

Социально-педагогическая направленность

№ п/п	Рабочие программы	Год обучения	Возраст обучающихся	количество часов		Аннотация к программе
				в неделю	в год	
1.	«Основы журналистики»	1	12-16 лет	4	144	Программа предполагает ознакомление обучающихся с жанрами периодической печати и газетной журналистики и участие в работе редакции, выпуске газеты. По мере освоения программы обучающиеся знакомятся с основами верстки, фотографии, основами психологии и конфликтологии, углубляют на практике свои знания по русскому языку и литературе, повышают культуру речи. Программа позволяет обучающимся приобрести предпрофессиональный опыт, опыт ориентации в информационном пространстве, изложения аргументированной собственной позиции, участия в проектной деятельности. Уникальность программы заключается в объединении обучающихся разного возраста, что учит детей не только работать коллективно и сообща, но и учитывать различные способности и возможности друг друга. При этом задания дифференцируются не только в соответствии с возрастом детей, но и с учетом их общекультурной подготовки.
2.	«Мир воды»	1	4-7 лет	2	72	В основу программы заложена экспериментальная познавательная деятельность обучающихся с водой и другими веществами и материалами. Основная цель программы – обеспечение начального экологического образования, формирование бережного и ценностного отношения к природе. Содержание реализуемой программы направлено на интеграцию различных видов деятельности ребенка, ориентированных на познание окружающего мира и себя в нем, что позволяет развивать любознательность обучающихся, познавательную активность, жизненную позицию. В процессе освоения программы у обучающихся формируются навыки постановки простых экспериментов, начальных способов обработки полученных результатов и, как результат, - системное представление обучающегося об окружающем мире.
	«Мир воды»	2	5-7 лет	2	72	Программа 2-го года обучения способствует поддержанию природной детской любознательности, экспериментированию, дети с творческим интересом манипулируют с природными веществами: песком, снегом, глиной, льдом и конечно водой. Первые открытия они делают, опираясь на свои наблюдения и ощущения. Устремления педагога здесь, поддержать интерес к исследовательской деятельности, к освоению способов познания: наблюдать,

						пробовать, искать, представлять, рассуждать, выделять главное, делать обобщение, умозаключение. Программа предполагает не только получение ребёнком определённого объёма знаний и умений, но и развитие его личности, его познавательных и созидательных
3.	«Волонтерский отряд «Контакт»»	2	14-16 лет	4	144	Основу программы составляет проектная образовательная деятельность, направленная, с одной стороны, на формирование и развитие социальной активности подростков, с другой – освоение и практическое использование знаний из таких областей как валеология, психология, право, социология, ОБЖ, что способствует развитию познавательного интереса подростков к себе и к окружающему миру, коммуникативных навыков, рефлексии, организаторских навыков. Участвуя в социально-значимых акциях и проектах, обучающиеся формируют свою гражданскую позицию, экологическое мировоззрение, правовые знания, отношение к здоровому образу жизни.
4.	«Волонтерский отряд «Юный инспектор дорожного движения»»	1	12-14 лет	4	144	Основу программы составляет активная образовательная деятельность обучающихся, направленная на изучение правил дорожного движения, формирование навыков грамотного безопасного участия в дорожном движении, включение в движение юных инспекторов дорожного движения Невского района и Санкт-Петербурга. Игровые и образовательные технологии, применяемые в рамках данного модуля, а также ознакомление с деятельностью инспекторов дорожного движения, дают возможность обучающимся включиться в практическую деятельность, направленную на формирование аналитического и критического мышления, активной жизненной позиции и приобщение к общечеловеческим ценностям.
Художественная направленность						
1.	«Азбука красоты»	1	8-12 лет	4	144	Практикоориентированная программа предусматривает формирование представлений обучающихся о человеческой красоте и гармонии, предполагает изучение истории создания причёски, освоение обучающимися предпрофессиональных навыков в моделировании причёсок и уходе за волосами, знакомство с основами парикмахерского искусства путем организации мастер-классов, практических занятий с манекенами. Реализация программы обеспечивает развитие внимания, памяти, художественной фантазии, трудолюбия, креативного мышления у обучающихся.
	«Азбука красоты»	2	8-13 лет	4	144	В программу 2-го года обучения включены как теоретические, так и практические занятия. Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление детей основными правилами ухода за волосами, кожей лица, моделированием причёсок, макияжем, созданием собственного макияжа, формирование своего внешнего образа. На практических занятиях

						учащиеся выполняют различные варианты причесок, от украшенных заколками или лентами простых кос и кончая уложенными вокруг головы французскими косами, пучками, локонами из волос. Все это помогает сделать прическу не только красивой, но и современной. Проведение практических работ способствует формированию умения осознанно применять полученные теоретические знания на практике.
2.	«Бисероплетение»	1	8-14 лет	4	144	Программа предполагает освоение обучающимися основных техник бисероплетения и низания, углубление знаний по истории народных промыслов, развитие представлений о композиции и цветоведении, что способствует формированию художественно-эстетического вкуса и творческой активности детей. Освоение программы обучающимися способствует развитию мелкой моторики у детей, образного мышления, фантазии, внимания, умения планировать собственные действия. Результатом освоения программы является выполнение индивидуальных творческих работ обучающимися.
3.	«Волшебники»	1	5-7 лет	2	72	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является модульной. Основу программы составляют вариативные блоки: «Бусинка за бусинкой», «Маска», «Увлекательный фитнес по мотивам сказок и мультиков» и «Шахматный мир». Деятельность объединений осуществляются в рамках двух блоков, выбор которых осуществляется с учетом образовательного заказа обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Блок «Бусинка за бусинкой» предполагает знакомство обучающихся с основами бисероплетения и низания и выполнение простых поделок из бисера и бусин. Блок «Маска» знакомит обучающихся с основами актерского мастерства, основными сценическими формами. Блок «Увлекательный фитнес по мотивам сказок» в игровой форме знакомит обучающихся с базовыми формами фитнеса и приобщает обучающихся к здоровому образу жизни. Блок «Шахматный мир» знакомит обучающихся с основами игры в шахматы. В целом дополнительный общеобразовательный модуль позволяет осуществить введение обучающихся в мир художественного творчества, двигательной активности и шахматной логики, способствует развитию целеполагания, логики, памяти, художественного вкуса и креативности.
	«Волшебники»	2	6-7 лет	2	72	
4.	«Рисунок, живопись, композиция»	1	7-9 лет	2	72	Программа ориентирована на эстетическое развитие обучающихся, овладение художественными умениями и навыками в изобразительном искусстве путем изучения основ изобразительной грамоты, законов и правил композиции, использования различных техник и материалов, их постепенным усложнением. Освоение программы обучающимися способствует развитию художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка, воображения, образного и пространственного мышления, внимания.
	«Рисунок, живопись, композиция»	1	7-14 лет	4	144	

	«Рисунок, живопись, композиция»	2	8-9 лет	2	72	В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства изображения для познания окружающего мира через изобразительную деятельность. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях есть возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.
	«Рисунок, живопись, композиция»	2	8-14 лет	4	144	Программа 2-го года обучения позволит детям овладеть художественными умениями и навыками в изобразительном искусстве, развить и сформировать творческие способности и художественные интересы, проявить фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Дети смогут самостоятельно составлять композиции, используя разнообразные художественные материалы, техники и технологии. Кроме этого выработать эстетический и художественный вкус, приобщиться к искусству, а также научиться оформлять свои творческие работы.
5.	«Графика»	1	7-16 лет	4	144	Основной целью программы, основанной на традициях русской реалистической школы, является развитие художественно-творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного обучения основам графики, рисунка, живописи, композиции. В процессе освоения программы обучающиеся обучаются умению видеть и передавать «форму» объекта с учетом его характерных пропорций и особенностей, понимать его конструкцию, передавать его особенности в монохромном изображении на плоскости. Работа ведется с использованием различных графических материалов. Освоение обучающимися программы модуля способствует развитию художественного вкуса, мышления, памяти, пространственного воображения, а также любознательности, целеустремленности, готовности к кропотливому труду, креативности.
6.	«Студия валяния «Мастерица»»	1	7-12 лет	4	144	В основу программы дополнительного общеобразовательного модуля заложена традиционная работа с обработкой шерсти. В процессе обучения дети знакомятся с основами композиции и цветоведения, различными приемами и техниками валяния войлока. Занятия формируют интерес обучающихся к декоративно-прикладному искусству, прививают специальные знания и умения, навыки ручного труда, знакомят с основами народных промыслов. Освоение обучающимся программы формирует общую их культуру, креативность, целеустремленность.
7.	«Кружевоплетение»	1	8-12 лет	4	144	Программа направлена на изучение основ кружевоплетения, развитие художественно-творческих способностей обучающихся, воспитание национальной гордости по отношению к историческому прошлому нашей страны. В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с историей русского кружевоплетения, осваивают технологию коклюшечного кружевоплетения, изготавливают простые и сложные изделия, выполненные в этой технике.

						Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.
8.	«Студия актерского мастерства»	1	7-14 лет	4	144	Программа ориентирована на интеграцию познавательного и деятельностного компонентов, позволяя обучающимся расширить свои знания и представления о мировой художественной культуре, истории театра и драматургии, классической и современной литературе, а также почувствовать себя в роли актера и даже режиссера. Освоение программы способствует не только формированию зрительской культуры у обучающихся, навыков индивидуальной и групповой деятельности, но и развитию таких личностных качеств, как критического мышление, коммуникативные способности, мотивация к познанию и творчеству, навыки рефлексии.
	«Студия актерского мастерства»	2	8-14 лет	6	216	Содержание программы 2-го года обучения направлено на совершенствование гармоничного развития детей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, на обучение их выразительности чтения, развитие ловкости и смелости. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения. Одним из самых важных критериев оценки педагогом работы воспитанников является естественное и раскованное самочувствие юных актёров на сценической площадке. Все усилия педагога направлены на пробуждение в воспитанниках их природной органики. Итогом творческой работы группы на втором году обучения являются небольшие тематические зарисовки, миниатюры этюдного характера, которые могут быть использованы в мероприятиях, посвящённых самым различным событиям, либо эпизодическое участие в спектаклях групп второго и третьего года обучения.
	«Студия актерского мастерства»	3	10-14 лет	8	288	Для 3-го года обучения, по программе характерно расширение знаний: сценической речи, сценического движения, знания о театральном искусстве, углубление знаний воспитанников в области драматургии. Так же будет развито творческое мышление и воображение, умение быть внимательными к себе и друг другу. Обучающиеся приобретут навыки работы в группе, самоконтроля, навыки культуры поведения и общения со сверстниками, младшими товарищами и взрослыми, коллективного творчества, умение быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в различных ситуациях. Научатся творчески работать, как самостоятельно, так и в коллективе.
9.	«Эстрадная хореография»	1	7-14 лет	4	144	Программа основана на синтезе классической русской хореографической школы и современных танцевальных направлений (джаз-модерн, хип-хоп, неоклассика и др.). Освоение программы обеспечивает не только гармоническое духовное и физическое развитие обучающихся, но и

						знакомит их с историей культуры народов мира, историей балета, хореографии и танца. Образовательная деятельность, осуществляемая на основании программы, развивает навыки самонаблюдения, алгоритмизации, самоанализа и комплексно решает задачи эстетические, исполнительские, а также способствует развитию практически любого ребенка, независимо от предварительной подготовленности и природных задатков, учитывая возрастные и личные особенности каждого ребенка.
	«Эстрадная хореография»	2	9-14 лет	4	144	<p>Для второго года обучения характерно максимальное развитие природных данных это основной этап накопления знаний, умений и навыков. Обучающиеся приобретают навыки в основных упражнениях классического танца(плие, релрелеве); в понятии синкопа и ритмические рисунки джазовой музыки; «образ» танца, «сюжет» танца, «внутренний монолог».</p> <p>Дети должны понимать и правильно оценивать произведения современного танца. Знать основные термины танца джаз-модерн (изоляция, параллель и т. д).</p> <p>Воспитанники будут уметь самостоятельно выполнять выученные танцевальные комбинации на середине; исполнять сложные комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и направлениях, сочетая их с движениями рук и головы; быстро ориентироваться в хореографическом зале, делать различные перестроения; самостоятельно исполнять не менее 2 концертных номеров; выполнять комплекс упражнений стретчинга 2-го года обучения (под контролем педагога) и много других навыков хореографии. В ребенке будут развиты гибкость и пластика движений, танцевальная память, фантазия. Они научатся культуре поведения на занятии и на сцене, уважению к партнеру.</p>
10.	«Студия танца «Полет»»	1	7-12 лет	4	144	<p>В рамках программы обучающиеся знакомятся с историей мировой художественной культуры и танца, историей русской танцевальной школы, осваивают основные танцевальные техники, основы хореографии, танцевальной театрализации, что обеспечивает гармоничное физическое и духовное развитие каждого ребенка. В процессе образовательной деятельности развиваются не только характерные для данного вида творчества способности обучающихся (такие как художественный вкус, музыкальный слух, чувство ритма, пластичность и координация движений, зрительская грамотность, чувство сцены), но и личностные – ассоциативно-образное и логическое мышление, фантазия, алгоритмизация деятельности, настойчивость в достижении цели, трудолюбие. Кроме того, обучающиеся осваивают навыки коммуникации с окружающими, в том числе с использованием танцевальных средств, участвуют в индивидуальных и групповых постановках.</p>
	«Студия танца «Полет»»	2	7-10 лет	4	144	<p>Для второго года обучения характерно прохождение занятий в доброжелательной дружественной обстановке, что важно для формирования позитивного отношения к танцам, а</p>

						также обучающиеся учатся работать коллективно в команде. Занятия построены на принципе овладения детьми основными элементами хореографии. Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальную лексику, теоретическую и практическую части, индивидуальные, сводные и постановочные репетиции, что способствует развитию танцевальных навыков обучающихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над сценическими постановками. В практическую часть программы входит перечень умений и навыков, упражнений, знания танцевальной лексики и танцев из репертуара объединения.
№ п/п	Рабочие программы	Год обучения	Возраст обучающихся	количество часов		Аннотации к программам
				в неделю	в год	
Техническая направленность						
1.	«Видеостудия»	1	11-16 лет	4	144	Программа предполагает освоение обучающимися знаний и навыков в области видеоискусства и видеокомпозиции на основании применения технологии видеомонтажа. Специфика студии позволяет комплексно развивать художественный вкус обучающегося, навыки в использовании видеоаппаратуры и технологии обработки видеоматериала. Содержательный компонент программы предполагает развитие у обучающихся системы знаний по истории кинематографа, изучаемой техники и технологий, правилам постановки кадра. В результате освоения программы формируются такие личностные качества обучающихся, как внимание, усидчивость, собранность, целеустремленность, познавательная открытость.
2.	«Тележурналистика»	1	11-17 лет	4	144	Программа предполагает освоение обучающимися системой знаний в области телевидения, начиная с истории создания и заканчивая работой корреспондента в кадре. Подача теоретического материала неотъемлемо связана с практическим выполнением заданий, как групповых, так и индивидуальных, относительно каждой темы, что способствует развитию художественного вкуса, логического мышления и кроме этого формирует такие личностные качества обучающихся, как внимание, усидчивость, коммуникативность, самостоятельность, индивидуальность, собранность, целеустремленность. Важно, что данная программа направлена на развитие речи, артикуляции и грамотности обучающихся. Программа предполагает

						регулярную работу с камерой и видеооператором, что позволяет обучающимся стать на шаг ближе к телевидению.
3.	«Фотостудия»	1	11-17 лет	4	144	Программа предполагает освоение обучающимися системы знаний и навыков в области фотоэстетики и фотокомпозиции на основании применения технологии цифровой обработки изображений. Специфика студии позволяет комплексно развивать не только художественный вкус обучающегося, навыки в использовании фотографической аппаратуры, технологий цифровой обработки материала, но и развивать систему знаний по истории, в том числе используемой техники и технологий, а также формировать личностные качества обучающихся – внимание и усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность, познавательную открытость.
	«Фотостудия»	2	11-17 лет	4	144	Программа предполагает освоение обучающимися системы знаний и навыков в области фотоэстетики и фотокомпозиции на основании применения технологии цифровой обработки изображений. Специфика студии позволяет комплексно развивать не только художественный вкус обучающегося, навыки в использовании фотографической аппаратуры, технологий цифровой обработки материала, но и развивать систему знаний по истории, в том числе используемой техники и технологий, а также формировать личностные качества обучающихся – внимание и усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность, познавательную открытость.
4.	«Юный конструктор»	1	7-11 лет	2	72	На занятиях объединения, реализующего программу, обучающиеся учатся создавать схемы, в которых используется ручное, магнитное, световое, водяное, звуковое, электрическое, а также сенсорное управление. Используя свою изобретательность и творческий подход, обучающиеся могут придумать много других интересных схем, применимых не только в образовательном процессе, но и в быту. Освоение обучающимся программы способствует развитию навыков ручного труда, умения планирования деятельности, основ конструкторского мышления, аналитических способностей и внимания.
	«Юный конструктор»	2	7-13 лет	4	144	Программа 2-го года предполагает, что обучающиеся будут знать основы фотокомпозиции, художественно-выразительные средства фотографии; рекламную и портретную фотографию; основы фотожурналистики; критерии оценки выставочных работ. Воспитанники научатся анализировать фотографии; вести качественную фотосъемку в различных жанрах фотографии; применять приёмы фотосъемки, наиболее адекватные конкретным её условиям создавать ситуации успеха и максимально эффективно их использовать. В процессе обучения у ребят разовьются следующие компетенции и качества: потребность в познании нового; умение творчески мыслить; навыки самостоятельной работы, уважения к

						труду и людям труда; аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело; навыки самоконтроля; чувство гражданственности.
5.	«Компьютерная графика»	1	7-15 лет	4	144	Программа предполагает освоение обучающимися различных графических редакторов, применяемых профессионалами (художниками, конструкторами, специалистами по компьютерной верстке и дизайну и др.), позволяющих создавать и редактировать изображения с помощью компьютера. Полученные знания, умения и навыки обучающиеся смогут применить при обработке, систематизации и управлении информацией, проектировании моделей, создании Web-страниц, презентаций и т.д. Программа направлена на формирование предпрофессиональных навыков обучающихся.
	«Компьютерная графика»	2	7-15 лет	6	216	Программа 2-го года обучения способствует освоению компьютерной грамотности детей, развитию у них художественного вкуса, познавательной активности, повышению интереса к прекрасному, стимулирует развитие творческого мышления, желание создавать новое, оригинальное, знакомит детей с многообразием мира профессий. Знания и умения, приобретенные в результате освоения программного курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области компьютерной графики. Она позволит сформировать и развить основы художественно-эстетической культуры ребенка через занятие графикой на компьютере, дать базовые навыки работы с популярными графическими редакторами.
6.	«Web-мастер»	1	7-12 лет	4	144	Программа образовательного модуля обеспечивает освоение обучающимися первых навыков в создании и администрировании собственных сайтов, работе с базами данных. Программа ориентирована на разработку собственных проектов и направлена на формирование предпрофессиональных навыков обучающихся, навыков индивидуальной и групповой продуктивной творческой деятельности, умения планировать собственную деятельность и анализировать полученные результаты.
	«Web-мастер»	2	7-12 лет	4	144	Комплексный подход к процессу обучения на основе современных информационно-коммуникационных технологий и тех аспектов, которые не затрагиваются в школьной общеобразовательной программе, позволит воспитанникам узнать устройство компьютера и его программное обеспечение, дополнительные аппаратные средства для ввода-вывода информации. Они научатся использовать мультимедиа; создавать простейшие растровые и векторные изображения в Word; растривать векторные объекты; создавать и редактировать изображения в Adobe PhotoShop. Обучение поможет развить вдумчивое, ответственное отношение к порученной работе; навык планирования своих действий на кратко- и среднесрочную перспективу; интерес к познанию;

						навык поиска, сбора, систематизации информации из различных источников с основной на интернет.
7.	«Программирование»	1	10-14 лет	4	144	Программа углубляет знания обучающихся в области информатики, формируя умения и навыки владения компьютером, как средством решения практических задач, связанных с компьютерной графикой и мультимедиа, современными методами обработки и представления информации. В результате освоения программы обучающиеся смогут программировать собственные мультимедийные проекты: web-графику, flash-приложения, применимые каждым обучающимся в образовательной и социальной деятельности. Программа направлена на формирование предпрофессиональных навыков обучающихся, логического мышления, умения ставить, анализировать учебную задачу, доводить дело до качественного результата.
8.	«Клуб юных исследователей «Экспериментариум»»	1	7-12 лет	4	144	В основе программы лежит интеграция начальных знаний по химии, физике и биологии, осуществляемая посредством изучения объектов и явлений путем постановки экспериментов. Программа направлена на развитие мышления и аналитических способностей обучающихся, формирование критического мышления и познавательной открытости. Освоение обучающимися программы обеспечивает формирование исторической картины мира, навыков постановки исследовательского эксперимента, развитых внимания и памяти, наблюдательности, любознательности, умения работать самостоятельно и в группе.
9.	«Научная игрушка»	1	7-10 лет	4	144	Программа реализует идею опережающего дополнительного образования, закладывающего основы детского инженерного мышления. Программа модуля предполагает изготовление обучающимися игрушек, способствующих формированию начальных знаний по основам физики и техники, развитию навыков ручного труда. Освоение обучающимися программы способствует формированию аналитического мышления, познавательной активности и любознательности, креативности и изобретательности.
10.	«Оригами»	2	7-10 лет	4	144	В основу программы заложена работа с бумагой в традиции известной японской техники, особенностью которой является комплексное развитие обучающихся: через разнообразные приемы складывания бумаги формируется и развивается комбинаторное и вариативное мышление обучающихся, развивается мелкая моторика пальцев, возрастает скорость мыслительных процессов, развиваются интуиция, память, внимание, воображение, пространственное мышление и художественный вкус.
11.	«Бумажная страна»	2	4-6 лет	2	72	Основу программы составляют различные методы конструирования из бумаги, адаптированные к возрастным особенностям обучающихся. Разнообразие применяемых техник и форм позволяют наполнить деятельность обучающегося вариативностью, способствуют развитию индивидуальности в выборе техники, реализации проектного способа организации занятий.

						Кроме того, работа с бумажными моделями и конструкциями развивает творческое, комбинаторное и пространственное мышление обучающихся, их внимание и память.
12.	«Начальное техническое моделирование»	1	7-11 лет	4	144	Программа позволяет обучающимся получить многообразие научно-технических знаний и умений, способствующих созданию собственных технических моделей, и одновременно объединяет все это многообразие направлений идеей художественно-эстетического воспитания ребенка средствами традиционного ручного труда, приобщает к национальной культуре, увлекает азартом соревнования в создании образцов различных ручных работ. Занятия способствуют формированию у обучающихся интереса к технике, привитию специальных знаний, умений и навыков, необходимых для начального технического моделирования, развитию конструкторских способностей и технического мышления.
	«Начальное техническое моделирование»	2	7-11 лет	4	144	Со второго года обучения начинается закрепление и усложнение программы - изучение видов моделей и их устройства, привитие детям первоначальных графических знаний и умений, навыков работы с инструментами, применяемыми при обработке различных материалов, формирование умений изготавливать детали конкретных моделей, конструировать простейшие модели и испытывать их.
13.	«Стендовое моделирование»	1	10-15 лет	6	216	Программа предполагает изготовление обучающимися точных моделей-копий различных видов техники – самолетов, вертолетов, танков, автомобилей. В процессе постройки модели ребенок погружается в изучение истории и принципов работы технических устройств, что способствует формированию навыков целеполагания и планирования этапов создания собственной модели с учетом требований исторической достоверности, соответствия прототипу и эстетики. Освоение обучающимися программы способствует формированию особых личностных качеств, таких как целеустремленность, любознательность, ответственность, а также навыков кропотливой ручной работы.
14.	«Автомоделирование»	1	10-14 лет	4	144	Программа предполагает изучении основ инженерного проектирования, конструирования, создания простых и более сложных действующих моделей транспортных средств в технических и спортивных целях. Результатом освоения программы становится способность обучающихся к разработке собственных моделей. Обучающиеся приобретают навыки ручного труда, работы индивидуально и в группе. Программа направлена на формирование предпрофессиональных навыков обучающихся, навыков целеполагания, продуктивной творческой деятельности, настойчивости и упорства в достижении поставленных целей.
	«Автомоделирование»	2	10-14 лет	4	144	На 2-ом году обучения ребята самостоятельно выполняют чертежи моделей, выбирая форму, марку автомобиля, используя подборку фотографий, изготавливают шаблоны основных деталей. Кроме того, программой предусматривается углубление знаний детей по электротехнике,

						изготовление простейших электрических схем, знакомство с различными видами электродвигателей, устройством аэрографа. В процессе обучения воспитанники научатся добиваться высокого качества работы, экономно использовать материал, бережно относиться к инструменту.
15.	«Автомоделирование. Трассовые модели»	1	10-17 лет	4	144	Программа направлена на развитие у детей и подростков творческих способностей и получение практических навыков и умений в техническом конструировании. В результате освоения программы обучающиеся приобретают навыки работы с бумагой и картоном, осваивают пайку, несложные операции на токарном и фрезерном станках, создают простые и сложные трассовые модели, готовятся к участию в соревнованиях по автомобильному спорту. Обучающиеся изучают историю автомобиля и моделизма, правила соревнований по трассовому моделизму, учатся разбираться в технических задачах и проблемах автотехники и моделирования. Программа направлена на формирование предпрофессиональных навыков обучающихся.
16.	«3D-моделирование»	1	7-15 лет	4	144	Программа предполагает освоение обучающимися современных программных сред, в первую очередь PTC Creo, формирование навыков моделирования 3D-объектов, создание собственных моделей-прототипов, реализующих конструкторские идеи детей. Образовательный процесс, реализуемый средствами программы, способствует реализации творческих конструкторских замыслов обучающихся, формирует навыки проектного мышления, целеполагания и планирования собственной деятельности, упорства и трудолюбия. Программа направлена на формирование предпрофессиональных навыков обучающихся.
17.	«Lego-конструирование и робототехника»	1	10-14 лет	4	144	Программа предполагает освоение обучающимися навыков использования образовательных конструкторов Lego как инструментов для обучения конструированию и программированию. Применение конструкторов Lego в образовательном процессе позволяет существенно повысить мотивацию обучающихся, организовать их творческую и проектно-исследовательскую работу, а также позволяет обучающимся в форме познавательной игры изучить принципы конструирования, основы программирования и развить такие качества, как инициативность, умение решать поставленные задачи, настойчивость, тщательность и аккуратность в исполнении задуманных моделей, умение работать в команде и индивидуально.
18.	«Наука и техника»	2	15-17 лет	4	144	Программа ориентирована на обучающихся старших классов образовательных учреждений и предполагает изучение истории науки и техники с использованием богатого материала, представленного музеями Санкт-Петербурга. Программа предполагает использование активных форм в изучении теоретической части, обработку полученной обучающимся информации и представление мини-исследовательских работ на семинарах и конференциях. Результатом

						освоения программы становится разработка индивидуальной мультимедиа-презентации, видеоролика и т.д. В результате освоения программы обучающийся получает знания, позволяющие системно оценивать взаимосвязь развития науки и техники, их влияния на исторические процессы страны, навыки в самообразовании, участии в проектной деятельности, анализе учебной информации и формировании новой информационной среды.
Физкультурно-спортивная направленность						
1.	«Хип-хоп»	1	4-6 лет 7-10 лет	4	144	Основу программы составляет популярный современный молодежный стиль – Хип-Хоп (объединяет несколько современных танцевальных направлений), отличающийся сложностью и пластичностью элементов, включением в двигательную активность большой группы мышц. Программа способствует общему укреплению организма обучающихся, формированию осанки, пластичности, а также чувству ритма, зрительской компетентности. В образовательный процесс модуля включены теоретические блоки, знакомящие обучающегося с истоками зарождения, историческом пути и развитии современного танца, физиологии движения, основами театрализации. Освоение программы способствует развитию таких качеств обучающихся, как рефлексия, память, пространственное и образно-ассоциативное мышление, а также навыков индивидуальной и групповой работы, импровизации, коммуникации.
	«Хип-хоп»	2	7-15	6	216	По результатам занятий по программе II года обучения воспитанники поймут принципы работы на сцене и сценического поведения, научатся работать в команде, в паре, исполнять более сложные движения, «слушать» музыку и двигаться в соответствии с ритмом, легко запоминать и воспроизводить новый материал, будут ориентироваться в названиях, и местах проведения конкурсов по танцам в стиле «Хип-хоп» в нашем городе, разберутся в специфике танцевального сообщества и проводимых мероприятий, смогут овладеть техникой исполнения некоторых акробатических элементов и приемами использования различной атрибутики в танце
2.	«Мини-футбол»	2	7-10 лет	4	144	Программа основана на одном из самых доступных, популярных и массовых средств физического развития и укрепления здоровья, совмещая оздоровительные и спортивные цели. Игровая и тренировочная деятельность, реализуемые в программе, оказывают комплексное воздействие на организм обучающихся, развивая основные физические качества – быстроту, ловкость, выносливость, силу, одновременно повышая функциональные возможности, формируя различные двигательные навыки. Освоение обучающимися программы способствует воспитанию положительного отношения к здоровому образу жизни, самостоятельности, целеустремленности, чувства патриотизма и коллективизма; формированию привычки

						постоянного соблюдения бытового, трудового, учебного и спортивного режимов.
3.	«Подвижные игры»	1	7-11 лет	4	144	Программа основана на включении в образовательный процесс подвижных игр, которые рассматриваются как важнейшее средство развития физической активности младших школьников. В основе подвижных игр лежат физические упражнения (бег, прыжки, метание и др.), движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определенной, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность обучающихся, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Освоение программы способствует разностороннему развитию обучающихся: формированию инициативы, коммуникабельности, быстроты реакции, умения ориентироваться в пространстве, коммуникативным навыкам.
	«Подвижные игры»	2	14-15 лет	4	144	Данная программа интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и познанию фольклора, способствующие освоению культурного наследия русского народа. Сложные и разнообразные движения игровой деятельности вовлекают в работу все мышечные группы, способствуя развитию опорно-двигательного аппарата, нормальному росту, укреплению различных функций и систем организма и формированию здоровой осанки.
4.	«Настольный теннис»	1	7-14 лет	4	144	Особенностью программы и самого вида спорта является соревновательность и стремление превзойти соперников в скорости действий, необходимость мобилизации своих возможности, действовать с напряжением сил. Регулярные занятия настольным теннисом формируют у обучающихся позитивное отношение к здоровому образу жизни, способствуют развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей. Особое внимание уделяется формированию правильной осанки, воспитанию и развитию основных физических качеств: силы, скорости, выносливости, гибкости и ловкости. Освоение обучающимися программы обеспечивает воспитание волевых, инициативных качеств, дисциплины и трудолюбия.
	«Настольный теннис»	2	8-13 лет	4	144	Обучение игре в настольный теннис способствует самосовершенствованию, познанию и творчеству, профессиональному самоопределению обучающихся, достижению уровня спортивных успехов согласно способностям. Стремление превзойти соперника в скорости действий, изобретательности, меткости бросков и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной

						борьбы
5.	«Цирковое искусство»	1	7-13 лет	6	216	Целью данной программы является развитие физических, духовно-нравственных основ личности обучающихся, его творческих способностей и эмоционального восприятия окружающего мира путем приобщения к искусству цирка. Программа предусматривает изучение истории цирка, цирковых традиций народов мира, творчества известных цирковых артистов и режиссеров, освоение основ цирковых жанров: акробатики, жонглирования, эквилибристики, иллюзии, клоунады. Программа предусматривает включение в образовательный процесс элементов, способствующих развитию общей физической подготовки обучающихся, основ хореографии, актерского мастерства и изучение особенностей циркового грима. В процессе обучения формируются такие личностные навыки, как целеустремленность, умение работать в команде, рефлексия, образное мышление, память и позитивное отношение к здоровому образу жизни.
6.	«Я – артист цирка»	1	7-13 лет	2	72	Программа ориентирована на создание обучающимися полноценного циркового номера. Особенностью программы является специализация обучающего в соответствии с его интересами и способностями на отдельном жанре циркового искусства. В процессе освоения программы происходит объединение приобретенных обучающимися специальных навыков, выражающихся в создании единого сюжетного номера, организации темпо-ритмической структуры, решении задач музыкального, сценографического, светового оформления, выстраивании драматургии номера с учетом специфических выразительных средств жанра.
7.	«Шахматный клуб»	1	7-13 лет	4	144	Программа ориентирована на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся посредством обучения игре в шахматы. Программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся и реализуется путем нарастающего усложнения теоретического и практического материала. В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с историей шахмат, известными этюдами, шахматными задачами, логикой осуществления шахматной партии. Освоение программы способствует развитию математических способностей, внимания, памяти, образного и логического мышления, логики и фантазии, умению работать с книгой; воспитываются воля, усидчивость, умение принимать решения, рефлексия.
	«Шахматный клуб»	2	7-15 лет	6	216	
	«Шахматный клуб»	3	7-17 лет	6	216	

	«Шахматный клуб»	4	7-17 лет	8	288	
8.	«Шахматная логика»	1	7-10 лет	6	216	Программа рассчитана на обучающихся, успешно освоивших программу 1-3 года обучения модуля «Шахматный клуб» или прошедших предварительное тестирование и ориентированных на продолжение образования и участие в соревнованиях различного уровня. В процессе обучения в рамках данного модуля происходит углубление знаний обучающихся о логике шахматных партий, закономерностях построения шахматных этюдов. Программа продолжает развитие у обучающихся математических способностей, логического и аналитического мышления, памяти, умения работы с книгой, формирование воли, усидчивости, целеполагания, умения принимать решения и навыков рефлексии.
9.	«Шахматное королевство»	1	5-7 лет	2	72	На основании данной программы старшие дошкольники осваивают базовые основы игры в шахматы. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование мнемотехнических приёмов для развития памяти, приёмы обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Освоение обучающимися дополнительного общеобразовательного модуля способствует развитию у них мышления, умения сравнивать, обобщать, запоминать, содействует воспитанию таких качеств, как внимательность, усидчивость, целеустремленность, самостоятельность.
	«Шахматное королевство»	2	5-7 лет	2	72	Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.