



## 8ª MOSTRA ESTUDANTIL DE



## ARTES CÊNICAS DA CIDADE DE QUADRA

**Caráter: Competitivo**

### REGULAMENTO

#### Do Objetivo

01) A 8ª Mostra Estudantil de Artes Cênicas da cidade de Quadra é uma realização da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA & PREFEITURA MUNICIPAL DE QUADRA em parceria com a SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, por intermédio da CIA TEATRAL 4 CANTOS e demais Secretarias. A sede instituída para a Mostra que será realizada nos dias **27,28,29 de Maio e 03, 04, 05, 10, 11 e 12 de Junho** no Centro de Capacitação, localizado na Rua Cândido José de Oliveira nº191, Centro, Quadra – São Paulo.

02) A Mostra Estudantil de Artes Cênicas, objetiva estimular entre os estudantes do ensino fundamental, médio, cursos de teatro e grupos de pesquisas e experimentos o interesse e o entusiasmo pelas Artes Cênicas. O evento também pretende promover intercâmbio cultural entre representantes de diferentes cidades, incentivar os estudos de textos, divulgar as Artes Cênicas como produto e processo de socialização e exercício da cidadania, revelar talentos para o Teatro e desenvolver o movimento teatral via formação de núcleos teatrais nas escolas participantes.

#### Das Inscrições

03) Poderão participar do Festival, montagens teatrais geradas em escolas públicas e particulares do ensino fundamental, médio, cursos livres de teatro e grupos de pesquisa. Sem restrição de números de montagens, as escolas poderão inscrever trabalhos nas seguintes categorias:

- Teatro para Crianças ou Jovens
- Teatro Adulto

Podendo também se inscrever grupos de teatro de rua, experimental, circo desde que se enquadre nas categorias.

04) As inscrições serão efetivadas via formulário próprio no período **de 01 a 22 de Abril de 2016**, encaminhado a Secretaria de Cultura da cidade de Quadra, situada na Rua Cel. Cornélio Vieira de Camargo, 370 – Centro – Quadra/SP. CEP: 18255-000 (8ª MOSTRA ESTUDANTIL DE ARTES CÊNICAS da cidade de Quadra. A/C da Organização). As inscrições poderão ser realizadas diretamente no local, até às 17 horas do dia **01 a 22 de Abril de 2015**, ou encaminhadas via Correios, caso em que será considerada a data do carimbo da postagem, sendo aceitas as correspondências encaminhadas até o dia **22 de Abril de 2016**.

## **Material para inscrição**

### **Em CD**

- gravação do espetáculo, completo e corrido, sem edição. Caso o espetáculo não tenha estreado, deverá ser encaminhada gravação com um ensaio geral;
- O formulário de inscrição
- Fotografias e sinopses do espetáculo, para divulgação na imprensa;
- Currículo do diretor do espetáculo e proposta de encenação.
  
- Proposta Pedagógica do espetáculo
  
- Declaração da Escola (Juntamente com os nomes dos alunos matriculados na instituição)
- Relação contendo os nomes dos participantes. (Quantidade)
  
- Uma cópia do texto ou do espetáculo a ser apresentado, acompanhado da autorização da SBAT ou do autor, para apresentação pública da montagem;
  
- Mapas de luz, som e palco com descrição dos cenários; **(Ver a metragem do palco e a iluminação disponível)**
  
- O espetáculo terá que se adequar ao espaço disponível para Mostra.
  
- Todo material deverá vir gravado em CD (Word)
  
- Na data da apresentação será necessária, a autorização dos pais, para a participação de menores de idade nos espetáculos selecionados, providência a ser cumprida pela escola ou grupo proponente.

**A CIA TEATRAL 4 CANTOS poderá se apresentar, com espetáculos do grupo, mas como convidado, já que juntamente com as demais secretarias estará promovendo e organizando a Mostra.**

05) Somente serão aceitas inscrições em nome de escolas oficiais - públicas ou particulares - de ensino fundamental, médio e cursos livres de teatro ou experimentais.

06) A qualquer momento poderá ser cancelada a inscrição da montagem que não atender a todas as exigências estabelecidas.

07) Todo o material recebido para inscrição não será devolvido, passando a fazer parte do acervo da Mostra.

### **Da Seleção**

08) A seleção das peças que participarão do festival será efetuada por comissão selecionadora especificamente convidada pela Secretaria Municipal de Cultura e Cia Teatral 4 Cantos para a função e constituída em número ímpar, por técnicos e artistas. Ao todos serão 10 espetáculos, caso haja ou seja, necessário podemos ampliar a quantidade para 12. Sendo já divulgado com as datas e horários.(Infantil 14h e Adulto 20h30min)

09) A divulgação dos espetáculos selecionados será feita no dia **26 de Abril de 2015**, porém pode-se mudar a data de divulgação caso haja muitos inscritos para serem selecionados e analisados. A comunicação oficial aos selecionados será realizada, via e-mail e redes sociais.

**Aos selecionados: Deverão entrar em contato com a organização da Mostra para confirmação da apresentação, no prazo de uma semana após a divulgação. Caso isso não ocorra, o grupo será excluído da lista, sendo chamado o suplente.**

10) Os grupos deverão se apresentar à organização da Mostra Estudantil de Artes Cênicas da cidade de Quadra, com 03 horas de antecedência ao horário indicado para as apresentações do espetáculo selecionado.

11) Cada montagem selecionada será apresentada publicamente uma vez.

12) A escola ou grupo selecionado que confirmar oficialmente o comparecimento à organização e após isso vier a cancelar a vinda do espetáculo à Mostra será impedida de participar de duas edições subsequentes da MOSTRA ESTUDANTIL DE ARTES CÊNICAS da cidade de Quadra

### **Da Premiação**

13) A Comissão Julgadora do Festival será composta por 03 pessoas, sendo 02 profissionais na área das artes cênicas (Júri Técnico e Presidente do Júri) e 01 integrantes da Cia Teatral 4 Cantos, com um currículo de apresentações, experiência no teatro e festivais (Júri Popular). Não podendo ter nenhum vínculo com os grupos participantes, a não ser com a CIA TEATRAL 4 CANTOS.

### **14) Ao Júri competirá:**

- Escolher e indicar o Primeiro e Segundo melhor espetáculo considerando o processo de trabalho, a proposta pedagógica e o produto final apresentado ao público. (Tanto Infantil como Juvenil/Adulto)

- Escolher e indicar os participantes que se destacaram (Individual, Coletivo ou técnico)

- Criar se necessário: Prêmio especial ou Moção

- Promover debate após cada apresentação no sentido de orientar os diferentes grupos para o desenvolvimento das aptidões nas Artes Cênicas.

- A decisão do júri é soberana e irrecorrível.

15) Os selecionados como melhores pelo júri receberão as seguintes distinções no dia **12 de Junho de 2016 (Domingo)** em cada categoria (Infantil/ Juvenil Adulto)

. Melhor Espetáculo – 2016

. Segundo Melhor espetáculo

. Melhor Proposta Pedagógica

. Melhor ator

. Melhor atriz

. Melhor direção

. Ator revelação

. Atriz revelação

- Ator coadjuvante
  - Atriz coadjuvante
  - Cenografia
  - Iluminação
  - Figurino
  - Maquiagem
  - Sonoplastia
- . Destaque da Mostra (Coletivo, individual ou técnico)

### **Das Apresentações**

16) Caberá à escola ou grupo participante, as responsabilidades de produção, montagem e desmontagem do espetáculo, o fornecimento de material técnico e cênico necessário à apresentação, bem como a disponibilização de técnicos de som e luz. Fica à disposição a infra-estrutura de luz e som do CENTRO DE CAPACITAÇÃO, que destacará profissional para acompanhar a operação dos equipamentos e produção geral das apresentações.

17) Todos os espetáculos serão apresentados nos horários definidos pela organização aos grupos. Quaisquer exceções deverão ser submetidas à organização, que também deliberará sobre eventuais problemas técnicos.

18) O acesso do público à plateia será franqueado, impreterivelmente, 15 minutos antes do horário marcado para o início do espetáculo.

19) A organização definirá a ordem de apresentação dos grupos selecionados, desde o início até o encerramento do evento.

### **Das Responsabilidades**

20) A organização fornecerá no dia programado para as apresentações, lanche aos integrantes dos espetáculos (KIT) selecionados desde que devidamente relacionados na ficha de inscrição da montagem na Mostra.

21) Fica claro não ser de responsabilidade da organização quaisquer despesas com transporte ou hospedagem dos grupos participantes. Tais custos devem ser assumidos pelas escolas proponentes das inscrições dos grupos indicados para a Mostra.

22) As escolas ou grupos proponentes serão as únicas responsáveis por quaisquer despesas e/ou taxas de incidentes em relação a direitos autorais, de parte de órgãos como SBAT, ECAD ou outros. A confirmação das inscrições dos espetáculos depende da comprovação de regularidade da cessão de direitos em tais casos, bem como de eventuais pagamentos envolvidos para a participação das montagens na Mostra.

23) Cada grupo, após a sua apresentação na Mostra deverá retirar imediatamente, do recinto todo o seu material utilizado na montagem. A organização não se responsabilizará em nenhum caso, pelos materiais pertencentes aos grupos participantes da Mostra.

24) A organização fornecerá oficinas de teatro durante o período da Mostra, aos finais de semana, com duração de um/dois dias e entrega de certificados, os interessados deverão preencher a ficha de inscrição, assim que divulgada as oficinas.

#### **Das Disposições Gerais**

25) Será **obrigatório** a presença de todos os grupos participantes na premiação ou 50% do grupo. Sendo que isso não ocorra, os prêmios serão entregues aos suplentes.

26) Apenas as pessoas credenciadas pela organização terão acesso aos bastidores do Teatro durante o evento.

27) A inscrição na 8ª Mostra Estudantil de Artes Cênicas da cidade de Quadra pressupõe a aceitação e concordância da parte dos proponentes de todos os termos deste regulamento.

28) Os casos omissos neste regulamento serão objeto de deliberação da Comissão Organizadora

**Leandro Alves**

Secretário Municipal Cultura

Quadra-SP

**Benemari Sulivam**

Coordenador da Mostra Estudantil

Quadra-SP

## **DADOS DO ESPAÇO ONDE OCORRERÁ A MOSTRA ESTUDANTIL DA CIDADE DE QUADRA**

LOCAL: AUDITÓRIO (CENTRO DE CAPACITAÇÃO)

CAPACIDADE DE PÚBLICO: 100 LUGARES

MEDIDAS DO PALCO: Comprimento 10M / Largura: 2,20m

01 CAMARIM COM BANHEIRO

01 SALA DE CAMARIM

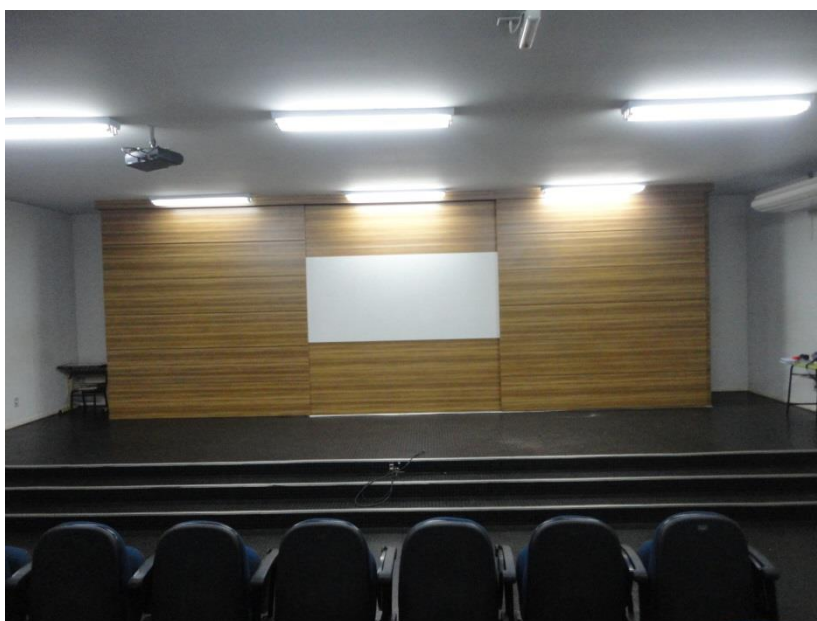
01 Mesa de Iluminação para teatro com 12 canais profissional

12 REFLETORES PAR 64

02 SUPORTE REFORÇADO DE ILUMINAÇÃO

100m de fiação

12 Lâmpadas de foco 1 e 2



**PALCO**



**PLATÉIA**



**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:**

NOME DA ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME DO GRUPO: \_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL PELO GRUPO: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

BAIRRO: \_\_\_\_\_

CIDADE: \_\_\_\_\_ U.F. \_\_\_\_\_

CEP.: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_

NOME DA PEÇA: \_\_\_\_\_

AUTOR: \_\_\_\_\_

TEMPO: ( \_\_\_\_\_ ) Preenchimento obrigatório.

INTEGRANTES:

Personagens:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

**(Anexar folha caso necessário)**

Ciente,

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2015

\_\_\_\_\_  
**Assinatura do responsável**

**RG:**

**CPF:**