

Jugando con las luces en el arte

¿Una luz puede inspirar temor?

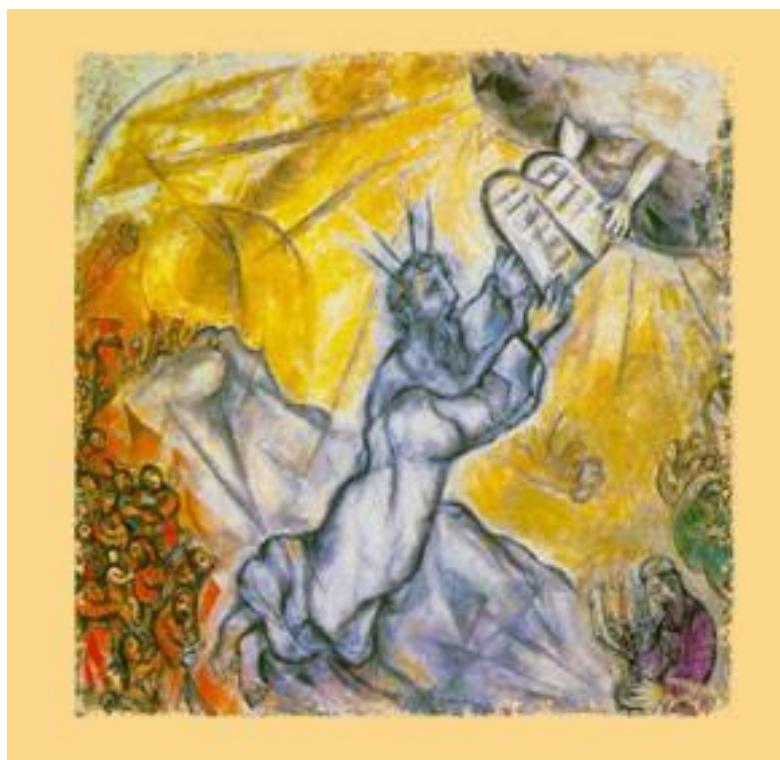
¿Cómo podría cierta luz generar una atmósfera de soledad?

¿Cuándo la luz transmite alegría y cuándo transmite tristeza?

Los invitamos a observar detenidamente algunas obras y revelar los secretos de las luces que ellas contienen.

Moisés recibiendo las Tablas de la Ley / Marc Chagall

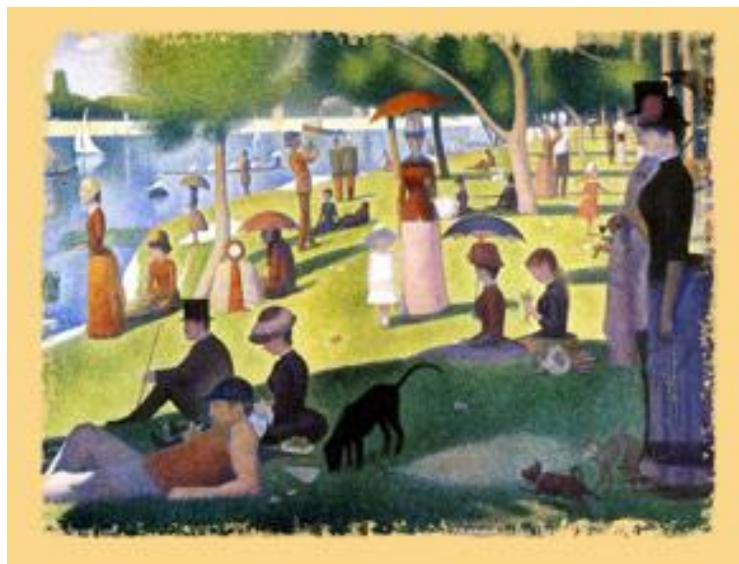
Observen con atención el siguiente cuadro:



- Describan todos los elementos concretos que observan en la imagen.
- ¿Desde dónde llega la luz en la escena plasmada en el cuadro?
- ¿Dirían que en el cuadro predomina la luminosidad o la penumbra? ¿Por qué?
- ¿Qué piensan Uds. que simboliza la luz en esta obra?

Domingo por la tarde en la isla de la Grande Jatte / Georges Seurat

Observen con atención el siguiente cuadro:



- ¿A qué se dedican las personas que aparecen en la pintura?

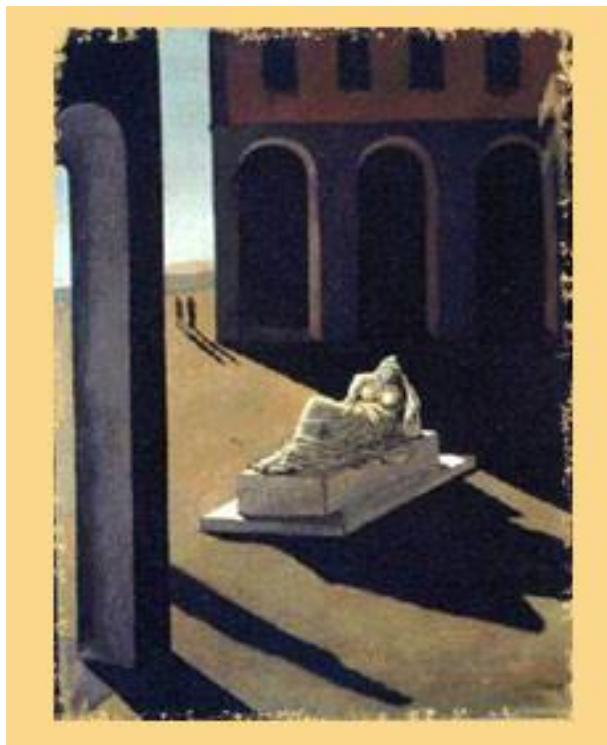
- La luz dentro del cuadro, ¿ocupa un espacio amplio o reducido? ¿Por qué les parece que esto ocurre?

- ¿Qué estado de ánimo perciben Uds. que el autor intenta transmitir a través de esta imagen? Fundamenten su respuesta.

- Si pudieran incorporarse en la escena del cuadro, ¿les gustaría hacerlo en la parte iluminada o en la parte sombreada? ¿Por qué?

Melancolía / Giorgio de Chirico

Observen con atención el siguiente cuadro:



- ¿Qué ideas y sensaciones les genera esta imagen?
- Este cuadro se llama "Melancolía". ¿Creen que este nombre es adecuado para este cuadro? Fundamenten.

- El cuadro presenta un interjuego de luz y sombra; ¿cómo influye este interjuego en el clima melancólico del cuadro?
- Por último, una pregunta desafío: Revisen el sombreado de la escena e intenten detectar una sombra que es como si estuviera “de más”. ¿La encontraron? ¿A quién piensan que pertenece esa sombra? ¿Con qué intención creen que el artista la incluyó?

Elaborado en base a
<http://www.galim.org.il/holidays/chanuka/pages/2886/5207>