst-hr.tj	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.53.
Wt3		T3-Jn-hrt-jmw	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17</i> , 1998), VII.A.136.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wdʒ-Jmn</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Tʒ-...</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 82-3 n° 93.
<i>Wdʒ-Hr</i>			C. C. VAN SICLEN, VA 6 (1990), 56 n° 9.
<i>Wdʒ-Hr</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 467.
<i>Wdʒ-Hr</i> ?, surnommé <i>Wn-nfr</i>			Christie's 23.04.1980 n° 244.
<i>Wdʒt-Hr</i> ?	<i>jmy-r ... ?</i>		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 32.
<i>Wdʒt-Hr</i> ?	<i>hm-ntr, ss</i>		Bonhams 26.04.1994 n° 229.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-m-ʒh-bjt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 114.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-m-ʒh-bjt</i>	Christie's New York 08.06.2012 n° 27.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-m-ʒh-bjt</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 d.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-m-ʒh-bjt</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 577-8.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-m-ʒh-bjt</i>	Galerie Günter Puhze 12 (1997) n° 307.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-m-ʒh-bjt</i>	Galerie Günter Puhze 13 (1999) n° 238.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-m-ʒh-bjt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.137.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-m-ʒh-bjt</i>	Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 334.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-m-ʒh-bjt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 140 n. 5.
<i>Wdʒ-Hr</i>		<i>ʒst-jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 96 n° 159.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 97-8 n° 117.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3-sdm.s ?</i>	Christie's 16.07.1985 n° 164.
<i>Wd3-Hr</i>	<i>wčb, hry-hbt hry-tp, hm-ntr</i>	<i>Ns-Wn-nfr</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 66 (1991), 188.
<i>Wd3-Hr</i>	<i>wčb, hry-hbt hry-tp, hm-ntr</i>	<i>Dd-Wn-nfr</i> (ou : <i>Ns-Wn-nfr ?</i>)	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 210-1 n° 122.
<i>Wd3-Hr</i>	<i>wčb, hry-hbt, hm-ntr,</i> « chief festival leader »”	<i>Dd-Wn-nfr</i> (ou : <i>Ns-Wn-nfr ?</i>)	Christie's 10.12.1981 n° 307.
<i>Wd3-Hr</i>	<i>wčb, hry-hbt hry-tp, hm-ntr</i>		Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 115.
<i>Wd3-Hr</i>	<i>wčb, hry-hbt hry-tp, hm-ntr</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 124.
<i>Wd3-Hr ?</i>		<i>T3-hry ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 139-141 n° 69.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmrk-s3-Shmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	K.-H. PRIESE, <i>Äg. Museum</i> , Berlin 1989, 56.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmrk-s3-Shmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmrk-s3-Shmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	Christie's 08.04.1998 n° 153.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmrk-s3-Shmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Drouot 20.03.2001 n° 37.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé (<i>Psmtk</i>)- <i>s3-Shmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 158-161 n° 83.
<i>Wd3-Hr</i> ?	<i>smsw</i>	<i>Ty</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 162 n° 84.
<i>Wd3t-Hr</i>	<i>hm-ntr, sš</i>	... ? <i>B3stt-... ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180-1 n° 19.74-76.
<i>Wd3-Hr-Mhnt</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 156-7 n° 69.
<i>Wd3-Hr-Mhnt</i>		<i>Šb-3st</i>	S. BICKEL & P. TALLET, <i>BIFAO</i> 97 (1997), 78 n. 33.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Jtm-jr-dj-s</i>	L. BAREŠ, <i>Udjahorresnet (Abusir 4)</i> , Prague 1999, 69.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Jtm-jr-dj-s</i>	L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 23-24.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>		M. VERNER, <i>Forgotten Pharaohs, Lost Pyramids</i> , Prague 1994, 205-206.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw ?</i>		M. VERNER, <i>BIFAO</i> 89 (1989), 287, 289, pl. 39 b.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>		Br. VACHALA, <i>Guide des sites d'Abousir</i> , Le Caire 2002, 96.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i> ?		Neferet-ta-tawy ?	Christie's New York 08.06.2001 n° 104.
<i>Wd3-Hr-Šdt</i>		...-jr-dj-s	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 98 n° 170.
<i>Wd3-Šw</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 132.
(<i>Wd3-Šw</i>)	<i>mwt nswt ?</i>	Téos (fils)	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 377.
<i>Wd3-Šw</i>		Nectanébo I ^{er} (époux)	H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
(<i>Wd3-Šw</i>)	<i>mwt nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 160.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Wd3-Šw)	<i>mwt nswt ?</i>		A. ENGSHEDEN, <i>CdÉ</i> 81 (2006), 66, n. 24.
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww, hm-ntr</i>	<i>T3-nt-rwd</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 233.
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww</i>	<i>T3-n-...</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, <i>in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, Angers, musée Pincé</i> , 1990, 73 n° 52.
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww</i>		H. DE MEULENAERE, <i>Mél Jean Vercoutter</i> , 265 (7).
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww</i>		Bonhams 27.04.2006 n° 423.
b			
B3-m- <i>nh</i> ?	<i>s3.f mr.f, hm-ntr Hry-š.f ?</i>	<i>Wn-pt-pt ?</i>	Ch. Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 48.
B3- <i>nh</i> (ou : <i>nh-b3</i> ?)	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>M3^ct-m-R^c (nbt-pr)</i>	A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 38.
B3- <i>nh</i> ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>M3^ct-m-Dhwty (nbt-pr, jr.n)</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 68.
B3-nb- <i>Ddt</i> ?		<i>Gm ?</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n° 19.58-66.
B3w-rnp-rh ?			M. J. RAVEN, <i>Three Officials</i> , 2001, 45 n° 86.
B3- <i>htp-wr</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 298.
B3stt-jy.tj		<i>Rnpt-nfrt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 414-415 n° 217.
B3stt-jy.tj		<i>Rnpt-nfrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 367-368, n° 201.
B3stt-jy.tj		<i>Rnpt-nfrt</i>	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 163 n° 378-9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>B3stt-jy.tj</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 83.
<i>B3stt-n-jr-dj-s ?</i> (ou : <i>Slmt-n-jr-dj-s ?</i>)		<i>3st-jr-dj-s</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.23.
<i>B3k ?</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 105-106.
<i>B3k-wr-Hr ?</i>		<i>T3-dj-3st ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n° 19.67-73.
<i>B3k-<n>-Wsjr</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 17 n° 51.
<i>B3k-Wsjr</i>		... (<i>nbt-pr</i>)	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 212-3 n° 127.
<i>B3k-n-rn.f</i>			S. SCHOSKE, <i>IAE Museums Newsletter</i> 25 (2005), 54.
<i>B3k-n-rn.f</i>			Bonhams 13.10.2006 n° 483.
<i>B3k-rn.f</i>			A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 161.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons ...</i> , Dijon 1985, 38 n° 153.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, 75, fig. 10, 77.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 94 n° 107.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabitis</i> , 2003, 52, 56, 87 n° 143.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique & Orient</i> 29 (2003), 58.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
B3k-n-rn.f	t3ty		Anubis Ancient Art 1997/1 n° 3.
B3k-n-rn.f	t3ty		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 203.
B3k-rn.f	t3ty, hm-ntr		Äg. Altertümer, Dresden 1977, 45 n° 86-89.
B3k-<n>-rn.f	hm-ntr Pth, t3ty		Drouot (Boisgirard) 26.03.2004 n° 118.
B3k-n-rn.f	t3ty, hm-ntr Hr-m-3h-bjt		A. FORGEAU, <i>Mél. Jean Leclant</i> , Le Caire 1994, vol. 3, 221 n. 75.
B3k-rn.f	t3ty, ... W3dtj ?		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 132.
B3k-n-rn.f	sm, t3ty		M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 184 n° 98-9.
B3k-rn.f	sm, t3ty		M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 57-58 et 198.
B3k-n-rn.f	sm, t3ty		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 23-4.
B3k-n-rn.f	sm, wr w3dty, t3ty		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 416-417 n° 218, 472.
B3k-<n>-rn.f	..., t3ty		Drouot 11-12.11.2001 n° 532.
B3k-Hr ?		Jmy-pt ; 'nb-ntr-m-M3t ?	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 107-108.
B3k-Hr ?		T3-djt-3st ?	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik</i> II, Francfort 1991, 141-3 n° 70.
B3kt-...		...	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
Bjk-ms		Jy	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 433.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>B-dj-Św</i> (ou : <i>B-dj-M3t</i>)		<i>B3stt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
□ <i>p</i>			
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé <i>Psmṭk-snb</i>	<i>htmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-hc</i>	Drouot (Bergé) 25.05.2016 n° 50
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé <i>Psmṭk-snb</i>	<i>htmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>3-h3</i>	Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 73.
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé <i>Psmṭk-snb</i>	<i>htmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt (jr.n nbt-pr) ;</i> <i>3-h3 (s3 n)</i>	Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 104.
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé <i>Psmṭk-snb</i>	<i>htmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-hc</i>	<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14k.
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé <i>Psmṭk-snb</i>	<i>htmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>3-h3</i>	<i>Archéologie David Ghezelbach, catalogue 05</i> , Paris 2011 n° 3.
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé (<i>Psmṭk</i>)-snb	<i>htmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt (jr.n nbt-pr) ;</i> <i>3-h3 (s3 n)</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 369-370, n° 202.
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé (<i>Psmṭk</i>)-snb	<i>htmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt (jr.n nbt-pr) ;</i> <i>3-h3</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2012 n° 27.
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé <i>Psmṭk-snb</i>	<i>s3wty bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-hc</i>	Bonhams 24.10.1995 n° 267.
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé (<i>Psmṭk</i>)-snb	<i>htmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt (nbt-pr) ; 3-h3</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115-116 n° 26.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	sḏwty bjty, rḥ nswt	T3-wpt-nfrt ; 3-h	Sotheby's 18.05.1987 n° 127.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	sḏwty bjty, rḥ nswt	T3-wpt-nfrt ; 3-h	W. SEIPEL <i>et alii, Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 221 n° 212.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	htmw bjty, rḥ nswt	T3-wpt-nfrt ; 3-h	Christie's 14.12.1983 n° 87.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	sḏwty bjty, rḥ nswt	T3-wpt-nfrt ; 3-h	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 567.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	htmw bjty, rḥ nswt	T3-wpt-nfrt ; 3-h	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 208.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	sḏwty bjty, rḥ nswt	T3-wpt-nfrt ; 3-h	Christie's 08.04.1998 n° 156.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	htmw bjty, rḥ nswt	T3-wpt-nfrt ; 3-h	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 80.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	sḏwty bjty, rḥ nswt	T3-wpt-nfrt ; 3-h	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.113.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	sḏwty bjty, rḥ nswt	T3-wpt-nfrt ; 3-h	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 143.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	...	3-h	R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, fig. 11, 77.
P3-3bw-mḥ, surnommé Psmtk-snb	sḏwty bjty		H. SCHLÖGL, <i>Gasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 201.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-3bw-mḥ</i> , surnommé <i>Psmtk-snb</i>	<i>sḏwty bjty</i>		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> , 1999, 315.
<i>P3-n-3st</i> ?			Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 673.
<i>P3-n-3st</i> ?	<i>Wp ntrwy, hm-ntr ...</i>	... ?	Drouot (Boisgirard & Antonini) 18.06.2014 n° 6.
<i>P<3>-j<ḥ>-htp</i> ou : <i>J<ḥ>-htp</i> ?, surnommé <i>Nfr-(...)</i>	<i>sš nswt, s3 ? mr.f</i>	<i>3st-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 348-349, n° 190.
<i>P3-jw</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 190.
<i>P3-jw-n-Hr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136-137 n° 421.
<i>P3-jw-n-Hr</i>			E. HASLAUER, <i>IAE Museum Newsletter</i> 15, 1996, 46.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 90-91 n° 112.
<i>P3-jw-n-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 105-6.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 322 n° 240.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	Dorotheum Wien 1743 (20.12.1995) n° 19.
<i>P3-jw-n-Hr</i>		<i>Jnw</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jnw</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 57-8 n° 21.
<i>P3-jw-Hr</i> (ou : <i>P3-Jnpw-Hr</i> ?)		<i>Nbty</i> ?	ASAÉ 75 (1999-2000), 10, pl. 7.
< <i>P3</i> >- <i>jw-n-Hr</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>T3-šryt-<nt>-3st</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 371, n° 203.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-n-Jmn			K. MADRIGAL & C. VILLARINO, <i>Senouy</i> 14 (2015), 32 n° 8.
P<3>-n-Jmn			Bonhams 06.10.2010 n° 379.
P3-n-Jmn			G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 73, n° 87-8.
P<3>-n-Jmn			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.138.
P3-n-Jmn			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 205.
P<3>-n-Jmn	wp ntrwy, hm-ntr n Hr, hm-ntr n ȝst hry<t>-jb <u>Ddy</u>		Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 107.
P<3>-n-Jmn	wp ntrwy, hm-ntr n Hr, hm-ntr n ȝst hry<t>-jb <u>Ddy</u>		E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 53-4.
P3-jn-mw, surnommé Jb-jt-snb			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 105.
P3-jn-mw, surnommé Nfr-jb-Rc-snb			J. MALEK, <i>DE</i> 25 (1993), 93.
P3-jn-mw, surnommé Nfr-jb-Rc-snb			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 386 n° 98.
P3jrbtȝnȝ			voir <i>T3-jrt-bjnt</i> ou <i>Stȝ-jrt-bjnt</i>
P3-jr-kp	ȝhȝ wr, nb mȝc-ȝhrw		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 25 n° 2.
P3-jdhj			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139 n° 438.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-ε3</i> ?		Ta-behes	Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 18.
<i>P<3>-wj3</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-...-k</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 453, n° 229.
<i>P3-w^cw</i>		<i>T3-bhs</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 83.
<i>P3-wn-h3t.f</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 239 n° 168.
<i>P3-n-Wsjr</i> ?		<i>S-B3stt (jr.<n>)</i> ?	Drouot 17.03.2003 n° 200.
<i>P3-wd3</i> , surnom de <i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>T3-Jmn</i> ?	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 31 n° 12-3.
<i>P3-wd3</i> , surnom de <i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>T3-Jmn</i> ?	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 29.
<i>P3-bs</i>		<i>T3-djt-Nhmt-^cwy</i>	H. SCHNEIDER <i>et alii</i> , <i>JEA</i> 79 (1993), 5.
<i>P<3>-n-Pth</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 384 n° 82.
<i>P<3>-n-Pth</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>	<i>jmy-r st sqbb</i>	<i>3st-jr-dj-s (nbt-pr) ; Hr-m-3h-bjt (jmy-r mš^c ?, hm Hr wr w3dty, hpt wd3t, jmy-r hmw-ntr)</i>	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-4.
<i>P3-mj</i>	<i>hm-ntr n 3st</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 261, 272, 276, 280.
<i>P3-mjw</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, ... 3st</i> ?		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 69 n° 79.
<i>P3-my</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Hr-bs ? (wnr)</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 418-419 n° 219.
<i>P3-my</i>	<i>sš nswt</i>	... (wnr)	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17</i> , 1998), VII.A.124.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-mj</i>	<i>sš nswt</i>		Drouot (Collin du Bocage) 20.06.2012 n° 12.
<i>P3-mj</i>	<i>sš nswt</i>		Galerie Reine Margot 2011 n° 9.
<i>P3-mjw</i>		<i>Hwy-...</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 192-3.
<i>P<3>-n-mr-n-Pth</i> , surnommé (<i>Nfr-jb-R'</i>)- <i>s3-</i> <i>Nt</i>	<i>jmy-r st sqbb</i>	<i>3st-jr-dj-s ; Hr-m-3l-bjt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 129.
<i>P3-ms</i>		<i>Nfrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 434.
<i>P3y.f-nfw-Jmn ?</i>	« nautonier d'Amon »	<i>T3-nt-s3t-Nt ?</i>	Christie's 28.04.1993 n° 165.
<i>P3-nfry</i> , surnommé <i>Nfr</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 31, 33 n° 47.
<i>P3-nfr-jy</i> , surnommé <i>Nfr-</i> <i>Psmrk</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 382 n° 21.
<i>P3-nfr-jy</i>		<i>T3-hr.s ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 225-6.
<i>P3-nfr-jy</i>		<i>...s-hr.s ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 290.
<i>P3-ns-Hr</i>			E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 29, 31.
<i>P3-nst-t3wy</i>	<i>sš bj3wt</i>		J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 62 n° 4.
<i>P3j-ndm ?</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 33 n° 23.
<i>P3-h3 ?</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 498.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-H ^c p	« prêtre »		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 20 n° 69.
P3-n-hb			J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221 n° 88.
P3-hn			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 436-437.
P3.f-Hr ?			Christie's 25.11.1997 n° 118.
P3-n-Hr	hm-ntr	Rnpt-nfrt	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 91-92 n° 113.
P3-n-Hr	hm-ntr	Rnpt-nfrt	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 107-8.
P3-n-Hr	hm-ntr	Rnpt-nfrt	A. KÜFFER, in : A. KAPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 e.
P3y.f-hr-jr-s ?			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 156 n° 222.
P3-Hr- ^c n _l -p3-hrd			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
P3-Hr-pš ?		Nt.f-W ₃ dt ?	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 54 n° 39.
P3-Hr-P _{th} , surnommé Psm _{lk} -mry-<P _{th} >			B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Picenos</i> , S. Benedetto 2002, 187 (VI.14).
P3y.f-hr-ntr			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.125.
P3y.f-hry-ntr ?		Htp-n _l rt ?	M.-D. QUÉMEREUC, <i>Guéret</i> 1992, 70 n° 43.
P3.f-hry-hs	r _h nswt, sdm Jmn	T3-sh-r-jdr	F. POOLE, in : <i>Iside</i> , Milan 1997, Milan 1997, 431.
P<3y>.f-hr-hsw	r _h nswt, sdm Jmn	T3-sh-r-jdr (nbt-pr, jr.n)	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 82 n° 9.20.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3y.f-hry-hsw</i>		<i>Dd-Hr</i>	Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 106.
<i>P3y.f-hry-hs</i>		<i>Dd-Hr</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 96-97.
<i>P3y.f-hry-hsw</i>		<i>Dd-Hr</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 90 n° 150-3.
<i>P3y.f-hry-hs</i>		<i>Dd-Hr</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 96-97 n° 184-185.
<i>P3-hsy</i>	<i>sš nswt</i>		E E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87 n° 45.
<i>P3-htr</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 225.
<i>P3-htr</i>	<i>hm dšrt</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 225.
<i>P3-h³-s</i>	<i>hry mšc</i>		Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 591.
<i>P3-h³-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 41.
<i>P3-h³-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 24.02.2010 n° 40.
<i>P3-h³-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		<i>Muinainen Egypti</i> , Tampere 1993, 158 n° 163.
<i>P3-h³-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Vente Lombrail-Teucquam, Varenne Saint-Hilaire 20.06.2010 n° 24.
<i>P3-h³-s</i>	<i>jmy-r mšc wr</i>		Drouot 12.10.1991 n° 166.
<i>P3-h³-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 3 n° F 3.
<i>P3-h³-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot 10.02.1991, 18 n° 159.
<i>P3-h³-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Bonhams 06.12.1994 n° 253.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-h3c-s	jmy-r mšc		J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in : Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 03000/1 (1999).
P3-h3c-s	jmy-r mšc		Drouot (Charbonneaux) 12.06.2006 n° 72.
P3-h3c-s	jmy-r mšc		Bonhams 26.04.2007 n° 452.
P3-h3c-s	jmy-r mšc		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 2 n° D11.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 115.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Drouot (Slitine) 12.10.2009 n° 41, 43.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Sotheby's 10-11.7.1989 n° 368, 370, 371.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Galerie Samarcande, s. d., n° 24.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Sotheby's 11.07.1988 n° 33-34.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Sotheby's 11.07.1988 n° 35.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Sotheby's 22.05.1989 n° 143, 144, 145.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Sotheby's 12.12.1988 n° 59-60, 63.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Sotheby's 12.12.1988 n° 61.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Drouot 06.11.1989 n° 154.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Sotheby's 13-14.12.1990 n° 389.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Bonhams 25.04.1995 n° 282.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jbhms	Bonhams 30.10.2003 n° 442.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Jb-hms	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 186.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	T3-ib-hms	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	Nw-Rc-h-m-s	Sotheby's 25.06.92 n° 230.
... ?	... ?	Jb-h-m-s ?	Drouot 03.07.2002 n° 76.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	W3h-jb-Rc-m-Mnw	Galerie À la Reine Margot, s. d., 6.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	W3h-jb-Rc-m-Mnw	Sotheby's New York 02.12.1988 n° 327.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	W3h-jb-R3-m-s ?	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 111-112.
P3-h3c-s	jmy-r h̄ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht ; nh-H̄p	Drouot (Audap-Mirabaud) 05.12.2012 n° 71.
P3-h3c-s	jmy-r h̄ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	Drouot (Robert & Baille) 23.05.2011 n° 214.
P3-h3c-s	jmy-r h̄ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 216.
P3-h3c-s	jmy-r h̄ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	Sotheby's 15.7.1988, 147 n° 355.
P3-h3c-s	jmy-r h̄ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	Sotheby's 04.12.1978 n° 110.
P3-h3c-s	jmy-r h̄ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	Christie's 10.12.1986 n° 156.
P3-h3c-s	jmy-r h̄ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	NFA New York 11.12.1991 n° 25.
P3-h3c-s	jmy-r h̄ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 279-86 n° 196.
P3-h3c-s	jmy-r h̄ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	Galerie Mythes et Légendes 8, n° 1054.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-h3c-s	jmy-r h3ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	Bonhams 13.10.2006 n° 99.
P3-h3c-s	jmy-r h3ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 675.
P3-h3c-s	jmy-r h3ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht	Bonhams 01.05.2008 n° 14.
P3-h3c-s	jmy-r h3ww nswt	Hwt-Hr-m-3ht ; nh-H3p	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 186.
P3-h3c-s	jmy-r h3ww nswt	Hwt-Hr-m-hb	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 163-4 n° 85.
P3-h3c-s	jmy-r h3ww nswt	Hwt-Hr-m-hb	N. BOZET, in : Fl. DOYEN & E. WARMENBOL, <i>Pain et bière</i> , Treignes 2004, 16, 104 n° 14.
P3-h3c-s / Hk3-smn ?	jmy-r h3ww nswt	Hwt-hr-m-3ht ; Hk3-smn ?	Sotheby's New York 05.06.2008 n° 64.
P3-h3c-s ?	... ?	Hwt-Hr-m-3ht ?	Drouot (Piasa) 16.03.2012 n° 17.
P3-h3c-s	jmy-r h3ww nswt		Drouot 02.07.2004 n° 38.
P3-h3c-s	jmy-r h3ww nswt		Drouot (M. Cohen) 24.03.2005 n° 23.
P3-h3c-s	hry m3c	T3-3ddt ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 420-422 n° 220.
P3-h3c-s (ou : P3-h3-dj-sw)	hry m3c	T3-3dj-... ?	Galerie Reine Margot 2015 n° 4.
P3-h3c-s	hry m3c	T3-3dd	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 147.
P3-h3c-s	hry m3c	T3-3ddt ?	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 96, 111 (n° 126).
P3-h3c-s	hry m3c	T3-3ddt ?	Drouot (Brissonneau & Dageurre) 09.03.2012 n° 148.
P3-h3c-s	hry m3c	T3-3dd	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 86.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-h3c-s	hry mšc	T3-š3ddt	J. LEFEBVRE & C. JORAND, <i>Voyage sur le Nil</i> , Laon 1990, 131-2.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	T3-š3ddt	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 89, 90 n° 189 et 198.
P3-h3c-s	hry mšc	T3-š3dj dj	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 68-9 n° 44-5.
P3-h3c-s	jmy-r mšc ?	T3-š3dj dj	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 a.
P3-h3c-s	jmy-r mšc ?	T3-š3dj dj	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37, 1986, 134 et n. 30.
P3-h3c-s	hry mšc	T3-š3dj dj	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 139, 143 n° 11.
P3-h3c-s	hry mšc	T3-š3dj dj	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 133.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	T3-š3dj dj	Drouot 12.10.1990 n° 212.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	T3-š3dj dj	J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 275.
P3-h3c-s	hry mšc	T3-š3dj dj	O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 201.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	T3-š3dj dj	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 38, 64-6 (I.12).
P3-h3c-s	hry mšc	T3-š3dj dj	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
P3-h3c-s	hry mšc	T3-š3dj dj	Sotheby's 04.06.1998 n° 86.
P3-h3c-s	hry mšc	T3-š3dj dj	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.139-42.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	T3-š3dj dj	Bonhams 06.07.1993 n° 20.
P3-h3c-s	jmy-r mšc	T3-š3dj dj	J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 160.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-h3c-s</i>	<i>hry m3c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 79-80.
<i>P3-h3c-s</i>	<i>hry m3c</i>	<i>T3-šddt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139-140 n° 439-440.
<i>P3-h3c-s</i>	<i>hry m3c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 185.
<i>P3-h3-Hnsw</i>		<i>T3-shr-n-p3-hrd ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>P3-hc-dj-sw</i> (ou : <i>P3-h3c-s</i>)	<i>hry m3c</i>	<i>T3-š3dj-... ?</i>	Galerie Reine Margot 2015 n°4.
<i>P3-hc-dj-sw</i>	<i>jmy-r m3c ?</i>		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 33.
<i>P3-hrr ?, surnommé 'nh-Nfr-jb-R'</i>		<i>'nh-n.s-n-jt.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>P3-hrr, surnommé 'nh-Nfr-jb-R'</i>		<i>'nh-n.s-n-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 386 n° 99.
<i>P3-n-hrd ?</i>		<i>T3-rmt ?</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 67.
<i>P3-hrd-h3ty ?</i>			<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14e.
<i>P3-hrd-h3ty ?</i>			<i>Royal-Athena Galleries</i> 24 (2013) 81, n° 212.
<i>P3-hrd-h3ty ?</i>	<i>smr w3ty</i>		Christie's 10.12.1981 n° 357.
<i>P3-s-nbw ?</i>		<i>Stt</i>	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 97.
<i>P3-s-hnw ?</i>		<i>T3-bhst ?</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 686.
<i>P3-s-n-Hnsw</i>		<i>Tytj</i>	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , London 1997, 77 n° 108.
<i>P<3>-s-n-Hnsw</i>		<i>Thty</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 158-161.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-n-Sth ?	wnr	T3-n-3h-bjt ?	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 31 n° 10, 176.
P3-šr		P3-dj-R ^c (s3)	J. MOJE, <i>Ushebtis from Early Excavations in Asyut</i> , Wiesbaden 2013, 83-83, UM-48.
P3-šry-p3-H ^c p			Christie's 14.12.1983 n° 86.
P3-šry-<n>-p3-H ^c p ?			Christie's New York 30.05.1997 n° 22.
P3-šry-<n>-Pth			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
P3-šry-n-Pth			Christie's 23.09.1998 n° 141.
P3-šry-n-Pth	jt-ntr, hm-ntr Pth nb ḫnh-t ^b wy	S3-Pth ? (hm-ntr Pth)	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17</i> , 1998), VII.A.153.
P3-šry-n-Mwt		T3-dj-Hr-nd-jit.f	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 272, 277.
P3-šry-n-mrwty-<n>-t3-Jht	jt-ntr	Nfr-Shmt	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 89 n° 6.
P3-šry-<n>-t3-Jht	hm-ntr wr ?		A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 7 n° 1b.
P3-šry-n-t3-Jht	hm dšrt		P. DEL VESCO, <i>Coccodrillo...</i> , 2006, 158.
P3-šry-n-t3-Jht	... ?	... ?	Sotheby's 14.06.2000 n° 9.
P3-šry-n-t3-Jht	jmy-r mš ^c	3st-rš.tj	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 86-7 n° 101.
P3-šry-n-t3-Jht	hm-ntr W3dt	Wdʒt	J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG</i> 3 (1996), 83.
P3-šrj-<n-t3>-Jht	hm-ntr W3dt	Wdʒ-Šw	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139-140 n° 442.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<P3>-šry-n-t3-Jht	jmy-hnt, wp n̄trwy	Wn-nfr ?	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 165-6 n° 86.
P3-šry-n-t3-Jht	jmy-r mšc	B3stt-rš.tj	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 271.
P3-šry-<n>-t3-Jht	jmy-r mšc	B3stt-rš.tj	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 264-6.
P3-šry-<n>-t3-Jht	jmy-r mšc	B3stt-rš.tj	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 264-6.
P3-šry-n-t3-Jht	jmy-r mšc	B3stt-rš.tj	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 89 n° 149.
P3-šry-<n>-t3-Jht	jmy-r mšc		P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 226.
P3-šry-n-t3-Jht	jt-ntr mry-ntr, sm	Nfr-Shmt	F. Silvano, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 110.
<P3>-šry-<n>-t3-Jht	sm	Nfr-Shmt	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88/89 (1998), 18, n. 64.
P3-šry-n-t3-Jht	jmy-hnt, wp n̄trwy	Nsw-B3stt ; P3-dj-B3stt	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 21-2.
P3-šry-n-t3-Jht ?		Rnpt-nfrt	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 135.
P3-šry-n-t3-Jht	hm-ntr, sm	Rnpt-nfrt	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 271 (Q 121).
P3-šry-n-t3-Jht	hm-ntr, sm	Rnpt-nfrt ?	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 111-3.
P3-šry-n-t3-Jht	hm-ntr, sm	Rnpt-nfrt	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 209.
P3-šry-n-t3-Jht	mr-ntr, sm, hm-<ntr>	Rnpt-nfrt	Dorotheum 15.09.1999 n° 241.
P3-šry-n-t3-Jht	jt-ntr, mry-ntr, sm, hm-<ntr>	Rnpt-nfrt	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 55-8 n° 25-7.
P3-šry-n-t3-Jht	« prêtre memphite »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 90 n° 200-1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-šrj-<n-t3>-Jht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>	<i>T3-šrj< t >-< nt >-Qrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139-140 n° 441.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Qrt</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118, 275.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Qrt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 109-110.
<i>P3-šrj-<n-t3>-Jht</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-šrj< t >-< nt >-Qrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 372-373, n° 204.
<i>P3-šry-<n>-t3-Jht</i>		<i>T3-šryt-< nt >-t3-Qrt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 92 n° 13.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i> , surnom de <i>P3-dj-Nt</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Qrt</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 108-9.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>		<i>Qr</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 205-5 n° 101.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>hm-ntr ?</i>	<i>T3-dj ?</i>	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 19 n° 62.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 92-93 n° 114.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 305 n° 214.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 139-41 n° 59-60.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 129.
<i>P3-kp</i>		<i>Hrrt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 93.
<i>P3-kp</i>		<i>Hrrt</i> (ou : <i>Hr-bnr</i>)	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 443-445.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-k3p</i>		<i>Hrrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 143-5 n° 71.
<i>P3-kp</i>		<i>Hrrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 69-70.
<i>P3-gm</i>	<i>sš nswt, rh nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 140, n. 5.
<i>P3-n-t3-n-3h-bjt-w3d</i> ?	<i>hm Hr, wr W3dty</i> ?		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17</i> , 1998), VII.A.154-5.
<i>P3-f-t3w</i> ?			Drouot 07.06.2001 n° 117.
<i>P3y.f-t3w-m-`wy-3st</i>			H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ 79</i> (2004), 165.
<i>P3y.f-t3w-<m>-`wy-3st</i> ?			Drouot (Pescheteau-Badin) 05.07.2010 n° 147.
<i>P3y.f-t3w-m-`<wy>-3st</i>		<i>Mnw-m-h`f</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 55-6 n° 19.
<i>P3y.f-t3w-<m-`wy>-3st</i> ?		<i>T3-jntj</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 148-150 n° 74.
<i>P3y.f-t3w-`wy-3st</i> ?		Tahéti ?	S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-5.
<i>P3y.f-t3w-<m>-`wy-Jmn</i>			Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 593.
<i>P3y.f-t3w-<m>-`wy-Jmn</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 16 n° 43.
<i>P3y.f-t3w-m-`wy-Jmn</i>			G. LISE, <i>La Collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-f-t3w-<m-`wy>-Jmn</i>			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 54.
<i>P3y.f-t3w-<m-`wy>-Jmn ?</i>			M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 139 et 208.
<i>P3y.f-t3w-m-`wy-Jmn</i> , surnommé <i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 177 (1.d).
<i>P3y.f-t3w-<m>-`wy-Jmn</i>		<i>T3-`3t-pw-s3t-Nt ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 287.
<i>P3y.f-t3w-m-`wy-Jmn</i>		<i>T3-`3t-Nt ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 210-1.
< <i>P3y.f->t3w-<m-`wy->Jmn</i>		<i>T3-k3-s3-Nt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 475-476 n° 248.
<i>P3y.f-t3w-m-`wy-Jmn</i>		<i>T3-k3-s3-Nt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 91 n° 154.
<i>P<3y>.f-t3w-<m-`wy>-Nt</i>		<i>P3-dj-B3stt</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 56-7 n° 20.
<i>P3y.f-t3w-`wy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N-`n.s-B3stt ; S3-Sbk (hrp hwwt)</i>	H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits</i> (ZÄH 2, 1984), 26-7.
<i>P3y.f-t3w-m-`wy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N-`n.s-B3stt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>P3y.f-t3w-m-`wy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N-`n.s-B3stt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 269.
<i>P3y.f-t3w-`wy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N-`n.s-B3stt ; S3-Sbk (hrp hwwt)</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 248-9 n° 173.
<i>P3y.f-t3w-<hr-`wy>-Nt</i>		<i>T3-w3h-Jmn</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 327-331.
<i>P<3y>.f-t3w-<m>-`wy->Hnsw</i>	<i>jmy-r hmt</i>		P. ELSNER & U. FRITZ, in : K. ZIBELIUS-CHEN & H. JANSEN, <i>Museum Schloß Hohentübingen</i> , Tübingen 2002, 140.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3y.f-t3w-<m>-wy-n-Hnsw</i>		Statwet ?	Sotheby's 07-08.07.1994 n° 418.
<i>P3y.f-t3w-<m>-wy-Hnsw</i>		3st-jrw ?	Bonhams 15.10.2008 n° 117.
<i>P3y.f-t3w-wy-n-Hnsw</i>		T3-nt-Hr ?	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren (<i>OBO</i> 7, 1990), 293 n° 200.
<i>P3-tn.f</i>	<i>jmy-r msč</i>	<i>Hr-B3stt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277, 281.
<i>P3-dj</i>		T3-nfrt	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren (<i>OBO</i> 7, 1990), 303 n° 212.
<i>P3-dj-3st</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 130, n° 120.
<i>P3-dj-3st ?</i>	<i>jry-pčt, ...</i>		Drouot (Ferri) 13.04.2012 n° 99.
<i>P3-dj-3st</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 156.
<i>P3-dj-3st</i>			B. AFFHOLDER-GÉRARD, <i>in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, Angers, musée Pincé</i> , 1990, 72 n° 51.
<i>P3-dj-3st</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 210.
<i>P3-dj-3st</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 203.
<i>P3-dj-3st</i>			P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in : Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 49000/2.
<i>P3-dj-3st</i>			P. BIENKOWSKI & A. TOOLEY, <i>Gifts of the Nile</i> , Londres 1995, 77 fig. 121.
<i>P3-dj-3st</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 95 n° 108-9.
<i>P3-dj-3st</i>			Christie's 25.11.1997 n° 118.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-3st</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.158.
<i>P3-dj-3st</i>			Drouot (Agora) 06.12.2004 n° 137-141.
<i>P3-dj-n-3st</i>			Drouot 05.12.1986 n° 198-200.
<i>P3-dj-n-3st ?</i>			Drouot (Pescheteau) 09.03.2009 n° 127.
<i>P3-dj-n-3st</i>			Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 34.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r hsjt n pr-‘3</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 24 n° 17.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r hsyw n pr-‘3</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique & Orient</i> 57 (2010), 10.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r hsyw n pr-‘3</i>		E. HASLAUER & H. SATZINGER, in : <i>Österreichische Kunstopographie</i> 48 (1988), 22 n° 18.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r hsyw ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 206.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r hsyw n ‘yt n pr-‘3 ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.157.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>‘3 hsjt tnw Šm‘w Mhw</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 23 n° 16.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>‘3 hsyw ...</i>		M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 184 n° 100.
<i>P3-dj-3st ?</i>	[« prêtre de Sokaris » ?]		Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 108.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 92-3 n° 145.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-...</i>	M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154-5 n° 220.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Leroy/e&ve) 15.06.2011 n° 57-58.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.t<j></i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 94-95.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Brissonneau) 05.05.2009 n° 45.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Bonhams 28.04.2010 n° 335.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Slitine) 31.05.2010 n° 51.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 26 (photographie) et 27 (texte).
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Charbonneaux) 19.03.2006 n° 34.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Tajan) 27.06.2006 n° 146.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Slitine) 09.12.2006 n° 96.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 54 (2006), 418-9.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n° 19.44-57.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jr-dj-s</i> ?	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n° 19.43.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-m-pr-mst</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 423-424 n° 221.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-m-pr-mst</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 256.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-n-jrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 374, n° 205.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>‘nh.s-n-w</i> ?	M. VIDULLI TORLO, <i>in : Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 184 n° 96-7.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>‘nh.s (nbt-pr [jr.n])</i>	M. VIDULLI TORLO, <i>in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 141 et 208-209.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-n-3st</i>	« chef de la place, chancelier royal de Basse Égypte et administrateur »	« Diesennoubet »	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 113 (texte).
<i>P3-dj-n-3st</i>		Mérihat ?	Drouot 05.12.1986 n° 167-168.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>N^c-Skr</i> ?	Drouot (de Maigret) 27.03.2013 n° 335-337.
<i>P3-dj-jm</i> ?		<i>N^by.s ... (nbt-pr)</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83, n° 9.22.
<i>P3-dj-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 425 n° 222.
<i>P3-dj-Jmn</i>			B. SCHLICK-NOLTE, <i>in : Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 145-7 n° 72.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>wp ntrwy, hm-ntr n Hwt-Hr, hm-ntr n 3st hryt-jb Ddt</i>		Bonhams 15.10.2008 n° 27.
<i>P3-dj-Jmn</i>	« prêtre d'Amon »		Christie's London 10.12.1986 n° 154.
<i>P3-dj-Jmn</i> ?		<i>Nbt-hwt-jy.tj</i> ?	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 231-2.
<i>P3-dj-Jmn</i>		<i>Nsjt-Mwt ; P3-dj-hst</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 82 n° 92.
<i>P<3>-dj-Jmn</i>	<i>jt-ntr B3-nb-ddt</i>	<i>Tm-htp</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 109-110.
<i>P3-dj-Jmn</i> ?		<i>Djw-h3</i> ?	Bonhams 20.10.2005 n° 46.
<i>P3-dj-Jmn</i>		...	Bonhams 15.10.2008 n° 116.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>			Christie's 16.12.1982 n° 136.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i> ?		<i>Nbt-hwt-</i> ... ?	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 149.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>		<i>Nbt-hwt-</i> ...	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 47.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			C. C. VAN SICLEN, VA 6 (1990), 56 n° 12.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 316 n° 231.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 110 n° 144-5.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabitis</i> , 2003, 52, 82 n° 39.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	<i>jt-ntr, hm pr Hnsw</i>		W. REISER-HASLAUER, <i>Fs G. Thausing</i> , Vienne 1994, 173-4.
<i>P3-dj-Jmn-<nb>-nswt-t3wy</i> ?	... ?		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 147-8 n° 73.
<i>P3-d<j>-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	<i>sš bj3jt pr Jmn, jt-ntr</i>	<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 67/134 (1992), 295.
<i>P3-dj-Jmn-nb-t3wy</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 179.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-t3wy</i>		<i>T<3>-dj-3st-mn</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 426 n° 223.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>Dj-3st-mn</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 155.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112-3 n° I.135 c.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	A. MAJEWSKA, <i>Mél. J. Lipińska (WES</i> , 1997), 178, 180 n° 6 et pl. 26
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	E. HASLAUER, in : <i>Im Reich der Pharaonen</i> , Leoben 2001, 119 n° 108.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičia</i> , Kaunas 2008, 155 n° 167.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Jmt</i>		<i>N3y.s-šrt</i> ? ; <i>P3-ntr</i>	Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 3.
<i>P3-dj-Jmt</i>		<i>N3y.s-šrt</i> ? ; <i>P3-ntr</i> (<i>hm dšrt</i>)	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 233.
<i>P3-dj-šs</i> ?	<i>jmy-r mšc</i>		Bonhams 26.04.2007 n° 452.
<i>P3-dj-W3dt</i> ? (ou : <i>Hw-W3dt-...</i> ?)		...	Gorny & Mosch 16.12.2008 n° 525.
<i>P3-dj-<n.j>-W3dt</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i> ?	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.22.
<i>P<3>-dj-Wsjr</i> , surnommé <i>Pth-n-hnw-hry-jb-hnn-nsw</i> ?	<i>hm-ntr smntj</i>	<i>Sd-jrt-bjnt</i>	Christie's New York 11.12.2014 n° 36-38.
[<i>P3-dj-Wsjr</i>]			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 42-43 n° 31.
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?			W. SEIPEL et alii, <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 209.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			Christie's 10.12.1986 n° 154.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. & Trav.</i> 17 (1995), 244.
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?			Christie's 23.04.1980 n° 203.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.156.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			Drouot 09.11.2004 n° 101-102.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mšc</i>		J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 273.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Christie's 23.02.1981 n° 69.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Bonhams 20.10.2005 n° 44.
<i>P3-dj-Wsjr</i> , surnommé <i>Pth-n-hnw-hry-jb-hnn-nswt ?</i>	<i>hm-ntr ... ?</i>		Christie's 06.07.2016 n° 113.
<i>P3-dj-Wsjr</i> , surnommé <i>Pth-...</i>	<i>jt-ntr</i>	...	K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 114 (A 140).
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>sʒ mr.f</i>	<i>ʒst-rš</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 46.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>sʒ mr.f</i>	<i>ʒst-rš.tj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.212.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>sʒ mr.f</i>	<i>ʒst-rš.tj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.213-4.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>hry sštʒ, « prêtre d'Héracléopolis »</i>	<i>ʒst-rš.tj (jhyt n Hry-š.f)</i>	Drouot 12.10.1990 n° 144.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>sʒ mr.f</i>	<i>ʒst-rš.tj (nbt-pr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 54 (2006), 418-9.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>ʒst-rš.tj</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 226.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>		<i>ʒst-...</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 200.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Jrt-<jr>w</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 52-3 n° 17.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>	...	<i>Jrty-jrw ?</i>	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 11.06.2014 n° 16.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>		<i>Jrty-jrw</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 75 n° 92.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?		<i>Hr</i> ? (<i>s3</i>)	Drouot (Boisgirard) 07-09.06.2006 n° 148.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>S3-Shmt</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 193.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>Šp-n-Spdt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 29.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>Dd-Hr</i>	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 22.
[<i>P3-dj-Wsjr</i>]	[<i>hm-ntr Hwt-Hr W3dt</i>]	[<i>Dd-Hr</i>]	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 506, 507-509 n° 268.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>hm-ntr Hwt-Hr W3dt</i>	[<i>Dd-Hr</i>]	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 454-457, n° 230.
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?		...-šryt-... ?	Drouot (Brissonneau) 05.04.2008 n° 14.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		..-nh ? ; <i>Nfr</i> ?	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 297 n° 205.
<i>P<3>-dj-B3stt</i>			<i>La Reine Margot</i> 1938-2014, n° 141.
<i>P<3>-dj-B3stt</i>		<i>P<3>-dj-B3-nb-Ddt-jry</i> ?	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 117-119.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>Nht-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.159.
<i>P3-dj-B3stt</i>		Nesnebnesy ?	J.-L. BOVOT, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 255-6 n° 45.
<i>P3-dj-B3stt</i> , surnom de <i>K-n-w-Mwt-y</i>		<i>T3-jr.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-dj-Hr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-dj-Hr</i>	J.-L. CHAPPAZ et alii, <i>Genava</i> n. s. 47 (1999), 151.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-... (nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 55-56 n° 40.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-B3stt</i>	<i>hry mȝc</i>	<i>Dd-Hr</i>	T. HANDOUSSA, <i>GM</i> 92 (1986), 33-40.
<i>P3-dj-B3stt</i>	<i>hry mȝc</i>	<i>Dd-Hr ; Hr</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 226.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>Dd-Hr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 291.
<i>P3-dj-B3stt-nbt-t3wy</i>			M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 141 et 209.
<i>P3-dj-pȝ-mnh</i>		<i>Tȝ-ȝrt-Mnw</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 63-6.
<i>P3-dj-Ppt</i>			Archéologie David Ghezelbach, catalogue 04, Paris 2010 n° 3.
<i>P3-dj-Ppt</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 95 n° 116.
<i>P3-dj-Ppt</i>			M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112-3 n° I.135 a.
<i>P3-dj-Ppt</i>			H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 51-4 n° 9.
<i>P3-dj-Ppt</i>			R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, 71, fig. 1, 77.
<i>P3-dj-Ppt</i>			G. HAMERNIK (thèse inédite), 1985, 213.
<i>P3-dj-Ppt</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>P3-dj-Ppt</i>			A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 95 n° 183.
<i>P3-dj-Ppt</i>			Bonhams 22.09.1998 n° 94.
<i>P3-dj-Ppt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 451.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Ppt</i>	<i>sš nswt, jmy-r pr</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 129.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 92.
<i>P<3>-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 241-2 n° 170.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 437.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 11.04.1987 n° 16.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s ; P3-dj-Pth</i>	R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, fig. 9, 77.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	inédit
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 08.07.1993 n° 145.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 28.04.1994 n° 17.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 28.04.1995 n° 61.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 581-2.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 689.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 261.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 25.04.1995 n° 285.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 04.07.1995 n° 23.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 24.10.1995 n° 270.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-dj-Ppt		B3stt-jr-dj-s	Drouot 11-12.11.2001 n° 236.
P3-dj-Ppt		B3stt-jr-dj-s	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 167-8 n° 87.
P3-dj-Ppt		B3stt-jr-dj-s	Sotheby's New York 09.12.2003 n° 57.
P3-dj-Ppt		B3stt-jr-dj-s	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 455.
P3-dj-Ppt	<i>jt-ntr</i>	B3stt-jr-dj-s	E. WARMENBOL <i>et alii</i> , <i>Ombres d'Égypte</i> , Treignes 1999, n° 212.
P3-dj-Pth ?			<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 62, 15.
P3-dj-Pth			G. LISE, <i>La Collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
P3-dj-Pth ?			Sotheby's 14.06.2000 n° 10 (p. 165).
P3-dj-Pth	<i>jt-ntr, hm-ntr B3stt nbt</i> <i>nh-t3wy</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 136.
P3-dj-Pth	<i>jt-ntr B3stt nbt nh-t3wy</i>		M. BETRÒ, <i>in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, Egypt in India</i> , Pisa 2004, 286 n° 10.
P3-dj-Pth	<i>hm-ntr B3stt nb< t> nh-t3wy, hry s3t3 R-St3w</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 447.
P3-dj-Pth	<i>jt-ntr B3stt nbt nh-t3wy</i>		R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3, (1980), 52-3 n° 2 et 3.
P3-dj-Pth	<i>hm-ntr R-st3w B3stt nbt</i> <i>nh-t3wy</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, fig. 8, 77.
P3-dj-Pth	<i>jt-ntr B3stt nb< t> nh-t3wy</i>		K.-H. PRIESE, <i>Äg. Museum</i> , Berlin 1989, 56.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-dj-Pth	<i>jt-ntr, hm-ntr B3stt nbt ‘nh-t3wy</i>		Drouot 07-08.12.1995 n° 202.
P3-dj-Pth	<i>jt-ntr, sm, hm-<ntr> B3stt nbt ‘nh-t3wy</i>		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 94-95 n° 182.
P3-dj-Pth	<i>jt-ntr B3stt nb<t> ‘nh-t3wy</i>		Bonhams 25.11.1998 n° 272.
P3-dj-Pth	<i>jt-ntr, hry s3t3 n B3stt nbt ‘nh-t3wy</i>		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 133 n° 149.
P3-dj-Pth	<i>jt-ntr, stm, hm-ntr B3stt nbt ‘nh-t3wy</i>		Christie's 11.12.2003 n° 84.
P3-dj-Pth		3st-wrt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 148-9 n° 64.
P<3>-dj-M3j-hs3			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 95-98 n° 117-121.
P3-dj-M3j-hs3			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 136.
P3-dj-M3j-hs3			Anubis Ancient Art 1997/1 n° 2.
P3-dj-M3j-hs3			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 155.
P3-dj-M3j-hs3			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 39.
P3-dj-M3j-hs3			Bonhams 15.10.2008 n° 20.
P3-dj-nfr			Drouot 30.09/01.10.1996 n° 574.
P3-dj-Nhb		T3-Nhb	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 29, 33.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-nsw</i>	<i>hm-ntr ..., sš nswt</i>		F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.63.
<i>P3-dj-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-Wsjr</i>	J.-L. BOVOT, <i>in : G. GALLIANO (dir.), Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 215 n° 82c.
<i>P3-dj-Nšmt</i>			Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 592.
<i>P3-dj-Nšmt</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Nst-Mwt ; P3.dj-hst</i>	J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 95-6 n° 118.
<i>P3-dj-Nšmt</i>	<i>jt-ntr ?</i>	<i>Nst-Mwt ? ; P3.dj-hst ?</i>	E. GADY, <i>CdÉ</i> 81/161-2 (2006), 38 n. 98.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt (ms.n) ; P3-dj-hst (s3)</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 70.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt ; P3.dj-hst</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 82 n° 92.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt ; ... ?</i>	Drouot 12.10.1991 n° 71.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt ; P3.dj-hst ?</i>	Drouot 22.05.1991 n° 1-7.
<i>P3-dj-Nšmt</i>	<i>jt-ntr</i>		M.-C. LAVIER, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 97 (n. 25), 100.
<i>P3-dj-Nt</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 117, n° 106.
<i>P3-dj-Nt</i>			Drouot (Ferri) 16.04.2010 n° 210.
<i>P3-dj-Nt</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i>) 15.06.2010 n° 21.
<i>P3-dj-Nt</i>			A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 6 n° 5.
<i>P3-dj-Nt ?</i>			Galerie Günter Puhze 9 (1991), 29 n° 328.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Nt</i>			Christie's 16.12.1982 n° 181.
<i>P3-dj-Nt</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 449.
<i>P3-dj-Nt</i> ?			Galerie Günter Puhze 15 (2001) n° 241.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>hm-ntr</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 6 n° Q21-2.
<i>P3-dj-Nt</i> , surnommé <i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, sm, hm Hr, wr W3dty, jmy-r njwt, t3ty</i>	<i>Nt-jy.tj</i> , surnommée <i>T3-šrt-n-t3-Qrt</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 108-9.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 126.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Christie's 23.07.1980, 46 n° 344.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 268.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren (<i>OBO</i> 7, 1990), 250 n° 174.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	E. VARGA, <i>IAE Museums Newsletter</i> 13 (1993), 10.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Christie's 07.07.1993 n° 105.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Christie's 31.05.1979 n° 185.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Bonhams 22.09.1998 n° 92.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 411.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>K-ps</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 173.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>T3-śd</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 70-72.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P<3>-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 429-431 n° 225.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	Bonhams 23.10.2012 n° 294.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 14-15, n° 12.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 32.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	S. WÅNSTEDT & B. PETERSON, <i>ORIENTALIA SUECANA</i> 12 (1963), 119-121.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n° 61.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	Sotheby's 18.05.1987 n° 138.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	Charles Ede Ltd 4-6.02.1992 n° 34.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr	T3-dj-B3stt	Sotheby's 20.10.1995 n° 34.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	Bonhams 14.05.2003 n° 42.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr	T3-dj-B3stt	Bonhams 30.10.2003 n° 22.
P3-dj-Nt	jmy-r ḫnwty dw3t-ntr	T3-dj-B3stt ; Psmtk	<i>Münzen und Medaillen</i> 59, Bâle 1981, n° 103.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr	T3-dj-B3stt ?	Drouot (Ferri) 16.04.2010 n° 208.
P3-dj-Nt		T3-dj-B3stt	E. VASSILIKI, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr		A. WIESE, <i>Ägyptische Kunstwerke aus der Sammlung Humbel</i> , [Bâle 2014], 148-149 n° 70.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dw3t-ntr		E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 87/173 (2012), 33.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dwȝt-ntr		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 38 et 40.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr dwȝt-ntr		Sotheby's 13-14.12.1990 n° 393.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dwȝt-ntr		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 251 n° 175.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr dwȝt-ntr		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 229.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr dwȝt-ntr		Bonhams 22.09.1998 n° 93.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr dwȝt-ntr		Bonhams 25.11.1998 n° 253.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr dwȝt-ntr		Bonhams 20.05.1992 n° 355.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr dwȝt-ntr		A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 172-3 n° 125 b.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr n dwȝt-ntr		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 169-170 n° 88.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr ...		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, 76, fig. 12, 77.
P3-dj-Nt	jmy-r pr wr ...		Christie's 08.12.1993 n° 146.
P3-dj-Nt ?		... ?	<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 86, 60.
P3-dj-ntr-ȝ3	jt-ntr	Stȝ-jrt-bjnt ?	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 139 et 208.
P3-dj-ntr-ȝ3 ?		Stȝ-jrt-bjnt	M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 185 n° 101
P3-dj-Hȝp-Hr		Tȝ-ȝrjt-prt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 448.
P3-dj-hm-ntr		Tȝ-Nȝbt	Christie's 23.04.1980 n° 197.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-dj-Hr			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 73 (1987), 194 n° 435.
P3-dj-Hr ?			Christie's 08.12.1993 n° 209.
P3-dj-Hr			Christie's 08.04.1998 n° 298.
P3-dj-Hr			L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 25, 27.
P3-dj-Hr ?		Jrt-jrw ?	A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 156 (1997), 28, 30-1.
P3-dj-Hr		T3-<nt>-Wsjr	J. ZEIDLER, <i>in: Hieroglyphenschrift und Totenbuch</i> , Tübingen 1985, 94-5 n° 26.
P3-dj-Hr-3hty			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. & Trav.</i> 17 (1995), 246.
P3-dj-Hr-3htj ?	jt-ntr	Sb3-rhyt	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 149 et pl. 22.
P3-dj-Hr-P	jmy-r mšc	Nt-m-h3t	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 62.
P3-dj-Hr-p3-ntr		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 295 n° 202.
P3-dj-Hr-p3-hrd		T3-jrt-3st	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 43-4.
P3-dj-Hr-m-hb			Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 283.
P3-dj-Hr-m-hb	jmy-r mšc	B3stt-hrt	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 463.
P3-dj-Hr-m-hb	hry mšc	3st-hrt ?	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 111.
P3-dj-Hr-m-hb	jmy-r mšc	3st-hrt ?	Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 103.
P3-dj-Hr-m-hb	hry mšc	3st-hrt ?	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 143.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-dj-Hr-m-hb	jmy-r mšc	3st-hrt ?	Charles Ede Ltd XXI 14.04.1994 n° 49.
P3-dj-Hr-m-hb	jmy-r mšc	...-hr.t	W. VAN HAARLEM, CAA APM (1990) II/2 241-2.
P3-dj-Hr-m-hb	jt Mnw ?	T3-šrt-n-t3-Jht	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.52.
P3-dj-Hr-m-hb	jmy-r mšc	T3-djt-B3stt	The Way to Immortality, Moscou 2002, 141 n° 449.
P3-dj-Hr-<Mh>n		S13-jrt-bjnt ?	Bonhams 05.10.2011 n° 352.
P3-dj-Hr-Mhn		S13-jrt-bjnt	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 31.
P3-dj-Hr-Mhn		S13-jrt-bjnt	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990), 269 n° 187.
<P3-dj>-Hr-Mhn		S13-jrt-bjnt	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 171-2 n° 89.
P3-dj-Hr-Mdnw			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 57-8 n° 126-8.
P3-dj-Hr-Mdnw	ttw, rḥ nswt m3c, hry h3swt, nms	T3-dj-Mwt	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 98-102 n° 122-125.
P3-dj-Hr-Mdnw	ttw, rḥ nswt m3c, hry h3swt, nms	T3-dj-Mwt	Christie's 18.10.2005 n° 271.
P3-dj-Hr-Mdnw	ttw, rḥ nswt m3c, hry h3swt, nms	T3-dj-Mwt	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 202-5 n° 98/1-4.
P3-dj-Hr-Mdnw	ttw, rḥ nswt m3c, hry h3swt, nms <n Ptḥ>	T3-dj-Mwt	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990), 259 n° 182.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-dj-Hr-Mdnw	<i>ttw, rḥ nswt mȝc, hry ḥ3swt, nms</i>	T3-dj-Mwt	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 21 n. 74.
P3-dj-Hr-Mdnw	<i>ttw, rḥ nswt mȝc, hry ḥ3swt, nms</i>	T3-dj-Mwt	M. C. GUIDOTTI, <i>in : Fr. TIRADRITTI</i> (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 112 n° 108.
P3-dj-Hr-Mdnw	<i>ttw, rḥ nswt mȝc, hry ḥ3swt, nms</i>	T3-dj-Mwt	Christie's 26.04.2006 n° 253.
P3-dj-Hr-Mdnw	<i>ttw, rḥ nswt mȝc, hry ḥ3swt, nms</i>	T3-dj-Mwt	J.-L. BOVOT, <i>in : E. WARMENBOL</i> (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 253-5 n° 44.
P3-dj-Hr-Mdnw		T3-dj-Mwt	J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 9-10 (1984-5), 43-4.
P3-dj-Hr-Mdnw		T3-dj-Mwt	R. J. LEPROHON, <i>Bi. Or.</i> 50/5-6 (1993), 625.
P3-dj-Hr-nfr ? (surnommé Hr-...)		...	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 424-425 n° 224.
P3-dj-Hr-Rsnt	<i>jmy-r pr wr n dwȝt-ntr</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 100.
P3-dj-Hr-Rsnt	<i>jmy-r pr wr n dwȝt-ntr</i>		E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 87/173 (2012), 33.
P3-dj-Hr-Rsnt			A. ROCCATI, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 242.
P3-dj-Hr-Rsnt			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 155.
P3-dj-Hr-Rsnt			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25.
P3-dj-Hr-Rsnt		Benpuqeba	L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 17 (2000), 32.
P3-dj-hsy ?		<i>Dd-Hr (sȝ n)</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 165-6.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-dj-Hk3	<i>jt-ntr</i>	<i>Hdb-jrt-bjnt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.160.
P3-dj-Hk3	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 333.
P3-dj-Hk3	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull. 5</i> (1969), 32 n° 15.
P3-dj-Hk3	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg. 12</i> (1989), 321-5.
P3-dj-Hk3		<i>St3-jrt-bjnt</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 85-6 n° 98-100.
P3-dj-h3c-s			Bonhams 04.07.1996 n° 435-439.
P3-dj-Hnsw			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 176.
P3-dj-Hnsw ?			Christie's London 10.12.1985 n° 142.
P3-dj-Hnsw	<i>hm-ntr</i>		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 99-100 n° 37.
P3-dj-Hnsw	<i>hm-ntr Jmn, sš nswt</i>		Äg. Altertümer, Dresden 1977, 44 n° 82.
P3-dj-Hnsw	<i>hm-ntr Jmn, sš nswt</i>		A. ONASCH, in : Äg. Kunst, Dresden-Leipzig, 1989, n° 158.
P3-dj-Hnsw	<i>hm-ntr ..., sš nswt</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.63.
P3-dj-Hnsw		<i>T3-śrt-<n>-Jṣḥ</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7 n° 36-7.
P3-dj-sw ?	<i>hm-ntr Hnsw</i>		Christie's 02.04.2014 n° 52.
P3-dj-Sm3-t3wy			E. RANNOU, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 8700/1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-dj-Sm3-t3wy	jmy-r jswy, ⲉḥ3 wr, nb m3c- hrw	T3-dj.s	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 432-433 n° 226.
P3-dj-Sm3-t3wy	jmy-r jswy, ⲉḥ3 wr, nb m3c- hrw	T3-dj.s	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 29 n° 22.
P3-dj-Sm3-t3wy	ⲉḥ3 wr, nb m3c-ḥrw	T3-dj-<3>st	S. PERNIGOTTI, <i>SAEP</i> 9 (1991), 1-11.
P3-dj-Sm3-t3wy	jmy-r jswy, ⲉḥ3 wr, nb m3c- ḥrw	T3-dj-<3>st	S. PERNIGOTTI, <i>SAEP</i> 9 (1991), 11.
P3-dj-Sm3-t3wy	ⲉḥ3 wr, nb m3c-ḥrw, jmy-r jswy	T3-dj-st	M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 26 n° 5 b, c, d.
P3-dj-Sm3-t3wy	jmy-r jswy, ⲉḥ3 wr, nb m3c- ḥrw	T3-dj.s	LEBASCLE & P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 74000/1.
P3-dj-Sm3-t3wy	ⲉḥ3wty wr, nb m3c-ḥrw		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 18-9.
P3-dj-Sm3-t3wy	ⲉḥ3 wr, nb m3c-ḥrw		Bonhams 24.10.1995 n° 269.
P3-dj-Skr	jt-ntr, ḥry sšt3, hm-ntr Skr ?	T3-nt-Jmn	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 90.
P3-dj-Š3hddt ?			Cahn Auktionen n° 6, 05.11.2011 n° 14.
P3-dj-Š3hddt			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 135 n° 8.
P3-dj-Š3hddt			E. DOETSCH-AMBERGER, <i>Äg. Sammlung</i> , Köln 1987, 109 n° 222-3.
P3-dj-Š3hddt	jt-ntr Mhy, smy		G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 75 n° 93.
P3-dj-Š3hddt	jt-ntr Mhy, smy		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 135 n° 7.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P3-dj-Šhdd<t>		Mrj	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141 n° 450.
P3-dj-km ?			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren (<i>OBO</i> 7, 1990), 331-3 n° 248.
P3-djt		B3st-jr-dj-s	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 446.
P3-dj.s		3st-rš.tj	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 34 n° 19.
P3-dj-dj			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments</i> (<i>OBO</i> 17, 1998), VII.A.161.
P3-dj-...		3st-rš.tj	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 25.05.2011 n° 21
P3-dj-...			M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 93 n° 17.
P3-dj-...			L. DELVAUX, in : A. DIERKENS & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Redouté</i> , Bruxelles 1993, 92.
P3-dj-...			Christie's 28.04.2004 n° 320.
P3-dj-...			Bonhams 26.10.2007 n° 333.
P3-dj-... ?	hm-ntr ...		V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 128 n° 60.
P3-dj-...	hry Ⳛ		H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 172.
P3-dj-...		3st-rš.tj	Gorny & Mosch 14.12.2007 n° 580.
P3-dj-... ?		S3t-Shmt ?	Bonhams 15.10.2008 n° 26.
P3-dj-...s		Wd3-rs	M. J. RAVEN, <i>Three Officials</i> , 2001, 45 n° 84.
P3-...	sš nswt		Drouot (Audap-Mirabaud) 05.12.2012 n° 77.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3y.f...</i>		<i>Nḥt-B3stt</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 409.
<i>P3-n-...</i>	<i>hrp hwwt Nt, hm-ntr nt Jpt, hm-ntr 3st, jmy-r pr wr Wsjr</i>		Bonn 2004, couverture, p. IV.
<i>Pr-jb-B3stt</i>		<i>T3-sn-3st</i>	Voir <i>Hr-B3stt</i>
<i>Phq ?</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 320 n° 236.
<i>Psmtk</i>			Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 107.
<i>Psmtk</i>			J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>Psmtk</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 57.
<i>Psmtk</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 497.
<i>Psmtk</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 5.
<i>Psmtk</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 27.
<i>Psmtk</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 28.
<i>Psmtk</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 151-152 n° 209-210.
<i>Psmtk</i>			L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 92-3 n° 147.
<i>Psmtk</i>			Christie's 10.11.1987 n° 6.
<i>Psmtk</i>			Christie's 11.11.1986 n° 9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>			Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 10.12.2010 n° 155.
<i>Psmtk ?</i>			Drouot (de Maigret) 26.06.2009 n° 23.
<i>Psmtk</i>			Drouot (Slitine) 12.10.2009 n° 47.
<i>Psmtk</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 41.
<i>Psmtk</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26 et pl. 34 n° 49.
<i>Psmtk</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 et pl. 56 n° 253.
<i>Psmtk</i>			J.BOURRIAU, <i>JEA</i> 74 (1988), 202 n° 21.
<i>Psmtk</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 176.
<i>Psmtk</i>			Christie's 10.12.1985 n° 146.
<i>Psmtk</i>			M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1, fig. 56.
<i>Psmtk</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 207.
<i>Psmtk</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 211.
<i>Psmtk</i>			Charles Ede Ltd 4-6.02.1992 n° 32.
<i>Psmtk</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 273, 277.
<i>Psmtk ?</i>			Galerie Archaeologia, 1993, 4 n° 152.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>			O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 92 n° 156.
<i>Psmtk</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 157.
<i>Psmtk</i> ?			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.208.
<i>Psmtk</i> ?			Drouot 30.09/01.10.1999 n° 186.
<i>Psmtk</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 90, n° 197.
<i>Psmtk</i> ?			Drouot (Piasa) 28-29.09.2004 n° 259.
<i>Psmtk</i>			Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 182.
<i>Psmtk</i>			Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 201.
<i>Psmtk</i> ?			Drouot (de Maigret) 12.07.2005 n° 68.
<i>Psmtk</i>			Bonhams 13.10.2006 n° 486.
<i>Psmtk</i>			Drouot (Binoche <i>et al.</i>) 17.12.2008 n° 17.
(<i>Psmtk</i>) (‘nh-k3-n-R’)	<i>nswt bjt, nb ḥw</i>		D. WILDUNG, <i>Entdeckungen</i> , Mainz 1985, 147 n° 130.
(<i>Psmtk</i>)	<i>nswt bjt</i>		H. SCHNEIDER, <i>Small Masterpieces of Egyptian Art</i> , Leiden 2003, 71 n° 85.
(<i>Psmtk</i>)	<i>nswt bjt</i>		P. ELSNER & U. FRITZ, <i>in : K. ZIBELIUS-CHEN & H. JANSEN, Museum Schloß Hohentübingen</i> , Tübingen 2002, 141.
(<i>Psmtk</i>) I ^{er} ou II	<i>nswt bjt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 154-5.
(<i>Psmtk</i>)	<i>nswt bjt</i>		H. SATZINGER, <i>Äg. Sammlung Wien</i> , 1987, 109.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Psmtk)	<i>nswt bjt</i>		S. QUIRKE & N. REEVES, <i>Eg. Art at Eton College</i> , 1999, 55 n° 85.
(Psmtk)	<i>nswt bjt</i>		Christie's 11.12.2003 n° 20.
(Psmtk)	<i>nswt bjt</i>		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 13-4.
(Psmtk) I ^{er} ?	<i>nswt bjt</i>		E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 205.
Psmtk	<i>jmy-r msč</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 441 n° 229.
Psmtk	<i>jmy-r msč</i>		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
Psmtk	<i>jmy-r msč</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 106 n° 129.
Psmtk	<i>jmy-r msč</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 133-134 n° 406.
Psmtk	<i>jmy-r msč</i>		B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Picenos</i> , S. Benedetto 2002, 186 (VI.12).
Psmtk	<i>jmy-r msč</i>		S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 118-9.
Psmtk	<i>jmy-r ...</i>		Drouot (Pescheteau-Badin) 05.07.2010 n° 150.
Psmtk	<i>jt-ntr</i>		M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 97.
Psmtk	<i>ḥb wr, nb m3č-ḥrw, hm-ntr Dḥwty</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83 n° 9.24-5.
Psmtk	<i>ḥb wr, nb m3č-ḥrw, hm-ntr Dḥwty</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 28 n° 9 a-c.
Psmtk	<i>wḥm nswt</i>		Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 163.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>	<i>hm-ntr Pth, sm</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 200.
<i>Psmtk</i>	[<i>hm-ntr Pth</i>]		L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 75 et pl. 58.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr, hm Pth n Hnty-nn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 177 n° 92.
<i>Psmtk</i> ?	<i>hm-ntr Pth, ... ?</i>		Bonhams 26.10.2007 n° 333.
<i>Psmtk</i>	<i>hrp hwwt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 135 n° 413.
<i>Psmtk</i>	<i>smsw, hm-ntr H3</i>	<i>3hy</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisboa 1993, 222, 225 n° 138.
<i>Psmtk</i>	<i>smsw, hm-ntr H3</i>	<i>3hy</i> ?	S. RATIÉ, Annecy, <i>Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 31 n° 26.
<i>Psmtk</i>	<i>smsw, hm-ntr H3</i>	<i>3hy</i> ?	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 75-6 n° 94.
<i>Psmtk</i> (écrit <i>Pymtk</i>)	<i>smsw, hm-ntr H3</i>	<i>3hyt</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>Psmtk</i>	<i>smsw, hm-ntr H3</i>	<i>3hyt</i>	L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 2.
<i>Psmtk</i>		<i>3st ; Jht-pw-Rc</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Psmtk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 112 (texte) et 113 (photographie).
<i>Psmtk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 131.
<i>Psmtk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 134-135 n° 407-410.
<i>Psmtk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>Psmtk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	C. C. VAN SICLEN, <i>VA</i> 6 (1990), 39 n° 5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṭk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 233-6.
<i>Psmṭk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 339.
<i>Psmṭk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 209.
<i>Psmṭk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Christie's 23.09.1998 n° 123.
<i>Psmṭk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.04.1994 n° 226.
<i>Psmṭk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 144.
<i>Psmṭk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 485.
<i>Psmṭk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 512.
<i>Psmṭk ?</i>		<i>Jmn-jr-dj-st</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 236.
<i>Psmṭk</i> (écrit <i>Psmkt</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Sotheby's 15.07.1980, 146-7 n° 353.
<i>Psmṭk</i> (écrit <i>Pmskt</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 150-3 n° 137-9.
<i>Psmṭk</i> (écrit <i>Pmskt</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Galerie Günter Puhze 12 (1997) n° 309.
<i>Psmṭk</i> (écrit <i>Pmskt</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Bonhams 04.07.1995 n° 21.
<i>Psmṭk</i> (écrit <i>Psmkt</i>)		<i>Jmn-jr-dj-st</i>	Christie's New York 11.12.2009 n° 21.
<i>Psmṭk</i> (écrit <i>Mpskt</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Christie's 20.04.2005 n° 392.
<i>...ṭk</i> (écrit : ...kt)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	M. SUZUKI, <i>Nariwa Town Museum of Art</i> , s. d., 33, 60 n° 51.
<i>Psmṭk</i>		<i>Jr.ty-rw</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 134-135 n° 411-412.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>		<i>Jrt-jrw</i> ?	Sotheby's 09-10.12.1993 n° 299/301.
<i>Psmtk</i>	<i>t3ty, 3 wr, rpy n hm.f</i>	<i>Wrt-htrt</i>	C. DOLZANI, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 190, 195 n° 10.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 434-436 n° 227.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i> ?	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 127.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr hd</i> ?	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 108.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr hd</i> ?	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 139.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 25.04.2012 n° 103.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 57-58 n° 41.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Royal Athena Galleries, New York 1985, n° 476.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i> ?	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 10.12.1986 n° 158.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 16.07.1985 n° 167-169.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's New York 29.11.1989 n° 160.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i> ?	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 564.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Lempertz 10-11.12.1992 n° 1627.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 278 n° 195.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 25.11.1997 n° 161.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.09.1998 n° 90.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 08.04.1998 n° 299.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 663-664, 666.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 05-06.12.2001 n° 230.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 12.06.2002 n° 288.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	J. D. Cahn vente 4, 19.10.2002 n° 540.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 451.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 472.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 506.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 440.
<i>Psmtk</i> , surnommé <i>Jch-ms</i>	<i>jmy-r pr-hd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 85.
<i>Psmtk</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Et. & Trav.</i> 17 (1995), 245.
<i>Psmtk</i>		<i>P3-dj-Nt</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 237.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r mšc ?</i>	<i>P-n-3-qrts ?</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 73-4 n° 89.
<i>Psmtk</i>	<i>smsw</i>	<i>Pnč-qrts</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 91 n° 114.
<i>Psmtk</i>		<i>Pr-n-... ?</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 208-9 n° 109/1-2.
<i>Psmtk</i>		<i>Psmtk (jr.n)</i>	Drouot (Le Fur) 10.10.2012 n° 37.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr Wsjr</i>	<i>Psmtk (ms)</i>	Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 124.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Fr. SEYFRIED, <i>Amun</i> 52 (April 2016), 16.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	N. DE HAAN & I. WAANDERS, <i>Psamtek son of Mery-Neith</i> , s. l. 2013.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Artcurial 11.04.2013 n° 49.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Bonhams 01.05.2013 n° 327.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2013) n° 22.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 118 et 130.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 26.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faiences</i> , 2011, 144-145 n° 62.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	R. KRAUSPE (éd.), <i>Das äg. Museum der Universität Leipzig</i> , 1997, 100-101, fig. 83.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Gl. ROSATI, <i>GM</i> 212 (2007), 93-105.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 102-104 n° 126-127.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 135-136 n° 414-418.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 273 n° 132.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 123-4.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 26.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 58-9 n° 132.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	G. ROSATI, <i>OA</i> 24 (1985), 63-4.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Sotheby's 13.2.1979 n° 90.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 13.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Sotheby's New York 28.11.1990 n° 47.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 204-5 n° 99/1-3.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 269.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 563.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 264-7 n° 185.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198, 200.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154-5 n° 219.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Charles Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 49.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	A A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 93-94 n° 181.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 171-2 n° 125 a.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw cb r nswt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-Nt</i>	Christie's New York 05-06.12.2001 n° 235.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡb r nswt</i>	<i>Mr< t>-Nt</i>	M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154-5 n° 219.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡb r nswt</i>	<i>Mr< t>-Nt</i>	M. DESTI, <i>Des dieux, des tombeaux, un savant</i> , Boulogne 2004, 133-137.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡb r nswt</i>	<i>Mr< t>-Nt</i>	Drouot (Piasa) 13.06.2007 n° 133.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡb r nswt</i>	<i>Mr< t>-Nt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 438.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡw- r (= j‘w-r ?)</i>	<i>Mrt-Nt</i>	J. MOJE, <i>GM</i> 207 (2005), 99-105.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡw- r</i>	<i>Mrt-Nt</i>	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 7-23.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Bergé (Bruxelles) 05.06.2009 n° 28.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 158 n° 149.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 98-100.
<i>Psmtk</i>	<i>jmy-r sšw ḡb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Sotheby's New York 10.12.2009 n° 10.
<i>Psmtk</i>		<i>Mr< t>-Nt ?</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 174-6.
<i>Psmtk</i>	<i>hm-ntr Pth Hnm hnty w3rt.f</i>	<i>Mḥ< yt-m>-wsht</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 106-109 n° 130-135.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr, wnr</i>	<i>Nfr< t>-jy</i>	M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 153-4 n° 140.
<i>Psmtk</i>		<i>Nt-jy.tj ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.40-2.
<i>Psmtk</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, 1991, 8 fig. 5.
<i>Psmtk</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	M. C. GUIDOTTI, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 113 n° 112.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i> (ou : <i>Shd-Psmtk</i>)		<i>Nt-m-h3t</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren</i> (<i>OBO</i> 7, 1990), 253-4 n° 177.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	G1. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 437-440 n° 228.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	A. WIESE, <i>Ägyptische Kunstwerke aus der Sammlung Humbel</i> , [Bâle 2014], 146-147 n° 69.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Royal Athena Galleries, New York 2015, n° 185.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 84.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 28.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 149 n° 68.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Sotheby's New York 08.12.2011 n° 42.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Tribune des Arts</i> 383 (mai 2010), 44.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 105-106 n° 128.
<i>Psmtk</i> ?	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 149 et pl. 22.
<i>Psmtk</i> ?	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	H. ALTENÜLLER, in : R. GERMER, <i>Mummies</i> , Munich - New York 1997, 47, fig. 35.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 72-3 n° 86.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, p. 74 (pl.).
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 218 n° 201-204.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Royal Athena Galleries, New York 1985, n° 474-5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Sotheby's 21.05.1984 n° 142.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	K.-Th. ZAUZICH, <i>in : Äg. Museum Berlin</i> , 1980, 102-3 n° 44.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 1, 22 n° 31.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	S. SCHOSKE & D. WILDUNG, <i>Äg. Kunst München</i> , s. d., 103 n° 70.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 91 n° 155.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Et. & Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Drouot 07-08.10.1996 n° 216.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 161 A.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	M. BORLA, <i>in : J.-L. BOVOT & N. SPINOSI</i> (éd.), <i>L'Égypte, une description</i> , Ajaccio 1998, 136 n° 82.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), <i>Gifts of the Nile</i> , 1998, 155, 241 n° 152.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Christie's 23.02.1981 n° 77.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 92-93 n° 180.
<i>Psmѣk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.126-7.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Sotheby's 14.06.2000 n° 8.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Drouot 12.11.2001 n° 61.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Royal Athena Galleries 2003 n° 181.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 173-4 n° 90.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	J. TAYLOR, <i>Death & Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 130 fig. 93.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Drouot (Gros & Cie) 17-18.11.2003 n° 42.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Drouot (Tajan) 26.03.2004 n° 115.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 31-2.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 371.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Drouot (Doutrebente) 30.06.2006 n° 155.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 135-6 n° 57.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 46.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 1.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Sotheby's New York 05.06.2008 n° 63.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 83.
<i>Psmtk</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 34-5, n° 16-7, 178-9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>		<i>Sb3-rhyt</i>	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 23.
<i>Psmtk</i>		<i>Sb3-rhyt</i>	J.-L. DE CENIVAL, <i>Le Livre pour sortir le jour</i> , Bordeaux 1992, 47.
<i>Psmtk</i>		<i>Sb3-rhyt</i>	Galerie Günter Puhze 12 (1997) n° 308.
<i>Psmtk</i>		« Chaker ? »	Vente Lombrail-Teucquam, Varenne Saint-Hilaire 20.06.2010 n° 53.
<i>Psmtk</i>	<i>wr djw (5) n Dhwty nb Hmnw</i>	<i>Šbw-nw</i>	Hôtel des ventes, Genève 09-12.03.2015 n° 387.
<i>Psmtk</i>	<i>wr djw (5) n Dhwty nb Hmnw</i>	<i>Šb-nw</i> ?	Drouot (Collin du Bocage) 08.11.2013 n° 33.
<i>Psmtk</i>	<i>wr djw (5) n Dhwty nb Hmnw</i>	<i>Šb-nw</i> ?	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 113-114.
<i>Psmtk</i>	<i>wr djw (5) n Dhwty nb Hmnw</i>	<i>Šbw-nw</i> ?	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 175-6 n° 91.
<i>Psmtk</i>	<i>wr djw (5)</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 568.
<i>Psmtk</i>	<i>wr djw (5)</i>		Drouot 09.11.2004 n° 15.
<i>Psmtk</i>		<i>T3-w3h-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.143.
<i>Psmtk</i>		<i>T3-w3h-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.144.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn c3-wr tpy n hm.f</i>	<i>T3-htrt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 90-91 n° 31.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn c3-wr tpy n hm.f</i>	<i>T3-htrt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 84-85, 89, 92.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn c3-wr tpy n hm.f</i>	<i>T3-htrt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 220 (2009), 79 et 85 (fig. 2).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>		<i>T3-gm-3st</i> ?	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 114-5.
< <i>Ps</i> > <i>m̄tk</i> ?		<i>T3-gm-n-3st</i>	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 77 n° 109.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn</i>	<i>Ts-Nt-prt (jr.n)</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 271-272 (Q 156).
<i>Psmtk</i>	<i>ktn</i>	<i>Ts-Nt-prt (jr.n)</i>	Drouot (Piasa) 16.03.2012 n° 16.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn</i>	<i>Ts-Nt-prt (jr.n)</i>	G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 22-24 n° TM 5.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn</i>	[<i>Ts-Nt-prt</i>]	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 97-8 n° 116.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn</i>	<i>Ts-Nt-prt</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 117, 275.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn</i>	<i>Ts-Nt-prt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.129.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn</i>	<i>Ts-Nt-prt</i>	Äg. Museum, Bonn 2004, couverture, p. IV.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn</i>	<i>Ts-Nt-hrw</i> ?	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 115.
<i>Psmtk</i>	<i>ktn</i>	<i>Ts-Nt-hrw</i> ?	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 51-2, n° 19-21.
<i>Psmtk</i>		<i>Ts-Nt-prt</i>	Dorotheum Wien 1979 (14.11.2001) n° 99.
<i>Psmtk</i>		<i>Tsmtk</i>	Drouot 06.07.2005 n° 134-150.
<i>Psmtk</i>	<i>smr</i>	<i>Ttj-m-h3t</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.117.
<i>Psmtk</i>	<i>hrp hwwt</i>	... - <i>nh</i> (jr.n <i>nbt-pr</i>)	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 375, n° 206.
<i>Psmtk</i>	« priest of Thot »	...- <i>bwnw</i>	Christie's 23.04.1980 n° 191.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk</i>	<i>hrp hwwt</i>	... <i>nfr (nbt-pr)</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 130 n° 64.
<i>Psmtk</i>		...	Christie's 12.04.2000 n° 36.
<i>Psmtk-m-3ht</i>	<i>hm-ntr ...</i>		Charles Ede Ltd 4-6.02.1992, n° 37.
<i>Psmtk-m-3ht ?</i>	<i>hry-hbt</i>		Sotheby's 19.05.1986 n° 135.
<i>Psmtk-m-3ht</i> , surnom de <i>Hr-s3-3st</i>		<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev</i> , St-Pétersbourg 1993, n° 4.
<i>Psmtk-m-3ht</i>	<i>hm-ntr B3stt</i>	<i>Mr<sub>t</sub>-nb.s</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 50-1.
<i>Psmtk-m-3ht ?</i>		<i>Mr-nb.s ?</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 90.
<i>Psmtk-m-3ht ?</i>		<i>Mr-nb.s ?</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 220.
<i>Psmtk-m-3ht ?</i>		<i>Mr-nb.s ?</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 221.
<i>Psmtk-<sub>m</sub>-<sub>c</sub><sub>wy</sub>-Nt</i>		<i>Hr-m-3h-bjt</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 30-31, fig. 3.
<i>Psmtk-<sub>m</sub>-<sub>c</sub><sub>wy</sub>-Nt</i>		<i>Hr-m-3h-bjt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 55.
<i>Psmtk-<sub>m</sub>-<sub>c</sub><sub>wy</sub>-Nt</i>		<i>Hr-m-3h-bjt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.145-7.
<i>Psmtk-<sub>m</sub>-<sub>c</sub><sub>wy</sub>-Nt</i>		<i>T3y-Nt ? (s3 n)</i>	Cahn Auktionen 16.09.2010 n° 82.
<i>Psmtk-<sub>m</sub>-<sub>c</sub><sub>wy</sub>-Nt</i>		<i>T3-dj-p3-bjk</i>	Fr. PAYRAudeau & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 110 (n° 121-122).
<i>Psmtk-m-<sub>c</sub><sub>wy</sub>-Nt</i>		<i>T3-dj-p3-bjk</i>	F. DUNAND, in : <i>Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk-⟨m⟩-‘wy-Nt</i>		<i>T3-dj-p3-bjk</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 61-2 n° 55-6.
<i>Psmtk-‘nh ?</i>			Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 192.
<i>Psmtk-‘nh</i>	<i>hry-hbt hry-tp, hm-ntr</i> <i>Nfr-tm</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 266 (Q 61), 268-269 (Q 88).
<i>Psmtk-‘nh</i>	<i>hry-hbt hry-tp, hm-ntr</i> <i>Nfr-tm</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 131 n° 66.
<i>Psmtk-w3d-n-Shmt,</i> surnom de ‘nh.f-n-Shmt	« éducateur du roi »		O. PERDU, <i>Statues privées de la fin de l'Égypte pharaonique</i> , vol. I, Paris 2012, 294.
<i>Psmtk-w3d-n-Shmt,</i> surnom de ‘nh.f-n-Shmt			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
<i>Psmt<k>-p3-dj-Sp3</i>	<i>jt-ntr, hm, hrp hwwt</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.128.
(<i>Psmtk</i>)-mn ?		...	Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 124.
<i>Psmtk-mn</i>		<i>Nt-jqrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 376, n° 207.
<i>Psmtk-mn</i>	<i>jmy-r m8c</i>	<i>Hcp-jr-djs</i>	Christie's 23.04.1980 n° 191.
<i>Psmtk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nbt-hpt</i>	Drouot (Tessier & Sarrou) 27.11.2013 n° 68.
<i>Psmtk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nbt-hpt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 92.
<i>Psmtk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb<t>-htp<t></i>	Sotheby's 23.05.1991 n° 161.
<i>Psmtk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb<t>-htp<t></i>	Drouot 07-08.12.1995 n° 211.
(<i>Psmtk</i>)-mn	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb<t>-htp<t></i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 92.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Psm ₁ k)-mn	wḥmw nswt	T3-dj-Nb< t >-htp< t >	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 178-180 n° 93.
(Psm ₁ k)-mn	wḥmw nswt	T3-dj-Nb< t >-htp< t >	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 507.
(Psm ₁ k)-mn	wḥmw nswt	T3-dj-Nb< t >-htp< t >	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 146.
(Psm ₁ k)-mn	wḥm nswt	T3-dj-Nbt-htp	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 56-57 et 197.
(Psm ₁ k)-mn	wḥmw nswt	T3-dj-Nbt-htpt	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 272-273 n° 20 A-B.
Psm ₁ k-mn	wḥmw nswt		Christie's 11.12.1987 n° 66.
Psm ₁ k-mn	wḥmw nswt		Christie's 14.12.1983 n° 84.
(Psm ₁ k)-mn	wḥmw nswt		E. GUBEL, <inil escaut<="" i="" à="">, 1991, n° 267.</inil>
Psm ₁ k-mn	wḥmw nswt		J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 03000/1 (1999).
Psm ₁ k-mn ?	wḥmw nswt		Drouot 17.03.2003 n° 60.
Psm ₁ k-mn ?	wḥmw nswt		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 34.
Psm ₁ k-mn ?			O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 150 n° 69.
Psm ₁ k-mry-Jmn	jmy-r mṣc	Shmt-nfrt	Bonhams 22.10.1996 n° 250.
Psm ₁ k-mry-Jmn	jmy-r mṣc	Shmt-nfrt	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 180-1 n° 94.
Psm ₁ k-mry-Jmn (ou : Psm ₁ k-mry-R)	jmy-r mṣc	Shmt-nfrt	Drouot (Slitine) 22.10.2006 n° 61-62.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk-mry-Pth</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in : Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>Psmtk-mry-Pth</i>	<i>w^cb</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136 n° 419.
<i>Psmtk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		Drouot (Binoche & Giquello) 02.04.2014 n° 109.
(<i>Psmtk</i>)-mry-Pth	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	[<i>Hr-Hnsw</i>]	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, <i>in : Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 95, 110 (n° 120).
(<i>Psmtk</i>)-mry-Pth	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto</i> , Londres 1997, 54 n° 25.
(<i>Psmtk</i>)-mry-Pth	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		G. ROSATI & F. BURANELLI, <i>Égyptiens et Étrusques ... Vatican</i> , 1983, 22 n° 20.
(<i>Psmtk</i>)-mry-Pth	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		S. A. NAGUIB, <i>BSÉG</i> 6 (1982), 71-5.
(<i>Psmtk</i>)-mry-Pth	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 100-2.
(<i>Psmtk</i>)-mry-Pth	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 158.
(<i>Psmtk</i>)-mry-Pth	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 117, 274.
<i>Psmtk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 58-9 n° 131.
(<i>Psmtk</i>)-mry-Pth	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 91-2 n° 114.
(<i>Psmtk</i>)-mry-Pth	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 60 n° 53.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 151-5 n° 75.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		S. H. AUFRÈRE et alii, <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-8.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		S. AUFRÈRE, <i>Portes pour l'Au-delà (petit journal)</i> , 1992, 11, fig. 1.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		Christie's New York 30.05.1997 n° 22.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 93.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 97-8 n° 115.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		Sotheby's 08.12.1980 n° 110.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or. 56/1-2</i> (1999), 110.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		Bonhams 05.07.1994 n° 442.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 210.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 78.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		Bonhams 26.04.1994 n° 227.
(Psmtk)-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		Christie's 11.12.2003 n° 79.
Psmtk-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt		L. GESTERMANN, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 141.
Psmtk-mry-Pth	jmy-r h ^c ww nswt	...-ty ?	Bonhams 29.04.2009 n° 70.
Psmtk-mr-n-Pth ?	jt-ntr ?	Jy-m-htp ?	Christie's 11.12.1987 n° 67.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 446-447 n° 232.
<i>Psmtk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2013) n° 27.
<i>Psmtk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 108.
<i>Psmtk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	J. MALEK, <i>JEA</i> 74 (1988), 235-6.
<i>Psmtk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 383 n° 39.
<i>Psmtk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 17.
<i>Psmtk-mry-<Pth></i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>			B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Picenos</i> , S. Benedetto 2002, 187 (VI.14).
<i>Psmtk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>			S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 119-120.
<i>Psmtk-mry-Pth</i>	<i>hm-ntr, ss</i>	<i>Shmt-nfr<t>-hr</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 97-98 n° 164-165.
<i>Psmtk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Hr-ddf</i>	<i>jmy-r ss w nsw t hnqt</i>	<i>T3-tn</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-147 n° 470-481.
<i>Psmtk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Hr-ddf</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 92.
<i>(Psmtk)-mr-Nt</i>	<i>s3b swt, t3ty</i>		P. RAMOND, <i>RdÉ</i> 17 (1967), 195-7.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk-mry-R</i>	<i>jmy-r sȝjt</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.148.
<i>Psmtk-ms ?</i>			Cahn Auktion 3 19.09.2008 n° 159.
<i>Psmtk-nb-phty</i>	<i>jmy-r mšc wr</i>	<i>Wȝh-jb-R</i> ?	Christie's 28.04.2004 n° 320.
<i>Psmtk-nb-phty</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-jqrt ; Pȝ-dj-Nt</i>	J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG 3</i> (1996), 83.
<i>Psmtk-nb-phty</i>		<i>Nt-jqrt ; Pȝ-dj-Nt</i>	Dorotheum Wien 1743 (20.12.1995) n° 32.
<i>Psmtk-nb-ph.ty</i>		<i>Nt-jqrt ; Pȝ-dj-Nt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 124 n° 45.
<i>Psmtk-nb-ph.tj</i>		<i>Nt-jqrt ; Pȝ-dj-Nt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 258 n° 181.
<i>Psmtk-nb-ph.tj</i>		<i>Nt-jqrt ; Pȝ-dj-Nt</i>	E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter 15</i> (1996), 46.
<i>Psmtk-nb-ph.tj</i>		<i>Nt-jqrt ; Pȝ-dj-Nt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region (1984) II</i> 27-28.
(<i>Psmtk</i>)-nb-phty	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Tȝ-ȝryt-nt-ȝst</i>	A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter 8</i> (1989), 7 n° 1b.
(<i>Psmtk</i>)-nb-phty	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Tȝ-ȝryt-nt-ȝst</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie 1994</i> , 92 n° 157.
<i>Psmtk-nb-phty</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Tȝ-ȝryt-nt-ȝst ?</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 700.
(<i>Psmtk</i>)-nfr, surnom de <i>Hȝrbs</i>	<i>wȝmw nswt</i>		Drouot (Bergé) 05.12.2010 n°93.
<i>Psmtk-nfr-...</i>	<i>hm-ntr</i>		Christie's 08.04.1998 n° 157.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk-nfr</i> , surnom de <i>P3y.f-t3w-m-^cwy-Jmn</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 177 (1.d).
<i>Psmtk-nfr</i>		<i>Jrty-jrw</i> ?	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119, 275.
<i>Psmtk-nfr</i> (écrit <i>Mpk̄t-nfr</i>)	<i>jt-ntr, stm</i>	<i>Jrt-jrw</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 442-443 n° 230.
<i>Psmtk-nfr</i> (écrit <i>Smp̄tk-nfr</i>) ?	<i>jt-ntr, stm</i>	<i>Jrt-jrw</i>	Drouot (Bergé) 30.05.2015 n° 51.
<i>Psmtk-nfr</i> (écrit <i>Smp̄tk-nfr</i>)	<i>jt-ntr, stm</i>	<i>Jrt-jrw</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 294-5 n° 201.
<i>Psmtk-nfr</i> ?	<i>jt-ntr Hr</i> ?	<i>Jrty-jrw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.149.
<i>Psmtk-nht-s3-Nt</i>		<i>W3ḥ-jb-R^c (jmy-r mš^c) ; Jrt-jrw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Psmtk-hw</i>		<i>Jrty-...</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.118.
<i>Psmtk-hw</i>	<i>jt-ntr, hrp hwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i>	Christie's 06.07.2016 n° 114.
<i>Psmtk-hw</i>	<i>jt-ntr, hrp hwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i> ?	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 113, n° 100.
<i>Psmtk-hw</i>	<i>jt-ntr, hrp hwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 349-350.
<i>Psmtk-hw</i>	<i>jt-ntr, hrp hwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i>	Christie's 23.02.1981 n° 79.
<i>Psmtk-hw-Nt</i> ?		...	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.46 (photographie).
<i>Psmtk-s3-Nt</i>			Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 574.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk-s3-Nt</i> ?			R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 14 n° E 7.
<i>Psmtk-s3-Nt</i>			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 17.
<i>Psmtk-s3-Nt</i> ?			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.150-1.
<i>Psmtk-s3-Nt</i>			Bonhams 20.10.1994 n° 238.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	Drouot (Millon) 04.12.2015 n° 170.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 1.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 110.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 121.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	D. BLANC, <i>Connaissance des Arts</i> , h. s. 524 (2012) , 25.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 150 n° 70.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 28-9.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	S. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 26-28 n° 6.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 114-5.
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	Galerie À la Reine Margot, s.d., 2
(<i>Psmtk</i>)-s3-Nt	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Nt-m-h3t</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 206-7 n° 118.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Psmtk)-s3-Nt	jmy-r mšc	Nt-m-h3t	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, Ägypten, <i>Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n°162 B.
(Psmtk)-s3-Nt	jmy-r mšc	Nt-m-h3t	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 94.
(Psmtk)-s3-Nt	jmy-r mšc ?	Nt-m-h3t ?	M. FESTRAËTS, <i>L'Express</i> 2372 (1996), 84.
(Psmtk)-s3-Nt	jmy-r mšc ?	Nt-m-h3t ?	Sotheby's 12-13.12.1983 n° 181-182.
(Psmtk)-s3-Nt	jmy-r mšc	Nt-m-h3t ?	Sotheby's New York 18.06.1991 n° 40.
(Psmtk)-s3-Nt		Nt-m-h3t	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 561.
(Psmtk)-s3-Nt	jmy-r mšc	Nt-m-h3t ; Psmtk- ^c wy-Nt (jmy-r mšc)	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 120.
Psmtk-s3-Nt	jmy-r mšc		P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 19 n. 25.
Psmtk-s3-Nt	jmy-r mšc		P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 24.
(Psmtk)-s3-Nt	jmy-r mšc		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 24, 52, 89 n° 191.
Psmtk-s3-Nt ?		T3-gm-jr-3st ?	Bonhams 05.10.2011 n° 348.
Psmtk-s3-Nt		T3-gm-jr-3st ?	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 c.
Psmtk-s3-Nt		T3-... (nbt-pr [jr])	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 60-1 n° 54.
(Psmtk)-s3-Nt	jmy-r mšc	...-3st	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 226.
Psmtk-s3-Nt ?		...-3st...	Bonhams 20.10.2005 n° 475.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psm̄k-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wr< t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	K.-H. PRIESE, <i>Äg. Museum</i> , Berlin 1989, 56.
<i>Psm̄k-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wr< t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>Psm̄k-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wr< t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	Christie's 08.04.1998 n° 155.
<i>Psm̄k-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wr< t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 158-161 n° 83.
<i>Psm̄k-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wr, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Drouot 20.03.2001 n° 37.
<i>Psm̄k-snb</i>			E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 28-29, fig. 2.
<i>Psm̄k-snb</i>			E. HASLAUER, <i>in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 42.
<i>Psm̄k-snb</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Psm̄k-snb</i>	<i>jt-ntr ?</i>	<i>3st-<m>-3lh-bjt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 110 n° 138.
<i>Psm̄k-snb</i> (écrit <i>Psmkt-snb</i>)		<i>Jrty-jrw</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 377-378, n° 208.
<i>Psm̄k-snb</i> (écrit <i>Psmkt-snb</i>)		<i>Jrty-jrw</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 109-110 n° 136-137.
<i>Psm̄k-snb</i>		<i>Jrt-jrw</i>	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 520.
<i>Psm̄k-snb</i>		<i>Jrt-jrw</i>	Drouot (Binoche <i>et al.</i>) 17.12.2008 n° 17.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk-snb</i>		<i>B3stt-jr-dj-s (nbt-pr)</i>	Dorotheum Wien 1883 (15.03.1999) n° 219.
<i>(Psmtk)-snb</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Hnwt-t3wy</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 78-80.
<i>Psmtk-snb</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Hnwt-t3wy</i>	Charles Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 47.
<i>Psmtk-snb</i>	<i>jmy-r wrw swnw ?</i>	<i>Hnwt-t3wy</i>	Sotheby's 26.04.1996 n° 140.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	Drouot (Bergé) 25.05.2016 n° 50
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>3-h3</i>	Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 73.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt (jr.n nbt-pr) ; 3-h3 (s3 n)</i>	Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 104.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14k.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>3-h3</i>	<i>Archéologie David Ghezelbach, catalogue 05</i> , Paris 2011 n° 3.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt (jr.n nbt-pr) ; 3-h3 (s3 n)</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 369-370, n° 202.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt (jr.n nbt-pr) ; 3-h3</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2012 n° 27.
<i>(Psmtk)-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt (nbt-pr) ; 3-h3</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115-116 n° 26.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	Christie's 14.12.1983 n° 87.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>s3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 567.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 208.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>s3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.113.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>s3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	Christie's 08.04.1998 n° 156.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>s3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	Bonhams 24.10.1995 n° 267.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>s3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 143.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>htmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfrt ; 3-h3</i>	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 80.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>s3wty bjty, rh nswt</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 221 n° 212.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>s3wty bjty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 201.
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>	<i>s3wty bjty</i>		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmtk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mh</i>			Sotheby's 18.05.1987 n° 127.
<i>Psmtk-snb</i>		...	Sotheby's 08.12.2004 n° 130.
<i>Psmtk-dj-Nt</i>			J. LE CORNEC, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in : Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 56000/1.
<i>Psmtk-...</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.152.
<i>Psmtk-...</i>		...	Christie's 09.12.2005 n° 93.
<i>Psmtk-...</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 95.
<i>Psmtk-...,</i> surnom de <i>Hr-m-3h-bjt</i>		...-jt.s	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 104.
<i>Pth-m-jr-nhh</i>			L. GIDDY, <i>Anubéion</i> , Londres 1992, 75 et pl. 58.
<i>Pth-jr-dj-s ?</i>			E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 58.
<i>Pth-jr-dj-s</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in : Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>nh.s-jt.s</i>	M. BETRÒ, <i>in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, Egypt in India</i> , Pisa 2004, 286 n° 9.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>nh-n.s-jt.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 35-6.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>nh-n.s-jt.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 89-90.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>nh-n.s-jt.s</i>	Drouot 10.02.1991, 11 n° 104.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P _{th} -jr-dj-sw	jmy-r mšc	‘nh-n.s-jt.s	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 155-7 n° 76.
P _{th} -jr-dj-s	jmy-r mšc		E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 57.
P _{th} -jr-dj-s		Mr-P _{th}	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
P _{th} -jr-dj-sw	htmty bjty	Mr-P _{th} -jt.s ; Wp-w ³ wt-m-s ³ f	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 64 (2013), 94 et n. 9, 117 et 118.
P _{th} -jr-dj-sw	htmty bjty	Mr-P _{th} -jt.s ; Wp-<w ³ wt-m-s ³ f>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 96.
P _{th} -jr-dj-s	htmty bjty	Mr-P _{th} -jt.f ; Dhwty-m-hb	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7, 90 n° 43-4.
P _{th} -mr-(Psm _{tk}), surnom de ...-dd.f	sš nswt (« de l'alimentation »)		H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 132.
P _{th} -nb-smn	hry sšt ³ m St wrt, h ³ ty- ^c wr m Hm, hm-ntr ntrw hry-jb Hm	Nfr-hr.s	Bonhams 15.10.2008 n° 23.
P _{th} -nb-smn	hry sšt ³ m St wrt, h ³ ty- ^c wr m Hm, hm-ntr ntrw hry-jb Hm	Nfr-hr.s	Bonhams 24.06.1998 n° 282.
P _{th} -nfr	jry-p ^c t, h ³ ty- ^c	Nht-Mwt-jrw	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 379, n° 209.
P _{th} -nfr	jry-p ^c t, h ³ ty- ^c	Nht-Mwt-jrw	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 88-90.
P _{th} -nfr	jry-p ^c t, h ³ ty- ^c	Nht-Mwt-jrw	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 255 n° 178.
P _{th} -nfr	jry-p ^c t, h ³ ty- ^c	Nht-Mwt-jrw	Bonhams 25.11.1998 n° 256.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P _{th} -nfr	jry-p ^c t, h ^b ty- ^c	Nht-Mwt-jrw	Dorotheum 15.09.1999 n° 241.
P _{th} -nfr	jry-p ^c t, h ^b ty- ^c	Nht-Mwt-jrw	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 46 (1995), 173.
P _{th} -n-hnw-hry-jb-hnn-nsw ?, surnom de P<3>-dj-Wsjr	hm-ntr smntj	Sd-jrt-bjnt	Christie's New York 11.12.2014 n° 36-38.
<Pt>h-nht.f	jt-ntr sm	Shmt-nfrt	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13(1989), 138-9, 142 n° 10.
P _{th} -n-hnw-hry-jb-hnn-nswt ?, surnom de P3-dj-Wsir	hm-ntr ... ?		Christie's 06.07.2016 n° 113.
P _{th} -hsy		T3-di-3st	Christie's 23.04.1980 n° 196.
P _{th} -htp	sš nswt, hm-ntr Mnw	Nfrt	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 14.
P _{th} -htp	jmy-r pr hd, jmy-r k3wt nbt	Hr-n-P-t3y.s-nht	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 285.
P _{th} -htp	jmy-r pr hd	Hr-n-P-t3y.s-nht	Christie's 25.10.2006 n° 183.
P _{th} -htp	jmy-r pr hd	Hr-n-P-t3y.s-nht	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 511.
P _{th} -htp	jmy-r pr hd	Hr-n-P-nht	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 28 n° 7, 175.
P _{th} -htp	jmy-r pr hd		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 359.
P _{th} -htp	jmy-r pr hd		G. POSENER, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 92.
P _{th} -htp		T3-šryt	E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> , 12 (1993), 46.
P _{th} -htp	jt-ntr	T3-šryt-n-t3-Qry	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 119, 274.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
P _{th} -htp	<i>jt-ntr</i>	<i>T3-šryt-<n>-Qr</i>	M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 33.
P _{th} -htp		<i>T3-šryt-<nt>-Qrj</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 28, 30, 32.
P _{th} -htp	<i>jt-ntr</i>		H. WHITEHOUSE, <i>JHC</i> 1/2 (1989), 189, fig. 3.
P _{th} -htp	<i>jt-ntr</i>		Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 20.
P _{th} -..., surnom de P _{3-dj-Wsjr}	<i>jt-ntr</i>	...	K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 114 (A 140).
P...	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot (De Baecque) 26.05.2014 n° 3 et 5.
			
			
M _{3j} -hs ₃ -m-h _{3t}	<i>hm-ntr B3stt</i>	... ?	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 187.
M ^{3c} -Hr-wd ₃		<i>T3-čnht</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 90-1 n° 111.
M ^{3c} t-m-čnh	<i>s3-mr.f</i>	<i>Jmyt-pt</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 194-5.
M ^{3c} t-m-čnh	<i>s3 mr.f</i>	<i>Jmyt-pt</i>	Cahn 26.06.2000 n° 345.
M ^{3c} t-m-čnh	<i>s3 mr.f</i>	<i>Jmyt-pt</i>	Bonhams 29.04.2004 n° 228.
M ^{3c} t-m-čnh ?	<i>s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 17.
...-m-čnh	<i>s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f?</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 321.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>...-m-^cnh</i> ?	<i>sʒ mr.f, hm-ntr Hry-š.f</i> ?	<i>Jmy-pt</i> ?	Sotheby's New York 17.12.1992 n° 195.
<i>...-m-^cnh</i>		<i>Jmy-pt</i> ?	Sotheby's 28.04.1995 n° 51.
<i>...-m-^cnh</i>		<i>Jmy-pt</i>	Sotheby's 28.04.1995 n° 51.
<i>M^ct-m-h^ct</i> ?		<i>Tʒ-Shmt-jmw</i> ?	Bonhams 06.10.2010 n° 385.
<i>Mwt</i> ?			Christie's 23.04.1980 n° 244.
<i>Mwt-jr-dj-s</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.103.
<i>Mn</i> ?			Drouot (Tajan) 27.06.2006 n° 148.
<i>Mn</i> ?		... ; <i>Tʒ-jrt-b</i> ? (surnom ?)	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 454.
<i>Mny</i>		<i>Nfrt</i>	Genève, vente 03.06.1980 n° 20.
<i>Mnw-m-ʒht</i>		<i>Tʒ-djt-Wsjr</i>	G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 67 et pl. 56 n° 247.
<i>Mnw-ms</i> ?	<i>hsb</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 97 n° 121.
<i>Mn-hw</i> ?			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro 1988</i> , 208-9 n° 112.
(<i>Mnh-Bʒstt</i>) ? (plus probablement (<i>Mrt-nb-s</i>))	<i>hmt-ntr, mwt-ntr, dwʒt-ntr</i>	(<i>Mry-nb-...</i>) ? (<i>nswt</i>)	J. YOYOTTE, <i>RdÉ</i> 34 (1982-3), 145-8.
<i>Mn<w></i>	<i>hm-ntr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 320 n° 237.
<i>Mntw-htp</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš htpt-ntr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 444-445 n° 231.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mn_{tw}-htp</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš htpt-ntr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 380-381, n° 210.
<i>Mn_{tw}-htp</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš htpt-ntr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 59 n° 42.
<i>Mn_{tw}-htp</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš htpt-ntr Jmn</i>		Christie's 10.12.1985 n° 141.
<i>Mn_{tw}-htp ?</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš htpt-ntr pr Jmn</i>		Galerie Günter Puhze 13 (1999) n° 234.
<i>Mn-...</i>		<i>T3-nfrt-hr</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 411.
<i>Mr</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60 n° 137.
<i>Mr-jb-Pth ?</i>			Sotheby's 14.12.1987 n° 98.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 446-447 n° 232.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2013) n° 27.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	J. MALEK, <i>JEA</i> 74 (1988), 235-6.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 36 (1985), 134-135.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 383 n° 39.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 17.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 108.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-<Pth></i>			B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Picenos</i> , S. Benedetto 2002, 187 (VI.14).
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>			S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 119-120.
<i>Mrj-jp</i>		<i>T3j.f-jry</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 99 n° 173.
<i>Mry-Pth</i> ?			L. GIDDY, <i>Anubetion</i> , Londres 1992, 76 et pl. 60.
<i>Mrj-Pth-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr Mnw</i>		G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94-95 n° 150.
<i>Mr-Pth-Nk3w</i> ?			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 175-6.
<i>Mr-Pth-Hcp</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.115.
<i>Mr-Pth-Hcp</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 185 n° 22.24-27.
<i>Mrt-nb.s</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
(<i>Mrt-nb.s</i>)	<i>hmt-ntr</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
(<i>Mryt-nb.s-...</i>)	<i>hmt-ntr mw3t-ntr, dw3t-ntr</i> <i>(B3stt-mnh) Hry-š.f ns3wt</i> <i>t3wy, s3<t> ns3wt</i>		J. YOYOTTE, <i>RdÉ</i> 34 (1982-3), 145-8.
<i>Mry-Nt</i>			Bonhams 05.07.1994 n° 474.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mr-Nt-<jt.s></i>		<i>T3-dj-dd ; Sm3-t3wy-jr-dj-s</i>	E. DOETSCH-AMBERGER, Äg. <i>Sammlung</i> . Köln 1987, 109 n° 221.
<i>Mr-Nt-jt.s</i>		<i>T3-ndd ; Sm3-t3wy-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 273 n° 190.
<i>Mr-Hr-jt.s</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 187.
<i>Ms</i>			S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 337-9.
<i>Ms</i>			A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 156 (1997), 27-8.
<i>Ms-n-wd3t</i>	<i>sš nswt</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277, 281.
<i>Ms-p' t-ms-pr ?</i>	<i>hm-ntr Dhwty</i>	<i>Hr-s3-3st ; 3st-m-3h-bjt</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83-4 n° 9.26-34.
<i>Ms-... (voir Mnw-ms)</i>	<i>hsb Mnw</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 97 n° 121.
~~~~~ <i>n</i>			
( <i>N3y.f-3w-rwd</i> )	<i>nswt</i>		M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine</i> 35 (2007), 34.
( <i>N3y.f-3w-rwd</i> )	<i>nswt</i>		Drouot (Collin du Bocage) 19.12.2012 n° 47.
( <i>N3y.f-3w-rwd</i> )	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158-9.
( <i>N3y.f-3w-rwd</i> )	<i>nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 364.
( <i>N3y.f-3w-rwd</i> )	<i>nswt</i>		Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 329.
( <i>N3y.f-3w-rwd</i> )	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 182-8 n° 95a-c.
( <i>N3y.f-3w-rwd</i> )	<i>nswt</i>		Chr. ZIEGLER (dir.), <i>Les Pharaons</i> , Venise 2002, 88, fig. 4.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(N ₃ y.f- ^c 3w-rwd)	nswt		Drouot (Charbonneaux) 29.11.2003 n° 74.
(N ₃ y.f- ^c 3w-rwd)	nswt		Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 181.
(N ₃ y.f- ^c 3w-rwd)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 201-6 n° 82-3.
(N ₃ y.f- ^c 3w-rwd)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 19.
N ₃ -bjt ?	jmy-r m ^x c	T ₃ -šryt-n< t-t ₃ >-Jht	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.116.
N ₃ -nfr-rnpt		S _t B-jrt-bjnt	Bonhams 05.10.2011 n° 351.
N ₃ -nfr-rnpt		S _t B-jrt-bjnt	Drouot (Bergé) 05.12.2010 n°98.
N ₃ -nfr-rnpt		S _t B-jrt-bjnt	Bonhams 28.10.2009 n° 86.
Nj-jrt-Hr-jrw			E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 33.
Nj-Wsjr		3st	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 32-33, 36.
N ^c -<n>.f-B3stt		T ₃ -wh ₃ t-jpy ?	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.163-6.
Nb-jry	hm-ntr tpy n Mry-mwt.f nb h ^c yt		M. ZECCHI, <i>Aegyptus</i> 77/1-2 (1996), 8.
Nbjt ?	jmy-r pr ?		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 214-5 n° 128.
Nb- ^c nh			G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 96 n° 157.
Nbt-<m>-wsht		Wdn-Hr	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nb-wd3t</i>			Christie's 11.11.1986 n° 180.
<i>Nb-wd3t ?</i>		<i>J-dj-s ?</i>	S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113, fig. 129.
<i>Nb-Pth ?</i>		<i>3st ?</i>	Tajan 14.11.2003 n° 189.
<i>Nbt-sššt</i>		<i>cnht ?</i>	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 17 n° 54.
<i>Nb-k3</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 453.
<i>Nbt-Dnhwy-hr-jhs</i>			O. PERDU, <i>RdÉ</i> 57 (2006), 185, n. f.
<i>Nbt-Dnhwy-hr-jhs</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>cnht</i>	J. BULTÉ, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 19, n. 133.
<i>Nbt-Dnhwy-hr-jhs</i>		<i>cnht</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 138.
<i>Nf-jw ?</i>			Medusa Antiquities MA 091897, n° MA 155.
<i>Nfr</i> , surnom de <i>P3-nfrj</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 31, 33 n° 47.
<i>Nfrw ?</i>		<i>Nht-Hnsw</i>	L. GIDDY, <i>Anubetion</i> , Londres 1992, 77 et pl. 60.
<i>Nfrwt ?</i>		<i>T3-...</i>	Galerie Günter Puhze 13 (1999) n° 233.
<i>Nfr-jy.tj</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 et pl. 56 n° 252.
<i>Nfr-jb-R^c</i>	<i>jmy hnt, wp ntrwy, hm-ntr</i>	<i>Jn-hrt (jr.n nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 448-449 n° 233.
<i>Nfr-jb-R^c</i>	<i>jmy-r hsw</i>	<i>T3y.f-nht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136 n° 420.
<i>Nfr-jb-R^c</i>	<i>jmy-r hsyw</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 299 n° 208.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-jb-R^c</i>	<i>jmy-r hsyw</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Jht</i>	Drouot 07-08.12.1995 n° 210.
<i>Nfr-jb-R^c-m3^c-hrw ?</i>			S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 92-93 n° 32.
( <i>Nfr-jb-R^c</i> )- <i>mry-Nt</i> , surnom de <i>Dd-Pth-jw.f-</i> <i>nh</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>Wd3-Hr ; Jry</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 107.
<i>Nfr-jb-R^c-nfr</i> , surnom de <i>Hr-jr-ε3</i>	<i>jmy-r rwt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 162.
<i>Nfr-jb-R^c-nfr</i> , surnom de <i>Hr-jr-ε3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-3.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 175.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>			H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 108 n° 138.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>			J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 29 (2003), 62.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>			M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia</i> 400 (2003), 30-1.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>		<i>H3-rmt</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 478.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>		<i>H3-rmt</i> ?	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 58-9 n° 51.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i> ?		<i>H3-rmt</i> ?	F. DUNAND & LICHTENBERG, <i>Momies</i> , 1991, 62.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>		<i>H3-rmt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 45, 89, n° 179.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>		<i>H3-rmt</i> ?	Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 746, 753.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>		<i>H3-rmt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 162.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>		<i>H3-rmt</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 98 n° 4.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>		<i>H3-rmt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 87 n° 136-40.
<i>Nfr-jb-R^c-m-hb</i>		<i>H3-rmt</i>	S. GUICHARD, <i>Collection égyptienne</i> , Beaune 1985, 37 n° 47-8.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>			<i>Eg. Antiquities in Japanese Collections</i> , Kyoto 2005, 58 n° 24.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>			<i>Muinainen Egypti</i> , Tampere 1993, 157 n° 159.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>			J. L. KEITH-BENNET, <i>NARCE</i> 124 (1983), 7.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>			B. R. HELLINCKX, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 535
( <i>Nfr-jb-R^c</i> )- <i>s3-Nt</i> , surnom de <i>P&lt;3&gt;-n-mr-n-Pth</i>	<i>jmy-r St sqbb</i>	<i>3st-jr-dj-s ; Hr-m-3ḥ-bjt</i> ;	H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 129.
( <i>Nfr-jb-R^c</i> )- <i>s3-Nt</i> , surnom de <i>W3srkn</i>	<i>jmy-r hst pr-č3</i>	<i>Jmn-mr-jt.s (ms) ; J^ch-ms (jr)</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 25-7.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i> , surnom de <i>W3srkn</i>	<i>jmy-r hst pr-č3</i>	<i>Jmn-mr-jt.s (ms) ; J^ch-ms (jr)</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 300.
( <i>Nfr-jb-R^c</i> )- <i>s3-Nt</i> , surnom de <i>H^cp-jr-dj-s</i>		<i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 412.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's 01.10.2015 n° 155.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. MOJE, <i>Amun</i> 51 (octobre 2015), 24-27.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 08.12.2015 n° 21.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 18.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 64.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Hôtel des ventes, Genève 06-09.10.2014 n° 507.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 11.12.2014 n° 32.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 27.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 149 n° 67.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 08.12.2011 n° 41.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faiences</i> , 2011, 136-141 n° 58-60.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 111-112 n° 139.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp&lt;1&gt;-n-B3stt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 242-5 n° 171.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 19.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 94 n° 19.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 90.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 13.12.1977 n° 182.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	I. NAGY, <i>Eg. Collection</i> , Budapest 1999, 64-5, fig. 46.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 755.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. PUTNAM, <i>Roman momies</i> , Paris 1993, 33.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 05.12.2007 n° 29.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 59, Bâle 1981, n° 104.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 22-4.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	S. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 26 n° 5.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. LIPIŃSKA, <i>CAA Cuba</i> 1, 1982, 64-5.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 11.07.1988 n° 36.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's 10.12.1985 n° 116.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 25.04.1984 n° 52.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Galerie am Neumarkt 16.04.1971 n° 226.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot 07-08.12.1995 n° 214.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 160.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 25.06.1992 n° 18.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 18.06.1991 n° 38.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 18.12.1998 n° 34.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 665.
<i>Nfr-jb-Rc-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 08.06.2001 n° 103.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 237.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 130, fig. 93.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 371-2.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 76.
<i>Nfr-jb-R^c-snb</i> , surnom de <i>P3-jn-mw</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 386 n° 98.
<i>Nfr-jb-R^c-snb</i> , surnom de <i>P3-jn-mw</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 25 (1993), 93.
<i>Nfr-w3dj</i>	<i>jmy-r mš^c, hm-ntr</i>	<i>Smst</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227-8.
<i>Nfr-wd3</i> ?	<i>hm-ntr, jmy-r mš^c</i>	<i>Smst</i> ?	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 100-102 n° 192.
<i>Nfr-p3-hr</i>	<i>jmy-r hsyw n pr-^c3</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 57 (2010), 10.
<i>Nfr-Psmtk</i> , surnom de <i>P3-nfr-jy</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 382 n° 21.
<i>Nfr-M3^ct</i> ?	<i>jt-ntr mry ntr, sm</i>	<i>Tj...</i>	V. RONDOT, <i>in : J.-Cl. GOYON &amp; M. GABOLDE, Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 129 n° 62.
<i>Nfr-ms</i> ?	... <i>hm-ntr</i> ...	<i>Psmtk</i> ?	Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 178.
<i>Nfrw-R^c</i> ?		<i>T3-nfr-hr</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 492.
<i>Nfr-rnpt</i> ?	<i>wnr m Hm</i>		S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 155-6 n° 18.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-hw-R^c ?</i>			Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 592.
<i>Nfr-hr.s</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Nfr-Sbk</i>		<i>N^c-n.s-B3stt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Nfr-Sbk</i>		<i>N^c-n.s-B3stt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 269.
<i>Nfr-sšm-Psm_{tk}</i>	<i>hm-ntr Mnw nb Skrt</i>	<i>Sms</i>	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 184 n° 130.
<i>Nfr-k³ ?</i>			Galerie à la Reine Margot, s.d., 6 n° 8.
<i>Nfr-k³</i>			J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 131, fig. 94.
<i>Nfr-k³</i>			Bonhams 05.10.2011 n° 352.
<i>Nfr-k³</i>	<i>wnr, sš m hwt k³ Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 117.
<i>Nfr-k³</i>	<i>wnr, sš m Hwt-k³-Pth</i>	<i>3st-rš</i>	Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 584.
<i>Nfr-k³</i>	<i>wnr, sš m hwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	<i>Galerie David Ghezelbasch</i> , avril 2013, n° 6.
<i>Nfr-k³</i>	<i>wnr, sš m hwt k³ Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 141.
<i>Nfr-k³</i>	<i>wnr, sš m hwt k³ Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 150.
<i>Nfr-k³</i>	<i>wnr, sš m hwt k³ Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 06.12.2012 n° 50.
<i>Nfr-k³</i>	<i>wnr, sš m hwt-k³-Pth</i>	<i>3st-rš</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 35.
<i>Nfr-k³</i>	<i>wnr, sš m hwt-k³-Pth</i>	<i>3st-rš</i>	Christie's 28.04.2009 n° 86.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m hwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 21.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m hwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	NFA New York 11.12.1991 n° 23.
<i>Nfr-k3</i>	<i>sš m Hwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 12.06.1993 n° 66.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Hwt-k3-Pth ?</i>	<i>3st-rš-tj</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 201.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m hwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 14.12.1993 n° 179.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Hwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	P. PAMMINGER, <i>Bi. Or.</i> 53/1-2 (1996), 77.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m hwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 05.06.1999 n° 347.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m hwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Christie's New York 18.12.1998 n° 35.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Hwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 374.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 223-4 n° 115.
<i>Nfr-k3 ?</i>	<i>wnr ?, sš m Hwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Christie's 11.12.2003 n° 82.
[ <i>Nfr-k3</i> ]	<i>wnr, sš m Hwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj-hntj</i>	Drouot (Kevorkian) 16-17.06.2005 n° 162.
<i>Nfr-k3 ?</i>	<i>wnr, sš n hwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš&lt;.tj&gt;</i>	Sotheby's 25.06.1992 n° 231.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Hwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 115-116.
<i>Nfr-k3 ?</i>	<i>sš m hwt-Pth ?</i>	<i>3st-... ?</i>	G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 106-7 n° 63 B.
<i>Nfr-k3-Skr</i>			M. DEPAUW (et E. GABEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 155-6 n° 221.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-(...), surnom de J^ch-htp (ou : P&lt;3&gt;-j^ch-htp ?)</i>	<i>sš nswt, s3 ? mr.f</i>	<i>3st-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 348-349, n° 190.
<i>Nht ?</i>		<i>Jrty-jrw</i>	Sotheby's 14-15.12.1981 n° 144.
<i>Nhb-Nhb ?</i>		Nefretherib ?	Christie's New York 16.06.2006 n° 193.
<i>Nht</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142 n° 455.
<i>Nht ?</i>			F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 89 n° 9.82-4.
<i>Nht</i>		<i>T3-šrj&lt; t-nt&gt;-Dhwty</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 454.
<i>Nht-B3stt-jrw</i>	<i>hmt-nswt</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 96-7.
( <i>Nht-B3stt-jrw</i> )	<i>hmt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158.
( <i>Nht-nb.f</i> )	<i>nswt</i>		G. ANDREU, <i>RdÉ</i> 29 (1977), 225-6.
( <i>Nht-nb.f</i> )	<i>nswt</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 140 n° 14.5.
( <i>Nht-nb.f</i> )	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 159.
<i>Nht-nb.f</i>	<i>jmy-r mšc</i>		L. GIDDY, <i>Anubéion</i> , Londres 1992, 76 et pl. 60.
<i>Nht-Hnb</i>	<i>šmn ?</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 146.
<i>Nht-Hnb ?</i>	<i>smn-qd</i>	<i>W3dyt-hrt</i>	Bonhams 28.04.2010 n° 74.
<i>Nht-Hnb</i>	<i>smn-qd, hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dyt-hr (nbt-pr)</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 136-7 et n. 51.
<i>Nht-Hnb</i>	<i>smn-qd, hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dyt-hr (nbt-pr)</i>	Chr.-G. SCHWENTZEL, <i>Images d'Alexandre et des Ptolémées</i> , Paris 1999, 170-1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nḥt-Hnb</i>	<i>smn-qd, hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dyt-hrt</i>	Bonhams 01-05-2008 n° 13.
<i>Nḥt-Hnb</i>	<i>smn-qd, hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dyt-hr</i>	Christie's 23.09.1998 n° 137.
<i>Nḥt-Hnb</i>		<i>W3dt</i>	Christie's 07.12.1994 n° 15.
<i>Nḥt-Hnb</i>		<i>W3dt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 162 C.
<i>Nḥt-Hnb</i>	<i>smn-qd ?, hm-ntr Hnb ?</i>		Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 183.
<i>Nḥt-Hnb</i>	<i>hm-ntr Hnb ?</i>		Vente J.-D. Cahn 21.09.2007 n° 167.
<i>Nḥt-Hnb</i>	« prophète »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 206.
<i>Nḥt-Hnb ?</i>		<i>T3-śrj&lt; t-nt&gt;-t3-Jḥt</i>	Bonhams 23.10.2012 n° 383.
<i>Nḥt-Hr-ms ?</i>			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90 n° 52.
( <i>Nḥt-Hr-ḥbyt</i> )	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 160.
( <i>Nḥt-Hr-ḥbyt mry-3st</i> )	<i>nswt</i>		L. DONATELLI, , in : A. M. DONADONI ROVERI (éd.), <i>Credenze</i> , Milan 1988, 202 n° 276.
( <i>Nḥt-Hr-ḥbyt mry-3st</i> )	<i>nswt</i>		A. BONGIOANNI, <i>L'Alimentazione nel mondo antico</i> , Rome 1987, 82-3 E 7.
( <i>Nḥt-Hr-ḥbyt mry-3st</i> )	<i>nswt</i>		E. LEOSPO, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 226-8 n° 178.
( <i>Nḥt-Hr-ḥbyt mry-3st</i> )	<i>nswt</i>		<i>Fondazione San Paolo di Torino</i> 1991, 10.
( <i>Nḥt-Hr-ḥbyt mry-3st</i> )	<i>nswt</i>		E. VASSILICA et al., <i>Art Treasures</i> , Torino 2006, n° 33.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Nht-Hr-hbt mry-3st)	nswt		E. VASSILICA, <i>Guide officiel</i> , Torino 2009, 70.
(Nht-Hr-<m>-hb mrj-Jmn)	nswt		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 510.
(Nht-Hr-hb mry-Hwt-Hr)	nswt		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 452-3 n° 351.
Nht-m-sr ?		Pth-... ; ...	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 218-9 n° 132.
Nsy-Jmn			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 126-127.
Ns-jswt	...	T3-...	E. BLEIBERG, <i>To Live Forever</i> , Brooklyn 2008, 100, fig. 100.
Ns-jswt	jmy-r pr hd	Ts-Mhyt-prt	Drouot 11-12.11.2001 n° 237.
Ns-jswt	jmy-r pr hd	Ts-Mhyt-prt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 359.
Ns-B3-nb-Ddt			Drouot 29-30.09.1997 n° 694.
Ns-B3-nb-Ddt			A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 42.
Ns-B3-nb-Ddt	jmy-hnt, wp ntrwy, s3m h3st ?, wr-ε, sms H3, nb M3t, sj3 ?, hm-ntr Wsjr	3st-m-3h-bjt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 144-5 n° 62.
Nsj-B3-nb-Dd<t>	jmy-r šnwt	Jw.s-jb	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142 n° 456.
Ns-B3-nb-Ddt	hm-ntr B3-nb-Ddt, jt-ntr, hm-ntr Jmn-Rε nswt ntrw, hm-ntr Wsjr nb Ddw, wp ntrwy, jmy-hnt, jmy-r msε	Jry.s ; P3-šr-B3stt	D. B. REDFORD, <i>JSSEA</i> 21-22 (1991-92), 8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr Jmn-R^c nb Ddw, wp ntrwy</i>		Chr. ZIVIE-COCHE, <i>Annuaire ÉPHÉ, section sciences religieuses</i> 117 (2008-2009), 95.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« prêtre »		D. B. REDFORD, <i>SSEA Newsletter</i> , sept. 1992.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« prophète de Mendès »		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 62/3 (1993), 184.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>			J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 64/3 (1995), 240 n. 27.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>		<i>R^c-nb-wd³t ?</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.162.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« administrateur des déserts et des oasis »	<i>Rwj</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 62 n° 3
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w^cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt³yt</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 60.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w^cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt³yt</i>	<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2014) n° 29.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w^cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt³yt</i>	Christie's 25.10.2012 n° 66-67.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w^cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt³yt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 144 et 145 (photographie).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 381.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Christie's New York 05.12.2012 n° 139.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, ss ntr, jmy-r ...</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, xi (fig. 21), 382-383, n° 211.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 85.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Chr. ZIVIE-COCHE, <i>Annuaire ÉPHÉ, section sciences religieuses</i> 117 (2008-2009), 98-99.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty-ntr, jmy-r w cbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	[Šntyt]	Bonhams 26.10.2007 n° 55.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šndyt	Sotheby's 23.05.1988 n° 149.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr</i> <i>Wsjr m np</i>	Šntbyt	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 145.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr</i> <i>Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r</i> <i>w bw Shmt H3t-mhyt, hm-</i> <i>ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntbyt	Drouot 29-30.09.1997 n° 692.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr</i> <i>Wsjr m np</i>	Šntbyt	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr</i> <i>Wsjr m np, jmy-r w bw</i> <i>Shmt m H3t-mhyt ?, hm-</i> <i>ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntbyt	Christie's 08.04.1998 n° 300.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr</i> <i>Wsjr m np, hnty-ntr, jmy-</i> <i>r w bw Shmt m H3t-mhyt,</i> <i>hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntbyt	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 503.
<i>Ns-B3-nb-Dd&lt; t &gt;</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr</i> <i>Wsjr m np, ss ntrj ?, jmy-r</i> <i>w bw Shmt H3t-mhyt, hm-</i> <i>ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 20-1.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr</i> <i>Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r</i> <i>w bw Shmt H3t-mhyt, hm-</i> <i>ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n° 62.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnyt	Sotheby's 09.12.1985 n° 234.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w cbw Shmt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnyt	Sotheby's 15.7.1980, 146-7 n° 350.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt</i>	Šnyt	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnyt	Sotheby's 04.12.1978 n° 78.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-hnt, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnyt	J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 276.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnyt	NFA New York 11.12.1991, n° 24.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnyt	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 257-260.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, ss ntr ?, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyty	J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 88 n° 73 c.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr, jmy-r w cbw Shmt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyty	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 374 et 409.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty-ntr, jmy-r w cbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyty	Drouot (Piasa) 19.11.2002 n° 24-25.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, ss ntr ?, jmy-r w cbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyty	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 189-191 n° 96.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty-ntr, jmy-r w cbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyty	J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 74.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyty	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 454.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, ss-ntr, jmy-r w cbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyty	Sotheby's 10.12.2008 n° 4.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jt-ntr, jmy-r wcbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>T3-šnt3yt</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 86-7 n° 102.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jt-ntr, jmy-r wcbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 59 n° 134.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« grand-prêtre de Mendès »		Sotheby's New York 08.06.1994 n° 328.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty-ntr, jmy-r wcbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>		Christie's 11.12.2003 n° 85.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« prêtre mendésien »		Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 182.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ? (ou : <i>Ns-Hnmw</i> ?)		<i>T3-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ? (ou : <i>Ns-Hnmw</i> ?)		<i>T3-&lt;n&gt;-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ? (ou : <i>Ns-Hnmw</i> ?)		<i>T3-hr-...</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 459.
<i>Nsj-&lt;B3-nb&gt;-Ddt</i>		<i>Dj.s-n-tj-3st</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 460.
<i>Ns-p3-hrd</i> ?			Christie's 26.04.2006 n° 253.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nsj-Pth</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 457.
<i>Nsj-Pth</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 245.
<i>Ns-Pth</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, jmy-r sšw nswt mnfyt</i>	<i>Šp-n-Spdt (nbt-pr)</i>	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 373.
<i>Ns-Pth</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, jmy-r sšw nswt mnf^ct</i>	<i>Šp-n-Spdt</i>	O. PERDU, <i>Mél. Jean Leclant</i> , Le Caire 1994, vol. 4, 274, n. 5.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, jmy-r sšw nswt mnfyt</i>	<i>Šb-Spdt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 83 (2008), 107.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>s3 mr.f, hm-ntr 3st</i>	<i>T3y.s-špst-hrt ?</i>	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 24.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>s3 mr.f, hm-ntr 3st</i>	<i>T3y.s-špst-hrt ?</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2015 n° 45.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>s3 mr.f, hm-ntr 3st</i>	<i>T3y.s-špst-hrt ?</i>	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 371, 400.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>s3 mr.f, hm-ntr 3st</i>	<i>T3y.s-špst-hrt ?</i>	Bonhams 25.04.2012 n° 102.
<i>Nsy-Pth</i>		<i>T3-dj-šrt ?</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 497.
<i>Ns-Pth</i>		<i>T3-š3-m-š3y ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Nsy-m3y-nht</i>	<i>šh3 wr, nb m3c-hrw, hm-ntr Dhwty</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.35.
<i>Nsy-m3y-nht</i>	<i>šh3 wr, nb m3c-hrw, hm-ntr Dhwty</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 29 n° 10.
<i>Ns-Mwt</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 119.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-Mnw</i>		<i>Mjmj</i> ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 450 n° 234.
<i>Ns-ntrwy</i> ?	« prophète des deux Oupouaout »		A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67 n° 592.
<i>Nsj-Hr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 458.
<i>Nsy-Hnsw</i>			M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 285 n° 5.
<i>Ns-Hnsw</i> ?	<i>hry ... n pr Pth</i>		A. KRUG, <i>Äg. Kleinkunst</i> , Kassel 1971, 30 n° 27.
<i>Ns-Hnsw</i>	... ?	... ?	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 105 n° 132.
<i>Ns-Hnmw</i> ? (ou : <i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ?)		<i>T3-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>Nsy-Hnmw</i> (ou : <i>Nsj-B3-nb-Ddt</i> )		<i>T3-&lt;n&gt;-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>Nsj-Hnmw</i> (ou : <i>Nsj-B3-nb-Ddt</i> )		<i>T3-hr-...</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 459.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>			G. HAMERNIK, <i>Thèse inédite</i> 1985, 213.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt hsbt</i>	<i>Tj-hnt</i>	C. VAUCHER, in : K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 36-37, 113 (A 130).
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt hsbt</i>	<i>Tj-hnt</i> ?	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 111 (n° 124).
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt hsbt</i>	<i>Tj-hnt</i> ?	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 63 n° 58.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt hsbt</i>	<i>Tj-hnt</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 181-2.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt hsb ht</i>	<i>Thnt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> ( <i>OBO</i> 7, 1990), 291-2 n° 199.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt hsbt</i>	<i>Thnt</i>	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 462.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš hsbt ht nbt</i>	<i>Thnt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments</i> ( <i>OBO</i> 17, 1998), VII.A.216.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt hsbt ht ?</i>	<i>Thnt ?</i>	M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 132 n° 146.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš hsbt ht nbt</i>	<i>Thnt</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 11 a.
<i>Ns-qdj ?</i>	<i>jt-ntr, hm, wr hrp hmww</i>	<i>...-B3stt</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 65 n° 31.
<i>Ns-t3-nfrt</i>			J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 61.
<i>Ns-Dhwty</i>		<i>3st</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> ( <i>OBO</i> 7, 1990), 275 n° 192.
<i>Ns-Dhwty</i>		<i>&lt;Šp&gt;-3st</i>	G1. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 384, n° 212.
<i>Nsj-...</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 82 n° 3.
<i>Nswt-htp-t3wy ?</i>	<i>nbt-pr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> ( <i>OBO</i> 7, 1990), 330 n° 247.
<i>Nk3w</i>			L. GIDDY, <i>Anubetion</i> , Londres 1992, 77.
<i>Nk3w ?</i>			Sotheby's 08.12.2004 n° 128.
( <i>Nk3w</i> )	<i>nswt bjt</i>		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 194.
( <i>Nk3w</i> )	<i>nswt bjt</i>		H.D.SCHNEIDER, <i>Diagonaal</i> 10, oct 1988, 13.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Nk3w) II	<i>nswt</i>		M. J. RAVEN, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8, 1989, 19.
(Nk3w) II	<i>nswt bjt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 161-8.
<i>Nk3w</i>	<i>jt-ntr</i>		B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Nk3w-&lt;wr&gt; ?</i>	<i>jt-ntr</i>		L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 26-27.
<i>Nk3w</i>	<i>hm-ntr Jmn</i>		S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 137-8, 142 n° 5.
<N>k3w	<i>hm-ntr n Jmn</i>		S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 58-60 (I. 6).
<i>Nt</i>		<i>3st</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 277 n° 194.
<i>Nt-jy.tj</i>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 321 n° 239.
<i>Nt-jy.tj</i>		<i>Mr-Nt-jt.f</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 112-113 n° 140-145.
<i>Nt-jqrt</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 165.
<i>Nt-jqrt</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 102 n° 127.
(Nt-jqrt)	<i>hmt-ntr</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 155-6.
<i>Nt-jqrt</i>	<i>dw3t-ntr</i>		N. H. NAIL, <i>DE</i> 48 (2000), 71.
<i>Nt-jqrt</i>		Psammétique I ^{er} (père)	H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
<i>Nt-m-h3t</i>		<i>B3stt-rwd&lt;t&gt;</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 452.
<i>Nt-m-h3t</i>		<i>Dq-B3stt-rwd ?</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 191-2 n° 97.
<i>Nt-m-h3t</i>		<i>Dd-B3stt-rwd</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.167.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
« r			
<i>R^c-mr-sw</i> (ou : <i>Mr-sw-R^c</i> ?)	<i>sš</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 112.
<i>R^c-nfr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143 n° 461.
<i>R^c-Hr</i> ?			E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 80 n° 36.
<i>R^c-m-h3-t3</i> ?		<i>P3-šry-n-J^ch ; Mr-Nt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 142 n° 5.
<i>R^c-...</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17</i> , 1998), VII.A.168.
<i>Rw^cw</i> , surnom de <i>Jrw-jr-t3</i> ?	<i>hm-ntr tpy, sš n hwt ntr</i> <i>Wpw3wt</i>		Drouot 06.11.1989 n° 6.
<i>Rwty</i>		<i>St3-jrt-bjnt</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 72 n° 84.
<i>Rwd</i> ?	<i>sm</i>	<i>Jmn</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119, 274.
<i>Rwd</i> ?	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 118, n° 107.
<i>Rm-Hnsw</i> ?		<i>Ts-šryt-Jht</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 107.
<i>Rnpt-nf^ct</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Jr-r-s-wd3</i> ( <i>nbt-pr [jr.n]</i> )	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 285 (Q 321).
<i>Rnpt-nf^ct</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Jr-r-s-wd3</i> ( <i>nbt-pr [jr.n]</i> )	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 100-1 n° 124.
<i>Rnpt-nf^ct</i> ?	<i>nbt-pr</i>	... ( <i>nbt-pr [jr.&lt;n&gt;]</i> )	S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-3.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Rnpt-nfrt-ms</i>		<i>Hcp-mn-nfr (jr&lt;.n&gt;)</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 209-11 n° 114/1-16.
<i>Rnnwtt</i>		<i>3st-m-3h-bjt</i>	A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 69-70 n° 623 et 625.
<i>Rnšmk ?</i>	<i>hrp ... ?</i>		Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 74.
<i>Rr-nht ?</i>	<i>hm-ntr</i>	...	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 109 n° 142.
<i>Rh-nfr</i>		<i>Mr-n-Pth</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Rs-B3stt</i>		<i>Psmtk (s3 n)</i>	Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 207.
<i>Rsw-h3 ?</i>			R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 46-7 n° 15.
<i>Rdj-B3-nb-ddt-n-w ?</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>T3-dj-Hr (nbt-pr ?)</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 63.
<i>Raj-&lt;t3&gt;-jht</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>3k.s ?</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 385, n° 213.
 <i>h</i>			
<i>H3f-nhs ?</i>		<i>Hcp-mn-rs ?</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 451 n° 235.
<i>Hn3t</i>			P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 18000/1.
<i>Hn3t</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>Hn3ty</i>	<i>jmy-hnt ?</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118, 274.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hnʒt</i>	<i>jmy-r jmyw-hnt</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 271 (Q 135).
<i>Hnʒt</i>	<i>jmy-r jmyw-hnt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 137-8 n° 58.
<i>Hnʒt&lt;y&gt;</i>	<i>jmy-r jmyw-hnt</i>		M. BOMPOL & A. TORILLEC, <i>À la découverte des coll. égyptiennes</i> , Nantes 1989, p. II c.
<i>Hnʒt&lt;y&gt;</i>	<i>jmy-r jmyw-hnt</i>		A. CHARRON, <i>in : S. H. AUFRÈRE, La Vallée du Nil et la Méditerranée</i> , Montpellier 2001, 84 et fig. 1.
<i>Hnʒt&lt;y&gt;</i>	<i>jmy-r jmyw-hnt</i>		S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-9.
<i>Hnʒt</i>	<i>jt-ntr ?</i>		F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84-5 n° 9.47.
<i>Hnʒ</i>	<i>hm-ntr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabitis</i> , 2003, 90 n° 199.
<i>Hnʒt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>	<i>ʒst-n-ʒh-bjt (jr.n)</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.49.
<i>Hnʒt</i>		<i>Jrwt-htr ?</i>	Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 121-122.
<i>Hnʒt ?</i>		<i>Wdʒ-Šw ?</i>	Bonhams 01.04.2014 n° 289.
<i>Hnʒt</i>		<i>Wdʒ-Šw</i>	Drouot 12.02.1992 n° 146.
<i>Hnʒt</i>	<i>hm-ntr, ss ?</i>	<i>Wdʒ-Šw</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 126.
<i>Hnʒt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>Hr-Nt</i>	M. BETRÒ, <i>in : E. BRESCIANI &amp; M. BETRÒ, Egypt in India</i> , Pisa 2004, 93 n° 15.
<i>Hnʒt&lt;y&gt;</i>	<i>jt-ntr, sm, hry ss tʒ St-wrt ?, hm-ntr</i>	<i>ʒsmtt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 81 n° 119.
<i>Hnʒt&lt;y&gt;</i>	<i>hrp hwwt, hm-ntr</i>	<i>Tʒyw</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 16.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hnȝt&lt;y&gt;</i>	<i>hrp hwwt, hm-nȝr</i>	<i>Tȝyw</i>	S. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 29-31 n° 11.
<i>Hnȝt</i>	<i>hm-nȝr, sš n pr Pth</i>	<i>Tȝ-šryt-&lt;n-tȝ&gt;-Jht</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 78.
<i>Hnȝt</i>	<i>hm-nȝr, sš n pr Pth</i>	<i>Tȝ-šryt-&lt;nt-tȝ&gt;-Jht</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 11.
<i>Hnȝt&lt;y&gt;</i>	<i>hm-nȝr, sš n pr Pth</i>	<i>Tȝ-šryt-n-tȝ-Jht ?</i>	M. DEWACHTER, <i>BSFÉ</i> 103 (1985), 28 et pl. 1.
<i>Hnȝt</i>		<i>...-nȝr-... ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 87 n° 9.69.
<i>Hnȝt</i>	« scribe », ... <i>Pth</i>	... ?	M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), fig. 58-9.
<i>Hr</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> ( <i>OBO</i> 7, 1990), 308 n° 219.
<i>Hr</i>		<i>Nnw ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> ( <i>OBO</i> 7, 1990), 319 n° 235.
<i>Hrt-ȝst</i>			Bonhams 26.10.1993 n° 182.
<i>Hr-Jmn</i>			vente Lempertz, 20-22.11.86, 181 n° 1328.
<i>Hr-Jmn ?</i>			Drouot 12.10.1998 n° 171.
<i>Hr-Jmn</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 153.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mȝc</i>		Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 80-1.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mȝc</i>		A. ONASCH, in : Äg. <i>Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 157.
<i>Hr-(jb)-Jmn</i>	<i>jmy-r mȝc</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 116.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mȝc</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 99-100 n° 123.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mȝc</i>		H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20, n° 56.
<i>Hr-(jb)-Jmn</i>		<i>Jrt-jrw</i> ?	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 473.
<i>Hr-Bȝstt</i>		<i>Tȝ.s-nȝt-ȝst</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 452 n° 236.
<i>Hr-Bȝstt</i>		<i>Tȝ.s-nȝt-ȝst</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 2.
<i>Hr-Bȝstt</i>		<i>Tȝ.s-nȝt-ȝst</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 17.
<i>Hr-Bȝstt</i>		<i>Tȝ.s-nȝt-ȝst</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 128-130.
<i>Hr-Bȝstt</i>		<i>Tȝ.s-nȝt-ȝst</i>	J. MOJE, <i>Boreas</i> 27 (2004), 251-253.
<i>Hrj-Bȝstt</i>		<i>Tȝy.s-nȝt-ȝst-...</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143 n° 462.
<i>Hr-Bȝstt</i>		<i>Tȝ-s-n-...-ȝst</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : B. HEIDE & A. THIEL, <i>Sammler – Pilger – Wegbereiter</i> , Mainz 2004, n° I.8.3-4.
( <i>Hgrw</i> )	<i>nswt</i>		M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine</i> 35 (2007), 34.
( <i>Hkȝr</i> )	<i>nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabitis</i> , 2003, 70-1, 92 n° 244.
( <i>Hkr</i> )	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 159.
( <i>Hgrw</i> )	<i>nswt</i>		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 202.
( <i>Hgrw</i> )	<i>nswt</i>		Chr. ZIEGLER (dir.), <i>Les Pharaons</i> , Venise 2002, 88, fig. 4.
( <i>Hgrw</i> )	<i>nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 206-8 n° 84.
( <i>Hgrw</i> )	<i>nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 19.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hgr ?	jmy-r mśc	Nbt-wdʒt	Drouot 07-08.12.1995 n° 209.
Hgr ?	jmy-r mśc	Nbt-wdʒt	Christie's 08.04.1998 n° 141.
Hgr ?		Nbt-wdʒt	Bonhams 05.07.1997 n° 444.
Hgr ?		Nbt-wdʒt	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 16, n. 44.
Hgr ?	jmy-r mśc	...	S. AUFRÈRE, <i>GM</i> 73 (1984), 65.
Hty-Nt			H. D. SCHNEIDER <i>et al.</i> , <i>JEA</i> 77 (1991), 14.
ḥ			
Hʒ	hrp ḥwwt, hm-ntr Hwt-Hr	Wʒdt	S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 154 n° 15.
Hʒrbs, surnommé (Psmtk)-nfr	Whmw nswt		Drouot (Bergé) 05.12.2010 n°93.
(Hcc-jb-Rc)	nswt		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 157.
Hcp			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.215.
Hcp-jr-ʒ-jw		Tʒ-n-Mhnt	M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 56.
Hcp-jr-ʒ-jw		Tʒ-n-Mhnt	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 221 n° 211.
Hcp-jr-...		Tʒ-Mhn	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 86.
Hcp-jr-ʒjw		Tʒ-...	E. HASLAUER, <i>in : St. KARL, D. MODL &amp; B. POROD</i> (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 56.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hp-jr-dj-s</i>			E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 85-6 n° 29.
<i>H^cp-&lt;jr&gt;-dj-s</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 169.
<i>H^cp-jr-dj-s</i>			J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 149.
<i>H^cp-jr-dj-s</i> , surnommé ( <i>Nfr-jb-r^c</i> )- <i>s3-Nt</i> ?		<i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 412.
<i>H^cp-jr-dj-s</i> , surnommé ( <i>W3ḥ-jb-R^c</i> )- <i>s3-Nt</i>			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 16.
<i>H^cp-jr-dj-s</i>		<i>T3-nt-...</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 119.
<i>H^cp-mn</i>			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 57.
<i>H^cp-mn</i>			Christie's 11.12.1987 n° 60.
<i>H^cp-mn</i>			Galerie Günter Puhze 4, 1982 n° 347.
<i>H^cp-mn</i>			Galerie Günter Puhze 3, 1981 n° 326.
<i>H^cp-mn</i>			Drouot (Millon) 08.12.2008 n° 453.
<i>H^cpy-mn</i> , surnommé <i>Psm_{tk}</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	...	Lyon, Galerie Chesne. (23.02.90).
<i>H^cp-mn</i>	<i>sš nswt</i>		Drouot 17.03.2003 n° 59.
<i>H^cp-mn</i>	<i>sms&lt;w&gt;</i>	<i>3st-wrt</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179-80 n° 19.31-42.
<i>H^cp-mn</i>		<i>3st-wrt</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 28.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ḥp-mn</i>		<i>3st-wrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 32-4.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>3st-wrt</i>	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 71 (1985), 165 n° 426.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>3st-wrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik</i> II, Francfort 1991, 157-161 n° 77.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>3st-wrt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.169.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>sš nswt</i>	<i>3st-rš.tj</i>	Galerie À la Reine Margot, s.d., 5 n° 3.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>stm</i>	<i>B3stt-&lt;jr-dj-s&gt;</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 333.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>jt-ntr, sm, hm-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 119, 274.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>stm</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.24-5.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>stm, hm-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	S. H. AUFRÈRE et alii, <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-10.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>P3-dj-3st</i>	J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 74.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>hm-ntr, ẉb ?</i>	<i>Nst ? (ou : Šdt ? ou Mht ?)</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik</i> II, Francfort 1991, 161-2, n° 78.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>sš nswt hwt nbwt</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1 n° 82.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 54-7.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 337.
<i>Ḥp-mn ?</i>	<i>sš nswt ht nbt ?</i>	<i>T3-nt-Jmn ?</i>	Christie's 08.12.1993 n° 206.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ḥp-mn</i>	<i>sš ...</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, <i>in : B. AFFHOLDER-GÉRARD &amp; M-J. CORNIC, Angers, musée Pincé, 1990</i> , 72 n° 50.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	Christie's 23.02.1981 n° 68.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>T3-nt-Jmn (= Tnt-Jmn)</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 44.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>hm-ntr, sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-&lt;Jmn&gt;</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi, Rovigo 2012</i> , 95-96 n° 34.
<i>Ḥp-mn</i>	<i>hm-ntr, sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-...</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP 8 (2011)</i> , 85, 90, 92.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-B3stt ? (ou : T3-hb.s ?)</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger 1998</i> , 99-100 n° 190.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>T3-nht</i>	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico, Como 1994</i> , 91 n° 60.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>Tj-hn ?</i>	Christie's 14.04.2011 n° 145.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>Tj-hn ?</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi, Mantoue 1983</i> , 101 n° 186.
<i>Ḥp-mn</i>		<i>Tj-hn ?</i>	Drouot 06.11.1989 n° 7.
<i>Ḥp-... ?</i>			Drouot (Neret-Minet & Tessier) 11.04.2011 n° 75.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>T3-śrt-&lt;nt&gt;-3st</i>	Drouot (Bergé) 25.05.2016 n° 49.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>			Gorny & Mosch 24.06.2008 n° 412.
<i>Hwt-Hr-&lt;m&gt;-3ht ?</i>			Drouot (Slitine) 06.06.2005 n° 15.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>			Bonhams 22.09.1998 n° 19.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>			Christie's 18.10.2005 n° 272.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	<i>nbt-pr ?</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	Bonhams 29.10.1999 n° 350.
<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	Galerie Samarcande, s.d., n° 25.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Sotheby's 23.05.1991 n° 163.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Galerie Günter Puhze 9 (1991), 28 n° 320.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 10.02.1991, 14 n° 131.
<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 30 n° 353.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 03.07.2002 n° 83.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL, in : S. BICKEL, <i>In äg. Gesellschaft</i> , Fribourg 2004, 104-6 n° 33.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL, in : S. BICKEL, <i>In äg. Gesellschaft</i> , Fribourg 2004, 106-7 n° 34.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 271 n° 189.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 272 n° 189 a.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		... ?	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 270.
<i>Hwt-Hr-jy.tj ?</i>		3st-... ?	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, p. 30 n° 9, 176.
<i>Hwt-Hr-jy.tj</i>		... ? (nbt-pr)	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 106 n° 222.
<i>Hwt-Hr-...</i>			M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine 42</i> (2008-2009), 50.
<i>Hwt-Hr-...</i>			A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 75-6 n° 26.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hm-ntr-Hr</i> ?	<i>hm-ntr Wsjr, šms Hqbt,</i> <i>hry-tp</i>	<i>3st-wrt</i>	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 399.
<i>Hnwt-t3wy</i> ?			K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 113, 114 (A 129, A 136 et A-138).
<i>Hnb-Hnb</i>	« prêtre d'Amon»		Christie's 10.07.1987 n° 50.
<i>Hnb&lt;hnb&gt;</i>	<i>hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dt-hryt</i>	Christie's 02.04.2014 n° 50.
<i>Hnb&lt;hnb&gt;</i>	<i>hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dt-hryt</i>	Sotheby's 10.12.1984 n° 166, 168.
<i>Hnb&lt;hnb&gt;</i>	<i>štm, hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dt-hryt</i>	Christie's 20.10.1999 n° 77.
<i>Hnb-hnb</i>	<i>smn, hm-ntr</i>	<i>W3dt-hr</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 81-82.
<i>Hnb-Hnb</i>	« prêtre »	<i>W3dt-hryt</i>	Christie's 10.12.1986 n° 152-3.
<i>Hr</i> ?		... ?	Bonhams 30.09.2015 n° 21.
<i>Hr</i>		<i>P3-dj-Mwt</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 280 (Q 268).
<i>Hr</i> ?			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 115 n° 147.
<i>Hr</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 16 n° 44.
<i>Hr</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 61 n° 140.
<i>Hr</i>			Christie's 11.11.1986 n° 8.
<i>Hr</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 111 n° 147.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr ?	jmy-r mšc	... ?	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 136.
Hr	jmy-r mšc		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 208.
Hr ?	jmy-r mšc		Drouot 17.03.2003 n° 57.
Hr	jt-ntr ?		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 454 n° 238.
Hr	ḥb wr, nb m3c-hrw		M. ZECCHI, SEAP 16 (1997), 31 n° 12.
Hr	wnr		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
Hr	hm-ntr B3stt W3dt		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 19 n° 63-65.
Hr	s3-mr.f		Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 518.
Hr	sš nswt		M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 30 n° 34.
Hr	wnr	3st	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 32.
Hr	wnr	3st	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 163-4 n° 79.
Hr	hry hmw-ntr Wsjr ?, šms hq3, hry-tp hmw-ntr Hr ?	3st-wrt	Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 177.
Hr	wnr	3st-rš.tj	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 118, 274.
Hrj	jmy-hnt, wp ntrwy		J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 58.
Hr	hm-ntr Wp-w3wt	Jrt-jrw	Bonhams 20.10.2005 n° 486.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr		Jrt-jrw	E. VASSILIKI, JEA 81 (1995), 202 n° 27.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 66.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , hm-ntr, jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143-144 n° 463.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , hm-ntr, jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 108-109 n° 11.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	<i>Art Treasures of Anc. Egypt</i> , Tokyo 1988, 242 n° 148-5.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , hm-ntr, jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 188-191.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 462.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , hm-ntr, jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 97-99 n° 186-187.
Hr	hm-ntr, jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.170.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , hm-ntr, jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.171.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	Drouot 11-12.11.2001 n° 235.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , jmy-r mš ^c	Wd3-Šw	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 62 n° 2.
Hr	h3ty- ^c , hm-ntr, jmy-r mš ^c	Wd3-Šw ?	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Exposition à Moscou (en russe)</i> , 1991, 62.
Hr	jry-p ^c t, h3ty- ^c , hm-ntr, jmy-r mš ^c	Wd3-Šw ?	Drouot (Bergé) 28-29.05.2008 n° 503.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 102 n° 194.
<i>Hr ?</i>		<i>Mr-Nt</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 111.
<i>Hr ?</i>	« agent » ( <i>rwdw ?</i> )	<i>Mr-n-Nt</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 43.
<i>Hr</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 66.
<i>Hrj</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mryt-Nt</i>	Sotheby's New York 24-25.11.1987 n° 51.
<i>Hr</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt ?</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 12.
<i>Hr</i>		<i>Nsjt-t3-Jht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143-144 n° 464.
<i>Hr</i>		<i>Rwrrw</i>	J.-Fr. CHAMPOILLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 279 (Q 260).
<i>Hr</i>		<i>Rwrrw</i>	N. REEVES, <i>Anc. Egypt at Highclere Castle. Lord Carnarvon and the Search</i> , 1989, 5 et fig. 3.
<i>Hr</i>		<i>Rwrrw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.172.
<i>Hr</i>		<i>Rpwt</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 79 n° 36.
<i>Hr ?</i> (ou : <i>Hr-p3-bjk ?</i> )	<i>hm-ntr n Hr ?</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67-8, 70 n° 599, 610 et 624.
<i>Hr</i>	<i>jmn-^c n B3stt jrt &lt;R^c&gt;, hm-ntr n Hr</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.173.
<i>Hr</i>		<i>Hr</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 118-9.
<i>Hr</i>		<i>Hr</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 67-9 (I.14-7).

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr</i>		<i>Hr-(jb)</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 140, 143 n° 13.
<i>Hry ?</i>	<i>stm</i>	<i>Hr-B3stt</i>	Christie's 12.04.2000 n° 64.
<i>Hry ? (ou : Hy )</i>	<i>rḥ nswt</i> (ou : <i>stm</i> ?)	<i>Hr-B3stt</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 107.
<i>Hr ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 220.
<i>Hry</i>		<i>T3-jm</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Et. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 142-7.
<i>Hry</i>		<i>T3-jm</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 114 n° 146.
<i>Hr</i>		<i>T3y-f-jny</i> ?	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 214.
<i>Hr</i>		<i>T3-jrt-jrw</i>	Drouot (Bergé) 30.05.2015 n° 52.
<i>Hr</i>		<i>T3-jrt-jrw</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143-144 n° 465.
<i>Hr ?</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-mjt-jr</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 46-7 n° 13.
<i>Hr</i>	<i>jt-ntr</i> ?	<i>T3-nht-hstt</i> ?	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 292.
<i>Hr</i>		<i>T3-ḥ3s</i>	A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 72 n° 649.
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr, jmy-r mšc</i>	<i>T3-ḥ̣wt</i>	Bonhams 28.04.2010 n° 31.
<i>Hr ?</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>T3-šm̄w</i>	Sotheby's 19.05.1986 n° 137.
<i>Hr</i>	<i>jt-ntr n Hr ?</i>	<i>T3-śryt-&lt;nt&gt;-Pth</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.177.
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 463.
<i>Hr ?</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 151 n° 79.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.174-6.
<i>Hr</i>	... <i>hry-tp, hm-ntr Nt</i>	<i>T3-nt-Dhwty</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 307 n° 217.
<i>Hr</i>		<i>T3-... ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 324 n° 243.
<i>Hr-m-3ht</i>			Drouot 18.06.1991 n° 32.
<i>Hr-m-3ht</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 282.
<i>Hr-m-3ht ?</i>			Bonhams 06.12.1994 n° 257.
<i>Hr-m-3ht</i>		<i>Nc-n.s-B3stt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ 69</i> (1994), 294.
<i>Hr-m-3ht</i>		<i>Htp-B3stt-jrw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Hr-m-3ht</i>		<i>Shmt-jb ?</i>	M.-D. QUÉMEREUC, <i>Guéret</i> 1992, 1992, 68 n° 40.
<i>Hr-m-3ht</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 83 n° 126.
<i>Hr-m-3ht</i>		<i>K3p.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>in : Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 181-2 n° 85.
<i>Hr-m-3ht</i>	<i>sš</i>	<i>T3-nt-nfr-hr</i>	J.-L. BOVOT, <i>in : G. GALLIANO (dir.), Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 213 n° 78-79.
<i>Hr-m-3ht</i>	<i>sš</i>	<i>T3-nt-nfr-hr</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 123-5.
<i>Hr-m-3ht</i>	<i>sš</i>	<i>Nfr-hr</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 269-270 (Q 97-99).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-<m>-3ht</m></i>	<i>jt-ntr, sm, w^cb hwwt jnb-&lt;hd&gt;</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 103-4 n° 129.
<i>Hr-<m>-3ht</m></i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 103-4 n° 130.
<i>Hr-m-3ht ?</i>		...	Bonhams 06.10.2010 n° 405.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 280 (Q 264 et 266).
<i>Hr-m-3h-bjt</i> , surnommé <i>Psmtk...</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			J. BERLANDINI, <i>BSÉG</i> 18 (1994), 21, n. 80.
<i>Hr-<m>-3h-bjt ?</m></i>			Bonhams 08.12.1992 n° 366.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 14400/1.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia</i> 400 (2003), 30-1.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>Hr-<m>-3h-bjt</m></i>			Galerie À la Reine Margot, s. d., 5 n° 4.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 162.
<i>Hr-n-3h-bjt</i>			Bonhams 29.04.2009 n° 410.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>	<i>jmy-r m^sc ?</i>		Bonhams 29.10.1991 n° 355.
<i>Hr-<m>-3h-bjt</m></i>	<i>jmy-r m^sc ?</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 78.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3h-bjt</i> ?	<i>jmy-r mšc</i>		Sotheby's, 19.5.1986 n° 134.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>nb nhwt</i>		F. GOMAÀ, <i>GM</i> 173 (1999), 86 (11).
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>nb ... ?</i>		H. LOFFET, V. MATOÏAN et A. VERNEY, <i>L'Égypte</i> , Bayeux 1994, 9-11.
<i>Hr-m-3h-bjt</i> ?	<i>hm-ntr Pth</i>		Christie's 12.04.2000 n° 65.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hrp hwwt</i>		F. TIRADRITTI, in : M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 13, fig. 13, et 31 n° 39.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš, hm-ntr</i>		Christie's 28.04.1993 n° 170.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 36.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>Jrt-Hr</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 59 n° 52.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>Jrt-Hr</i>	F. DUNAND, in : <i>La Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i> ?	vente Lempertz 12-13.12.89, 140 n° 1634.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i> ?	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> ( <i>OBO</i> 7, 1990), 304 n° 213.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>	<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i> ( <i>hm-ntr 3.nw n Jmn, hry-hbt hry-tp</i> )	J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>Nc-&lt;n&gt;.s-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 463-464 n° 242.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>Nc-n.s-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 197-8 n° 100.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>Nc-n.s-B3stt</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 44.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		Na-Bastet	Bonhams 29.04.2009 n° 172.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	Bonhams 30.09.2014 n° 207.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 70 (2013), 32, 33, fig. 10.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 89 n° 192.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faïences</i> , 2011, 132-133 n° 56.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	B. GESSLER-LÖHR, in : <i>Äg. Kunst im Liebieghaus</i> , Francfort 1981, n° 29.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n°59.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	M. P. CESARETTI, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 223-5 n° 174.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	E. VASSILIKA, <i>Eg. Ar. Fitzwilliam Museum</i> , Cambridge 1995, 108-9 n° 50.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-Hnsw (s3)</i>	H. DE MEULENAERE & L. LIMME, in : V. VERMEERSCH & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Musées Royaux d'Art et d'Histoire</i> , Bruxelles 1988, 40.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-Hnsw</i>	C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-<m>-3h-bjt</m></i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-Hnsw</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>in : Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 175-181 n° 84.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 ² , 57 n° 36.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 206.
<i>Hr-<m>-3h-bjt</m></i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 5 n° Q 11.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 159.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	E. LEOSPO, <i>Io vivrà....</i> , Genova 1999, 46.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88-89 (1998), 15.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	A. CAUBET & G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>Faiences de l'Antiquité</i> , Paris 2005, 138 n° 379.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 132.4 n° 55-56.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 317-8 n° 102.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-... ; H3-m-Hnsw</i>	S. PERNIGOTTI, <i>Una nuova collezione</i> , Bologne 1994, 97.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>H3-Hnsw</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1988, 57 n° 44.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>H3-m-Hnsw</i>	I. URANIC, <i>in : Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 185 n° 104.
<i>Hr-<m>-3h-bjt</m></i>		<i>Ns-B3stt ?</i>	Christie's 21.04.1999 n° 67.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			voir aussi <i>Hr-tb</i>

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 161.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt ?</i>	<i>sȝ mr.f, hm-ntr n Hry-š.f</i>	<i>Ns-...</i>	Drouot 29.06.1992 n° 44.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Hwt-Hr-&lt;m&gt;-3ḥt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 274 n° 191.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Hwt-Hr-&lt;m&gt;-3ḥt&gt;</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 494.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ḥt</i>	Sotheby's 17-18.07.1985 n° 150.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ḥt</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ḥt</i>	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 271.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>jmy-r mšc ?</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ḥt</i>	Drouot 07.05.1999 n° 30.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i> (ou : <i>Hr-tb</i> )	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ḥt</i>	Drouot (Bergé) 14.12.2009 n° 44.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ḥt</i>	Bonhams 12.12.1995 n° 15.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>Hrd-ȝnh</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17</i> , 1998), VII.A.183.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>Sȝt-Jn-hrt</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 70.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3ḥ-bjt</i>		<i>Tȝ-ḥȝs</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 82-3 n° 121-5.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3ḥ-bjt</i>		<i>Tȝ-ḥwt</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 91-93.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>Tȝ-ḥwt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 35.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>Tȝ-ḥwt</i>	Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 29 n° 10.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-ḥwt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 120-5.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-ḥwt</i>	Drouot 14.05.1984 n° 170.
<i>Hr-<i>m</i>-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-ḥwtj</i>	Christie's 07.10.2010 n° 29.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>jmy-r ḫnwty, rḥ nswt</i>	<i>T3-snt-Hr</i>	J. VAN OOSTENRIJK, <i>BSÉG</i> 28 (2008-210), 119-127.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-snt-Hr</i>	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique et Orient</i> 71 (2013), 6.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 45, 89 n° 179.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 29 (2003), 62.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 162.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-k3 ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 300 n° 209.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	Christie's 23.09.1998 n° 72.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>T3-dj-mrt ?</i>	Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 22.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i> , surnommé <i>Psmtk...</i>		...-jt.s	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 104.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	...-B3stt-... ( <i>nbt-pr</i> )		A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 73 n° 659.
<i>Hr-3ḥty</i>	<i>jmy-r mṣc</i>		Bonhams 06.12.1994 n° 257.
<i>Hr-3ḥty</i>	<i>jt-ntr, stm, etc.</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39, 41 n° 167-8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-3hty</i>	<i>jt-ntr, stm, wr hwt jnb ?</i>	<i>T3-Hs3t</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85-6 n° 9.54.
<i>Hr-jy-m-3ht ?</i>	« soprintendente alle vasi »	<i>Hr-B3stt ?</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 75 n° 33.
<i>Hr-jy-m-htp</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>Hr-Jy-m-htp</i>			A. FELGENBAUER, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320-1 n° 106 (texte).
<i>Hr-jy-m-htp</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 97 n° 161-162.
<i>Hr-jy-m-htp</i>		<i>Shmt-jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 96-97 n° 160.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>hm-ntr, smn M3c t</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 151-2 n° 66.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	J. MOJE, <i>Amun</i> 48 (avril 2014), 31, fig. 1.
<i>Hr-jw-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Fr. PAYRAudeau & R. LEGROS, <i>in : Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 110 (n° 123).
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	V. CORTESE, <i>in : S. EINAUDI (éd), Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 92 n° 59.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 73-4.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	<i>Europa und der Orient</i> , Berlin 1989, 397, 400 n° 484.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	J. SETTGAST, <i>Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz</i> 1 (1983), 23-27.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 107 n° 137.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jy-m-htp</i>	wnr	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 100-101 n° 191.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	wnr	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 62-3 n° 57.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	wnr	<i>T3-nt-Jmn</i>	F. DUNAND, <i>in : Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	wnr	<i>T3-nt-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	D. PICCHI, <i>REAC</i> 6 (2004), 74-6, 86.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	wnr	<i>T3-nt-Jmn ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>in : Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 165-7 n° 80.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	wnr	<i>T3-nt-Jmn ?</i>	A. KÜFFER, <i>in : A. KAPELLER &amp; A. POMARI, Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10d.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	wnr	<i>&lt;T3-nt-J&gt;mn</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320 n° 106 (photo seule).
<i>Hr-jy-m-htp</i>	wnr		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 174.
<i>Hr-jy-m-htp</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisboa 1993, 222, 224 n° 137.
<i>Hr-jy-m-htp</i>		<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-B3stt (s3t Hrd-ṣnh)</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.178.
<i>Hr-jw</i>	ꜥḥ3 wr, nb m3c-ḥrw		F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.50-1.
<i>Hr-jw</i>	ꜥḥ3 wr, nb m3c-ḥrw		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 31 n° 13 a-c.
<i>Hr-jw</i>	wnr	ȝsr-rš.tj	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 115, n° 103.
<i>Hr-jw</i>		<i>Nfr-jy.tj</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 178.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jw</i>		<i>Nfr-jy.tj</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 110 n° 143.
<i>Hr-jw</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 30.06/01.10.1996 n° 224, 232.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-h3s</i>	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 110 (n° 116-119).
<i>Hr-jw</i>		<i>T&lt;3&gt;-h3&lt;⁹&gt;.s</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 115-116 n° 148.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-h3s</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118-9, 275.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-h3s</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 56-7 n° 46-9.
<i>Hr-jw</i>		<i>&lt;T3&gt;-h3s</i>	Christie's 12.04.2000 n° 65.
<i>Hr-jw</i>		<i>&lt;T3&gt;-h3s</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 110.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-h3s</i>	F. DUNAND, in : A. CHARRON (éd.), <i>La Mort n'est pas une fin</i> , Arles 2002, 126 n° 57.
<i>Hr-jw</i>		<i>&lt;T3&gt;-h3s</i>	Sotheby's New York 07.06.2005 n° 134.
<i>Hr-jw</i>		<i>H3⁹-s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 186.
<i>Hr-jwf-⁹nh</i>		<i>Nfr-hr.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Hr-jw-m-htp</i>	wnr	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 62-3 n° 57.
<i>Hr-jw-m-htp</i>	wnr	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 110 (n° 123).
<i>Hr-jmy-rš ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 181 n° 19.79.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hry-Jmn ?	jmy-r mȝc		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 170.
Hr-jr-ȝ3			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 325 n° 244.
Hr-jr-ȝ3			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17)</i> , 1998, VII.A.179.
Hr-jrt-ȝ3	jmy-r rwty		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 455-457 n° 239.
Hr-jrt-ȝ3	jmy-r rwty		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 389-391, n° 217.
Hr-jrt-ȝ3	jmy-r rwty		O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 148 n° 65.
Hr-jrt-ȝ3	jmy-r rwty		R. S. BIANCHI, <i>Anc. Egypt ... from the Fondation Gandur pour l'Art</i> , St. Petersburg, Florida 2001, 234-235 n° 96.
Hr-jrt-ȝ3	jmy-r rwty		Aisha M. ABDALAAL, <i>BIFAO 110</i> (2010), 7 n° 10.
Hr-jrt-ȝ3	jmy-r rwty		S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto</i> , Londres 1997, 54 n° 24.
Hr-jr-ȝ3	jmy-r rwty		C. E. LOEBEN & Sv. KAPPEL, <i>Pflanzen im altäg. Garten</i> , Hanovre 2009, 54 n° 16.
Hr-jr-ȝ3	jmy-r rwty		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 37.
Hr-jrt-ȝ3	jmy-r rwty		Sotheby's New York 23.06.1989 n° 57.
Hr-jrt-ȝ3	jmy-r rwty		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 38-41.
Hr-jrt-ȝ3	jmy-r rwty		Christie's 28.04.1993 n° 171-172.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 206-7 n° 119.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Drouot 07-08.12.1995 n° 213.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Christie's 23.02.1981 n° 76.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Christie's 23.04.1980 n° 246.
<i>Hr-jr-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 192-4 n° 98.
<i>Hr-jr-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 14.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118, 274.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Christie's 12.12.1989 n° 93-94, 98.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 22 n° 31.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		<i>Bijbels Museum</i> , Amsterdam 1975, 27 b.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		J. H. TAYLOR, <i>JEA</i> 83 (1997), 237.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		U. WALLENSTEIN, <i>Äg. Sammlung</i> Gotha 1996, 54-5 n° 14.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Bonhams 22.04.1999 n° 699.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Christie's 07.11.2001 n° 375.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 88 n° 73 a.
<i>Hr-jrt-s3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 234.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jrt-ε3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		N. REEVES, <i>KMT</i> 11/4 (2000-2001), 38.
<i>Hr-jrt-ε3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Sotheby's New York 06.12.2006 n° 77.
<i>Hr-jrt-ε3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		I. URANIC, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 185 n° 103.
<i>Hr-jrt-ε3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 19.
<i>Hr-jrt-ε3</i> , [surnommé <i>Nfr-jb-Rε-nfr</i> ]	<i>jmy-r ḥrryt (= jmy-r rwty)</i>		M. SCHADE-BUSCH, <i>Fs Rolf Gundlach</i> (ÄAT 35, 1996), 264-9.
<i>Hr-jr-ε3</i> , surnommé <i>Nfr-jb-Rε-nfr</i>	<i>jmy-r rwty</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 162.
<i>Hr-jr-ε3</i> , surnommé <i>Nfr-jb-Rε-nfr</i>	<i>jmy-r rwty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-3.
<i>Hr-jr-ε3</i>	<i>sm, hm Hr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 107.
<i>Hr-jrt-ε3t</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>Hst-wrt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 120-121 n° 38.
<i>Hr-jr-ε3</i>	<i>sm</i>	<i>Sṭ3-jrt-bjnt</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 110.
<i>Hr-jrw</i>			Bonhams 29.10.1991 n° 355.
<i>Hr-jr-dj-s</i>		<i>Mr-Nwbt (mwt.f)</i>	R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 15 n° E 15.
<i>Hr-εnh</i>		... ?	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 126.
<i>Hr-εnh</i>		<i>Jmy-pt</i>	Dorotheum Wien 1767 (04.04.1995) n° 5.
<i>Hr-εnh-tj</i> ?		<i>Nsj&lt;τ&gt;-t3-nfr&lt;τ&gt;</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144 n° 466.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-w3-nfr</i> ?	<i>s3 mr.f, hm-ntr</i>	<i>Šp-n-B3stt</i> ?	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 462-3.
<i>Hr-w3d-nfr</i> ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-<i>&lt; t3 &gt;</i>-nfrt (nbt-pr [jr.&lt;n&gt;])</i>	J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 55-62.
<i>Hr-w3d-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-t3-nfrt ? (nbt-pr [jr.n])</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 167-9, n° 81.
<i>Hr-wn-nfr</i> ?	<i>hm-ntr Wsjr</i> ?		Drouot (De Baecque) 26.05.2014 n° 7.
<i>Hr-wr-R^c</i> ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy / rhw</i>	<i>3st-m-3h-bjt ; Dsr</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.184.
<i>Hr-wd3</i>			Artcurial 11.04.2013 n° 51.
<i>Hr-wd3</i>			M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 32 n° 47.
<i>Hr-wd3</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-145 n° 468.
<i>Hr-wd3</i>			L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 101 n° 187.
<i>Hr-wd3</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 159.
<i>Hr-wd3</i>			W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 49.
<i>Hr-wd3</i>			Christie's 11.11.1986 n° 10.
<i>Hr-wd3</i>			E. HASLAUER, <i>IAE Museum Newsletter</i> 16 (1997), 61.
<i>Hr-wd3</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 104.
<i>Hr-wd3</i>			Drouot 05.06.2002 n° 21.
<i>Hr-wd3</i> , surnom de ...-nfr			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 389 n° 108.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wdʒ</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 165.
<i>Hr-wdʒ ?</i>			Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 388.
<i>Hr-wdʒ</i>			Christie's 14.12.1983 n° 87.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wrt</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 122.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>jhyt ?</i>		Anubis Ancient Art, July 1999 n° 6.
<i>Hr-w&lt;db&gt; ?</i>	<i>...-ntr ?</i>		J. KONDO, <i>Gateway to Anc. Egypt</i> , Kikugawa 2004, 105 n° 14.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	Drouot (Beaussant-Lefèvre) 24-10-2012 n° 35.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 83.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221 n° 88.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 116-117 n° 149-150.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>sdʒwty bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	G. CAREDDU, <i>La Collezione Egizia (Musée Barracco)</i> , Rome 1985, 45, 60 n° 53.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>šdʒwty bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, <i>Bull. des Musées et Monuments Lyonnais</i> 1988/3, 54 et fig. 3.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>šdʒwty bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	M. GABOLDE et alii, <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>šdʒwty bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 76-7 n° 34.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>šdʒwty bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	Sotheby's 20.05.1985 n° 192.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	Äg. Altertümer, Dresden 1977, 44-5 n° 85
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	S. SCHOSKE & D. WILDUNG, Äg. Kunst München, s. d., 103 n° 70.
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 182 n° 21.1-114.
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 204-7 n° 102.
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	NFA New York 11.12.1991, n° 22.
<i>Hr-wd3 ?</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	A. ONASCH, in : Äg. Kunst, Dresden/Leipzig, 1989, n° 159.
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 290-1.
<i>Hr-wd3</i>	htmw bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	L. SIST, <i>Museo Barracco</i> , Roma 1996, 107-9.
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	M.-L. BUHL, <i>Calrsbergfonde - Arsskriftt</i> 1997, 68-9.
<i>Hr-wd3</i>	htmw bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	<i>Antiqua</i> 5 [1997], n° A 11.
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	Christie's 03.07.1996 n° 214.
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	Sotheby's 8.12.1980 n° 107.
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 43000/1 (1999).
<i>Hr-wd3</i>	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 60-4 n° 29-30.
<i>Hr-wd3</i>	htmw bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mhyt)	R. DI MARIA, in : M. R. BORRIELLO & T. GIOVE (éd.), <i>La collezione eg. ... di Napoli</i> , Napoli 2000, 56.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>ȝst-m-h3t</i> (écrit <i>ȝst-n-mhyt</i> )	C. COZZOLINO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Picenos</i> , S. Benedetto 2002, 184 (VI.8).
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>ȝst-m-h3t</i> (écrit <i>ȝst-n-mhyt</i> )	I. GAMER-WALLERT & R. GRIESHAMMER, <i>Aeg. Kunst</i> , Karlsruhe 1992, 57, 98-9.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>ȝst-m-h3t</i> (écrit <i>ȝst-n-mhyt</i> )	Bonhams 27.04.2006 n° 25.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>htmw bjty</i>		V. CORTESE, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 62-3 n° 18.
<i>Hr-wdʒ</i>		<i>Jȝw-... ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>wnr</i>	<i>ȝnh-tj</i> (ou : <i>Tȝ-ȝnht</i> )	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 128, n° 118.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>wnr</i>	<i>ȝnh-tj</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>wnr</i>	<i>ȝnh-... ?</i>	Cahn Auktionen 18.09.2009 n° 79.
<i>Hr-wdʒ</i>		<i>ȝnht-kȝ</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144 n° 467.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>jry hswt, hm-ntr</i>	<i>Wȝdt-m-h3t</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 34.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>jry hswt, hm-ntr</i>	<i>Wȝdt-m-h3t</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 76-77.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hry hsww, hm-ntr</i>	<i>Wȝdyt-m-h3t</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 19-20.
<i>Hr-wdʒ</i>		<i>Pȝ-wn-h3t.f</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 178 n° 17-21.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm Nt, sȝ mr.f, jt-ntr Hȝ, hm-ntr Sbk</i>	<i>Nkȝw-... (mj nn) ; ...</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 204-7.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3w-s-n-Hcp</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 175.
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3w-s-n-Hcp</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 73.
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3w-s-n-Hcp</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 84 n° 127.
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3w-s-n-Hcp</i> ?	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 169-174 n° 82.
<i>Hr-wd3</i> ?		<i>H3w-s-n-Hcp</i> ?	Christie's 05.10.2000 n° 455.
<i>Hr-wd3</i> ?		<i>H3w-s-n-Hcp</i> ?	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 184.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 460-462 n° 241.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	A. DODSON, <i>Eg. Arch.</i> 43 (2013), 42.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 140 et 149.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 11 (fig. 16), 392-434, n° 218.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	A. ĆWIEK, <i>Śmierć i Życie w Starożytnym Egipcie</i> , Poznan 2005, 80, fig. 98.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 19 et 93.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Bonhams 06.10.2010 n° 30.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Bonhams 28.10.2009 n° 88.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	Šdt	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 74-6.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	J. LIPIŃSKA, <i>CAA Cuba</i> 1, 1982, 68-9.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	Šdt	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 33-5.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	Šdt	H. SCHLÖGL & M. SGUAIMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits</i> (ZÄH 2, 1984), 30-1, 55.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	Šdt	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n° 63.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	Sotheby's New York 02.12.1988 n° 328.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	Sotheby's 12.12.1988 n° 274, 278.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	Sotheby's 04.12.1978 n° 79.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	Sotheby's New York 01-02.03.1984 n° 160.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	Christie's 10.12.1986 n° 160.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	Christie's 14.12.1983 n° 89.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	Sotheby's 21.05.1984 n° 143.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1988, 57 n° 44.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 261-4.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Sotheby's New York 12.06.1993 n° 305.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 558-559.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Drouot 14.10.1992 n° 141.
<i>Hr-wdʒ</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	Šdt	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 ² , 57 n° 36.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	Šdt	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren ( <i>OBO</i> 7, 1990), 287-9 n° 197.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198, 201.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	S. FLEMING <i>et al.</i> , <i>Mummy</i> , 1980, couverture.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	Šdt	D. B. SPANEL, <i>BES</i> 11 (1991/92), 107.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 338.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Sotheby's 09-10.12.1993 n° 301/299.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	Šdt	H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 30, fig. 30.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	Šdt	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Drouot 29-30.09.1997 n° 691.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt,</i>	Šdt	Sotheby's 14-15.12.1981 n° 154.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	Šdt	Christie's 31.05.1079 n° 151.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments</i> ( <i>OBO</i> 17, 1998), VII.A.180.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt,</i>	Šdt	Bonhams 07.12.1993 n° 298.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt,</i>	Šdt	Bonhams 06.12.1994 n° 273.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	Šdt	Christie's 12.12.2002 n° 195.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	Šdt	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 194-7 n° 99.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	Šdt	M. ZECCHI, <i>Prosopografia sacerdoti del Fayyum</i> , Imola 1999, 44-5 n° 199.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 11.12.2003 n° 81.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 08.12.2004 n° 127.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Galerie Günter Puhze 17 (2003) n° 217.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	M. ZECCHI, <i>Fayyum 2</i> (2006), 64-68 n° 107.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 54.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 84.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt ?</i>	<i>Šdt ?</i>	Sotheby's 18.05.1987 n° 166.
<i>Hr-wd3</i>		<i>Šdt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 40.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt</i>		Sotheby's 20.10.1995 n° 33.
<i>Hr-wd3</i>	<i>..., hm-ntr</i>		Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 25.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>... ?</i>	G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 106-7 n° 63 A.
<i>Hr-wd3</i>		<i>T3-hrd ?</i>	Christie's 25.10.2012 n° 66-67.
<i>Hr-wd3</i>		<i>T3-sr-nt-Jc'h</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 174-5 n° 83.
<i>Hr-wd3</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 292.
<i>Hr-wd3</i>		<i>Tmw ?</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.181.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>	« intendant des questions foncières »	Tesnakht	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 359.
<i>Hr-wd3</i>	<i>w^cb, hry-hbt, hm-ntr</i>	<i>Dd-Wn-nfr (jr.n)</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 45-50 n° 8.
<i>Hr-wd3 ?</i>		<i>Dd-wrt ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 210-1 n° 123.
<i>Hr-wd3 ?</i>		<i>Dd-wrt-jw.s-^cnh ?</i>	Drouot (Baussant & Lefevre) 23.05.2014 n° 8 ou 9.
<i>Hr-wd3-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-t^c-nfrt (nbt-pr)</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 71-2.
<i>Hr-m^ct</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-145 n° 469.
<i>Hr-M^ct-^cnh ?</i>	<i>s^c mr.f, sh^cd ?</i>	<i>Jmy-pt ; ... ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 403.
<i>Hr-m^ct-^cnh</i>	<i>s^c mr.f, sh^cd ?</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 12.12.1995 n° 9.
<i>Hr-M^ct-^cnh</i>	<i>s^c mr.f</i>	<i>Jmy-pt</i>	Drouot 25-26.09.1998 n° 648.
<i>Hr-M^ct-^cnh ?</i>	<i>sh^cd, s^c mr.f</i>	<i>Jmy-pt ?</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 143.
<i>Hr-M^ct-^cnh</i>	<i>s^c mr.f, sh^cd ?</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 04.07.1996 n° 478.
<i>Hr-&lt;m^c&gt;-^cnh</i>	« prêtre de Khnoum »	<i>Jmy-pt</i>	Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996) n° 138.
<i>Hr-M^ct-^cnh</i>	« prêtre de Khnoum »	<i>Jmy-pt</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 474.
<i>Hr-m^c-hrw ?</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 19.
<i>Hr-m^c-hrw ?</i>			Sotheby's 14.12.1987 n° 90.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m³c-hrw</i>			Lyon, Galerie Chesne (23.02.1990).
<i>Hr-m-m³c-hrw</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 186-7.
<i>Hr-m³c-hrw ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-&lt;t&gt;-nfrt (nbt-pr [jr.&lt;n&gt;])</i>	J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 55-62.
<i>Hr-m³c-hrw</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 173.
<i>Hr-m-m³c-hrw</i>	« overseer of the department »		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.109.
<i>Hr-m³c-hrw ?</i>	<i>jmy-r m³c</i>		Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 104.
<i>Hr-m-m³c-hrw</i>	<i>wnr</i>	<i>3st</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 32, 35, fig. 5.
<i>Hr-m³c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Sotheby's New York 03.06.2015 n° 26.
<i>Hr-m³c-hrw</i>	<i>jry-p³t, h³ty-³, htmw-bjt, sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Christie's 25.10.2012 n° 64.
<i>Hr-m³c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 111.
<i>Hr-m³c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 60-62 n° 43.
<i>Hr-m³c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	S. AUFRÈRE, <i>GM</i> 73 (1984), 61-5 n° 5.
<i>Hr-m³c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 560.
<i>Hr-m³c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 240-1 n° 169.
<i>Hr-m³c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Galerie Günter Puhze 15 (2001) n° 219.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m&lt;3c-hrw&gt;</i>	<i>sš nswt</i>		S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 155 n° 17.
<i>Hr-m3c-hrw</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 07-08.10.1996 n° 247.
<i>Hr-m3c-hrw</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>T3-nt-3ḥ-bjt-č</i> ?	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 106-7 n° 135-6.
<i>Hr-m-m3c-hrw</i>	<i>wnr, hm-ntr &lt;n&gt; n3 twt ?</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 199-200 n° 101.
<i>Hr-m-m3c-hrw</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 32.
<i>Hr-m3c-hrw</i> ?		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60-1 n° 138.
<i>Hr-m3c-hrw</i> ?	<i>s3-mr&lt;.f&gt;, hm-ntr</i>	<i>T3-śrt-n-3st</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 87 n° 9.70.
<i>Hr-m3c-hrw</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>T3-...</i>	Drouot (Collin du Bocage) 08.11.2013 n° 34.
<i>Hr-m3c-hrw</i>	<i>hm b3, &lt;p3&gt; hm-ntr Wsjr</i>	<i>Ts-Hr-prt</i>	O. PERDU, <i>BSÉG</i> 24 (2000-1), 71-81.
<i>Hr-M3t</i> ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Nn</i> ?	J.-L. BOVOT, <i>in : E. WARMENBOL (éd.), Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 249-50 n° 40-41.
<i>Hr-mn</i> ?	<i>jt-ntr</i> ?	<i>Ds-hw</i> ? (<nbt->pr [jr.n])	ASAÉ 75 (1999-2000), 9 et pl. 6.
<i>Hr-ms</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Nbt-wd3t</i>	Christie's 25.10.2012 n° 65.
<i>Hr-ms</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Nbt-wd3t</i>	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 92 n° 67.
<i>Hr-ms</i>		<i>Nbt-wd3t</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 54-5 n° 18.
<i>Hr-ms</i> ?		<i>Hrjw</i> ?	Bonhams 30.09.2015 n° 20.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-ms</i>		<i>Hrjw</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60-1 n° 139.
<i>Hr-nht</i> ?	... <i>B3-nb-Ddt</i> ..., <i>wp ntrwy</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1 n° 81.
<i>Hr-nht</i>	‘ <i>h3 wr, nb m3c-hrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 30 n° 16.
<i>Hr-nht</i>	<i>hm-ntr n twt nswt</i> ?, <i>sš</i>	<i>Jrw</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 99.
<i>Hr-nht</i>	‘ <i>h3 wr, nb m3c-hrw, hm-ntr</i> ...	<i>Jrw</i> ?	Bonhams 20.05.1992 n° 350.
<i>Hr-nht</i>	‘ <i>h3 wr, nb m3c-hrw, hm-ntr</i> <i>twt nswt, hrp sšw hsb ht</i> <i>nbt m pr Hr-mrty</i>	<i>Jrw</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 204-5 n° 103.
<i>Hr-nht</i>		<i>Nfprt-jy-tj</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 33.
<i>Hr-nht</i>		<i>Nfprt-jy-tj</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 114 n° 24.
<i>Hr-nht</i>		<i>Nfprt-jy.tj</i>	Sotheby's 05.07.1982 n° 100.
<i>Hr-nht</i>		<i>Nfprt-jy.tj</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 66-7 n° 43.
<i>Hr-nht</i>		<i>Nfr-Hcp</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1 n° 83.
<i>Hr-nht</i> (ou : <i>Hr-m-3ht</i> ?)	<i>jt-ntr, sm, wcb hwtj</i> ?	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	S. SCHOSKE & D. WILDUNG, Äg. <i>Kunst München</i> , s. d., 103 n° 70.
<i>Hr-nht</i> ?		<i>T3-dj-...</i>	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 73 n° 33.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp ȝtf nb n pr, hm-ntr</i>	<i>‘str-jy-tj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 180-2.
<i>Hr.f-Nt ?</i>	<i>shm n pr ȝtf ?, hm-ntr</i>	<i>‘str-...</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, <i>in : B. AFFHOLDER-GÉRARD &amp; M-J. CORNIC, Angers, musée Pincé</i> , 1990, 70 n° 46.
<i>Hr.f-r-Nt</i>	<i>hrp šnwt ?</i>	<i>N‘-s-trhw ?</i>	M. VIDULLI TORLO, <i>in : M. C. GUIDOTTI &amp; F. TIRADRITTI, L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 58 et 198.
<i>Hr-Nt</i>	<i>jmy-r msč</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i> (ou : <i>T3-mn</i> )	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 81 n° 91.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>jmy-r msč</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 180 n° 6.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp ȝtf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 180 n° 7, fig. 1.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp ȝtf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 81 n° 120.
<i>Hr.f-Nt ?</i>	<i>hrp ȝtf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Christie's 20.10.1999 n° 74.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp ȝtf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 108.
<i>Hr-m-hb</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60-1 n° 197.
<i>Hr-m-hb ?</i>			Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 283.
<i>Hr-m-hb ?</i>			Drouot 04.07.2003 n° 45-46.
<i>Hr-m-hb</i>			G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>IAE Museum Newsletter</i> 25 (2005), 63.
<i>Hr-m-hb</i>			Drouot (Maigret) 29.06.2007 n° 14.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>jmy-r msč</i>		Drouot 17.03.2003 n° 200.
<i>Hr-m-hb</i>	« prince du delta... »		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 169.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-hb</i>		Bastet Rerti ?	Drouot 12.10.1998 n° 170.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>Trw</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 321 n° 108.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>Trwt</i> ?	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 182-5 n° 86-7.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>T3-h3wt</i>	Drouot (Millon) 30.05.2006 n° 82.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>T3-h3wtj</i>	Cahn Auktionen n°6, 05.11.2011 n° 28.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>T3-h3wtj</i>	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 150 n° 141.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>T3-h3wtj</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 66-7.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>T3-hwt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 111-3.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jch ; nh-p3-hrd</i>	Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 521.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šrjt-&lt;nt&gt;-t3-Jht ; nh-p3-hrd (s3 n)</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 86 (2011), 146.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šrjt-&lt;nt&gt;-t3-Jht ; nh-p3-hrd (s3 n)</i>	F. TIRADRITTI, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 142 et 209.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnp</i>	<i>T3-šryt-n-Jht ? (nbt-pr) ; nh-p&lt;3&gt;-hrt</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 74-75.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jht (nbt-pr [jr.n]) ; nh-p3-hrd (s3 n)</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 201-3 n° 102.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i> ? ; <i>‘nh-p3-hrd</i>	Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 390.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i> ? ; <i>‘nh-p3-hrd</i>	Drouot 09.11.2004 n° 14.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>T3-šrt-nt-t3-Jḥt</i> ; <i>Hr-m-hrd</i>	Anubis Ancient Art, July 1999 n° 5.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>‘nh-p3-hrd</i>	Drouot (Slitine) 22.05.2012 n° 197.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>‘nh-p3-hrd (s3 n)</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 148 n° 64.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>‘nh-p3-hrd</i>	Christie's 14.04.2011 n° 145.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>‘nh-p‘-hrd</i>	Fr. TIRADRITTI, <i>La Collezione egizia</i> , Cernusco 2001, n° 5-6.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>‘nh-p‘-hrd</i>	Drouot (Tajan) 30.10.2002 n° 63.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>‘nh-p3-hrd</i>	Drouot (Tajan) 15.04.2005 n° 18.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>‘nh-p3-hrd</i>	Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 127.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>rnpj</i>	<i>‘nh-p3-hrd</i> ?	Drouot (Tajan) 27.06.2006 n° 147.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>‘nh-p3-hrd</i>	Anubis Ancient Art, July 1999 n° 2.
<i>Hr-m-hb</i> ?	<i>rnpj</i> ?	...- <i>hrd</i> ?	Galerie Günter Puhze 17 (2003) n° 227.
<i>Hr-m-hb</i> ?	<i>rnpj</i> ?		Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 200.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>jt Mnw, h‘-r, hw-w3d</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 105-6 n° 133.
<i>Hr-Hr</i>	<i>hm-ntr 3.nw</i>	<i>Tj-B3stt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 87 n° 129.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sm, wnr m Hm</i>	<i>Š3-k-dj-Hr-... ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 281.
<i>Hr-htp ?</i>			A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 66 n° 588-9.
<i>Hr-htp ?</i>		<i>Dd-Hr-jw.s-‘nh ?</i>	Bonhams 30.10.2003 n° 439.
<i>Hr-m-htp</i>		<i>Mḥ-...</i>	A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 66 n° 586.
<i>Hr-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 199.
<i>Hr-h3t</i>			voir aussi <i>Hr-tb</i>
<i>Hr-h3t</i>		<i>Ns-t3-nfrt</i>	Äg. Altertümer, Dresden 1977, 45 n° 90.
<i>Hr-Hnsw</i>	<i>smsw</i>	<i>M3t-wrt</i>	Royal Athena Galleries, New York 2015, n° 187.
<i>Hr-Hnsw ?</i>	<i>smsw</i>	...	Drouot (Boisgirard & Antonini) 18.06.2014 n° 8.
<i>Hr-Hnsw ?</i>	<i>smsw</i>		Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 105.
<i>Hr-Hnsw ?</i>	<i>smsw</i>	...	Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 445.
<i>Hr-s3-3st</i>			Bonhams 23.05.2012 n° 321.
<i>Hr-s3-3st</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 20.
<i>Hr-s3-3st</i>			F. CONTARDI, <i>in : S. EINAUDI (éd), Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 151 n° 144.
<i>Hr-s3-3st</i>			C. C. VAN SICLEN, VA 6 (1990), 56 n° 8.
<i>Hr-s3-3st ?</i>			A. KÜFFER, <i>in : A. KAPELLER &amp; A. POMARI, Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 b.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st</i>			Kr. MOCZULSKA, in : M. CIALOWICZ & J. A. OSTROWSKI, <i>Civilisations. Mél. Joachim Sliwa</i> , Carcovie 2000, 435.
<i>Hr-s3-3st</i>			J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 98 n° 6.
<i>Hr-s3-3st</i>	‘ḥ3 wr, nb m3c-ḥrw		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 279 (Q 243).
<i>Hr-s3-3st</i>	‘ḥ3 wr, nb m3c-ḥrw		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 188-190 n° 89.
<i>Hr-s3-3st</i>	‘ḥ3 wr, nb m3c-ḥrw		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 30 n° 17 a-c.
<i>Hr-s3-3st</i>	wnr		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 292.
<i>Hr-s3-n-3st</i>	jmy-r ...		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 458, n° 231.
<i>Hr-s3-3st</i>		3st-<m>-3ḥ-<bjt>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n° 60.
<i>Hr-s3-3st</i>	hm-ntr Nt Sbk ḥry-jb T3-ṣ, hm-ntr n s3 2 n Sbk, sš n Sbk n s3 ?	3st-wrt ; Sbk-htp (s3 n)	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 435-438, n° 219.
<i>Hr-&lt;s3&gt;-3st</i>	hm-ntr ?	W...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 319 n° 234.
<i>Hr-s3-3st</i> , surnommé <i>Psmtk-m-3ht</i>		Pth-jr-dj-sw	<i>From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev</i> , St-Pétersbourg 1993, n° 4.
<i>Hr-s3-3st</i>		Nfr-rnpt	Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 107.
<i>Hr-s3-3st</i>		Ns-<nbt>-mfk3t ?	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 257 n° 180.
<i>Hr-s3-3st</i>		Ns-<nbt>-mfk3t ?	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschehti</i> , 1993, 41.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Ns-...</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 82 n° 9.21.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 44-5 n° 12.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr, wnr</i>	<i>T&lt;3&gt;-hbs</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 36-41 n° 7-10.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj-3st</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 98 n° 167.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wnj, sš t3 &lt;n&gt; pr Jmn</i>	<i>T3-djt-3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 185-8 n° 88.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wnj, sš t3 n pr Jmn</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 176.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wny, sš t3 pr Jmn</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 108 n° 140.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 103.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 67.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj-Hr</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 486.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 1-2.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 47-9 n° 14.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-djt-Hr</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 50, 181 n° 45.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-djt-Hr (mwt.f)</i>	S. RATIÉ, Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains, 1984, 30-1 n° 24.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>&lt;T3&gt;-dj&lt;t&gt;-Hr (mwt.f)</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 465-466 n° 243.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Dw ? (mwt.f)</i>	Bonhams 05.10.2011 n° 350.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st</i>			Drouot (Baussant & Lefevre) 23.05.2014 n° 8 ou 9.
<i>Hr-s3-3st</i>		... ?	Cahn Auktionen n° 6, 05.11.2011 n° 20.
<i>Hr-s3-3st</i>		... ?	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.26-30.
<i>Hr-s3-3st</i>		... ?	Cahn Auktionen 18.09.2009 n° 80.
<i>Hr-m-s3f</i>		‘r-Pth-Hcp (noté ‘r-sh-hcp)	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 458-459 n° 240.
<i>Hr-m-s3f</i>		‘r-sh-Hcp	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 251-2.
<i>Hr-m-s3f</i>		‘r-Pth-Hcp	E. HASLAUER & H. SATZINGER, in : <i>Österreichische Kunstopographie</i> 48 (1988), 22 n° 17.
<i>Hr-m-s3f</i>		‘r-sh-Hcp ?	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>Hr-m-s3f</i>		‘r-sh-Hcp ?	<i>Eenders en Anders</i> 1984, 130 n° 293.
<i>Hr-m-s3f</i>		T3-dj-3st	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 203, 272, 278.
<i>Hr.s-cnh</i>		Hr-wr-hwt ? ou Bjk-wr-hwt ?	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 117 n° 151.
<i>Hr-Sm3-t3wy-m-h3t</i>	hw w3d	T3-djt-Jmn-jt.s	E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 144-5 n° 324.
<i>Hr-k3-Rc</i> ?	hm-ntr	Nbt-wd3t	Royal-Athena Galleries 2003 n° 183.
<i>Hr-tb</i>		3st-t3-nfrt	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 232, 238.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 279 (Q 244-252).
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 161.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	Äg. Altertümer, Dresden 1977, 45 n° 90.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 60, n. 21.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 120, n° 109.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 118 n° 152.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	J.-L. BOVOT, in : <i>Mémoires d'Égypte. Notices</i> , 1990, 61-2 n° H 45-6.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	F. LAVENEX VERGÈS, <i>Bleus égyptiens</i> , Louvain 1992, 56, fig. 36-7.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 238-9.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> )		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	Charles Ede Ltd 4-6.02.1992 n° 36.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	J. M. HUMBERT, <i>Egyptomania</i> 1994, 471 n° 317.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-tȝ-nfrt</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 99-100 n° 121.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> )	<i>jmy-r mȝc</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 14.12.2009 n° 44.
<i>Hr-tb</i>		<i>Tȝ-hwt ; Ns-jswt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 237.
<i>Hr-ddf</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 92.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-dd.f</i> , surnommé <i>Psmtk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r sšw nswt t hnqt</i>	<i>T3-tn</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-147 n° 470-481.
<i>...-dd.f</i> , surnommé <i>Pth-mr-(Psmtk)</i>	<i>jmy-r sšw nswt t hnqt</i>		H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 132.
<i>Hr-...</i> (surnom de <i>P3-dj-Hr-nfr</i> ?)		...	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 424-425 n° 224.
<i>Hr-...</i>	<i>jry-p^ct, h^bty-^c, htmw-bjt</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 388, n° 216.
<i>Hr-...</i>			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87, 90 n° 46.
<i>Hr-...</i>			Drouot (Slitine) 22.10.2006 n° 42.
<i>Hr-... ?</i>	<i>q^b3 wr, nb m^b3-<i>hrw</i></i>		Drouot (Collin du Bocage) 27.11.2013 n° 41.
<i>Hr-...</i>	<i>jmy-r m^b3^c</i>		J. URIACH, in : J. URIACH & J. VIVÓ, <i>Coll. Eg. Mus. Montserrat</i> , Barcelone 2008, 196-197 n° 105.
<i>Hr-...</i>	<i>hm-n^br Wsjr ?</i>		Drouot 24.04.1996 n° 4.
<i>Hr-...</i>	« prêtre de Pharbaetos et Saft el-Henna »		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 8 et 12.
<i>Hr-...</i>	<i>wnr</i>	<i>3st-rš.tj</i>	C. VAUCHER, in : K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 36-37, 113 (A 133).
<i>Hr-...</i>	<i>wnr</i>	<i>3st-rš.tj</i>	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 172-3 n° 125 d.
<i>Hr-... ?</i>		<i>Hwt-Hr-jy.tj ?</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 25.
<i>Hr-... ?</i>		<i>T3jw-jrw ?</i>	Bonhams 05.10.2011 n° 348.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr....</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-djt-B3stt ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 229-230.
<i>Hr....</i>	<i>jmn-^c</i>	<i>...-t3-h3y ?</i>	R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 60 n° 33.
<i>Hr-m....</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Drouot (Binoche et al.) 17.12.2008 n° 17.
<i>Hr-....-hb.f?</i>	<i>s3-mr.&lt;f&gt;, hm-ntr</i>	<i>T...</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 387, n° 215.
<i>Hsw</i>		<i>Ns-Mwt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 93-94 n° 33.
<i>Hsw</i>		<i>Ns-Mwt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 85, 89, 92.
<i>Hsw</i>		<i>Ns-Mwt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 220 (2009), 79 et 85 (fig. 3).
<i>Hq3-jb.f</i>			L. GIDDY, <i>Anubéion</i> , Londres 1992, 76-7 et pl. 60.
<i>Hk3y</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147 n° 482.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h3ww nswt</i>		Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 75.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h3ww nswt</i>		Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 59.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h3ww nswt</i>		Hôtel des ventes, Genève 09-12.03.2015 n° 386.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h3ww nswt</i>		Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 106.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h3ww nswt</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 125.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h3ww nswt</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 439-441, n° 220.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h3ww nswt</i>		<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2012 n° 23.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h3ww nswt</i>		D. BLANC, <i>Connaissance des Arts</i> , h. s. 524 (2012) , 24.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 147, 149 n° 66.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Phoenix Ancient Art, <i>Faïences</i> , 2011, 134-135 n° 57.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		J. VAN OOSTENRIJK, <i>BSÉG</i> 28 (2008-210), 119-122.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		B. VAN DER BERCKEN, <i>Bi. Or.</i> 67/5-6 (2010), 531.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		J.-L. BOVOT, in : Cl. DERRIKS & L. DELVAUX, <i>Antiquités ég.</i> Musée royal de Mariemont, 2009, 396-397.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Christie's 08.07.1992 n° 232.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		G. BJÖRKMAN, <i>A Selection of the Objects in the Smith Collection</i> , Stockholm 1971, 34-6 n° 34.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 25-6.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 28-29 n° 8.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits</i> (ZÄH 2, 1984), 28-9, 55.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		S.A. NAGUIB, <i>BSÉG</i> 6 (1982), 69-71.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		<i>Von Euphrat zum Nil</i> , 1985, 29.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Sotheby's 09.12.1985 n° 232.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Christie's 08.06.1988 n° 184.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 74 n° 32.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Galerie À la reine Margot, s. d. 6 n° 3.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		H. KAYSER, Äg. Altertümer, Hildesheim 1966, 105 n° 319-320.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Sotheby's 04.12.1978 n° 55.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Christie's 10.07.1987 n° 51.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Christie's 14.12.1983 n° 88.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		E. H. Merrin Gallery, New York 1986, 15.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		E. LEOSPO, in : Il Senso dell'arte, Bologna 1990, 224-5 n° 176.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Drouot 15.02.1991 n° 24.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		F. J. YURKO, Egypt, Chicago 1992, 41.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990), 246-7 n° 172.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Drouot 07-08.12.1995 n° 212.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Sotheby's 28.04.1994 n° 17.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		M. PAGE-GASSER & A. WIESE, Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit, Mainz 1997, n°161 B.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		J.-Cl. GRENIER, Statuettes funéraires ... Vatican, 1996, n° 125.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		Drouot 29-30.09.1997 n° 690.
Hk3-m-s3.f	jmy-r h ^c ww nswt		E. LEOSPO, Io vivrò..., Genova 1999, 46.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		Bonhams 22.09.1998 n° 91.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		Bonhams 12.12.1996 n° 153.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		Christie's New York 08.06.2001 n° 105.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 232.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 39.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 206-8 n° 104.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 32-3.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		<i>Le Figaro – L'Art égyptien</i> , 2006, 325.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		J.-Cl. GOYON, <i>Kyphi</i> 6 (2008), 58-9, 65.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		<i>Münzen und Medaillen</i> , Bâle 1983, 63 n° 119.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		J. E. VAN OOSTENRIJK, <i>GM</i> 221 (2009), 89-103.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 92.
<i>Htb-B3stt-jrw</i>		<i>Jy-m-htp</i>	M. J. RAVEN, <i>Three Officials</i> , 2001, 45 n° 83.
<i>Htp</i>	<i>jt-ntr Hnwt mrw Hnwt mrw ?</i>	<i>Ns-wd3t</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 280.
<i>Htp-Jmn</i>		<i>3st-... (ou : Dj-3st-...) ?</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 209 n° 105.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Htp-B3stt</i>		<i>Mr-Shmt</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 77 (1991), 12 et pl. 3.
<i>Htp-Hwt-Hr-s</i>		...	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 188.
 <i>h</i>			
<i>H3-m-nswt-n-tsji</i> ?			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>H3-m-Hnsw</i>			V. WESSETZKY <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 72 (1990), 10 et n. 5.
<i>H3-m-Hnsw</i>			M. DEPAUW (et E. GABEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154 n° 218.
<i>H3-m-Hnsw</i>		<i>T3-šryt-nt-Jch</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 25-6.
<i>H3-m-Hnsw</i> ?		<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-Jch</i> ?	Sotheby's 8.12.1980 n° 109.
<i>H3-m-Hnsw</i>		<i>T3-šryt-nt-Jch</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88-89 (1998), 16, n. 58.
<i>H3-m-Hnsw</i>		<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-Jch</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 16.
<i>H3-m-Hnsw</i>		<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Jch</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 139.
<i>H3-m-Hnsw</i>		<i>T3-šryt-n-t3-Jht</i>	Christie's 29.10.2003 n° 235.
<i>Hc-k3-Rc</i>	<i>s3-mr.f</i>	<i>Mrt-dj-s-jr.ty</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 83-85.
...- <i>k3--...</i>	... ?	<i>Mrt-...</i>	Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 33-36.
<i>Hwj-&lt;wj&gt;-Psmtk</i>	<i>jt-ntr, hrp hwwt, whm nswt</i>	<i>T3-dbḥ-n-Nt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 17-8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hwj-<u>wj</u>-Psmtk</i>	<i>jt-ntr, hrp hwwt, wḥm nswt</i>	<i>T3-dbh-n-Nt</i>	Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32-34 n° 18.
<i>Hwj-Dhwty</i>			M. J. RAVEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 15 (1996), 24.
<i>Hw-W3dt-... ? (ou : P3-dj-W3dt ?)</i>		...	Gorny & Mosch 16.12.2008 n° 525.
<i>Hpr-R^c</i>	<i>jmy-r mś^c</i>	<i>T3-šr&lt;y&gt;t-n&lt;t&gt;-3st</i>	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 176-180.
<i>Hpr-R^c</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, jmy-r mś^c</i>	<i>T3-šr&lt;y&gt;t-n&lt;t&gt;-3st</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278 et pl. 45.
<i>Hnsw-jr-dj-s</i>	« prêtre »	<i>3st-jr-dj-s</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 272 (Q 166).
<i>Hnsw-jr-dj-s</i>		<i>Mnt</i>	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Hnsw-jr-dj-sw</i>	<i>hm-ntr Hnsw ?</i>	<i>Hnsw ?</i>	Christie's 16.07.1985 n° 165.
<i>Hnsw-mn ?</i>			Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 109.
<i>Hnsw-ms</i>	« prêtre d'Hermopolis »		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 45.
<i>Hnsw-...</i>			E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87 n° 48.
<i>Hnt</i>		Heket ?	Christie's 23.04.1980 n° 229.
<i>Hr</i>			L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 106.
 <i>h</i>			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>K3ps</i>		<i>Shmt-nfrt</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 107, 124-125, n° 113-115.
( <i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i> )	<i>hmt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158.
( <i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i> )	<i>s3t nswt, hmt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158.
<i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i>	<i>hmt-nswt</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 376.
 —— <i>s</i>			
<i>S3-3st</i>			Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 51.
<i>S3-3st</i>			Dorotheum Wien 1846 (06.12.1997) n° 229.
<i>S3-3st</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 165.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, <i>Bull. Musées et Monuments Lyonnais</i> 1988/3, 54 et fig. 3.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 203.
<i>S3-3st</i>	<i>rḥ nswt</i>		Bonhams 24.06.1998 n° 281.
<i>S3-3st</i>	<i>hm-ntr B3sṭt</i>	<i>3st-jy.tj</i>	Royal Athena Galleries 2016, n° 201.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>nh-b3 (s3) ; S3t-Nbt-hwt (jr)</i>	A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 35-50.
<i>S3-3st ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>W3ḥ-Jṣḥ ?</i>	J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 75.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-&lt;ḥnt&gt;</i>	<i>T3-ḥnt ; W3ḥ-jb-Rc</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 467-468 n° 244.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>T3-hnt</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 90 n° 136.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>T3-hnt ; W3h-jb-R^c</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 94-5 n° 151-3, 98-100 n° 170-180.
<i>S3-3st</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>Tj-hnt ? ;W3h-jb-R^c</i>	Drouot 29.10.1992 n° 254.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Tj-hnt ? ;W3h-jb-R^c ?</i>	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Thnt ? (ou : Š3t ?)</i>	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy / rhw</i>	<i>Thnt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.185.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Thnt ? ;W3h-jb-R^c ?</i>	V. GAY & J.-Cl. GOYON, : <i>Musée des Beaux-Arts</i> , Lyon 1995, 22.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Thnt ; W3h-jb-R^c</i>	A. MORINI, <i>REAC 6</i> (2004), 38.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 110.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 119 n° 153.
<i>S3-3st ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 90 n° 132-3.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 90 n° 135.
<i>S3-W3h-jb-R^c</i>			Christie's 28.04.2004 n° 320.
<i>S3-Wsjr ?</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 94 n° 122.
<i>S3t-R^c ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>S3t-š3 ?</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 91-2 n° 140-144.
<i>S3h-t3f-nht</i>		<i>H^cp-mn</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 105.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>S3-Sbk</i> , surnom de <i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>hm, jmy-r sšw d3d3t</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 182 (7.b), 253.
<i>S3-...</i>	<i>htp wd3t, wčb Shmt ?</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 186, doc 1.
<i>Sj-jy ?</i>	<i>jmy hnt, wp ntrwy</i>	<i>T3-hnt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 151.
<i>S-Wsjr ?</i>	<i>hm-ntr, rh nswt</i>	...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 301 n° 210.
<i>Spw</i>		<i>P3-dj.f-n-B3stt ? ; Jrt.jrw</i>	G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 et pl. 56 n° 250.
<i>Sm-3st ?</i>			Bonhams 29.04.2004 n° 41.
<i>Sm-3st</i>		<i>T3-nfrt</i>	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 83.
<i>Sm-3st</i>		<i>T3-nfrt ?</i>	Galerie Günter Puhze 9 (1991), 28 n° 318.
<i>Sm3-t3wy ?</i>			<i>La Reine Margot</i> 1938-2014, n° 14j.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>hm-ntr</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 583.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>sm</i>	<i>Nt-jy.tj</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 138, 142 n° 7.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>sm</i>	<i>Nt-jy.tj</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 60-1 et 63 (I.8-9).
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>hm-ntr Nt, jmy-r mšč</i>	Šč	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 102 n° 193.
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht ?</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 62-4 (I.11).
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	<i>rh nswt ?</i>	<i>T3-nfr-hr</i>	Christie's 20.04.2005 n° 393.
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	<i>rh nswt ?</i>	<i>T3-nfr-hr</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 84.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	<i>stm, hm-ntr Hry-š.f, htmw ntr ?</i>	Neb-djenhuy-her-ihyes ?	Bonhams 24.10.2012 n° 310-313.
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	prêtre héracléopolitain ?		Bonhams 01.05.2013 n° 310.
<i>Smjt-wr</i>		<i>Wd3t</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147-148 n° 483.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-&lt;nt&gt;-Shmt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 469-471 n° 245.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 15.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 194-7.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šryt-nt-Shmt</i>	M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 18-9 n° 53.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 106 et n. 2.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	Christie's 16.12.1982 n° 140.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.186.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	Christie's 11.12.2003 n° 86.
<i>Smn-Pth-Psmtk</i>		<i>T3-šryt-nt-Shmt</i> (ou : <i>T3-šryt-čnh</i> ?)	M. CIHÓ, <i>GM</i> 73 (1984), 79-81.
<i>Smn-Pth-Psmtk</i>		<i>T3-šryt-nt-Shmt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 90.
<i>Smn-Pth-Psmtk</i>		<i>T3-šryt-nt-Shmt</i>	Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 191.
<i>Smsw</i>		<i>Jrt-jrw</i> ?	M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine</i> 42 (2008-2009), 50.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Smsw</i>		<i>3st-wrt</i>	A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 75-6 n° 25.
<i>Smst</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 124-125.
<i>Smst</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Rnpt-nfrt</i> ?	P. LACOVARA <i>et al.</i> , in : <i>Thalassic Collection</i> , Atlanta 2001, 132 n° 79.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 62-9.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 70-2.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 345.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 142-3 n° 61.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 453.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot (Piasa) 14.04.2008 n° 153.
<i>Sm-st</i> ?		...	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 24.
<i>Sm-st</i>		...	A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 160.
<i>Sn-Wsjr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147-148 n° 484.
<i>Snb.f</i>			H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 105 n° 2881.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 472 n° 246.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 133.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 2.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 109.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		A. KÜFFER, <i>in : A. KAPELLER &amp; A. POMARI, Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 a.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 114, n° 101-102.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		S. RATIÉ, Annecy, <i>Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 98 n° 206, 101 n° 212
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 199.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr ?</i>		A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 72 n° 651.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.110-1.
<i>Snw-snb</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147-148 n° 485.
<i>Sr</i>	<i>s3b</i>	<i>W3dt-jr-dj-s</i>	J.-L. BOVOT, <i>in : Cl. DERRIKS &amp; L. DELVAUX, Antiquités ég. Musée royal de Mariemont</i> , 2009, 399.
<i>Sr ?</i>	<i>s3b</i>	<i>W3dt-jr-dj-s ?</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 181 n° 19.82-88.
<i>Sr</i>	<i>s3b</i>	<i>W3dt-jr-dj-s</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 210-3 n° 117/1-66.
<i>S-htp ?</i>		<i>Mr-Nt-jt.s</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 32 n° 13, 177.
<i>Shmt-n-jr-dj-s ? (ou : B3stt-n-jr-dj-s ?)</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.23.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Stʒ</i> ?			<i>La Reine Margot</i> 1938-2014, n° 14f.
<i>Stʒ-Jmn-pw</i> (var. : <i>Stʒ-Jmn</i> )		<i>Tʒ-šryt-<i>&lt;nt&gt;-tʒ-Jht</i></i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren ( <i>OBO</i> 7, 1990), 297-8 n° 206-7.
<i>Stʒ-Jmn-pw</i>		<i>Tʒ-šryt-nt-tʒ-Jht</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments</i> ( <i>OBO</i> 17, 1998), VII.A.187.
<i>Stʒ-Jmn-pw</i> ?		<i>Tʒ-šryt-nt-tʒ-Jht</i> ?	Bonhams 25.11.1998 n° 255.
<i>Stʒ-Jmn-pw</i> ?		<i>Tʒ-šryt-...</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 80-1 n° 36.
<i>Stʒ-Jmn-gʒw</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37, 1986, 132.
<i>Stʒ-Jmn-gʒw</i>		<i>Tʒ-šryt-nt-tʒ-Jht</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>Stʒ-jrt-bjnt</i>		<i>Nfrt-jy.tj</i> ?	<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 82, 21.
<i>Stʒ-jrt-bjnt</i>		<i>Tʒ-šryt-nt-Bʒstt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 66 (1991), 188.
<i>Stʒ-jrt-bjnt</i>		<i>Tʒ-šryt-nt-Bʒstt</i> (ou : <i>Tʒ-šryt-nt-Shmt</i> )	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 69-72 n° 14.
<i>Stʒ-jrt-bjnt</i>		<i>Tʒ-šryt-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	K. MADRIGAL & C. VILLARINO, <i>Senouy</i> 14 (2015), 32 n. 8.
<i>Stʒ-jrt-bjnt</i>		<i>Tʒ-šryt-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 74 n° 90.
<input type="checkbox"/> Š			
<i>Šb-wn</i> ?	<i>nbt-pr</i>		vente Lempertz 12-13.12.89, 141 n° 1639.
<i>Šb-&lt;n&gt;-snwt</i>	<i>jry-p̄t, h̄ty-̄, rh nswt sty mw</i>	... ( <i>hm-ntr ʒst hnwt</i> ... ?)	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 271, 278, 280-1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Šp-n-3st			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 118, 132, 209, 272, 278.
Šp-wn			Bonhams 06.10.2010 n° 402.
Šp-wn ?			Sotheby's New York 02.12.1988 n° 324.
Šps-jb-Pth	<i>jt-ntr</i>	<i>Nb-jy.tj</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 122, n° 111.
Šps-jb-Pth	<i>jt-ntr</i>	<i>Nb-jy.tj</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 289.
Šps-jb-Pth	<i>jt-ntr</i>	<i>Nb-jy.tj</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 221-2.
Šps- <i>&lt;jb&gt;-Pth</i>		<i>Nb-jy.tj</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 117.
Šps-jb-Pth		<i>Nb-jy.tj</i>	Bonhams 12.12.1995 n° 17.
Šp- <i>&lt;n&gt;-Spdt</i>	<i>jhyt n Jmn-R c nswt ntrw</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
Šmsw- <i>&lt;n&gt;-Hr</i>		<i>Šrjt-pr-jrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148 n° 486.
Šry-n-Pth		<i>Hkrw</i>	L. GIDDY, <i>Anubetion</i> , Londres 1992, 76-7, pl. 59-60.
Šsmtt ?			Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 639.
Šd-Hr		<i>T3-<i>&lt;nt&gt;-Jmn</i></i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148 n° 487.
△ q			
Qr.f-n-Pth		<i>‘3m</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148-149 n° 489.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Qrj-Hr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy ?</i>	<i>S3t-nht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148 n° 488.
 <i>k</i>			
<i>K3</i>		<i>'nh-t3-dj-Hr</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990), 323 n° 242.
<i>K3-nfr</i>			Voir <i>Nfr-k3</i>
<i>K3-m-hsw</i>			<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 291.
<i>Kpt ?</i>		<i>P3-dj-...-B3stt ; Jrt-jrw</i>	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 76 n° 107.
<i>K-n-w-mwt-y</i> , surnommé <i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-jr.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Knwt</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 20 n° 70-71.
 <i>g</i>			
<i>Gm-Hcp</i>			Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 671.
<i>Gm-Hcp</i>			Drouot (Neret-Minet) 27.09.2003 n° 37.
<i>Gm-Hcp</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Mht-hnwt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 281.
<i>Gm-Hcp</i>		<i>Hdb-jrt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 300.
<i>Gmw-Hcpw</i>	<i>hm-ntr 3st</i>	<i>T3-Jmn</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149 n° 491.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Gm-H ^c p	ḥm-ntr, jmy-r mš ^c	T3-Jmn	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 127, n° 117.
Gm-n-f-Hr-b3k	hrp hwwt		B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
Gm.n.f-Hr-b3k	...	Mrt-Pth	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148-149 n° 490.
□ t			
T3-jy-m-htp		Hwt-Hr-jy.tj	Dorotheum Wien 1751 (04.04.1995) n° 3.
T3-Jmn ?		... ?	Artcurial 11.04.2013 n° 52.
T3-Jmn			Sotheby's 22.05.1989 n° 119-120.
T3-Jmn	nbt-pr ?		Bonhams 24.06.1998 n° 286.
T3-nt-Jmn		Spdt-n-h ^{cc} <wt>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> ( <i>OBO</i> 7, 1990), 321 n° 238.
T3-nt-Jmn		Spdt-n-h ^{cc} wt	Christie's 25.10.2006 n° 194.
T3-nt-Jmn		T3-nt-Jmn ; Hr-s3-3st	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 38.
T3-<nt>-Jmn		T3-<nt>-Jmn ; Hr-s3-3st (wnr)	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznán 2006, 42-3 n° 11.
T3-nt-Jmn (= Tj-Jmn)	ȝwt ḫw	Dnhwy-ḥs ?	M. A. ALI, <i>JSSEA</i> 21-22 (1991-92), 41-3.
T3-nt-Jmn	ȝwt-h ^c w		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 65/3 (1996), 255-6.
T3-Jht			Christie's 25.11.1997 n° 118, 121, 123.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-w3h-Jmn</i> ?			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 196.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		...	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 106 n° 208-210.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-w3h-B3stt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 34-5 n° 21.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-w3h-B3stt</i>	H. KINK, <i>Horisont 9'81</i> (1981), 22, 24.
<i>T3-w3ht-Jmn</i>		<i>T3-w3ht-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.188-9.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmtt-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 120 n° 154.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmt-B3stt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 34 n° 20.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmtt-B3stt</i>	S. GUICHARD, <i>Collection égyptienne</i> , Beaune 1985, 35 n° 43-44.
<i>T3-w3h&lt; t&gt;-Jmn</i>		<i>T3-rmt-n-B3stt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 143-4.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmtt-B3stt</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 333-6.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmt-n-B3stt</i>	Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 25.
<i>T3-wrt</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Ph-S3t&lt; t&gt; ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 120-1.
<i>T3-B3stt-...</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.190.
<i>T3-nt-prt</i>		<i>T3-šryt...</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.36-9.
<i>T3-&lt; nt&gt;-Psmtk</i>	<i>hm-ntr n B3stt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149 n° 493.
<i>T3-f3y</i>		<i>Dj-my</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 69-70.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-mrj</i>		<i>T3-šrj&lt; t-nt&gt;-Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149 n° 492.
<i>T3-mrt-n-t3-Jht ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 198.
<i>&lt;T&gt;3-nfr&lt; t&gt; ?</i>		<i>Jch-jr-di-s ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 385.
<i>T3-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 138.
<i>T3-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	M. HEERMA VAN VOSS, <i>Oud Egypte in het Pincesshof</i> , Leeuwanden 1987, 4-5.
<i>T3-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 36.
<i>T3-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 28 n° 7.
<i>T3-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 49, Bâle 1974, n° 98.
<i>T3-&lt;nt&gt;-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 65-6.
<i>T3-rwd&lt; t&gt;</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 473-474 n° 247.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	H. WHITEHOUSE, <i>JHC</i> 1/2 (1989), 192, fig. 6.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1988, 4 n° 1.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 ² , 4 n° 1.
<i>T3-rwd ?</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 216-7 n° 131.
<i>T3-rwdt</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 177.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-Mn</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 109 n° 141.
<i>Ty-rwd</i>		<i>T3-nfr&lt; t&gt;-jy</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 68-9.
<i>T3-rn-ršw ?</i>			Christie's 23.04.1980 n° 229.
<i>T3-nt-ršw (Tj-n-ršw)</i>		<i>Sms</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 46.
<i>T3-hb</i>		<i>Jry</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 118, 275.
<i>T3-hb</i>		<i>Jry</i>	Fr. DUNAND, in : A. CHARON (éd.), <i>La Mort n'est pas une fin</i> , Arles 2002, 126 n° 56.
<i>T3-f-Hr</i>		<i>T3-dj-jy-m-htp</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 56.
<i>T3-htr&lt; t&gt;</i>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 296 n° 204.
<i>T3-h³wy</i>		<i>Nfr-...</i>	L. SIST, <i>Museo Barracco</i> , Roma 1996, 108-9.
<i>T3-hwt</i>		<i>Nfr-... ?</i>	G. CAREDDU, <i>La Collezione Egizia (Museo Barracco)</i> , Rome 1985, 45, 60 n° 54-5.
<i>(T3-nt-hwjt)</i>	<i>hmt-nswt, mwt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 156.
<i>T3-hwt</i>	<i>hmt-nswt, mwt-nswt</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 94 n° 106.
<i>T3-ḥwt</i>	<i>ḥmt-nswt, ḡwt-nswt</i>		V. LAURENT, <i>RdÉ 48</i> (1997), 264-6.
<i>T3-s-m̄k</i> , surnom de <i>T3-šryt-n-t3-Jht</i>			S. PERNIGOTTI, <i>SEAP 1</i> (1987), 1-5.
<i>T3-ṣb-Nt</i>			Christie's 23.02.1981 n° 68.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-šn</i> ?			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 122.
<i>T3-šryt-nt-3st</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 176.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-3st</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 273, 278.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-3st</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 16 n° 47.
<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-Jḥ</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 188.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Mnw</i>		<i>Ns-Hnsw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 158.
<i>T3-šryt-nt-Hr</i>			Drouot 24.04.1996 n° 3.
<i>T3-šryt-&lt;t&gt;-m-&lt;ḥ&gt;tp</i>		<i>Hr-...</i>	A. CAUBET & G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>Faiences de l'Antiquité</i> , Paris 2005, 127 n° 338.
<i>T3-šryt-nt-tʒ-Jht</i>			Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 113 (photo).
<i>T3-šryt-nt-tʒ-Jht</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 130, n° 121.
<i>T3-šryt-nt-tʒ-Jht</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.101-2.
<i>T3-šryt-&lt;nt-tʒ&gt;-Jht</i>		<i>Mr-Tfnwt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-šryt-n&lt; t&gt;-t3-Jht</i> , surnommée <i>T3-s-mfk</i>		<i>Dj-s-nwbt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>SEAP</i> 1 (1987), 1-5.
[ <i>T3-šryt-nt-tkrj</i> ]			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 506, 510-511 n° 269.
<i>T3-šryt-&lt; nt&gt;-t3-dj-s</i>		<i>Stšt</i> ?	A. FELGENBAUER, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320-1 n° 106 (photographie).
<i>T3-šryt-n-t3-...</i>			Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 123 (photographie).
<i>T3-šryt-... ?</i>			Bonhams 20.05.1992 n° 292.
<i>T3-šdt</i> ?			Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 108.
<i>T3-qrj</i> ?		...	Cahn Auktionen 16.09.2010 n° 82.
<i>T3-gr</i> ?		<i>T3-Hwt-Hr-&lt;jmw&gt;</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 120-121 n° 155.
<i>T3-gr-...</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 155.
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>			Christie's 21.04.1999 n° 64.
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>			Bonhams 04.07.1995 n° 28.
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>	<i>nbt-pr</i>		J. AKSAMIT, <i>IAE Museums Newsletter</i> 17 (1997), 53.
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>	<i>nbt-pr</i>		Sotheby's 20.05.1985 n° 191.
<i>T3-dj-Jmn</i> ?			Christie's 26.04.2006 n° 253.
<i>T3-dj&lt; t&gt;-Jmmt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 46 (1995), 178.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-djt-Wsjr ?</i>		<i>3st-wrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 194-5 n° 91.
<i>T3-djt-Wsjr</i>		<i>3st-wrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 195-7.
<i>T3-dj-B3stt-jrw</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>T3-djt-H3t-mhyt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 270.
<i>T3-dj-Hr</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>T3-dj-Hr-Jy-m-htp</i>			Sotheby's New York 01.06.1995 n° 238.
<i>T3-...</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 56.
<i>T3-...-jht</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 131, n° 122.
<i>Tj</i>		<i>Jt.s-Jmn ?</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149-150 n° 494.
<i>Ty-ndm</i>		<i>T3-nfrtj</i>	J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 70 (2013), 1, 32, fig. 9.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 4.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 30.11.2011 n° 25.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 59.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2014) n° 27.
<i>Tjws ?</i>		<i>T3-jdrq ?</i>	Sotheby's 28.04.1994 n° 22.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Twt ?		Rwy ?	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7 n° 34.
<i>Th-m-^cwy-Hr</i> , surnom de <i>ȝtmrk</i> ?			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 81-82 n° 98-100.
Tt<y>	<i>ȝhȝ wr, nb mȝc-ȝhrw, hm-ntr</i> Jmn	Wn- <i>Hwt-Hr</i> ?	M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 30-2 n° 19.
Ttj-m-hȝt			J. MALEK, <i>DE</i> 44 (1999), 112.
— t			
Tȝj (ou : Tȝ-nfr)	<i>hm-ntr Rwyty, jmy-r hmw-</i> <i>ntr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 322-3 n° 241.
Tȝ-Jn-ȝrt-jmw	<i>jry-pȝt, ȝȝty-ȝ, ss ȝsbt ht</i> <i>nb&lt;t&gt;, hm-ntr</i>	Mr-Pth- <i>Hȝp</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 477-478 n° 249.
Tȝ-Jn-ȝr<t>-jmw ?	<i>jry-pȝt, ȝȝty-ȝ, ss nsbt n jt</i> <i>nbt</i>	Mr-Pth- <i>Hȝp</i>	Bonhams 01.05.2013 n° 326.
Tȝ-Jn-ȝr<t>-jmw	<i>jry-pȝt, ȝȝty-ȝ, ss nsbt ht</i> <i>nb&lt;t&gt;, hm-ntr</i>	Mr-Pth- <i>Hȝp</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 16.
Tȝ-Jn-ȝr<t>-jmw		Tȝ-ȝȝ-... ?	Bonhams 13.04.2011 n° 317.
Tȝ-Jn-ȝr<t>-jmw	<i>jry-pȝt, ȝȝty-ȝ, ss ȝsbt ht</i> <i>nb&lt;t&gt;, hm-ntr</i>	Mr-Pth- <i>Hȝp</i> ?	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 121-122 n° 156.
Tȝ-Jn-ȝr<t>-jmw	<i>jry-pȝt, ȝȝty-ȝ, ss nsbt ȝsbt</i> , ss nsbt ȝsbt ht nbt	Mr-Pth- <i>Hȝp</i>	V. MATOÏAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset</i> , Varzy 1997, n° 38.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-Jn-hr&lt; t&gt;-jmw ?</i>	<i>jry-p^ct, h³ty-^c, ss nswt n jt nbt</i>	<i>Mr-Pth-H^cp ?</i>	Christie's 23.02.1981 n° 78.
<i>T3-Jn-hr&lt; t&gt;-jmw</i>		<i>H³t-Mhyt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n°148.
<i>T3-Jn-hr&lt; t&gt;-jmw</i>	...	...	M. P. CESARETTI, <i>in : Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 224-6 n° 177.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw ?</i>	<i>jmy-<u>h</u>nt, wp n_{tr}wy</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 74.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>jmy-<u>h</u>nt, wp n_{tr}wy</i>	<i>3st ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 19-40.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>jmy-<u>h</u>nt, wp n_{tr}wy</i>	<i>Mrt-Mnw ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 37-8.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>wp n_{tr}wy</i>	<i>Mrt-Mnw ?</i>	Drouot 12.02.1992 n° 121.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>wp n_{tr}wy</i>	<i>Mrt-Hr</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 68.
<i>T3-Nt-jmw</i>	<i>jry-p^ct, h³ty-^c, ss nswt, ss nswt hsb ht nbt, hm-n_{tr}</i>	<i>Mrt-Pth-H^cp</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 94 n° 161.
<i>T3-H^cp</i>	« prêtre funéraire »		Galerie À la Reine Margot, s.d., 5 n° 2.
<i>T3-H^cp-jmw</i>			Sotheby's New York 21-22.11.1985 n° 356.
<i>T3-H^cp-jmw</i>		<i>Wnt ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 216-7 n° 130.
<i>T3j-H^cp-jmw</i>	<i>jt-n_{tr}, stm ?</i>	<i>T3-nfr-hr</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 409.
<i>T3-H^cp-jmw</i>		<i>T3-nfr-hr</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 435.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-H^cp-jmw</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>...-nfr</i>	S .PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 136-7, 142 n° 3.
<i>T3-H^cp-jmw</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>...-nfrt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 56-8 (I.4).
<i>T3-H^cp-&lt;jmw&gt;</i>	<i>jt-ntr, rh-nswt ?</i>	<i>T3-nfrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 386, n° 214.
<i>T3-H^cp-jmw</i>	<i>jmy-r sšw dʒdʒt</i>	<i>T3-h^c</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 185 (10).
<i>T3-H^cp-jmw</i>	<i>jmy-r sšw dʒdʒt</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 124-125 n° 159.
<i>T3-H^cp-jmw</i>	<i>jmy-r sšw dʒdʒt</i>		D. HARLÉ, <i>Coll. Musée Denon</i> , 30 (DEG 45).
<i>T3-H^cp-jmw</i>	<i>jmy-r sšw dʒdʒt</i>		V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 126-7 n° 58.
<i>T3-H^cp-jmw</i>	<i>jmy-r sšw dʒdʒt</i>		F. J. E. BODDENS HOSANG, <i>De Egyptische verzameling van Baron van Westreenen</i> , Den Haag 1989, 103 n° 57.
<i>T3-Hr-p³-t³</i>	« chef des conjurateurs de Selkis »		M. ÉTIENNE, <i>Heka</i> , Paris 2000, 111 n° 211.
<i>T3-Hr-p³-t³</i>	« prêtre »		G. HAMERNIK, thèse inédite, Vienne 1985, 212-4.
<i>T3-Hr-p³-t³</i>		<i>T3-rmt&lt; t&gt;-n&lt; t&gt;-B3stt</i>	Drouot (Beaussant & Lefèvre) 18.11.2010 n° 31.
<i>T3-Hr-p³-t³</i>		<i>T3-rmt&lt; t&gt;-n&lt; t&gt;-B3stt</i>	W. GUGLIELMI, <i>Diakonie-Museum</i> , Kaiserswerth 1988, 23.
<i>T3-Hr-p³-t³</i>		<i>T3-rmt&lt; t&gt;-n&lt; t&gt;-B3stt</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 64-5.
<i>T3-Hr-&lt;p³&gt;-t³</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-&lt;šryt-nt-t&gt;-Jht</i>	Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 16-17, n° 13.
<i>T3-Hr-p³-t³</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-β&gt;-Jht</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 128-129 n° 161-163.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-Hr-&lt;p3-t3&gt;</i>	<i>jmy-r mšč</i>	<i>T3-&lt;šryt-nt-t3&gt;-Jht</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 136.
<i>T3-Hr-p3-t3 ?</i>	<i>jmy-r mšč</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jht</i>	Christie's 12.12.1989 n° 96.
<i>T3-Hr-p3-t3 ?</i>	<i>jmy-r mšč</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jht</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 292.
<i>T3-Hr-&lt;p3&gt;-t3</i>	<i>jmy-r mšč</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jht</i>	A. MAJEWSKA, <i>Mél. H. Lipińska (WES 1, 1997)</i> , 178, 180 n° 5 et pl. 26.
<i>T3j-Hr-&lt;p3&gt;-t3</i>	<i>jmy-r mšč</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jht</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 b.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>jmy-r mšč</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 98-99 n° 189.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>jmy-r mšč</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	Christie's 10.12.1981 n° 265.
<i>T3-Hr-&lt;p3&gt;-t3</i>	<i>jmy-r mšč</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičia</i> , Kaunas 2008, 156 n° 168.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>jmy-r mšč</i>		Christie's 11.12.1987 n° 61.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>jmy-r mšč</i>		Christie's 10.12.1986 n° 149.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	... ?	<i>T3-... ?</i>	<i>La tierra del toro Apis</i> , Pamplona 1997, 162.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	Bonhams 07.07.2016 n° 130.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	<i>Le Crépuscule des pharaons</i> , in : <i>Le Figaro</i> hors série 2012, 22.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2015 n° 48.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 137.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 443.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 150 n° 71.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 126-128 n° 160.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	[ <i>Tfnwt</i> ]	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.182.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	H. SATZINGER, <i>Äg. Sammlung Wien</i> , 1987, 109.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 245.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 67-8.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	E. BRUNNER <i>et al.</i> , Stuttgart 1984, 114 n° 91.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	M. DEWACHTER, <i>BSFÉ</i> 103 (1985), 34 et pl. 3.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 109.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 207.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	H. DE MEULENAERE & L. LIMME, <i>in : V. VERMEERSCH &amp; J.-M. DUVOSQUEL</i> (éd.), <i>Musées Royaux d'Art et d'Histoire</i> , Bruxelles 1988, 40.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-L. BOVOT & J.-L. CHAPPAZ, <i>in : Fr. TIRADRITTI</i> , (éd.), <i>Informatica ed egittologia</i> , Rome 1996, 92-6.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 137.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>in : J. ZUTTER &amp; C. LEFDOR</i> (éd.), <i>Coll. Widmer</i> , Lausanne 1998, 99, 101, 125.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 30-32 n° 22.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	H. ALTENÜLLER, in : R. GERMER, <i>Mummies</i> , Munich - New York 1997, 47, fig. 35.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt ; [nḥ-Htp]</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 180-1 (5.e).
<i>T3-Hr-p3-t3 ?</i>	<i>hm-ntr ?</i>	<i>Tfnwt ?</i>	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 95.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 28-31.
<i>T3-Hr-p3-t3 ?</i>		<i>Tfnwt ?</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 54 n° 39.
<i>T3-Hr-p3-t3</i>		...	M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 127 n° 136.
<i>T3j-Hk3-n-jmw</i>			D. DEVAUCHELLE, <i>RdÉ</i> 51 (2000), 31.
<i>T3-Hk3-jmw</i>	<i>hm-ntr H3</i>	<i>Hr.s</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 93 n° 158-9.
<i>T3-Hnsw-jmw ?</i>		<i>T3-dj-Wsjr</i>	Drouot 14.10.1992 n° 139.
<i>T3-...-jmw</i>	<i>hm-ntr ?</i>		Christie's 28.04.1993 n° 172.
<i>T3w+Divinité</i>			Voir <i>P3yf-t3w-m-awy+Divinité</i>
<i>T3w-n-mj</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Et. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 244-5.
<i>T3w-n-mj</i>	<i>hrp ḥ, jmy-r pr wr</i>	<i>T3-djt-Hr</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 122-123 n° 157.
<i>T3w-n-mj</i>	<i>hrp ḥ, jmy-r pr wr</i>		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 40-1.
<i>T3w-n-hb</i>			J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 31-2.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3j-n-hb</i>			Bonhams 06.10.2010 n° 378.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>Nfprt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 04.06.2009 n° 133.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>Nfprt-jy.tj</i>	S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 270 n° 129.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>Nfprt-jy.tj</i>	J. TAYLOR, <i>Eg. Arch.</i> 13 (1998), 23.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy-tj</i>	<i>Brussels Non-European Fair</i> 04-08.06.2014, couverture.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy-tj</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 62.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy-tj</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 134.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy.tj</i>	R. S. BIANCHI, <i>Anc. Egypt ... from the Fondation Gandur pour l'Art</i> , St. Petersburg, Florida 2001, 25, 236-237 n° 97.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy.tj</i>	Christie's 14.04.2011 n° 146.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy-tj</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 91.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy.tj</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 28-30.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy.tj</i>	M. GABOLDE et alii, <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy.tj</i>	Christie's 10.07.1987 n° 52-53.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy.tj</i>	Christie's 16.07.1986 n° 169.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy.tj</i>	Galerie À la Reine Margot, s.d., 2.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfprt-jy.tj</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 46-9.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-&lt;jy.tj&gt;</i>	Christie's 08.12.1993 n° 145.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 579.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 17.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 134.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 693 et 695.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Christie's 31.05.1979 n° 150.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Bonhams 10.06.1997 n° 165.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 88 n° 73 b.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 79.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Christie's New York 08.06.2001 n° 102.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 210-4 n° 106 a-b.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 30.05.1986 n° 83.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's 15.07.1980 n° 356.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 09.12.1981 n° 158.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 10-11.07.1983 n° 23.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 22.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's 31.05.1990 n° 171.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 18.06.1991 n° 39.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 562.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's 10-11.12.1992 n° 127.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 07.12.2001 n° 44.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 72-3 n° 31.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy-tj</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 190.
<i>T3-n-n3-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>	<i>T3-nfrt-jy.tj</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 178 (2.g).
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>		C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, <i>Bull. des Musées et Monuments Lyonnais</i> 1988/3, 54 et fig. 3.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 104-5 n° 62 A et B.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>		Anubis Ancient Art 1997/1 n° 1.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>		Christie's 10.12.1981 n° 269.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>		Sotheby's 25.06.1992 n° 19.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>		Sotheby's 02.07.1996 n° 9.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r hꜣww nswt</i>		Sotheby's New York 12.06.2001 n° 214.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			Drouot (Neret-Minet & Tessier) 11.04.2011 n° 76 (photo).
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 200-3.
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 37, 62-3 (I.10).
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			Bonhams 20.10.1994 n° 237.
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 138, 143 n° 9.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfñwt, jmy-r hmw-ntr</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 266 (Q 51-52 et Q 58).
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfñwt, jmy-r hmw-ntr nbw</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 162.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfñwt, jmy-r hmw-ntr</i>		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfñwt, jmy-r hmw-ntr</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 99-100 n° 122.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfñwt, jmy-r hmw-ntr</i>		Christie's 03.07.1996 n° 193.
<i>T3-nfr</i> (ou : <i>T3j</i> )	<i>hm-ntr Rwy, jmy-r hmw-ntr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO</i> 7, 1990), 322-3 n° 241.
<i>T3-nfr</i>	<i>s3 nswt ?, h3ty-^c, wr m Ntr&lt;t&gt;</i>	<i>Shr.s (ou : Shr-jb.s) ; Nsy-Wn-nfr</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 123-124 n° 158.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm, hw w3d</i>	<i>Ts-H^cp-prt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149-150 n° 495.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-nfr</i>	<i>hw w3d, hε r</i>	<i>Ts-Hεp-prt ; Dd-Pth-jwf.εnh</i>	Sotheby's 22.05.1989 n° 146.
<i>T3-nfr</i>	<i>hw w3d, hε r</i>	<i>Ts-Hεp-prt ; Dd-Pth-jwf.εnh</i>	Sotheby's New York 17.12.1992 n° 196.
<i>T3-nfr</i>	<i>hw w3d</i>	<i>Ts-Hεp-prt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 94 n° 160.
<i>T3-nfr</i>	<i>hw w3d, hε r</i>	<i>Ts-Hεp-prt</i>	Bonhams 24.06.1998 n° 305.
<i>T3-nfr</i>	<i>hw w3d</i>	<i>Ts-Hεp-prt ; Dd-Pth-jwf.εnh</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 41.
<i>Ts-prt... ?</i>			S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 351-2.
<i>Ts-Hr-prt ?</i>		... (s3t)	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 90.
 <i>d</i>			
<i>Dj-Jmn ?</i>		<i>Djw-šb ?</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 116.
<i>Dj-jrt ?</i>		<i>W3h-...</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 290.
<i>Dj-f-B3stt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 150 n° 496-499.
<i>Dj-hb.f</i>		<i>T3-šrj&lt; t-nt&gt;-Jht-ε3&lt; t&gt;</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 150-151 n° 500-502.
<i>Dj-Hr</i>		<i>P3-Hr-εnh ?</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151 n° 503.
<i>Dj-sw-Hr ?</i>	<i>sš nswt, hm-ntr</i>	<i>Rnpt-nfrt ?</i>	Bonhams 25.04.1995 n° 283.
<i>Dj-sw-Hr ?</i>	<i>sš nswt, hm-ntr</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	Bonhams 04.07.1995 n° 14.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Dj-sw-Hr ?		Rnpt-nfrrt ?	Bonhams 24.10.1995 n° 266.
Dnjt-n-Pth	jmy-r mšc	Jrty-jrw	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 281.
Dnjt-n-Hnsw	hm-ntr, jmy-r mšc	Jrty-jrw	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 279, 281.
 d			
D3-nhry ?	hsw	Pth-htp ; T3-nt-B3stt ?	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 276 n° 193.
D3ty-...	jmy-hnt, wp ntrwy		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 22.
Dc'r	wnr		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>La femme dans l'Égypte ancienne</i> , Colmar 1994, 50 n° 48.
D'r-...	wnr		A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 78 n° 30.
Dhwty	hm-ntr n 3st		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 5 n° Q 7.
Dhwty	hm-ntr, ss	Wd3t ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 479-480 n° 250.
Dhwty (ou : Jt)		Mr-nfrrt-...	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 106, 109 n° 7 et 11.
Dhwty-m-3ht			Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 150.
Dhwty-m-3ht			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 160.
Dhwty-m-3ht			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 98-99 n° 118-120.
Dhwty-jr-dj-s ?			Sotheby's 19.05.1986 n° 138.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5)</i>		M. C. FLOSSMANN-SCHÜTZE, <i>BSFÉ</i> 190 (2014), 16.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr</i>		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 87.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 481-482 n° 251.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	A. SCHÜTZE, <i>Kleine Götter – Grosse Götter. Fs. D. Kessler</i> , 2013, 452-453.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	Drouot (Collin du Bocage) 19.12.2012 n° 48.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 442-443, n° 221.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 439.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, si3-ntt ?</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	R. A. LUNSINGH SCHEURLEER. <i>Egypte. Geschenk van de Nijl</i> , Amsterdam 1992, 60 et fig. 37.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7</i> , 1990), 290-1 n° 198.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 451-2 n° 350.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr ; sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 27.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, ...</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 15.
<i>Dhwty-jr-dj-s ?</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	R. BUONGARZONE, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 251 n° 9.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i> ?	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 253-6.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw</i> (5), <i>hm-ntr</i> , <i>sj3-ntt</i> , ...	<i>Nbt-hwt</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 220 n° 210.
<i>Dhwty-jr-dj-s</i>	<i>sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i> ; [ <i>Šps-jr-dj-s</i> ]	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 181 (6.c).
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i>	<i>hm-ntr</i> , <i>sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 56.
<i>Dhwty-jr-dj-sw</i> ?	<i>wr djw</i> (5), ... <i>šnwty</i> ?	... ?	Christie's 16.07.85 n° 226.
<i>Dhwty-jr-dj-s</i>	<i>wr djw</i> (5)	<i>T3-dj-Jmn</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 101-102.
<i>Dhwty-ms</i>			C. C. VAN SICLEN, VA 6 (1990), 39 n° 5.
<i>Dhwty-ms</i> ? (ou : <i>Dhwty</i> )	<i>sš</i>	...- <i>Mwt</i> (ou : <i>Mwt</i> )	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren</i> ( <i>OBO</i> 7, 1990) n° 216.
<i>Dhwty-nfr</i>	<i>hm-ntr</i> , <i>sš</i>	<i>B3stt</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 72 n° 85.
<i>Dhwty-nfr</i>	« prêtre de Pharbaestos et Saft el-Henna »		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 1.
<i>Dhwty-nht</i> (ou : <i>Hwy-Dhwty</i> )			M. J. RAVEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 15, 1996, 24.
<i>Dhwty-nht</i> ?			Sotheby's 10.12.2008 n° 5.
<i>Dhwty-<m-h3t></m-h3t></i>		<i>T3-B3stt-&lt;jmw&gt;</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 97-98 n° 36.
<i>Dhwty-<m-h3t></m-h3t></i>		<i>T3-B3stt-&lt;jmw&gt;</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 85-86, 90, 92.
<i>Dhwty-m-h3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 126-7.
<i>Dhwty-m-h3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, <i>in</i> : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 70 n° 47.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Dhwty-m-h3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 209.
<i>Dhwty-m-h3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. Totenfiguren ( <i>OBO</i> 7, 1990), 309 n° 220.
<i>Dhwty-m-h3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.196-7.
<i>Dhwty-m-h3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>Dsr</i>	<i>sm, hm n B3stt nbt ḥnh-t3wy</i>	<i>Hr-ḥnh</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 68.
<i>Dsr</i>	<i>sm, hm-ntr B3stt nbt ḥnh-t3wy</i>	<i>Hr-ḥnh</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 186.
<i>Dd-jw.f-ḥnh</i>	<i>jt-ntr ?</i>	... ?	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 129-130 n° 164.
<i>Dd-jw.f-ḥnh</i>	<i>jt-ntr ?</i>	<i>T3-m-b3rjw ?</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 132 n° 67.
<i>Dd-jw-...</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 69 n° 258.
<i>Dd-Jmn</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr n Jmn</i>		S. RATIÉ, Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains, 1984, 99 n° 207.
<i>Dd-Jmn-jw.f-ḥnh</i>	<i>jt-ntr &lt;n&gt; Jmn</i>		S. RATIÉ, Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains, 1984, 103-4 n° 217.
<i>Dd-Jmn-jw.f-ḥnh</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hm-ntr</i>	<i>Hnrt-n.s-t3y-n-jpt ?</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 266-267 (Q 63-64).
<i>Dd-Jmn-jw.f-ḥnh</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hm-ntr</i>	<i>Hnrt-n.s-t3y-n-jpt ?</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 116, n° 104-105.
<i>Dd-Jmn-jw.f-ḥnh</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hm-ntr</i>	<i>Hr-n.s-t3y.s-ḥpst</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<u>Dd-Jmn-jw.f-`nh</u>	<i>jt-ntr, hm-ntr Jmn</i>	<i>Hr-n.s-t3y.s (špst)</i>	L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 3.
<u>Dd-Jmn-jw.f-`nh</u>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 190-4 n° 90.
<u>Dd-W3dt-j&lt;w&gt;.s-`nh</u>			L. GIDDY, <i>Anubetion</i> , Londres 1992, 76 et pl. 59.
<u>Dd-B3stt-jw.f-`nh</u>		<i>3st-jr-dj-s</i>	Bonhams 07.04.1998 n° 291.
<u>Dd-B3stt-jw.f-`nh</u>		<i>3st-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.04.1994 n° 233.
<u>Dd-B3stt-jw.f-`nh</u>		<i>Jrt-jrw</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 483-484 n° 252.
<u>Dd-B3stt-jw.s-`nh</u>			Drouot (Pescheteau-Badin) 05.07.2010 n° 145.
<u>Dd-B3stt-jnk-sw</u>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 158.
<u>Dd-B3stt-jnk-s&lt;w&gt;</u>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 32.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>			M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 69 n° 78.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>			S. H. AUFRÈRE et alii, <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-4.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>			Medusa Antiquities MA 091897 n° MA 151.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.197.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151 n° 504.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>	<i>jt-ntr</i>		Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 119, n° 108.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>	<i>jt-ntr</i>		Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 18, n° 14.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>	jt-ntr		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119, 275.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>	jt-ntr		E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 78 n° 35.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u> , surnommé ( <i>Nfr-jb-R</i> )- <i>mry-Nt</i>	jmy-r pr hd	Wd3-Hr ; Jry	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 107.
<u>Dd-Pth-jw.f-`nh</u>	jmy-r pr hd	Wd3-Hr (... B3stt) ; Jry (jr.n nbt-pr)	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 135.
<u>Dd-s-Mwt ?</u>			Drouot 12.02.1992 n° 265.
<u>Dd-Mntw-jw.f-`nh</u>	<i>hm-ntr Jmn-R</i> nsht ntrw / <i>hm-ntr Jmn m Jpt-swt</i>	Mwt-... (nbt-pr) ; ...jwr...	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 485-486 n° 253.
<u>Dd-Nbt-hwt-jw.f-`nh</u>		3st-jr-dj-s	Christie's 20.04.2005 n° 392.
<u>Dd-Hr</u>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68, pl. 56 n° 254.
<u>Dd-Hr</u>			P. PAMMINGER, <i>Äg. Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 127, n° 87 a-c.
<u>D&lt;d&gt;-Hr</u>			G. VITTMANN, <i>Fs Satzinger</i> , Krems 2003, 169.
<u>Dd-Hr</u>			Sh. EL SABBAN, <i>DE</i> 61 (2005), 25.
<u>Dd-Hr</u>			Bonhams 15.10.2008 n° 116.
<u>Dd-Hr</u>	h3ty-` wr Ntrt Dp P		J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 274.
<u>Dd-Hr</u>	hm-ntr		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 512-515 n° 269.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 459-461, n° 232.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 40-41 n° 30.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr</i>		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 139.
<u>Dd-Hr ?</u>	<i>hm-ntr &lt;Jmn ?&gt;</i>		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 124/1-3.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hsy</i>		W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hry hsyw</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.194.
<u>Dd-Hr</u>	<i>jmy-r pr wr, jmy-r jswy</i>	<i>Jrty-<j>rw ; [nḥ.f-n-Sḥmt]</j></i>	O. PERDU, <i>RdÉ 49</i> (1998), 186 (11.b).
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	C. VAUCHER, <i>in : K. REBER, G. LENZO &amp; P. MAILLARD (dir.), Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 36-37, 123 (A 218).
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 130-131 n° 165.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	J.-L. BOVOT & J.-L. CHAPPAZ, <i>Informatique et Égyptologie 8 (PIREI)</i> , Utrecht 1993, 4-8.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91-2 n° 64-6.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, ss nswt</i>	<i>W3dt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.191-3.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, ss nswt</i>	<i>W3dt</i>	J.-L. BOVOT, in : L. LAUGIER (éd.), <i>De l'Égypte à Pompéi</i> , Chantilly 2002, n° 17.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, ss nswt</i>	<i>W3dyt</i>	J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 4 (1983), 4-8.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, ss nswt</i>	<i>W3dyt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 116-7.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, ss nswt</i>	<i>W3dyt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 135.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Wd3t</i>	Charles Ede Ltd 4-6.02.1992, n° 33.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr, ss</i>	<i>Wd3-Św</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 58-9.
<u>Dd-Hr</u> ?		( <i>Psmfk</i> ) ?	G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68, pl. 56 n° 256.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 16 (1997), 61.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr</i> ?	<i>Nb-t3-Jht</i> ?	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 127.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Nfr-mw</i> ?	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 16.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnnwtt</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 378.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm</i> ?	<i>Rnpt-nfrt</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 137 et 208.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, x (fig. 13), 444-446, n° 222.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 322.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Museu IV/3</i> (1995), 12-3.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 46, Bâle 1972, n° 109.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151 n° 505.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	C. ZIEGLER, <i>Egyptomania</i> , Paris 1994, 368, fig. 1.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot 24.04.1996 n° 5.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot 22.10.1997 n° 174.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot 22.10.1997 n° 124.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Dototheum 15.09.1999 n° 241.
<u>Dd-Hr</u>		<i>Hr-wd3</i>	Christie's 28.04.1993 n° 180.
<u>Dd-Hr</u> ?	<i>sš nswt, hm-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 65-6 (I.13).
<u>Dd-Hr</u>		<i>T3-wdt</i>	Christie's 10.12.1981 n° 307.
<u>Dd-Hr</u>	<i>q3 wr, nb m3c-hrw</i>	<i>T3y.s-nht</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 377.
<u>Dd-Hr</u>	<i>q3 wr, nb m3c-hrw</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-hbs</i>	I. NAGY, <i>Bull. Musée hongrois des Beaux-Arts</i> 108-109 (2008), 23-28.
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr Nwbyt ; jmy-r q3 hnwyty</i>	<i>T3-šryt-nt-3st</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 163.
<u>Dd-Hr</u> ?		<i>T3-šryt-nt-3st</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 112.
<u>Dd-Hr</u>		<i>T3-šryt-nt-3st</i>	Sotheby's 11.07.1988 n° 255.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd-Hr</u>	<i>hm-ntr Nwbt ; jmy-r šnwty</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jlt</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 100-1 n° 125.
<u>Dd-Hr</u>	<i>stm, hry-sšt3w St wrt</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 118 n° 32 A et B.
<u>Dd-Hr ?</u>	...	...	Royal Athena Galleries 2016, n° 202.
<u>Dd-Hr ?</u>		...	M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 31 n° 40.
<u>Dd-Hr</u>		...	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 279.
<u>Dd-Hr ?</u>	sš ?	...	K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 115 (A 148).
<u>Dd-Hr ?</u>	...	...-wrt	Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 98.
<u>Dd-Hr-wd3t ?</u>			Bonhams 23.10.2012 n° 292.
<u>Dd-Hnsw-jw.f-čnh</u>			Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996) n° 156.
<u>Dd-Hnsw-jw.f-čnh</u>		<i>Mnw-Mwt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151-152 n° 506.
<u>Dd-Hnsw-jw.f-čnh</u>		Tjefumut ?	Christie's 08.04.1998 n° 300.
<u>Dd-Dhwty-jw.f-čnh</u>		<i>Mr-Nt</i> ?	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 185.
<u>Dd-Dhwty-jw.f-čnh</u>		<i>Mr-Nt</i> ?	H. D. SCHNEIDER et al., <i>JEA</i> 77 (1991), 8.
<u>Dd-Ddw ?</u>	<i>jmy-r šnwty</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 572.
<u>Dd-...</u>	<i>hm-ntr, sš</i>	<i>Wd3t</i> ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 479-480 n° 250.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
D...		Pestau	S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 154 n° 16.
Noms incomplets			
...-3ht			E. REISER-HASLAUER, <i>Fs G. Thausing</i> , Vienne 1994, 173.
...-m-3h-bjt	hrp hwwt		F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.57.
...-3st		T3-šryt-nt-t3-Jht	Bonhams 20.05.1992 n° 301.
...-jy		‘nh-pr ?	Bonhams 26.04.1994 n° 228.
...yw-jrw			Bonhams 29.04.2004 n° 428.
...-Jmn ?		Hwt-Hr-m-...	Artcurial 11.04.2013 n° 51.
... Jmn-jpt-... ?			Sotheby's 08.12.2004 n° 130.
...-Jmntt ?	...	T3 ?	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 215.
...jmrk	hm-ntr 2.nw ? ...		G. BJÖRCKMAN, <i>A Selection of the Objects in the Smith Collection</i> , Stockholm 1971, 33 n° 32.
...-jr-dj-... ?	jmy-r mśc ?	‘nh-n.s-jt.s	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 11.
...-jr-dj-s ?		Wdʒt	Bonhams 01.04.2014 n° 289.
...-jr-dj-s			G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 77 n° 110.
...-jr-dj-s	« prêtre de Ptah »		Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 109.
...-jr-... ?	jmy-r mśc		Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...- <i>nh</i>	<i>hm-ntr</i> , ...		Bonhams 07.04.1998 n° 287.
...- <i>W3h-jb-Rc-</i> ...			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 132 n° 168.
...- <i>B3stt</i>			Dorotheum Wien 1743 (20.12.1994) n° 12.
...- <i>m3c-hrw</i> ?	<i>s3 mr.f</i> , <i>hm-ntr &lt;Hry-š.f&gt;</i>	...	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 183-5.
...- <i>mn</i>		<i>T3-n&lt;t&gt;-Jmn</i> ?	Christie's Paris 20.12.2011 n° 136.
...- <i>mn</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 93 n° 16.
...- <i>ms</i>		<i>Sp-mr</i> ?	M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 33 n° 50.
...- <i>nfr</i> , surnommé <i>Hr-wd3</i>		...	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 389 n° 108.
...- <i>nhtf</i>	<i>jt-ntr</i> , <i>sm</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88/89 (1998), 18.
...- <i>rwld-jr</i> ?			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.199.
...-( <i>Hgr</i> )-...			Christie's New York 09.12.2005 n° 92.
...- <i>Hp</i> ?		3... ( <i>nbt-pr</i> [ <i>jr.n</i> ])	Artcurial 11.04.2013 n° 43.
...- <i>Hp</i>			F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 89 n° 9.90.
...- <i>Hr</i> ?	<i>sš</i> ... ?		G.I. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 453 n° 237.
...- <i>Hr</i>		<i>T3-...-Wsjr</i> ?	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 151 n° 145.
...- <i>hr-m-</i> ... ?	<i>sš</i> ?	<i>Pth-hr-</i> ...	M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 154-5 n° 141.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...- <i>Hnsw</i> ?	<i>sm</i> , ...	...	Drouot (Rive gauche) 19-20.11.2012 n° 85.
...- <i>Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25 n° 18.
...- <i>Hbsw-hrd</i>	<i>sm</i>		Drouot (Collin du Bocage) 08.11.2013 n° 7-10.
... <i>s...</i>	<i>hm-ntr B3stt</i> ?	<i>Wd3-Šw</i> ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 487-488 n° 254.
... <i>s-cnh</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 33 n° 52.
...- <i>t3wy</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 108 n° 139.
...- <i>t3-šryt-&lt;nt&gt;-Jht</i>			Drouot (Cohen) 23.11.2004 n° 29.
... <i>tf-dj</i> ?		<i>Hcp-...</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 40.
... <i>ts</i> ?	<i>jmy-r</i> ...	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Tajan 23.04.2007 n° 36 (texte) et 34 (photographie).
...		<i>3st-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.10.1993 n° 183.
? (ou : <i>Hm-ntr-Hr</i> ?)	<i>hm-ntr Wsjr, šms Hq3t,</i> <i>hry-tp, hm-ntr Hr</i>	<i>3st-wrt</i>	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 399.
...	chambellan ?	<i>3st-wrt</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 72 n° 86
... ?	<i>hm-ntr, šms Hq3t</i> ?, <i>hry-tp</i> <i>hm&lt;w&gt;-ntr</i> ...	<i>3st-wrt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 56.
...	<i>wnr, sš</i> ...	<i>3st-rš.tj</i>	Christie's New York 16.06.2006 n° 193.
...		<i>3st-&lt;m-hb&gt;</i>	M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1, fig. 57.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...	<i>nb ... ?</i>	<i>Jpt-wrt ?</i>	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 11.06.2014 n° 14.
...	<i>nb ... w3d... ?</i>	<i>Jpt-wrt</i>	Drouot (Rive gauche) 19-20.11.2012 n° 83.
...		<i>Jm3t-nfrt ?</i>	Drouot 11.02.1998 n° 127.
...	...	<i>Jmn-... ?</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 63 n° 44.
...		<i>Jrt-Hr-jrw</i>	Drouot (Beaussant) 03.03.2006 n° 144.
...	<i>wr djw (5), sš md3t-ntr</i>	<i>Jrt-Hr-jrw (mj nn) ; T3-wn-B3stt</i>	E. HASLAUER, in : <i>Im Reich der Pharaonen</i> , Leoben 2001, 119 n° 109.
...		<i>Jrt-jrw ?</i>	Christie's Paris 20.12.2011 n° 140.
...		<i>‘nht (ou : Hrd / Šry-‘nh)</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 79.
...	<i>jt-ntr, stm</i>	<i>Wd3-Šw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.211.
...		<i>Wd3-Šw</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 44.
...	<i>hbs djw</i>	<i>P3 / T3-šry&lt; t&gt;-n-Hr-s3-3st</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 249-52.
...	<i>s3 mr.f, ...</i>	<i>P3-dj-...</i>	Bonhams 01.05.2013 n° 325.
...	...	<i>Mr&lt;y&gt;t</i>	V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 129 n° 63.
...		<i>Mr-Nt</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 155.
... ?		<i>Nbt-wd3t</i>	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 14, n. 44.
...	<i>wnr ?</i>	<i>Nfrt-jy.tj ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 377.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
...	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-jy.tj</i>	Sotheby's 10.07.1990 n° 418.
...		<i>Ns-p3-hrd (nb-pr) ; P3-dj-...</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 215 n° 107.
...		<i>R</i> ?	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 170-1.
...		<i>Rnpt-nfrt</i> ?	Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 439.
... (peut-être : <i>P3-šry-n-t3-Jht</i> )	<i>jt-ntr, sm, ...</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 61.
...		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 15.
...		<i>Hwt-Hr-... ?</i>	Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 115.
... ?		<i>Hwt-Hr-m-...?</i>	Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 35.
...		<i>Hr-nht</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 247-8.
...		<i>H3-3st</i>	J.-L. BOVOT, in : L. LAUGIER (éd.), <i>De l'Égypte à Pompéi</i> , Chantilly 2002, n° 18.
...	<i>sš nswt, hm-ntr</i>	<i>S₢₢-jrt-bjnt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 139 n° 12.
...		<i>T3-Jht</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.44.
...		<i>T3-prt</i> ?	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 77 n° 111.
...		<i>T3-nfrt-hr</i> ?	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 31.
...		<i>T3-šrt-n-t3-Jht</i> ?	Genève, vente du 03.06.1980, n° 35.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
...		<i>T3-šrjt-&lt;nt&gt;-Jht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 507.
...		<i>T3-šrjt-nt-hmt-B3stt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 508.
...		< <i>T3&gt;-šrt-prt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 132-133 n° 169.
...		<i>T3-dj-Wsjr</i>	M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine</i> 42 (2008-2009), 50.
...		<i>T3-dj-Wsjr</i>	A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 75 n° 24.
...		<i>T3-dj-Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 509.
...	...	<i>Ts-m-3st</i> ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 489-490 n° 255.
... ?		<i>T3-B3stt-jrw</i> ?	Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 202.
...	<i>s3-mr.f</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-čnh</i>	Millon 03.12.2010 n° 1.
...		...-mr-jt.f ?	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 247.
...	<i>jmy-r mšč</i>		Bonhams 22.04.1999 n° 700.
...	<i>jmy-r mšč</i>		Drouot 06.04.2001 n° 78.
...	<i>jmy-r mšč, hm-ntr</i>		P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227.
...	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	... ( <i>nbt-pr [jr.n]</i> )	Bonhams 07.10.1997 n° 276.
...	<i>jmy-hnt, wp ntrwy / rhwy</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.198.
... ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	... ?	J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG</i> 3 (1996), 21.
...	<i>jt-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.201.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...	<i>jt-ntr, hm-ntr, ss</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 94.
...	<i>jt-ntr ?, hry-hbt hry-tp, ...</i>		Drouot (Tajan) 08.02.2008 n° 113.
...	<i>ḥb wr</i>		F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83 n° 9.23.
...	<i>ḥb wr, nb m3c-hrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 32 n° 21.
...	<i>wp ntrwy</i>		J.-L. BOVOT, <i>in : G. GALLIANO (dir.), Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
...	<i>wp ntrwy</i>		Genève, vente du 03.06.1980, n° 26.
... ?	<i>wp ntrwy, hm-ntr Hr, hm-ntr</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 75.
... ?	<i>wnr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 56 (2008), 166-7 et fig. 2.
...	<i>wnr</i>		M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 31 n° 36.
...	<i>wnr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 27 (2007), 32.
... ?	<i>hm-ntr ... ?</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 447, n° 223.
...	<i>hm-ntr</i>		H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 163 c.
...	<i>hm-ntr</i>	...	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 189.
...	<i>hm-ntr, jmy-r mšc</i>	...	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 137 n° 76.
...	<i>hm-ntr tpy Jmn B3-ddt, hm-ntr Wsjr</i>		I. GUERMEUR, <i>Cultes d'Amon hors de Thèbes</i> , 2005, 130.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
...	<i>hm-ntr Pth</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 72 (1986), 182 n° 241.
...	<i>hmt-nswt, mwt nswt</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 155.
... ?	<i>hrp hwwt</i>		Bonhams 06.10.2010 n° 301.
...	<i>hrp hwwt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138 n° 432.
...	<i>s3 mry, ...</i>	...	Drouot 27.03.1994 n° 60 (photo).
... ?	<i>s3 mr.f</i>	... ?	Bonhams 13.10.2006 n° 100.
...	<i>s3 mr.f</i>		Bonhams 22.04.1999 n° 701.
...	<i>s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f</i>		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 68-70, 263-4.
...	<i>s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f?</i>		Sotheby's New York 17.12.1992 n° 47.
... ?	<i>sš ?, hm-ntr ... ?</i>		Bonhams 06.10.2010 n° 387.
...	<i>sš nswt n nb t3wy</i>		Sotheby's New York 14.12.1994 n° 213.
... ?	<i>stm</i>		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 93.
A - Z			
Achôris	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
Amasis	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 157.
Amasis	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 111 et n. 22.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Amnes			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 375.
Apriès	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 157.
Apriès	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 111 et n. 22.
Beniouty			Galerie À la Reine Margot, s. d., 6.
Djar		Neseret	vente Lempertz 12-13.12.89, 141 n° 1638.
Hakoris	« roi »		Chr. ZIVIE-COCHE, <i>Annuaire ÉPHÉ, section sciences religieuses</i> 117 (2008-2009), 98.
Hakoris	« roi »		20 ans d'acquisitions..., Paris 1964, 24.
Hakoris	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 1993, 159.
Hakoris	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 118-119.
Hapi ?		Idetetes ?	Sotheby's 13-14.12.1990 n° 391.
Herui			E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 79 n° 36.
Horet-ha-...	« serviteur et scribe »		Bonhams 29.10.1991 n° 353-354.
Horirati			C. C. VAN SICLEN, VA 6 (1990), 56 n° 10.
Horpen	« prêtre »	Tenfen	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 95.
[Ipn-hnt-nbt ?]			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 500 n° 263.
Irtyherou	« scribe du Livre du Dieu ?, prophète »		Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 524.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Iti-r-hetep?	« prêtre »		Bonhams 29.10.1991 n° 322.
Khem-peti ?	« prêtre d'Horus »		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 63 n° 44.
Mahu			M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 139 et 208.
Messatou ?			A. KAPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67 n° 595.
Minwy	« scribe des offrandes »	Pupuy-iut (« chanteuse »)	Christie's New York 06.12.2007 n° 33.
Nectanébo I ^{er}	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 159.
Nectanébo I ^{er}	« roi »		E. WARMENBOL in : H. WILLEMS & W. CLARYSSE (éd.), <i>Empereurs du Nil</i> , Louvain 2000, 317.
Nectanébo I ^{er}	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2008), 120.
Nectanébo II	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 160.
Nectanébo II	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
Nectanébo II	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2008), 122.
Nectanébo II	[« roi »]		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 61 (1986), 205.
Neferbedib ?		<i>Nfr</i> ?	Sotheby's 12.12.1988 n° 278.
Nékao II	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Nékao II (en réalité Amenhotep III)	(en réalité Amenhotep III)		M. DEWACHTER, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 60.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Néphéritès	« roi »		Chr. ZIVIE-COCHE, <i>Annuaire ÉPHÉ, section sciences religieuses</i> 117 (2008-2009), 98.
Néphéritès	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
Néphéritès ?	« roi »		Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 328.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 115, 118-119.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		Drouot 05.06.2002 n° 19.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 364.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 57, 92 n° 245.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 223.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Les Serviteurs funéraires</i> (feuillet explicatif pour les visiteurs, Louvre 2/14), Paris 1990, n° 6.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158-9.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 202.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70, 92 n° 245.
Neshertchener ?	« prêtre »		Sotheby's 12.12.1988 n° 249.
Nes-iout ?			Christie's 14.04.2011 n° 94.
Nitocris	« divine adoratrice »	Psammétique I ^{er}	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 48 (2000), 223, 225.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ouchaï	chef d'armée		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 59-60 n° 133.
Padieniset	« chef de la place, chancelier royal de Basse Égypte et administrateur »	Diésennoubet	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 123 (texte).
[Pa-hati] ?			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 505-506 n° 267.
Pa-Khapi ?		<i>Nb-snb</i> ; <i>3st</i>	M. ZECCHI, <i>Fayyum</i> 2, 2006, 62 n° 100.
Pakror ?	<i>hm-ntr nb R-stʒw</i>		Drouot 02.10.2000 n° 591.
Pefherires			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 155-6 n° 222.
Pefhery Hesu ?		<i>Dd-Hr</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 451.
Pehati		<i>Nbt-wdʒt</i>	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 15 n. 44.
Psammétique I ^{er} ?			B. AFFHOLDER-GÉRARD, <i>in : B. AFFHOLDER-GÉRARD &amp; M-J. CORNIC, Angers, musée Pincé</i> , 1990, 65-6 n° 42.
Psammétique I ^{er}	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Psammétique I ^{er}	« roi »		J. YOYOTTE, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 223, n. 22.
Psammétique I ^{er}	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 111 et n. 21.
Psammétique I ^{er}	« roi »		P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in : Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 49000/1.
Psammétique I ^{er} ou II	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 154-5.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Psammétique III	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, SSEAJ 17 (1987), 29, n° 27.
Psammétique I ^{er}	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, <i>in : Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 94, 111 (n° 127).
Reneretneferet	<i>nbt-pr</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 154.
Semni		Henebnakht, Heneb, Edjo-hir-yubu	Sotheby's New York 08.06.1994 n° 329.
Shaherib		Qah ( <i>nbt-pr</i> )	J. M. GALÁN, <i>in : E. PONS MELLADO (éd.), La colección egipcia</i> , Cordoue 1998, 38.
Sôter			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 450.
Sôter	« matelot »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 360.
Sôter	« marin »		A. DODSON & D. HILTON, <i>KMT</i> 10/3 (1999), 60.
Werira ?		<i>Mr-Pth-jnw ?</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 481.