

**QPN**  
QUINZAIN  
PHOTOGRAPHIQUE  
NANTAISE

# STAGES 2014

1 JOUR AVEC LA PHOTOGRAPHE PLASTICIENNE

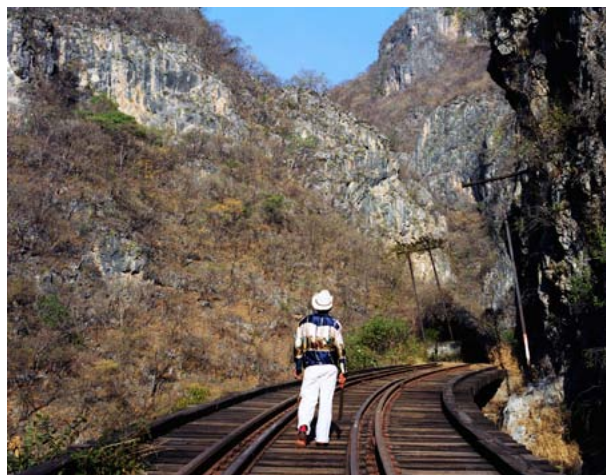
## MEZLI VEGA OSORNO

Lauréate du prix QPN 2014 pour sa série « The Valley »

**15 septembre 2014**

**10h > 19h**

École des Beaux-Arts de Nantes



© Mezli Vega Osorno

### MEZLI VEGA OSORNO

Photographe plasticienne mexicaine, Mezli Vega Osorno vit et travaille entre Marseille et le Mexique depuis 2001.

Diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille en 2007. Elle obtient la bourse FONCA d'aide à la création Jóvenes Creadores pour son projet Once. Résidence à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles 2009/2010. En 2011, Prix de La Maison Blanche et Prix du public au Phot'Aix. En 2013, reçoit la bourse d'aide à la mobilité Roberto Cimetta pour un projet photographique en Algérie. 2014 Master 2 Recherche Arts Plastiques de l'Université Aix-Marseille.

Son œuvre a été exposée notamment en France, en Allemagne, en Serbie, aux Pays-Bas et en Thaïlande. Plus récemment, elle a participé à une exposition collective intitulée Quimeras migrantes à l'institut Culturel du Mexique à Paris. Mezli a collaboré avec la presse (Télérama, Picnic Magazine, El País) et travaillé pour des festivals celui de théâtre à Avignon, de Cinéma à Marseille et Aix-en-Provence.

Dans son travail, elle questionne l'authenticité de l'image, ses photographies allant d'une mise en scène évidente à une approche quasi documentaire. Les images passent par une ambiguïté volontaire entre construction et simple enregistrement. Ces moments d'incertitude se confrontent au spectateur tout en créant une atmosphère chargée de sens et de poésie.

<http://www.mezli.be/#!home>

## DESCRIPTION DU STAGE

En promouvant une liberté d'assemblage d'images et inspiré du travail intitulé « The Valley », ce stage aura pour projet de travailler l'articulation de problématiques techniques avec l'élaboration de séries d'images de sources hétérogènes diverses (images personnelles préexistantes, images de presse, images issues de séries déjà faites...). Le résultat de la prise de vue et les images de chaque participant donneront lieu à une réflexion et une élaboration nourrie d'une dynamique collective.

Nous chercherons à nous interroger sur comment une liberté de choix technique et conceptuel peut converger vers un même questionnement. Quel est le dispositif de vision le plus adapté dans la forme finale, faut-il accorder plus de place au concept ou à la forme ? Au sujet de l'image ou à l'image imprimée accrochée au mur ? Que veut dire diaporama ? Qu'est-ce qu'une série ? Qu'est-ce qu'un ensemble ?

## DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

- **10:00 > 11:00** : Présentation par la photographe de son exposition « The Valley » à la galerie Dulcie September (école des Beaux-Arts).  
Réflexion sur les concepts : mise en scène et paysage, à quel moment des éléments hétéroclites dans les photographies peuvent cohabiter afin de proposer un ensemble cohérent dégageant une même atmosphère. (réf. à Wolfgang Tillmans).
- **11:00 > 12h30** : Prises de vue autour d'un sujet commun.
- **12:00 > 14:00** : Pause déjeuner (emporter son pique-nique), transfert des photos des stagiaires sur ordinateur.
- **14:00 > 16:30** : Travail éditant des images.
- **16:30 > 18:00** : Constitution de familles photographiques, composition d'une série de 5 à 10 images par participant.
- **18:00 > 19:00** : Discussion collective. Et, si le temps le permet, création d'une œuvre collective qui sera présentée sous forme de diaporama sur le blog de la QPN.

Matériel nécessaire : un appareil type APN, téléphone portable ...  
Apporter 10 à 15 images personnelles sur une clé USB.

## INFOS PRATIQUES

Le 15 septembre 2014 : 10h à 19h à l'École des Beaux-Arts de Nantes

Tarif : 60 € + 5 € (assurances)

Participants : 15 maximum (nombre d'inscrits minimum : 5 personnes)

Date limite d'inscription : 12 septembre 2014 (pas de remboursement en cas de désistement)

Fiche d'inscription à retourner à la QPN : Gardebas Nathalie, 9 avenue St Georges 44100 Nantes

Contact : 06 89 01 76 68 / Mail : [gardebas@free.fr](mailto:gardebas@free.fr)



### INSCRIPTION AU STAGE : UN JOUR AVEC LA PHOTOGRAPHE PLASTICIENNE MEZLI VEGA OSORNO

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Adresse mail : .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse ci-dessous, accompagné d'un chèque de 65 € à l'ordre de la QPN (Quinzaine Photographique Nantaise).

Adresse : Nathalie Gardebas, 9 avenue St Georges 44100 Nantes

Date et signature :