

QPN
QUINZAINE
PHOTOGRAPHIQUE
NANTAISE

STAGES 2014

3 JOURS AVEC LE PHOTOGRAPHE

MARTIN BOGREN

Programmé à la QPN 2014 avec sa série *Tractor Boys*

15, 16 et 17 septembre 2014

10h > 19h

Trepolino - Nantes



© Martin Bogren - galerie VU'

MARTIN BOGREN

Martin Bogren est né en 1967 en Suède et réside à Malmö.

Il a démarré sa pratique photographique par un travail personnel documentaire traditionnel dans les années 90, photographiant des groupes et des artistes.

Son premier livre *The Cardigans - Been it* a été publié en 1996, après plusieurs années de tournée avec le groupe.

Le travail de Martin a commencé à être plus largement connu au milieu des années 2000 avec son livre *Ocean* qui a été promu meilleur livre photo à Arles et en Suède en 2009.

En 2011, *Lowlands* a été exposé à Fotografiska à Stockholm et publiée par Max Strom. La même année, il a été récompensé par *Coup de Coeur* aux Rencontres d'Arles en France et reçu le prestigieux *Prix Scanpix Photographie* en Suède.

Son travail est présenté dans des publications variées telles le *British Journal of Photography*, *Images...*, dans plusieurs collections publiques et privées dont celles de la Bibliothèque du Nationale de France, du Musée des Beaux Arts de l'Oregon et de Fotografiska à Stockholm.

Il est représenté par la galerie Vu' à Paris, Fotografiska à Stockholm et Photographie de Suède à Berlin.

<http://www.martinbogren.net/>

DESCRIPTION DU STAGE

Pendant trois jours intensifs, vous travaillerez sous la direction de Martin Bogren afin d'élaborer un projet individuel dont le but sera de trouver votre propre langage photographique. Vous aurez, au travers des discussions de groupe et de conseils individuels, à travailler sur une série qui, non seulement racontera quelque chose d'une personne ou d'un lieu, mais surtout racontera quelque chose de vous-même.

Ce stage sera focalisé sur le contenu de l'image, ce ne sera pas une formation technique, plutôt un travail pour vous aider à formaliser vos intuitions.

« Par delà l'expérimentation technique, la photographie est un moyen simple pour se rapprocher de soi, du sens des choses. Selon moi, elle requiert un effort si l'on veut faire entendre sa voix, que ce soit dans une expression documentaire, personnelle ou utilisant la mise en scène. Vous ne pouvez revendiquer aucune image sans faire entendre votre voix.

Martin Bogren

PUBLIC VISÉ

Ce stage s'adresse à des photographes engagés qui veulent développer un langage visuel personnel. Une pratique basique de l'anglais est requise pour les échanges avec Martin Bogren.

DÉROULEMENT DU STAGE

Le stage sera intensif, pour obtenir des résultats les participants seront fortement encouragés à travailler leurs projets individuels depuis le matin jusque tard le soir.

Travail individuel et échanges en groupe.

Vidéo-projection des travaux quotidiens.

Matériel nécessaire : un appareil photo numérique, ordinateur et clef USB.

INFOS PRATIQUES

Le stage se déroulera les 15, 16 et 17 septembre 2014, de 10h à 19h avec prolongations en soirée.

Lieu : Tremolino - 6 Boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes.

Tarif : 260 € + 5 € (assurance) / arrhes de 130 euros à l'inscription.

Participants : 10 maximum (nombre d'inscrits minimum : 5 personnes).

Remboursement des frais d'inscription en cas d'annulation de la part de la QPN.

Date limite d'inscription : 12 septembre 2014

Fiche d'inscription à retourner à la QPN : Anne Landais - 4, rue Allain, 44400 Rezé

Contact : stagephoto@anne-landais.fr



INSCRIPTION AU STAGE : 3 JOURS AVEC LE PHOTOGRAPHE MARTIN BOGREN

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse ci-dessous, accompagné d'un chèque de 265 € à l'ordre de la QPN (Quinzaine Photographique Nantaise).

Adresse : Anne Landais - 4, rue Allain, 44400 Rezé

Date et signature :