## SV Engels literatuur vwo 5 periode 2

Geschiedenis

Engeland groeit tussen 1660 en 1785 gigantisch. beter bekend als groot Brittannië( omdat Wales en Schotland zich er bij voegde). dankzij deze enorme groei en nieuwe mogelijkheden ging men anders nadenken over het leven. er trad ook urbanisatie op (dorp> stad). citydwellers zijn de normale mensen. om deze tijd had het koningshuis nog zeer veel macht. maar, de kunst werd in de 18e eeuw bepaald door dat wat de normale mensen wilden. Londen werd hierdoor een zeer gewild onderwerp om over te schrijven, hoe mooi maar ook hoe lelijk. dankzij wetenschappelijke ontwikkelingen, werd de kijk op het leven veranderde. later werden zelfs deze ontwikkelingen een inspiratie voor schrijvers. in de 18e eeuw werkte de Britse expansie motor vooral door middel van slaven handel. aan het einde van de 18e eeuw sloten steeds meer schrijvers zich aan bij de mensen die voor de afschaffing hiervan waren, en zo werd een nieuw mensbeeld gevormd, ten goede van de negers. John Dryden zag Londen zich zelf weer opbouwen na de grote brand van 1666, de bevolking verdubbelde(tot 800000). het werd een stad die centraal stond van alle handel, plezier. Londen had alles te bieden. overdag was Londen een grote bijeen komst van zaken, handel, en constructie( van onder andere boten) de Thames overspoelde met boten van overal ter wereld. middags ging met naar een koffie huis zuipen tegen de honderd en tien. men ging naar deze koffiehuizen om elkaar te ontmoeten, en om het nieuws te horen. een andere plek waar veel mensen bijeen kwamen was de Royal Exchange, een soort grote markt. in deze tijd groeide de theaters gigantisch.

tussen 1665 en 1666, wordt Londen geplaagd door verschillende natuurrampen.   
eerst: the cold spells- extreme kou. daarna toen het ging dooien kwam de pest en dood een 7e van de bevolking. de grote brand van 1666 zette de halve stad in de fik, maar zorgde wel dat de pest stopte. Londen herstelt zich hierna extreem snel.

John Dryden(1631-1700)

heeft gestudeerd. werd bekend met Heroic Stanzas. omdat de theaters heropend werden(na de brand) steeg de vraag na toneelstukken. dus ging hij die schrijven. hij schreef: The Indian Emperor. Dryden maakt gebruik van satire, en zijn stukken gaan vooral over politieke onderwerpen. Absolom and Achitophel: gaat over 2 gaytjes, die met elkaar flirten. het verhaal beeld eigenlijk af van een oude vijand van Dryden: Buckingham, die aanpapt met zijn dienaar Zimri(vast een of andere import turk).

Slaven

in 1660 was Engeland nog niet zo prominent aanwezig in de slavenhandel, toen waren dat vooral de Portugezen. dankzij de Royal adventurers ging Engeland ook meedoen. in 1713, draaide de hele Engelse economie op deze handel. De omstandigheden aan boord waren dramatisch: 10-30% stierf op een overtocht. Het was voordeliger om de negers als minder te zien, zo had men minder medelijden met hun. De Engelse zagen zich zelf als unieke mensen voor bestemt voor vrijheid, die zij gekregen hebben van de Magna carta. Maar er waren ook mensen die aan de schande ontkwamen en hun afkeer uitspraken over de slaven handel. Er kwam zelfs een groep schrijvers die hun afkeer dmv schrijven lieten zien, de Quakers. In 1807 kwam er een wet die de slaven handel verbood.

Verlichting

in de 18e eeuw kwam men er achter dat je dmw technologische ontwikkelingen en een sociale kijk op de wereld, de leefbaarheid op onze planeet kunnen verbeteren(voor iedereen, dus ook de negers). Regeringen werden omver gegooid en er kwamen democratieën. Het verhaal kent iedereen wel, vrijheid & gelijkheid stonden centraal. De verlichting zorgde voor rationeel denken, dus de dingen werden niet meer verklaard door het geloof maar door de wetenschap. In het einde van de 18e eeuw kwam ook de industrieelrevolutie om de hoek kijken. Mede mogelijk gemaakt door de technologische ontwikkelingen daarvoor. Eerst werd alleen de textiel industrie geïndustrialiseerd later ook de ijzer productie. Halverwege de 18e eeuw woonde er in GB 6 mjn mensen, aan het einde een dikke 9 mjn mensen. De middenstand( winkeliers en ambachtslieden) werden steeds rijker. Onder deze groep stonden de arbeiders die het heel slecht hadden, laag loon, slecht werkomstandigheden etc. 80% van de bevolking was arm! Vrouwen hadden het helemaal zwaar zij waren gemiddeld 15 jaar land kinderen aan het baren en uitschijten.

The Riot Act(1715) gaf meer macht aan de rijken.  
Transportation Act(1719) zorgde er voor dat gevangenen naar de kolonies werden gestuurd om te werken.

Literatuur

De 18e eeuw word in Engeland gezien als een tijd van ongekend hoog literair niveau en zelfs vergeleken met de Romeinen. Jonathan Swift is de eerste bekende schrijver uit deze tijd. Hij schreef The Battle of the Books & A Tale of a Tub. Hij maakt hierin gebruik van ironie.

Alexander Pope: the rape of the lock

AP is geboren in Londen en was Rooms Katholiek, terwijl Engeland voornamelijk Protestants was. Hij was echt een nerdje, en op vroege leeftijd al heel leergierig. Hij leerde zichzelf bijvoorbeeld meerdere talen. Op 12 jarige leeftijd krijgt hij TBC(tuberculose) en heeft hier de rest van z’n leven last van. The Rape of Lock is een van de meest bekende voorbeelden van een mock-epic(houdt in dat er erg wordt overdreven, als in de Illias van Homerus). ***De aanleiding***: was een toevallig ongeluk waarbij Robert, Lord Petre een lok haar van Arabella Fermor’s haar afknipt. Hierdoor kregen de families ruzie met elkaar. John Caryll, een lid van de RKK in Londen, vroeg AP hier een luchtig gedichtje over te schrijven om zo de twee ruziënde families weer bijelkaar te brengen, dit gebeurde echter niet.

Daniel Defoe: Robinson Crusoe

Is een getalenteerd journalist, zelfs voordat dit beroep bestond. Hij beschrijf op een geweldige manier de details over het overleven op een eiland in zijn boek RC, ***de aanleiding*** kon ik niet echt vinden. De inhoud gaat voor al over, de manier waarop wij een samenleving creëren in primitieve omstandigheden. En de clou is dat RC in het begin Friday(zijn neger vriend) eerst als minder beschouwt omdat hij niet in god gelooft etc. en na verloop van tijd ziet hij hem als een gelijkwaardig persoon, en verkiest hem zelfs boven de aan gekomen Portugezen( op het eiland). Dit was natuurlijk een soort antwoord op de slavernij.

Jonathan Swift: Gulliver’s Travels

Geboren in Dublin, uit een protestantse familie. Leefde een deel van z’n jeugd in Engeland, maar keerde terug naar zijn oom die hem liet studeren, tijdens zijn studie kwam hij William Congreve tegen die later toneelstukken en gedichte schreef. Zijn meesterwerk is GT is een opsomming van zijn politieke jaren. Zijn boek illustreert de kleinzieligheid van de politici en de spelletjes die zij spelen. De in houd gaat over zijn reizen: als hij in Liliput( een plek met alleen mini mensen) aankomt observeert hij met neerbuigende genadigheid naar de inwoners. Maar als hij in Brobdingnag( land van de reuzen) aankomt vertelt hij de koning trots over de manieren in de EU. Hij is verbaasd over de reactie van de vorst want hij zegt dat hij ze als hatelijk ongedierte vindt lijken. Gullier word ‘’ ontmaskerd’’ als een trotse man die de gekte en kwaadaardigheid van de politici accepteert als iets normaals. Swift eert de Brobdingnagians, en verwacht van ons niet hetzelfde. Door het fantasierijke verhaal vergeet men de achterliggende satirische gedachte. ***Aanleiding***: niet gevonden, waarschijnlijk ontevredenheid over de politiek.

William Collins: How sleep the brave

Geboren in Chichester, gestudeerd aan Oxford. In 1747 publiceert hij zijn collectie: Odes On Descriptive and Allegorial Subjects(wtf). Deze gedichten zijn gekarakteriseerd door flinke emotionele beschrijvingen en persoonlijke relaties met het onderwerp. Door gebrek aan succes ging hij z’n kop er af zuipen en belande zo in het McDonald’s(zenja) Madhouse in Chelsea. De inhoud en doel van dit gedicht is vooral het eren/herdenken van de gene die de ‘’ ultieme opoffering’’ hebben geleverd voor hun land, ofte wel de dode soldaten. Het gedicht weerspiegelt het begrip voor deze personen.( niet veel restecpa voor deze mensen)***aanleiding:***niet gevonden, waarschijnlijk dat ij vond dat men hier meer respect voor moest hebben.

Thomas Gray: An Elegy written in a Country Chruch Yard

Waarschijnlijk een van de meest bekende Engelse lyrische gedichten. Hij was een voorstander van de romantische schrijfstijl( romantisme). Komt uit een ongelukkig gezin, met gewelddadige vader. Hij werd naar Eton College gestuurd waar men zijn uitzonderlijke talent constateerde: het verwoorden van waarheden in zinnen. Pas na zijn boek An elegy written in a Country Chruch Yard werd hij bekend. Het boek is zo bekend geworden omdat het over normale overleden mensen gaat en dus een keer niet over helden of koningen, maar gewoon over the commoners. Het gedicht roept de gedachte: memento mori, op. Gedenk te sterven. Hij verteld eigenlijk dat er geen verschil is tussen helden of gewone menen als je dood bent. Hij gaat ook na of er onder de gewone overleden mensen niet een of ander talent in hun zouden kunnen hebben gescholen. Door deze gedachte prijst hij de dode om hun eerlijke, simpele levens. ***aanleiding:*** het overlijden van zijn goede vriend Richard West

Robert Burns: Auld lang Syne & red red Rose

Komt uit Schotland, word ook gezien als DE poëet van Schotland. In zijn verhalen gaat het meestal over politiek of publiekelijk commentaar. Hij word gezien als pionier van de Romantische schrijfstijl. En na zijn dood werd hij gebruikt als inspiratie voor liberalisme en socialisme. RB ging niet veel naar school en leerde vrijwel alles van zijn vader. Zijn gedicht is op een toon van de traditionele folk muziek. Meestal gezongen tijdens nieuw jaar. De titel is te vertalen als: for ( the sake of) old times- omwille van de oude tijden. Red red rose is een liefdes gedicht bedoeld om te zingen wederom gebaseerd op de traditionele folk muziek. Het thema van dit lied is dat de spreker zeer verliefd is op een meisje. ***aanleiding:*** zijn muis had aids dus moest hij een nieuwe kopen bij de supermarkt