QPN
QUINZAINE
PHOTOGRAPHIQUE
NANTAISE

STAGES 2016

1 JOUR AVEC LE PHOTOGRAPHE
LOUIS MATTON
PRIX QPN 2016 /// EXPOSÉ AU TEMPLE DU GOÛT

15 octobre 2016 /// 9 h > 19h
TEMPLE DU GOÛT ET PCN

© Louis Matton

LOUIS MATTON / PRIX QPN 2016

«OBJETS AUTONOMES (NOTRE-DAMES-DES-LANDES)» /// EXPOSITION AU TEMPLE DU GOÛT, RUE KERVÉGAN

Objets Autonomes (Notre-Dames-des-Landes) est un ensemble de photographies d'objets et d'installations réalisées sur l'espace concerné par un projet d'aéroport, situé au nord de Nantes ; la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Les objets fabriqués in-situ, peuplant l'espace aux côtés des squatteurs, signalent leur territoire.
Le travail photographique de Louis Matton, tente de dévoiler la plastique de cette matière d'expression, et d'offrir au spectateur l'expérience d'une circulation entre ces objets, et les occupants du territoire. (…)

Né en 1989, à Paris. Après une licence d'AES et un Master 1 de Sociologie à la Sorbonne, Louis Matton est diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie en 2015. Il travaille entre Arles et Paris, autant en photographie qu'en vidéo, performance, et sculpture. En 2014, au sein du Centre de détention de Salon-de-Provence, il co-réalise des ateliers vidéos avec les détenus. Depuis 2015, au sein de l'association Les Films du Passe-Muraille qu'il préside, il réalise des ateliers vidéos et photographique avec différents publics

www.louismatton.com/objets-autonomes

Quinzaine Photographique Nantaise | 4, rue Paul Ramadier | Appt. 02 | 44200 Nantes | France
T. +33 (0)2 40 20 32 20 _ +33 (0)6 98 85 02 12 | herve.marchand1@gmail.com | www.festival-qpn.com/

Publics visés

Photographes ayant réalisé un travail et se posant la question de sa mise en forme pour un projet d'exposition.

Déroulement de la journée

- **9 h Temple du goût - 30 rue Kervégan 44000 Nantes**
  Rencontre / Débat autour de l'exposition Objets Autonomes
  Processus de travail développé à Notre-Dame-des-Landes.
  De quelle photographie parle-t-on ? Comment s'extraire de la photographie de paysage, de style documentaire ?
  Comment dévoile-t-on un territoire en réalisant des photographies?
  Position du photographe militant sur place / position du photographe auteur lors de la monstration du travail.
  Le livre de photographie : Le livre un passage obligatoire dans la légitimation du photographe auteur ?
- **10 h 30 Photo Club Nantais - 3 rue Harrouys 44000 Nantes**
  Lecture collective de portfolios (2 heures 30)
  Chaque participant est invité à présenter un ensemble de tirages de lecture sur table (10 à 20 photographies).
  Des schémas ou plans peuvent être amenés pour réfléchir à une scénographie.
  Que voyons-nous dans ces images ? Quels protocoles de construction de l'image sont à l'œuvre ?
  Quelle grammaire photographique se met en place ?
  Question de l'adresse ? Pour qui ces images sont-elles réalisées ?
  Ont-elles vocation, et nécessité à être montrées ? Dans quelles conditions cela doit-il être réalisé ?
- **13 h Pause déjeuner, prévoir un pique-nique**
- **13 h 45 Prises de vues (en extérieur)**
- **16 h Photo Club Nantais - 3 rue Harrouys 44000 Nantes**
  Projection et discussions autour des images réalisées (3 heures)
  Les photographies réalisées seront, au regard des discussions de la matinée, analysées collectivement.
  Qu'est-ce qui a changé ? Que reste-t-il à faire pour réussir à mettre en image ce que chaque participant désire ?
  Une exposition, ou, quand, comment ? Un livre, avec qui, quelle diffusion ?
  La question de l'adresse, sera centrale dans notre discussion.

Infos pratiques

Matériel à prévoir : Portfolio (tirages de lecture) + appareil photo numérique
Le 15 Octobre 2016 de 9h à 19h : au Temple du Goût (30 rue Kervégan) et au Photo Club Nantais (3 Rue Harouys).
Participants : 12 maximum (nombre d'inscrits minimum : 5 personnes)
Date limite d'inscription : 12 octobre 2016 (pas de remboursement en cas de désistement)
Fiche d'inscription à retourner à la QPN : Gardebas Nathalie, 9 avenue St Georges 44100 Nantes
Tarif : 60 €

Contact : 06 89 01 76 68 / Mail : gardebas@free.fr

Inscription au stage : Un jour avec le photographe Louis Matton

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
CP : ..... Ville : .....
Adresse mail : .....
Téléphone : ..... Portable : .....

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse ci-dessous, accompagné d'un chèque de 60 € à l'ordre de la QPN (Quinzaine Photographique Nantaise).
Adresse : Nathalie Gardebas, 9 avenue St Georges 44100 Nantes

Date et signature :