

Título

*EL BUDA CARA DE SOL.
INVENTAMOS O IMITAMOS.
1ª PARTE*

Autor

Soko Daido Ubalde, Monje Zen psiquiatra

Reprografía

*Soshin Álvarez
Shoken Pedraja*

Edita

© Jesús Ubalde Merino

Imprime

TODOPRINT DIGITAL

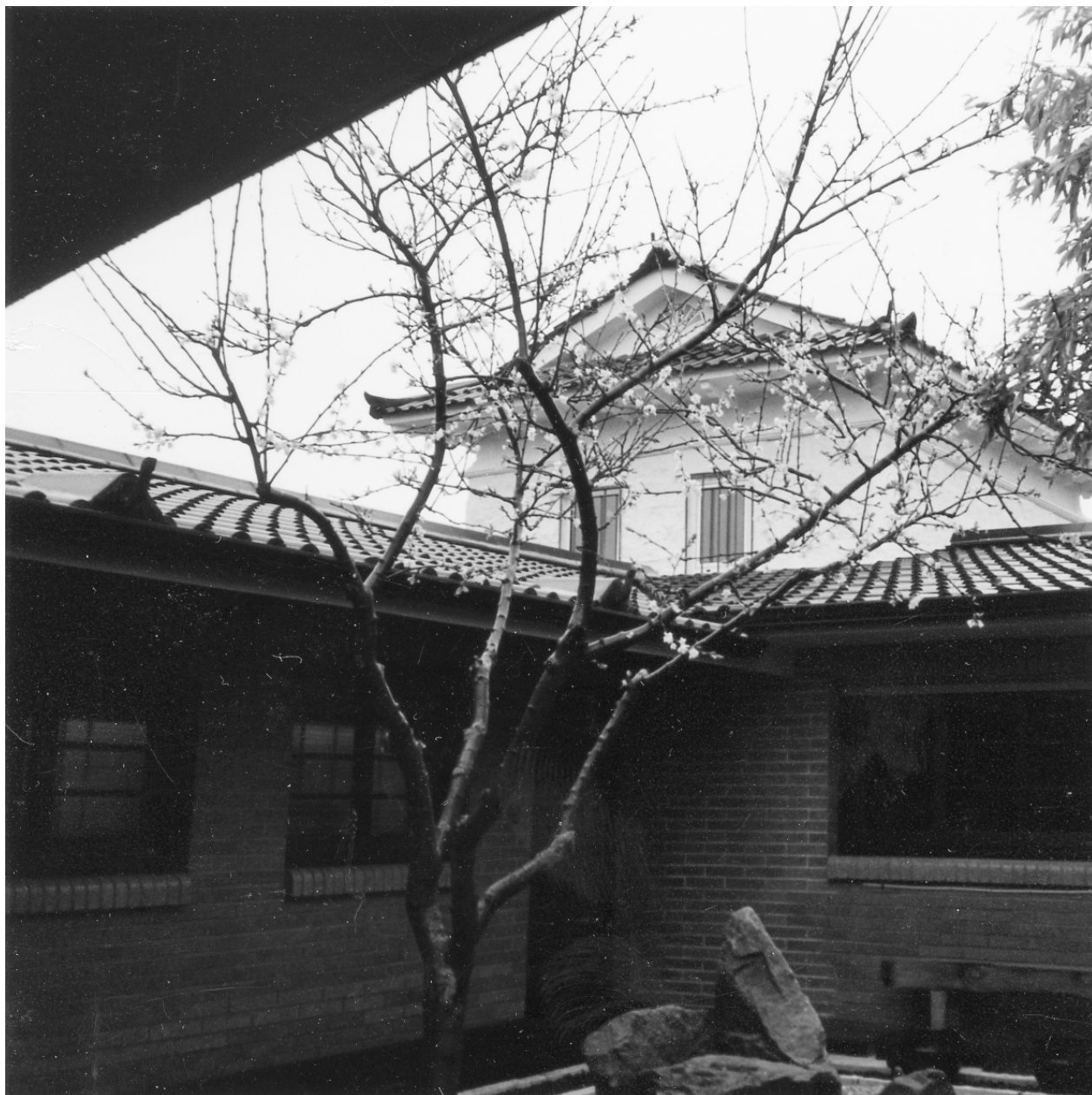
*Se permite y alienta la reproducción parcial o total del
texto de los libros de esta colección, no así a las
difusiones comercializadas.*

***En nuestra **Página Web** www.zenbria.com, se pueden bajar
GRATIS todos los libros de esta Colección.***

EL BUDA CARA DE SOL

**INVENTAMOS O IMITAMOS
1ª PARTE**

Colección Daidoji
Templo del Gran Camino
Actualizando la Enseñanza de los Budas



Daidoji. Mogro. Cantabria.
ESPAÑA

Templo Zen de Daidoji o del Gran Camino. El nombre está tomado en recuerdo del que los monjes Zen dieron al Jesuíta Francisco de Xavier, mi antecesor familiar, en 1552 para predicar el Dharma de Buda (ver mi primer libro y copia del documento. La madre de Francisco descendía de los Reyes de Navarra y de los Condes de Álava). Mi templo fue fundado en 1991. Antes, funcionó en una construcción vieja y simple como Dojo para las Sesshin o períodos de entrenamiento intensivo y retiro. Eran tiempos épicos. Además en la ciudad tuvimos tres Dojos sucesivos desde 1984. Tiene como Símbolo el Abanico tomado del templo de Todenji de mi Maestro el Honorable Shuyu Narita, en Japón, del que también es su signo y símbolo. El abanico de varias palas plegables, simboliza la variedad y la unidad. También recuerda al practicante el comentario del antiguo Maestro: «El aire está por todas partes pero si no te molestas en agitarle, no te refrescarás».

GATÄS

No busques la ilusión pero tampoco la verdad.

En el Zen, no se trata de llegar lejos, basta con llegar a traspies...

La verdad cambia con cada objeto y consiste en saborear los olores, los gustos, los tactos, los sonidos, las luces y las sombras, en tu Cuerpo-Mente-Cosmos. Todo lo demás de utilidad ya ha ocurrido.

Las cosas son como son, no tienen ningún significado.

Agradecimientos:

Estoy muy agradecido y conmigo mucha gente a investigadores, viajeros, documentalistas, cuantos tienen el placer de compartir sus experiencias directas con la naturaleza demostrando que la emotividad y la valentía fueron de la mano de otras muchas cualidades y defectos.

Muchas veces hubieron de verse en situaciones arriesgadas, no solo por los animales y las condiciones naturales, sino por los humanos envidiosos y competidores, como los rígidos académicos opuestos a cualquier novedad, los interesados ganaderos, madereros, políticos, cazadores y furtivos.

Entre los muchos que hubo, hay y habrá (si da tiempo) citarse unos pocos que les representan como:

ARISTÓTELES, griego, discípulo de Platón y maestro de Alejandro Magno, hace 2.300 años ya escribió una “historia de los animales”.

LINNEO, médico sueco del siglo dieciocho, estableció las bases de una comparación.

CUVIER, razonable comparador.

MENDEL, inició el estudio de la genética cruzando guisantes de colores.

DARWIN, demasiado!

J. LONDON, novelista útil enamorado de la naturaleza.

J.O.CORWOOD, también novelista, ambos despiertan a los jóvenes a las aventuras.

J.VERNE, novelista imaginativo que intuyó muchos inventos y animales.

HUXLEY, anfibio, polimorfo

FRICHZ, LORENZ Y TIMBERGEN, serios observadores de conducta animal que merecieron compartir el Premio Nobel.

SABATER, zoólogo catalán, trajo a copito de nieve al Zoo de Barcelona.

DIAN FOSSEY, convivió 18 años con los gorilas de montaña. Se cree que la mataron los furtivos.

J. GOODLE, nuestra intermediaria con los chimpancés.

Otra mujer hace cuanto puede por los orangutanes Surasiáticos.

R. ATENBOROUGH , documentalista de la BBC.

J. COUSTEAU, nos enseñó el mar.

RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, logró interesar a la gente de España.

D. MORRIS, profesor de Cambridge , autor del “Mono Desnudo” y “El Zoo humano” .

G.DURREL y descendientes, el de “mi familia y otros animales”.

Y muchos científicos, ecologistas entre los que destaca el alto número de mujeres.

A estos cultivadores y transmisores de los genes de la afinidad y la empatía entre todos los seres, los genetistas que han demostrado científicamente que ELLOS SON NOSOTROS.

¡ Muchas gracias!

Dedicado a mi nieta Irene, que significa Paz y a todos los demás descendientes de las Plantas y Animales de hoy.

INDICE

1. AFINIDAD, EMPATÍA, SIMPATÍA O IDENTIDAD GENÉTICA.
2. SOBRE EL APRENDIZAJE.
3. TIENEN EGO LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES?
4. CONVIVENCIALIDAD, COOPERACIÓN, SOLIDARIDAD.
5. JERARQUIZACIÓN.
6. EL INTERVENCIONISMO HUMANO.
7. INVENTAMOS O IMITAMOS?
8. EL VESTIDO, USOS, DIVERSIÓN, SALUD, SIMBOLOS REFRANES.
9. PREJUICIOS, CREENCIAS, SUPERSTICIONES, RELIGIONES.
10. CIVILIZACIÓN Y CULTURA, FLEXIBILIDAD, RENDIMIENTO Y EXPLOTACIÓN.
11. INTELIGENCIA, MEMORIA, OPINIÓN, LENGUAJE, IDENTIDAD.
12. INTUICIÓN, LONGEVIDAD, CAMUFLAJE, TÉCNICAS DE CAZA.
13. JUEGO, EL SUPERDEPREDADOR, CONTROL, RITUALES.
14. RECURSOS, ACUERDOS, LENGUAJES, EMOCIONES.
15. CULTURA DEL MUTUO SERVICIO, ADOPCIONES, RESPETO, DROGAS.
16. PARÁSITOS Y ESCLAVOS, PRIVILEGIOS.
17. HORMONAS Y CONDUCTAS SEXUALES, AGRESIVIDAD, ENGAÑO.
18. ABORTO, RAPTO, COMUNICACIÓN, CARICIAS, REGALOS, PAREJAS.
19. APARIENCIAS, CÓPULA, DISCRECIÓN, EL NIDO, VIOLACIÓN, LAS CRIAS, CUIDADORAS.
20. ADOLESCENCIA, LA ATRACCIÓN, CONQUISTA, HARENES, OBSESIÓN.
21. HORMONAS, INFIDELIDAD, COMPARACIONES HUMANAS, NIÑOS LOBO.
22. LOS ANIMALES PIENSAN, CURIOSIDAD, NO INFLUENCIA POR IDEAS PERO DESEAN.
23. INTUICIÓN, INSTINTOS, INTIMIDAD, ENFERMEDAD Y MUERTE.
24. TENSIONES, CONFLICTOS, SUICIDIO, EUTANASIA, INTERDEPENDENCIA DE TODOS LOS SERES.

EL SIGUIENTE LIBRO, EL BUDA DOLIENTE, TRATA DE LA DESTRUCCIÓN DE LA TIERRA Y DE LO QUE PODEMOS HACER.

衆 shu

生 jo

無 mu

邊 ken

誓 sei

願 gan

度 do.

SHU- YO-MU-HEN-SEI- GAN- DO

Es el primero de los Cuatro Grandes Votos del Bodhisatva-Monje SHUKKE y dice:
Por numerosos que sean los seres hago el voto de ayudarles a todos.

Esto nos convierte en Practicantes de la Protección de Vegetales, Animales (y Hombres) de las influencias artificiales y a Respetar la libertad del Cosmos, las Leyes Naturales, sus Ritmos, la Biodiversidad, los Cambios, la Unidad de Todas las Cosas y su Interdependencia.

“El bosque es mi refugio. No pide nada y todo lo da a los seres sensibles a pesar de que quieren destruirle”. De los dichos de Buda.

LA TIERRA NO ES NUESTRA

LA AFINIDAD DE LOS HUMANOS CON LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES

Me gustaría transmitir alegría y tristeza, las más, y conmover al lector sobre las buenas razones de la abrumadora y conmovedora afinidad que tenemos con las Plantas y los Animales. Si contamos además, con los inestimables servicios que nos han dado y dan constantemente, habremos de añadir el agradecimiento y conociéndoles más, añadiremos la admiración. Si consiguiera sumar estos conocimientos en el corazón y la mente del lector, el respeto y el cuidado vendrían de por sí, espontánea y suavemente acompañados de hermosos sentimientos de afinidad empatía o simpatía compartida y profundos sentimientos al percibir la unión con Todas las Cosas y Todos los Seres, dimensión global y unitaria de la inteligencia que no alcanzan los humanos en su mayoría.

Podré afirmar sin precauciones, que existimos gracias a ellos y de su infinita cantidad de recursos, maneras, fórmulas... de adaptarse y modificar el ambiente en un doble juego de supervivencia evolutiva que sólo la especie humana todavía tampoco comprende porque cuando lo hace, algo, nuevos sentimientos aparecen, como la humildad, que no es otra cosa que el reconocimiento de disponer aún inmerecidamente de un lugar en el cosmos.

Trataré de compartir información y experiencias sobre sus servicios, el mal trato que sufren como efecto de la tecnología y

la ambición incontrolada y la destructividad de la especie humana para con ellos y ella misma, lo que nos hará dudar de la salud mental de nuestras últimas generaciones y sobre el buen trato posible, o lo que puede estar en nuestras manos por insignificantes que seamos. Quizás estemos a tiempo, ante ese límite de veinte años, a partir del cual estaremos perdidos porque no habrá manera de pararlo.

No puedo, ni pretendo, ni tampoco sé abarcarlo todo como conocimiento pero las Plantas y Animales domésticos, los Toros, la Caza y la Pesca tendrían su homenaje y su crítica.

Liberar a un ser, (planta, animal o humano) de una esclavitud, desencadenará en el que lo hace, otra liberación. El Maestro Buda es representado con una mano que muestra la palma en señal de paz y otra que toca la tierra con la punta de los dedos.

Los viejos maestros chinos cabalgan un búfalo.

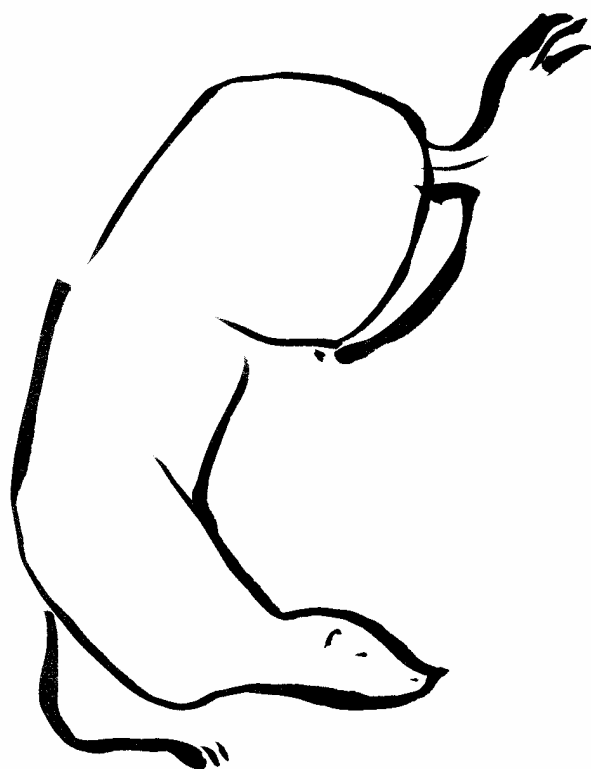
Paz en la tierra. Tierra y paz. Otro maestro budista zen escribía “si eres generoso con la tierra, las montañas y los ríos, ellos lo serán contigo”, cuya caligrafía ilustra estas páginas.

Si queremos recuperar el pensamiento creador interdependiente y solidario con todos los seres, volvamos a los hechos, al origen, al contacto con lo indiscutiblemente vivo, más allá de filosofías y contradicciones retóricas, ideológicas. El contacto con lo vivo, vivifica. A las palabras y a las intervenciones, se las lleva el viento.

Mi fundamento, es el origen de todos los seres y su función es la interdependencia de todos ellos como organismo completo, en el que todos son indispensables porque cada uno, grande o pequeño, tiene su lugar. Muchas civilizaciones han utilizado este esquema conservando su orgullo y dignidad sin pretender cambiar de nivel y muchas han caído por no respetarle.

El saber clásico, convencional y universitario de occidente pontificaba: ET PLURIBUS UNUM, todos somos uno. También se decía que la esencia del saber ocultaba el conocimiento y a la inversa, el conocimiento ocultaba el saber.

Hay confusión en el significado de estas palabras porque depende de la mente que lo dice ya que va a interpretar lo que es capaz puesto que su capacidad está conformada y limitada por sus intereses. Saber, querer, conocer, y poder, no son lo mismo. Estas palabras juegan con nosotros. Así, no basta con querer, hay que poder y para poder, hay que saber. Pero si sólo sabes, puedes no poder aunque quieras. Mas, ¿cómo puede querer el que no sabe y



sobre todo, cómo puede saber el que no quiere? Este trabametes es como un laberinto; si le recorres, aprendes, si no le recorres actúas desde los intereses y estos son aprendidos mecánicamente y sin control: es el robot humano.

Explicaré el laberinto un poco más, añadiendo que en la mente no pensante de la Naturaleza original las respuestas son anteriores a las preguntas o, todavía mejor, no hay ni preguntas, ni respuestas. Si te haces preguntas, habrás de buscar respuestas. Si no te las haces, con un Camino basta, pero cuál?

Ha ocurrido, tras miles de años de peleas, la Privatización del Mundo. Desde entonces, los árboles tienen precio, los ríos, los montes y los llanos, hasta los hombres, también tienen precio junto a los animales y los minerales. Esto es haber entrado en la Bolsa, en la Televisión, en los Bancos nacionales e internacionales y las necesidades auténticas se han mezclado con las superfluas de manera tal que no se saben distinguir y diferenciar. Puesto que el cerebro de la Bolsa hace la magia de convertir todo en cosas, lo que más importa, lo que acontece, es lo que ocurre en la Bolsa, la Televisión, las Multinacionales y los Bancos. Sus pontífices, motivados por los intereses, dan la vida, quitan la vida, modifican la vida hasta que ya no es vida sino sucedáneo, algo artificial construido con particiones sustitutivas, vendibles y comprables. El mundo virtual es fácilmente introducible en la mente-corazón de los que vuelan, nadan, corren, escalan en vacaciones. ¿Cómo se puede llamar Vida a lo que ocurre en las ciudades?, ¿qué concepción totalizadora, global, integradora, en la que todo lo vivo está

presente pueden contener esas cabecitas reducidas a la red institucional de la inercia y la ética capitalista?

Aún hoy se escucha a cultos personajes confundir condición con naturaleza cuando dicen que es corrupta. La maldad es propia de la condición humana y lo dicen sin saber que es cierto. El mal está condicionado o aprendido. La naturaleza es incorruptible porque no depende de deseos, imaginaciones, ilusiones, fantasías. No se acorta ni se dilata porque no tiene límites (como llegaremos a notar) de manera que no se deja manipular aunque sin embargo, atacada por todos flancos, es destructible. Sólo el Hombre es capaz de destruir el suelo que le sostiene. La maldad es ignorancia, la destructividad egoísmo.

Hace muchos miles de años, el Hombre no se creía distinto del medio en que vivía como hoy día los bosquimanos y otros muchos pueblos. Se cree que hace unos cincuenta mil años, el hombre actual prevaleció sobre otros homínidos porque inició la agricultura y la pesca con redes que con su aportación continuada de proteínas y grasas, facilitaron la maduración del sistema nervioso. La comercialización de los excedentes y de productos manufacturados abrieron el comercio, el lenguaje y los viajes. Esta complicada continuación de la etapa anterior de la caza y la recolección de frutos y raíces también lo hizo, en su totalidad, a expensas del mundo vegetal y animal. Igualmente favoreció el asentamiento fijo, los oficios, los juegos, los sistemas de transporte, la esclavitud, la ambición por áreas productivas, el robo, el pillaje, el asesinato, las fuerzas colonizadoras y de exclusión étnica o de clases y las invasiones ante el crecimiento excesivo de las poblaciones y la disminución

de las enfermedades. Todo esto sucedió desde hace quince mil años acá nada más. Las vacas y otros animales domésticos se utilizan desde hace sólo cinco mil años.

Durante siglos y siglos, el pensamiento dualista, el de los sistemas opuestos, dialécticamente complementarios como las dos caras de una moneda (no existiría el uno sin el otro), ha enfrentado a los Humanos en conflictos y peleas destructivas hasta lo que vemos hoy.

Este simplismo sin matices, excluyente de todo lo exterior a estos conceptos, ha agrupado y obligado a agruparse y “tomar partido” (eso significa partidarios) a los partidarios de la superioridad del espíritu sobre la materia que, evolucionando, se han transformado en la razón contra la sin-razón, lo racional contra lo irracional, el bien contra el mal, el Hombre contra la Naturaleza, mente contra cuerpo y todas las lecturas inversas...que sólo son autojustificaciones de unos y de otros en las filosofías, las religiones, las ciencias, las medicinas, las mentes populares, las élites, las políticas...agrupándose ahora en conservadores y progresistas, creacionistas y evolucionistas.



El Buda, es decir, el pensamiento lúcido, liberado de los extremos, no admite un sistema cerrado que sólo existe en una consciencia superficial egocéntrica, de conmigo o contra mí, limitada

elección, por lo que nada tiene que ver con la libertad. Más allá de la racionalidad y la irracionalidad está la Naturaleza y el Cosmos con su evidente sabiduría que lo abarca todo y nada encierra en conceptos, deseos o intereses, sin mente, arracionalmente, sin robot que nos asista, para vivir sin filosofar. Está en nuestras manos aprender a ver más allá de los condicionamientos (la condición Humana es siempre adquirida) investigando nuestra propia naturaleza congénita (Naturaleza Humana) en la que nuestros sentidos captan en cada instante “Tal y como son las cosas”, (en su Talidad o Budeidad), liberados los sentidos del Ego director, intérprete, constructor, consumidor, protagonista...o Juan Palomo, yo me lo guiso y yo me lo como...sin nada que ver con lo real.

El progreso tiene un coste de retroceso. Para entendernos: con el uso del coche se nos olvida correr y nuestros músculos, vasos, corazón y pulmones, se debilitan. De esto morimos.

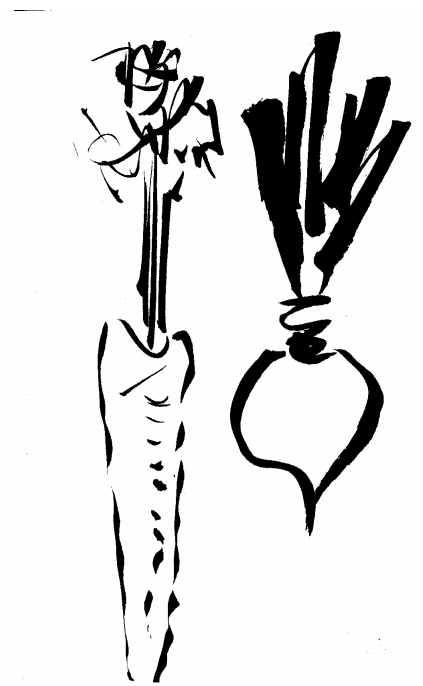
La especulación a que obliga el progreso indisciplinado, degenera la Energía no sólo Humana sino de cuanto toca y por donde pasa hasta la contaminación degenerativa global o economía global, un millón de muertos, un millón de hectáreas, un millón de ballenas,...un millón de radiaciones, un millón de años....

En esta dirección, las poblaciones se concentran en las ciudades, que piden la sobreprotección de los estados a cambio de unos votos aunque disminuya el número de nacimientos y sea necesario importar mano de obra o servir a una vida que disminuye la autonomía y la solidaridad. Individuo y sociedad

cada vez se identifican más progresando el individualismo y la competencia que sustituyen el tribalismo y la cooperación...así sucesivamente en cascada, en mariposa, en dominó, en “cadena”.

Las plantas y los animales continúan ofreciéndonos una lección silenciosa y constante que no sabemos, queremos, podemos ni intentamos oír porque estamos inmóviles.

Actuación interdependiente, unidad y variedad, equilibrio durante millones de años sin dañarse entre sí. Como un organismo, la Gaya Tierra, en la que no ocupamos, un lugar digno (la dignidad nace del buen uso de la libertad) son ejes de la vida, los valores-guía.



Pero como siempre ocurre, aparece el cazador oportunista que da sentido ideológico a la destrucción, el malabarista que justifica la explotación sea la que sea y con un juego de palabras la sublima hasta las universidades. Las ideologías creacionistas, reduciendo todos los dioses a uno con todos los poderes de aquellos, condena el evolucionismo y proclama el creacionismo, eleva al Hombre como la mejor de las creaciones y a las Plantas y Animales como a sus empleados. Así se “descubre” cuál es la especie superior y cuáles las inferiores y continuando con la genial aportación, uno es el bueno y los demás los malos, más aún, los malos van entre los buenos y más todavía, el hombre se parece a ellos en el cuerpo luego el cuerpo es la encarnación de

lo malo que lógicamente se enfrenta a lo bueno, el alma (inexistente para el Budismo). Este encadenamiento de dualismos, de conceptos opuestos en lucha inventada y extrema, “lo explica todo”. Ya no hay que hacerse preguntas.

Aquellos cuatro evangelistas respaldados por el toro, el águila, el león... se han convertido en los halcones de la política, los tiburones de las finanzas, los gorilas que guardan sus espaldas.... A pesar de todo, en los tests de deseo nos proyectamos aún, aunque cada vez menos queriendo ser águila, león, mariposa, serpiente venenosa, escorpión... y se ha adoptado el relamido lenguaje que un día fue, en el que se expresaban con las flores las cualidades del amor romántico. Hoy es un ramo, una mezcla o mixtura que mejor estaría en su rama. Por qué cortar y no contemplar?

En el proceso de evolución de la cultura ha aparecido la superespecializada ciencia al servicio de la industria de transformación del medio agrario y de los bosques para proporcionar un alimento demandado por un tercio de la población terrestre lo cual ha provocado la desaparición de múltiples especies aparentemente inútiles o perjudiciales para los intereses del Hombre Director. La misma consciencia asociada a la ambición ignorante ha eliminado multitud de especies cooperadoras, que ahora son reconocidas así, para integrarse, cuando ya lo estaban desde hace millones de años, en planes de productividad. Ignorancia.

Intentar convencer al horticultor y al ganadero de la necesidad de la biodiversidad, de la descontaminación del aire, el agua y la

tierra así como de la lucha biológica en lugar de la química, se enfrenta a la resistencia de la tradición, cuando las tradiciones son comprobaciones hechas en miles de años aunque en un medio circundante equilibrado hasta hace cien años a pesar de las interpretaciones supersticiosas. Las tendencias dejan de ser las mismas cuando aparece la industria, la química, los sistemas intensivos...etc.

Desde hace quinientos años, el Renacimiento y la Ilustración son movimientos minoritarios de independencia, de autonomía, de autosuficiencia empleando la razón y la experiencia resultante, la investigación empírica y la comunicación. Por este intento los europeos trataban de librarse de las ideologías dominantes de carácter religioso ancestral basado en supersticiones, miedo, magia y poder. El esfuerzo de prescindir de lo “sobrenatural” y tratar de valerse de medios manejables naturales y de medida humana, provocó muchos conflictos pero también profundizó en la autosuficiencia.

Qué decir del apasionado y leal afecto, fidelidad, dedicación, esfuerzo.... de los animales de compañía tradicionales como perros, patos, pájaros, o la ligazón que establecen el granjero, el ganadero o algunos de ellos como las mujeres con las gallinas, patos, perros, conejos, palomas, corderos, becerros... muchas veces criados con biberón. O de las plantas y flores que embellecen el interior y el exterior de las casas de campo?.No impresionaría a cualquiera observar esas conversaciones, frases, órdenes, gracias, regalos, caricias con que obsequiamos a

nuestros colegas convivenciales y sus atenciones para con nosotros?

Y la demostración más indiscutible la encontramos en los supermercados, una verbena, una bacanal, un espectáculo de pescados y carnes, frutas y hortalizas, pan y granos que abarca a distintos países que no se comen apenas los cincuenta millones de especies pero que en algunos mercados parece que viajemos en una nave espacial especial, en compañía de todos nuestros conocidos y familiares según dice la genética.

1. AFINIDAD, SIMPATÍA, EMPATÍA O IDENTIDAD GENÉTICA

He de continuar con argumentos que al común de la gente reflexiva no le sonarán a nuevos. El centro de interés le situaré en la afinidad, simpatía o empatía entre todos los seres vivos características comunes y principales que se consideran ya de parentesco fraternal y otros de identidad ya que sus genes son los mismos que los nuestros en el 98%, caso del chimpancé o de menos. Los humanos parece que fuéramos un resumen de todos los demás, desde los más simples como los gusanos, moscas, peces... etc. por ser la última especie aparecida.

Pero antes que los genes hemos de tener en cuenta que todos estamos hechos de un material común que es el carbono y esto hermana mucho. También la simetría bilateral de la mayoría de los órganos como los ojos, boca, oídos, brazos, piernas, órganos de la respiración, sangre, digestivo, reproducción... Instrumentos de recogida de energía, elaboración y eliminación de residuos como se puede ver en la pirámide del crecimiento y la alimentación que partiendo de las hierbas que por sí mismas son

capaces de utilizar la luz solar y el calor para crecer y desarrollarse, dan oportunidad de pacer a los rumiantes, que a su vez serán alimento de los carnívoros. Casi todos los seres están especializados en el consumo de un tipo de alimento de manera que no se estorban unos a otros y sin embargo el Hombre es omnívoro, consumiendo verduras, frutas de los árboles, peces y mamíferos.

Pero la afinidad que la gente más aprecia, es la emocional. Me refiero al **afecto** que desencadena el contacto con cachorros de muchas especies como perros, gatos, cerdos, becerros, pollos, patos... todos los domesticados y muchos salvajes asequibles. Es inefable que provocan tiernas emociones, afán de proteger y acariciar e incluso compartir la vida en su amable compañía.

Es significativo que los niños humanos de dos, tres, cuatro años de diferentes razas jueguen entre sí sin obstáculos y con cachorros de animales domésticos o salvajes como si hubiera un común acuerdo silencioso y cuidadoso de identidad y sabiduría natural. Incluso el caso extraño también ocurre y es que animales adultos cuiden de nuestros pequeños como los perros, chimpancés, lobos hasta llegar a haberles criado.

Qué decir de la relación de los granjeros con los animales de su granja, mayor cuanto más comparten el trabajo como los perros pastores, los bueyes y búfalos, cormoranes pescadores... que forman parte de la familia. O las plantas y flores, árboles y arbustos con los que se protege y embellecen las proximidades de sus casas. ¿Por qué hablamos con estos animales y estas plantas?.

Las personas que no tienen la fortuna de tratar con animales, no saben que todos los de una misma especie tienen caracteres distintos. Les pasa lo mismo que cuando van a África o Asia, que toda la gente les parece igual al principio. Con la experiencia en el trato van viendo que no es así. Se ponen de manifiesto las afinidades, los prejuicios y temores disminuyen. Es la ignorancia la que ve diferencias insalvables. El temor a lo desconocido es una defensa.

Hace 500 años dos religiosos católicos españoles se enfrentaron durante cinco días discutiendo sobre Derechos Humanos. Uno sostenía que todas las razas son racionales y disfrutan con la bondad. El otro decía que los indígenas no eran humanos por lo que no podían tener derechos (este sacralizaba la esclavitud, claro). Cientos de años antes hubo un concilio para discutir si las mujeres tenían alma o no. Ganaron los que afirmaron que sí pero por unos pocos votos. En Australia, hasta 1.967, pasada la mitad del siglo veinte, no se concedió el voto a los indígenas a los que se consideraba como parte de la fauna.

En Asia, abundan las leyendas de monos que se convierten en príncipes y de príncipes que se convierten en fantasmas. Estas anécdotas con doble condición quizás puedan explicar que los animales tuvieron que pasar antes por el estado humano con sus luchas y sufrimientos necesarios para liberarse de ellos y del lenguaje, principal creador de diferencias, considerándose, el suyo, un estado superior.

Coincide con una idea de Budismos antiguos y del jainismo por el que después de la muerte se reencarna, según se portó el sujeto, migrando a animales de baja condición o de alta, así en existencias meritorias progresivas hasta la eliminación de la menor traza de suciedad moral. Es por lo que estos creyentes

tratan bien a todos los animales y son vegetarianos porque pudieran topar con algún familiar reencarnado que después les perjudicase (egoísmo).

Continuando con la **afinidad** de aplicaciones en la salud, vacunas y sueros antiveneno los conseguimos inyectando a caballos, pollos, vacas, etc. pequeñas dosis que provocan la aparición de anticuerpos para dichas vacunas, de aquí la palabra. También se utilizan en transplantes válvulas del corazón del cerdo...o empleando en la investigación de laboratorio a los animales como intermediarios, así cobayas, monos, ratas, perros... Su vida es utilizada como ¡intermediarios! en beneficio de la nuestra. Hay investigadores que sostienen que todos estos sacrificios de miles y miles de animales, muchos de ellos traídos de otros países y muriendo el 80% en el camino, poniéndoles en riesgo de extinción,... se puede hacer ya en ordenadores de simulación.

Es común caracterizar al Humano por su “inteligencia”, concepto equívoco en este momento y más que lo va a ser si el lector tiene la curiosidad, la paciencia y la capacidad de reflexión como para acabarse este libro, una décima parte de la información recogida que quizás continúe.

Se hace necesario añadir que hay animales que corren más, saltan más, nadan mejor, vuelan mejor, ven y huelen y oyen mejor, disponen de instrumentos de comunicación y localización vedados para nosotros, de fórmulas variadísimas de convivencia y valoración, se emplean a fondo en cuanto hacen, su estado de alerta es continuo, aprecian el buen trato y castigan la agresividad en el grupo, saben tranquilizarse entre ellos, juegan, manifiestan emociones fundamentales con claridad, no

son perezosos, no esquilman el medio del que comen ni le destruyen.....

Ahora tengamos en cuenta el dicho clásico “el hombre es un lobo para el hombre” y modernamente se habla del gen egoísta humano, del zángano humano, del parásito humano que no produce nada sin que se aproveche de todo, de roba espacios a los bosques exterminando a los animales que allí viven y les mata cuando



compiten con su ganado. Finalmente. ¿Es el hombre un virus para la Tierra destinado a su autodestrucción a la vez que destruye la vida que le sostiene?. Es importante caer en la cuenta de esta inversión del instinto de supervivencia, de esta perversión o degeneración por la que envenena el medio que le da de comer y respirar. Todavía más ¿qué especie envenena el mundo en que habrán de crecer sus hijos y nietos?. El hombre parece descontrolado en sí mismo. ¿Puede llamarse a esto inteligencia?. Puede ser una habilidad instrumental y técnica ligada a una mente ambiciosa pero no inteligencia. Esta comienza cuando nos liberamos del Ego perverso. No existe ni ha existido en decenas de millones de años, en cientos, una sola especie así sino al contrario, han ido mejorando el medio, apareciendo y desapareciendo especies perfeccionadas y todo ello sin necesidad de una consciencia racional individual. El propio Cosmos, la Naturaleza tiene esa sabiduría sin palabras sin ideologías pero debe respetarse su ritmo. Sí hay gente con consciencia de ello pero no tiene el poder de variar el rumbo

destrutivo de la Especie Humana inspirada en el orgullo, la ambición, la apariencia, la inercia, el apego a la propia mente egoísta.

Ciertamente Plantas y Animales demuestran a diario cualidades como la tenacidad, precisión, solidaridad, ingenio, adaptabilidad... .

Han inventado mil veces los oficios humanos y seguimos aprovechándoles **copiando** sus hallazgos. Hemos copiado la agricultura, la mecánica, la astrología, la ética, la organización social, la medicina, la química... el día que nuestros ancestros aprendieron a observar su derredor. Pero también ejercen la violencia, la esclavitud, los celos, el robo, las violaciones, el asesinato... como los humanos y sin embargo la sabiduría natural les impuso límites por los que el Todo es preservado.

La ingenua Tesis de que en eso consiste la libertad diferenciadora, merece la elemental contestación de que el cerebro humano está condicionado, todo es aprendido y la libertad tiene los límites estrechos del egoísmo. No hay elección cuando el propósito es ganar siempre, sino esclavitud a los deseos de logro.

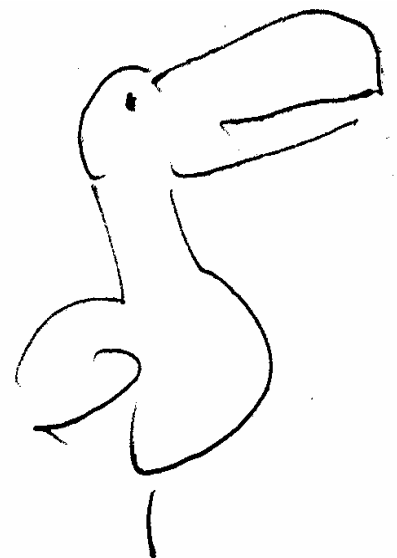
He introducido al lector, espero, seguras dudas racionales sobre la “inteligencia” de la especie Humana. Veamos ahora el matiz de “superioridad ética”. Creo que a medida que se progresa en tecnología se retrocede en los valores espirituales prácticos, en la visión del Todo, la interdependencia de las “partes” (no hay sino variedad), en el respeto, agradecimiento hacia todo servicio... Y lo demás. El viejo tema referente al Ser y al Tener.

Entre los Humanos, los modelos han evolucionado de lo concreto a lo abstracto y de lo abstracto otra vez a lo concreto. Desde considerar a los elementos naturales más poderosos como ríos, montañas, sol, luna, rayos, fuego, ... como superiores, a considerarlos separados, hay un salto abstracto que los convierte poco después en dioses. El parque se agranda y entran los animales sagrados o intermediarios. Otro salto y los Hombres se hacen Dioses. En el parque ahora hay muchos Dioses que se aparean entre sí y con humanos. Demasiados Dioses confunden, de manera que se reducen a una familia olímpica a los atractivos humanos.

Los Dioses se aparean con los hombres y resultan los semidioses y después los casi Dioses o favoritos, favorecidos por ellos con alguna cualidad especial, la casta de los Héroeos. Luego vehículos representantes de los cielos, los santos y los sabios que acompañarían a otros nuevos dioses, los emperadores... los deportistas... los revolucionarios... y los famosos ídolos de multitudes, fiables, cercanos, deseables. El caché se ha ido abaratando. Sólo “quedan algunos antiguos y aburridos metafísicos, una rama de la literatura fantástica”. En la “realidad humana” todo tiene principio y fin, todo cambia. En la realidad cósmica no hay principio ni fin, solo carbono.

2- SOBRE EL APRENDIZAJE

El sustento familiar es un almacén heredado de conocimientos. Su sabiduría es tal que animales que



han sido criados en cautividad, cuando son liberados, actualizan las conductas de sus congéneres inmediatamente, otros no. En el caso de los mandriles, al mismo día de verse libres buscan las copas de los árboles altos para hacerse un refugio para dormir. La herencia genética es empírica, es decir que se trata de una memoria heredada por transmisión genética construida científicamente, a base de pruebas, de repeticiones exitosas computadas por todo un grupo.

Se suele invocar la capacidad de adaptación como una de las cualidades más sobresalientes del Hombre para sobrevivir puesto que desarrolla en cada medio instrumentos y estrategias ingeniosas facilitadoras de su permanencia. Una gran variedad de animales y plantas, son comunes en todos los continentes. Exceptuando los migratorios, el resto salen adelante en medios distintos hace millones de años adaptando y variando sus conocimientos como hacen las orcas que cazan arenques en equipo en Noruega o en el Índico y animales de sangre caliente en solitario como pingüinos o leones marinos.

En cuanto a la domesticación me agrada comentar que la gran afinidad entre ciertos animales y el Hombre no aclara quién domestica a quién. Estos animales se protegen de sus depredadores en los refugios del Hombre buscando su proximidad y siéndoles útiles a cambio de la comida y la seguridad. El perro o el lobo le acompaña hace 20 ó 25.000 años, desde antes de la agricultura prestándole su olfato, vista, dientes, resistencia y fidelidad a cambio de una parte de la caza y reforzando la relación. Así hace el pájaro africano de la miel

que enseña la colmena al hombre y espera su premio. Por eso es atendido y respetado. Muchos otros animales perseguidos intuyen que junto al hombre, el depredador no les ataca.

Los animales domesticados aprenden, viven el proceso de enculturación como el Hombre que cambió de país y de costumbres. A partir de su identidad previa, sigue un lento aprendizaje hasta la incorporación de las nuevas maneras que son las claves para después entender y expresarse. Degeneran o progresan en el medio doméstico?

Conversar con animales y plantas no es una actividad intelectual sino emocional. Se hace con gestos, ruidos de distinta intensidad que son “comprendidos”. El caso de las plantas es un ejemplo de “simpatía” porque son capaces de adaptar su sensibilidad a los estímulos domésticos como la música, las palabras y canciones de la casera, las vibraciones de los electrodomésticos. Aceptan la sustitución de estímulos naturales como el viento y la lluvia por otros y crecen sanas. Además cuidan de nuestra salud como el ficus, filtrando las partículas tóxicas del ambiente. Hasta los venenosos suelen avisar con sus colores y de ellas se están sacando inestimables medicamentos como la aspirina de la corteza del sauce o la digitalina de la digital. Los árboles acumulan los metales pesados, cancerígenos, en sus raíces y los sueltan poco a poco. Todavía tienen mucho que decir.

Es de justicia comentar la experiencia de un científico inglés que estudió las plantas de los jardines de casitas individuales de un barrio, comprobando una relación entre las plantas presentes en ellos y las enfermedades que padecían los inquilinos. Más

aún, al fallecer aquellos, la sustitución por otras útiles a los nuevos ocupantes y sus enfermedades.

Otro experimento llamativo de hace unos siete años, consistía en cultivar lechugas a las que una vez crecidas y conectadas a un osciloscopio, se las cortaba observándose un auténtico enloquecimiento eléctrico por parte de las que quedaban que se repetía en el momento en que días después, volvía a entrar el “asesino”.

3- TIENEN EGO LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES?

Estas y otras muchas características nos permiten aventurar una pregunta: **Tienen Ego los Animales y las Plantas?**. Una característica indispensable parece ser la de autopercebirse como mente-cuerpo distinto a otro mente-cuerpo a otro ser. A mayor potencial genético en la escala de las especies, mayor es la posibilidad de base de anular diferencias, ingrediente fundamental de la diferenciación más o menos automática. Todos los que tratamos con animales sabemos que no hay dos iguales. Todos tienen su carácter distintivo y su personalidad, lo que les gusta o disgusta y la dependencia. Esto ya es un ego complejo y semejante al humano. Entre los monos antropomorfos, el desarrollo del cerebro es mucho mayor, entre gorilas, chimpancés y bonobos, sabemos que diferencian enseguida su propia imagen en un espejo, ocupándose de observar y modificar zonas de su cuerpo que sólo ven en el espejo, como espalda, cabeza, boca, dientes, sexo... cosa que un macaco no es capaz de conseguir. La cuestión se complica cuando estos animales son domesticados y adiestrados porque

entonces resultan ser enculturados. El perro y los demás se humanizan adoptando nuestras maneras. Sin embargo el lobo te lobuniza, tienes que aceptar sus maneras y jugar con ellas, por cierto que con nobleza y humor por parte de los machos dominantes y cierta perversidad por parte de las hembras, según mi experiencia. La racionalidad o relacionalidad es un problema de creación de redes de neuronas y prolongaciones o conexiones condicionadas por el ambiente. El mundo artificial de la casa del humano, del zoológico, del circo o de la reserva protegida, tienen unas estructuras que los animales aprenden y manejan significativamente bien, quiero decir que salen adelante aprendiendo significaciones, voces, horarios, estímulos eficaces alrededor de la comida,... al fin y al cabo es lo que tuvieron que hacer nuestros ancestros al verse obligados a moverse, desplazándose grandes distancias empujados por los elementos: el frío, la competencia, los animales, enfrentándose a ambientes conocidos sólo en parte. Algo más complejo aún es situarse dentro de la organización de sus propias leyes el comportamiento intuitivo, significado que por semejanza o proximidad pueden ocupar nichos o cuadrículas.

Cuando ha habido un exceso de gasto energético o algo estresante ha afectado al individuo, este suele disiparlo en aves y mamíferos al menos, recursos curativos que rebajan las tensiones como la proximidad a otro con el que se llevan bien (son los amigos), los besos, el contacto sin más o con espulgamientos, el bostezo, el sacudimiento de todo el cuerpo, el juego con muecas y con ruido o el baño que puede ser de polvo, agua, hormigas o el masaje con algas acuáticas o piedras y cantos rodados como hacen las aves y las orcas.

La afinidad que trato de ejemplificar hasta ahora, se ejerce también con **otras especies** que les sirven de alimento.

En la granja vemos a perros, gatos, gallinas, patos, vacas, caballos, palomas..., conviviendo en cercados. Los Aficionados a las mascotas exóticas conviven con pájaros, iguanas, faisanes, hurones, perros, serpientes... En algunos casos un par de tigres manejados por una perra; un león y un cordero...; una gata que da de mamar a conejillos y hasta ratones.

4- CONVIVENCIALIDAD, COOPERACIÓN, SOLIDARIDAD

Esta asombrosa **convivencialidad** se presencia en las charcas africanas durante la época seca donde todas las especies se concentran con sinceridad, en riguroso y pacífico orden pasando unas manadas junto a otras sin violencia, sin suspicacia turnándose en saciarse. Hay momentos en que la distancia de defensa convencional se neutraliza a favor de todos.

La afinidad, la compatibilidad y la tolerancia evolucionan hasta convertirse a nuestros ojos en **cooperación y solidaridad**.

La cooperación mutua del estilo del perro y el cazador, se contempla en cientos de seres, en ejemplos como el picabueyes que limpia de parásitos la piel de hipopótamos, jirafas, ñus y demás antílopes, galápagos o elefantes. Y en el mar un langostino limpia la boca del mero. Cuando quieren ser aseados, especialmente los peces, se acercan a una zona de “profesionales” y adoptan una postura relajada, abandonada que expresa claramente sus deseos y los lábridos se abalanzan a cumplir y a comer. En cuanto a niñeras encargadas de los

jóvenes, los vemos entre los pingüinos en sus guarderías, los murciélagos, los licaones o perros africanos, a quienes se premia en comida por haberse quedado en casa...

5- JERARQUIZACIÓN

La defensa solidaria de la familia o el clan es algo bien conocido entre los monos gregarios cuando compiten con otro clan próximo en mantener o colonizar parte del espacio fronterizo. En ese caso, todos a una, están de acuerdo. Es muy mal visto hacerse el remolón y no participar. Según las especies, puede ser castigado y hasta expulsado del clan. Cuando se trata de la casa, la colaboración también es obligada y la **jerarquización** funciona según el lugar que se ocupa, comiendo primero los adultos de mayor jerarquía y sus hijos. En otros casos los pequeños se conformarán con las sobras. En el caso de los leones, son los machos los primeros aunque no hubieran colaborado.

La cuestión de la jerarquía también funciona con mucha fuerza en la cría entre hienas, lobos, algunos pájaros... porque solo crían las hembras dominantes y los demás ayudan en la alimentación de los pequeños. Es un control de la población que no hacemos los humanos. Los recursos son limitados. Y ellos también emigran. No hay manadas de lobos de 50 años.

Entre los chimpancés, las monas, las madres con hijos pequeños, suelen acompañarse de una amiga importante.

6- EL INTERVENCIONISMO MASIVO Y ANÁRQUICO DE LOS HUMANOS.

Todos los seres tienen que esforzarse para sobrevivir. Unos porque vivimos mucho y otros poco con todos los matices intermedios. Esta es la naturaleza de las cosas. Durante “un



millón de años” también lo hemos sufrido los humanos. Para dos tercios de ellos, hoy día, también es difícil. Sin embargo, la especie humana ha imitado a otras especies. Los han clonado, copiado, combinado, sumado, asociado, elaborado su experiencia del medio y como resultado, han aparecido las técnicas, el conocimiento de la agricultura, la pesca, los viajes, los intercambios, las guerras,... rompiéndose los límites de la tribu, desarrollándose exageradamente en la creación de objetos útiles, con obsesión, hasta lo superfluo. Esta condicionante a consumir lo innecesario, ha crecido convirtiéndose en aspiración de primer grado. Apegados, esclavizados a este nuevo mundo, primer mundo, por comparación, se construye un segundo, un tercero, un cuarto mundo.

Así, el desequilibrio creciente entre Hombre y Animal, entre Naturaleza y Cultura, entre lo salvaje y lo civilizado... alentó la justificación del dominio de unos sobre otros. La magia mantenía la confusión, la destrucción, la jerarquía y con ellas las diferencias y con las diferencias las tensiones, las opresiones, las clases, las luchas, las destrucciones. La historia ejemplifica

desde siempre el enfrentamiento de los intereses, la manipulación de los significados al servicio de los poderes, con el fácil recurso de inventar categorías.

Las agrupaciones humanas han venido formando parte de la naturaleza desde hace un millón de años, cien mil años, cincuenta, veinte mil, sin causar un impacto apreciable. Es en los doscientos últimos años en los que la tecnología inventada de instrumentos trabajados con prisa, con ignorancia de todo lo demás, ha fortalecido la superpoblación desencadenada por la agricultura, forzando la explotación de toda clase de recursos naturales y la invasión de toda clase de espacios y latitudes afectando la Vida en todas sus formas, haciéndola retroceder por extinción, por ocupación y competencia, ensuciando la tierra, el aire y las aguas.

La globalización financiera o la ambición del progreso de los objetos y el retroceso de los materiales naturales, obtiene la consecuencia de la destrucción de la capa de ozono, el efecto invernadero, las lluvias ácidas, la desertización, los cambios climáticos, la deforestación, las plagas por monocultivo y el agotamiento de las energías no renovables actuando todas al mismo tiempo.

El falso Hombre civilizado sigue afirmando que la Tierra y todo cuanto existe, le pertenece. El indio continúa afirmando que somos hijos de la Tierra. La ciencia en su sección genética da la razón al segundo. Todas las especies están en nosotros y las necesitamos.

Todas se necesitan entre sí porque todas tienen sus funciones insustituibles, la Biodiversidad y el respeto, conocimiento y previsión de la ignorancia autodestructiva. Esta es la auténtica globalización (Holismo). El hombre ambicioso e ignorante solamente la ve en términos económicos por los que unos pocos países poderosos cierran la puerta al resto o mejor dicho, les utilizan.

El Hombre es una de las especies de embarazo más largo y de infancia más dependiente. Al Humano le cuesta muchos años madurar si es que madura alguna vez. Hacia los cuarenta y cinco o cincuenta años una pequeña parte dispone de la inteligencia suficiente como para globalizar intelectual-emocional-conductualmente, en la unidad de cuerpo-mente-cosmos. Es cuando el Egocentrismo puede ser superado por el Biocentrismo, el Cosmocentrismo.

Los animales, por el contrario, maduran con el tiempo sus habilidades físicas y psíquicas, las relaciones con el medio, ampliando los recursos de la supervivencia sin degenerar sus reglas de sabiduría natural y global.

Es cierto que para Plantas y Animales la cuestión es más sencilla porque cuentan con una sabiduría que es innata y las significaciones son fiables ante un medio que cambia. Por otro lado no están sometidos a las influencias del Ego, por sus deseos y especulaciones, lo cual no quiere decir que no piensen.

La ética y la moral humanas, dependientes de la insaciable ambición más propia de hambrientos de milenios que de seres racionales, están retrasadas con respecto a la ciencia, la técnica

y la economía, planteando a los filósofos el dualismo cuya falsedad proporciona la aparente posibilidad de elegir entre la maduración de la Etica-moral o la restricción de la tecnología-economía: filosofía-ficción y entretenimiento idealista mientras los poderes fácticos se ponen chapapote en los oídos. Cabe frenar el anuncio de la desaparición de la mitad de las especies para fin de siglo. ¿Cómo es que la Especie Humana no va a estar entre ellas?.

Si empezamos a preguntarnos si hay vida antes de la muerte quizás podamos comprender que la interdependencia significa que todos necesitan de todos y esto obliga a moderar los deseos limitándolos a las necesidades reales.

Distinguir la necesidad del deseo, no es un tema intelectual que tenga una respuesta intelectual, sino que necesita años de Práctica. La convivencia de todos los seres se ha presentado como un paraíso de los dioses en el que los hombres no tenían nada que hacer excepto la resignación “meritoria”. Se ha abandonado la compasión, la responsabilidad ante la vida en todas sus formas... hasta “el uso de la razón”. Congraciarse con la vida no es cuestión sólo de palabras, de poesías, de conferencias. “La vuelta al origen” es urgente y desesperada para los interesados en que el Planeta Tierra no desaparezca.

Solo la vuelta al origen desencadena la energía necesaria. Parece que la Energía es la clave. Las energías no renovables son las sucias (carbón, petróleo, nucleares... las que contaminan y destruyen), estén en el suelo, el aire, el agua o la mente. Las limpias las que armonizan, las naturales, las antiguas que mantuvieron miles de millones de años la vida; son el sol, el

agua de los ríos y los mares, las mareas, los volcanes, el aire, los rayos, el carbono, el hidrógeno.... Esta es la inversión económica que todos necesitamos. Investigación, desarrollo, innovación (i+D+i) van por aquí siempre que se incluyan todos los aspectos conocidos de la Vida.

7-INVENTAMOS O IMITAMOS?

La especie humana ha tenido miles de años para observar y copiar el comportamiento de las Plantas y Animales y seguir con ellos los cambios estacionales aprendiendo las soluciones que daban a sus problemas de supervivencia logradas a través de millones de años de pruebas e intentos fallidos y aciertos de adaptación y consumo mínimo de energía. También el Hombre ha tenido tiempo de viajar, extenderse, comunicarse y observar de otros Hombres recursos aplicables y prácticos. Es así como han ido evolucionando instrumentos para cazar, pescar, construir, plantar, elaborar, conservar, vestirse, luchar, trabajar... y demás actividades a las que podemos reunir en el concepto de cultura. Con los siglos, la hipercultura desarrollista y consumista seguramente inspirada en el miedo intuitivo de que se acaben las cosas, han desarrollado el impulso del almacenamiento, el comercio de sobrantes y su destrucción, la tecnología y hasta la ciencia, exagerando, como hacen algunos roedores, su afán de coleccionismo de comestibles enterrando mucho más de los que son capaces de encontrar en las épocas difíciles. Claro es que cada olvido de ellos, se convertiría en una semilla en crecimiento. Pero los excesos humanos no amontonan la biodiversidad sino que la disminuyen, haciéndose

ciegos a la destrucción gracias a la sobrevaloración neurótica del comportamiento codicioso y egocéntrico crecientemente excluyente de todo lo demás en lo que llamamos las suicidas enfermedades de la civilización: dicho vulgarmente; ¡matando a la gallina de los huevos de oro! (curiosa fantasía hablando de animales).

Pero continuaré enunciando, no los valores abstractos, enfermizos, especulativos del oro en los EEUU o los tulipanes en Holanda o el petróleo (por cierto hubo tiempos en que un tulipán valía una casa y una casa valía un caballo), sino lo que los humanos observaban diariamente como las construcciones de barro, de adobe de las golondrinas, la ventilación de las cuevas de los tejones, el pico de aguja de los pájaros tejedores, las construcciones de las termitas para un millón de habitantes, en ciudades subterráneas, con sus torres de seis metros reguladoras de la temperatura trabajadas con saliva, su organización a pesar de su ceguera, las presas de los castores, las colmenas de las abejas... Años después, miles de años después, hemos sabido de la importancia de las abejas y demás insectos en la **polinización** de los árboles no solo frutales y su función de extender la biodiversidad vegetal, el valor medicinal de la miel, el polen, los propóleos, así como de las picaduras (el veneno) sobre enfermedades de importancia como el reumatismo o la esclerosis y otras no investigadas aún.

8- EL VESTIDO, USOS, DIVERSIÓN, SALUD, SÍMBOLOS, REFRANES

Con respecto al **vestido**, el gusano de seda nos enseñó a tejer la lana y las fibras vegetales; las arcillas al pintarnos y maquillarnos controlan los rayos de sol, las sepias a hipnotizar a ciertas presas curiosas como hacemos nosotros con la liebre, el armiño al distraer al conejo con su danza loca y su rápida dentellada, la víbora del desierto o el rape del mar, a pescar con gusanito en la cola o en la frente. Los mineros aprendieron pronto que un canario en el suelo sería el primero en morir con ciertos gases o la trucha “agente 007” porque adquiere un color llamativo cuando el agua está sabotada, o lleva venenos industriales. El insecto que bucea cogiendo una burbuja de aire, el pez que escupe al insecto de la orilla, el que salta hasta la rama, la araña que segrega una bombilla en la noche, la que engaña en la cueva para que la polilla crea que ve estrellas, la clásica red y muchos más ejemplos con los que continuaré al comentar su inteligencia.

Ahora unos cuantos **usos de importancia para la supervivencia humana** una vez que desde hace 15 ó 20.000 años comienzan a domesticar a las plantas y animales con afinidad mayor, que no se resisten por su estructura, a vivir en su proximidad. Hay quien dice que ellos nos han domesticado a nosotros puesto que les curamos y damos de comer y defendernos de sus depredadores.



En muchos casos su vida sería difícil y más corta en libertad. Se trataría pues de una simbiosis. Con la ayuda del búfalo y sus primos las vacas y los caballos, se han podido labrar las tierras de los cereales, los granos básicos energéticos como el trigo, arroz, maíz, soja, mijo... de todo el

mundo, comer su carne o vestir con sus pieles. Los mismos, han arrancado árboles, piedras, tierra, para toda clase de construcciones. Con las gallinas, patos, ocas, conejos, ovejas, cabras y similares, hemos disfrutado de carne y huevos con los que alimentarnos, pieles para vestirnos y fabricar los arcos y pelo para tejerlos.

Estos mismos nos han servido en las guerras, salvamentos, catástrofes,...

Estos mismos **nos divierten** y acompañan, cuidan y hacen ganar dinero con luchas, carreras, exposiciones, caza, pesca,...

Pertenecen al campo de las afinidades las semejanzas en la conducta, los gestos coincidentes como el de la cabra y antílope montés que para acercarse a la hembra agachan la cabeza y levantan una mano, como ciertas sectas Japonesas. Algunos sacan la lengua repetidamente como ciertos mandriles como saludo a su superior, como en ciertos grupos de la micronesia.

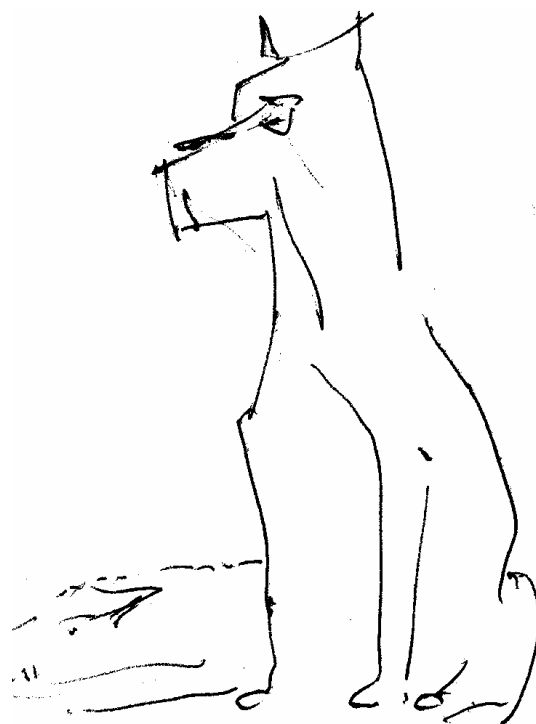
O el ofrecimiento de la yugular como signo de confianza que el lobo vencido hace con el vencedor y he observado también entre los japoneses en los duelos de difuntos. La afición por los viajes, el intercambio de costumbres, cocina, idiomas es quizás un ensayo biológico de la colonización, un espionaje disimulado?

El interés por conocer **la vida íntima** de los demás en los programas del corazón y los culebrones, son quizás caricaturas educativas, exhibición de los puntos débiles de posibles enemigos?

En resumen, una observación más profunda de gestos acostumbrados, aceptados y hasta celebrados, pueden esconder una base ancestral intuitiva y hormonal. Se acaba de descubrir que la hormona oxitocina es la responsable de la abnegación maternal sobre los hijos, que

cuando es escasa se traduce en desapego y frialdad. En el hombre pasa lo mismo con otra hormona llamada vasopresina o de la protección.

Conectando sobre la ayuda de Plantas y Animales en cuestiones numéricas se ve que **la salud** no acaba en la estadística. Hay miles de enfermedades sin tratamiento. Desde antiguo, Sumerios, Griegos y Egipcios trataron las enfermedades con fármacos de origen vegetal y mineral, los chinos quizás desde antes utilizando raspados de órganos animales, cuernos, testículos, venenos y aún hoy entre la acupuntura, las plantas, los animales y variadas formas de meditación tratan el 90% de las enfermedades. La salud se define allí también como la ausencia de signos negativos; el silencio del cuerpo en el Zen es un equilibrio entre el interior y el exterior que produce bienestar. Siempre hemos aprendido observando a los animales, pero recientes observadores constatan que algunas tribus africanas



aprendieron y aprenden de los chimpancés el uso correcto y repetido de plantas contra parásitos, poliomielitis, infecciones, artritis, malaria, diarrea, dolores de cabeza y trastornos de la regla.

Los bonobos o chimpancés enanos cuando comen hojas sabrosas que saben que les sientan mal, roban carbón vegetal en los poblados. Los babuinos las usan para dolores menstruales. Las grajillas manifiestan gran interés por el humo en el que se bañan y los cuervos se hacen baños de hongos y hormigas. Las alas de mariposa, veneno de avispa, patas y caparzones duros con mucha quitina pueden ser anticancerosos. El orangután se quita el dolor de cabeza recolectando flores de una leguminosa y otras plantas para los parásitos intestinales de comprobada eficacia por cuidadores de Borneo. Cacatúas de varias especies ingieren grandes cantidades de arcilla por sus minerales como antídotos de frutos tóxicos.

Ayudas manifiestas he escrito ya algunas, respecto a las abejas, pájaros moscones y la polinización. En cuanto a los murciélagos, hay cuevas con millones y mantienen a raya a los insectos que en grandes cantidades serían plagas muy destructivas. Estos tienen que comer su propio peso diario en insectos. Sus deyecciones alimentan prados y bosques. El guano de las cuevas donde duermen, contiene miles de bacterias y microorganismos productores de alcohol y antibióticos además de ser un abono perpetuo hay poblaciones de millones de ellos en Asia y América que cada noche han de comer millones de kilos de insectos.

Un lagarto de saliva venenosa (el monstruo de Gila) produce un compuesto relacionado con la memoria que se investiga para el Alzheimer. El veneno de abeja es 100 veces más potente que la

cortisona y es una esperanza para la esclerosis múltiple, artritis, psoriasis.

El escorpión mejicano mata unas 100 personas por año, pero su veneno tiene una proteína anticancerígena para el neuroglioma. El caracol cono tiene un veneno 1000 veces más adictivo que la morfina, útil para enfermedades mortales y el dolor. A las abejas se las comienza a utilizar como indicadores del grado de toxinas de los insecticidas sobre los insectos útiles. Recientemente, para la localización de minas antipersonales por el olor de los explosivos y metales pesados cerca de las ciudades.

Estudios sobre una mosca que percibe el canto de los grillos sin tener oído, beneficiaría a los sordos. Peces de colores que tienen una retina que podemos copiar para los desprendimientos. Serpientes que sin oídos “ven con infrarrojos” ven calor, una imagen superpuesta. Existe una enorme variedad de sapos y ranas cuya piel es rica en tóxicos aplicables. Otras son capaces de enterrarse en el desierto durante años sin comida o en el hielo, en estado de suspensión de la vida, recuperándose enseguida con el agua. También una tortuga en el hielo que merece estudiarse.

Hay unos seres pequeñísimos llamados nanovirus y nanobacterias que comen plásticos. Un lactobacilo que fermenta el jugo de palmera y va a ser capaz de comerse el petróleo del mar. Se dice que con las bacterias se pueden preparar anticuerpos “a medida” para curar toda clase de enfermedades infecciosas. Se sabe bien que hay bacterias en la tierra que fijan el nitrógeno que necesitan las plantas, también las hay en nuestros intestinos y producen vitaminas que somos incapaces de sintetizar, indispensables para la vida.

Hay gusanos que curan graves heridas infectadas porque producen antibióticos y pececitos que se comen las pieles muertas y mejoran la psoriasis, otros que se comen los tejidos muertos pudiendo evitar amputaciones.

Los insectos también nos ayudan en medicina forense porque llegan por orden a los cadáveres, pudiendo deducir así, la hora de la muerte constituyéndose en testigos que la ley acepta. También se utiliza la presencia de moscas para distinguir cuchillos y otras armas blancas que han sido usadas para herir o cortar, puesto que guardan restos pequeñísimos de sangre, suficientes para ellas.

Con el sistema inmunológico se están haciendo pruebas de reeducación introduciendo en el cuerpo pequeños gusanos en el aparato digestivo, dentro de la leche, el queso, verduras cocidas, kéfir, frutos secos que mantienen microbacterias, levaduras, etc. Todo esto porque los humanos nos acostumbramos a vivir en medios urbanos, reaccionando en exceso ante el polvo, los humos, el diesel, los aditivos, los pelos de animales de compañía, en las mil alergias sobre la nariz, la piel...etc. que aumentan.

Hay técnicas futuristas que parecen de ciencia ficción pero ya nos estamos fijando en ciertos sensores o sentidos que pueden sernos útiles. Por ejemplo el escorpión dispone de varios sofisticados sistemas de localización de vibraciones, materiales pesados, rayos ultravioleta sobre sus pinzas que pueden salvar muchas vidas. Pensemos que llevan 400 millones de años ensayando. También olfatos artificiales para localizar minas o para diagnosticar enfermedades por el simple aliento. Los órganos masculinos de algunas plantas, producen elementos con

poder destructivo sobre la mitad de las 250 clases de cánceres incurables a la radio y quimioterapia o la cirugía.

Un capítulo amable apenas comentado es el de los beneficios que el contacto con animales de compañía reporta a niños enfermos, ancianos, perturbados y encarcelados, movilizando energías mentales y físicas en personas deprimidas, autistas, desconectadas o que llevan mucho tiempo en las instituciones como lo hacen los delfines. La sonrisa, los secretos caminos de la comunicación, ponen en marcha neurohormonas indispensables para vivir y hay quien sostiene en China que el CHEN-HO, punto de acupuntura de esa comunicación con los animales, cuando es estimulado, hace que sea tal la fusión que las enfermedades de los dueños “pasan” a sus compañeros animales, como perros, gatos, conejillos de indias, hámster que se ofrecen “desinteresadamente”. Es de temer que durante un tiempo las direcciones de los Hospitales se resistan a aceptarlo por mucho que vean los resultados por sí mismos; así funciona la tradición.

Los **símbolos** parecen pelotas de información, ensaladas de prejuicios, guías de turismo para despistados. Durante cientos de miles de años, los homínidos no se vieron a sí mismos como distintos de los animales que les rodeaban pero cuando dispusieron de una mente capaz de pensar, recordar conceptos y combinar palabras e imágenes en acción (memoria imaginativa), proyectaron sus propios miedos, pesadillas, cualidades y defectos, identificando en los animales sus aspectos “buenos o malos”; las comparaciones y valoraciones condujeron al simbolismo mágico y a las religiones o conductas de dominio, sumisión o defensa a distancia, ritualizadas. El conocimiento

propio, da pie a la búsqueda del superhombre por el lado angelical o por el diabólico, con representaciones distintas de ambos mundos: hadas, brujas, ogros, vampiros, santos, espíritus de los muertos, ángeles de la guarda... adoptándose sus nombres y cualidades en un nuevo conjuro e identificación “superior”. Poco a poco se construye una teoría de la superioridad del hombre frente a la inferioridad de la naturaleza y el animal, atribuyendo el mal al componente animal. La referencia positiva a la naturaleza en los nombres como en los apellidos es muy larga por lo que incluiré una muestra que empieza por: mar, luna, sol, paloma, marta, flor, rosa, luz, estrella, violeta, urraca, nieves, rocío. . .

Entre los apellidos: Cuervo, Castro, Águila, Avellano, Espino, Espiga, Costa, Lobo, Pino, León, Gato, Oca, Vaca, Ratón, Colina, Canal, Camino, Melón, Olivo, Membrillo, Valle, Clavel, Cordero, Castaño, Robles, Lomas, Manzano, Rosales, Ríos, Montes, Cuevas, Palomo, Gavilán, Salmón, Haya, Toro, Gallo, Moral, Carrasco, Lago,... y muchísimos más.

Conductas como referencia al comportamiento, así refranes en general negativos:

Hacer el ganso

Perra vida

Lagarta, loba, zorra, cerda

Habla como cacatúa

Listo como el cuco

Sagaz como la zorra

Mala como la víbora

Pequeño como renacuajo

Sacaperras, chupasangre,

Vampiro

Gorda como una vaca
 Tiene más conchas que un galápago
 Del “colmillo retorcido”
 Leña del árbol caído
 Oscuro como boca del lobo
 Agua pasada no mueve molino
 Aunque la mona se vista de seda
 Le puso como hoja de perejil
 Rojo como una amapola
 Blanco como la nieve
 Caballo grande, insulto y alabanza
 Como cabrón, zorra, polilla, cerdo, marrano alimaña, burro,
 pesado como las moscas, cardo borriquero, tordo, tiburón,
 gorila, alcornoque, tocho, hijo de perra,
 Referencia a órganos conocidos: nabo, almeja, palo, polla,
 huevos,
 Mosca detrás de la oreja,
 No se oye ni una mosca
 ¡Bruto, bestia, animal!
 Meter la gamba
 Tocón como pulpo
 Retroceder como cangrejo
 Guapa como un sol
 Tiene un par de limones
 Escondarse como caracol
 Dar frutos
 Gorda como cachalote
 Despreciable como gusano
 Veloz como galgo
 Lengua viperina

Memoria de elefante
Ecurridizo como anguila
Perro enfermo todo son pulgas
Alma negra como ala de cuervo
Cría cuervos
Fuerte como un toro
Fuerte como un roble
Cabeza de chorlito
Cogió un merluza
Leal como un perro
Rojo como un tomate
Media naranja
Como una malva
Lobo de mar
Ir en manada
Se hace la mosca muerta
Pájaro en mano....
Pájaro de cuenta
Echar margaritas a los cerdos
Menos sesos que un mosquito
Moscones pretendientes
Como moscas a la miel
Gavilán ladrón
Buena paloma
Agarrado como lapa
¡oiga, pollo!
Un águila de listo
Lista como un lince
Rápido como liebre
Astuto cual zorra

Sano como un pez
 Grande como mastodonte
 Lento como tortuga o caracol
 Sacudirse las pulgas
 Estar en las nubes
 Palabras que se lleva el viento
 Trabajadora como hormiga o abeja
 Terco como una mula
 Fresca como una rosa
 ¡Foca!
 Caliente como verraco
 Vista de águila
 Flexible como el junco
 Irse por las ramas
 A todo cerdo le llega su San
 Martín
 Los pájaros han volado
 Juan Palomo yo me lo guiso....
 No se hizo la miel para la boca del asno
 Papando moscas
 La mosquita muerta



9- PREJUICIOS, CREENCIAS, SUPERSTICIONES, RELIGIONES

Los clanes de la Edad Media se identificaban también con las cualidades de un animal representándose en sus escudos preferentemente, los míticos dragones, aves fénix, unicornio y los astros para después adoptar el león, el águila, el lobo, el oso,

el jabalí, el armiño,... y el roble, el tejo, algunas flores como la rosa, la flor de lis (esquemática).

El jaguar y la serpiente de los aztecas, el pavo real indio, la culebra en la medicina y en las sociedades actuales deportivas o de negocios: los halcones, los tiburones, las abejas, los gorilas.

Una vez que se conocen unas pocas cualidades de los animales, se especula con ellas, los PREJUICIOS y las generalizaciones hacen su aparición, los significados mágicos se añaden y las religiones buscan representantes.

Todas las culebras son venenosas.

Todos los sapos representan el mal junto con los cuervos, las lechuzas, gatos, los búhos, los murciélagos y se les mata por costumbre y los niños aprenden a ser crueles con ellos. Hacen fumar a los murciélagos, inflan a los sapos (a los que las brujas vestían como niños y se les atribuía el pecado de la lujuria porque el macho no soltaba a la hembra y una mujer honesta debía desnudarse al ver a un sapo (!). Cuando se les conoce mejor sabemos que son colaboradores y les protegemos.

El color negro se ha identificado con el mal, la oscuridad, el diablo, y el blanco con la luz, los ángeles, los dioses y cada evangelista tenía una mascota animal, el pez, el cordero, el águila, el buey, el león... la fuerza, la nobleza, el poder... Se van mezclando para construir el ángel que matará al dragón diabólico. El diablo está hecho con retazos, con partes de cada animal temido: cuernos, pezuñas, garras, rabo, pelo de lobo, alas de murciélago.

Como la mente humana soporta mal el misterio, le rellena de explicaciones fabulosas que disminuyen el estrés. Brujas y fantasmas pueden ser vistas en ciertas enfermedades de manera

que si se ven, le son achacadas las causas de la enfermedad y para que no ocurra, se hacen los conjuros, sacrificios humanos y animales porque es del agrado de los dioses y poderes malignos, recibir la sangre, el alma de los sacrificados. A su vez la sangre de ciertos animales restituye la salud, partes significativas sanan los males; sangre de cobra, cuerno de rinoceronte, colmillo de elefante, verga de ciervo, de tigre por Asia. En Occidente se usan colmillos de jabalí y garras de oso, pelos, testículos, hígado, corazón. Al exterminarlos se rebaja la calidad con pelo de gato negro, pluma de cuervo.

En épocas de guerra y malas cosechas, desaparecen niños, robados por los chupasangres, sacamantecas y hombres lobo, con los que se hacen rituales de apaciguamiento al diablo y se reparten en trozos para los del festejo (proteínas extra al fin y al cabo); sangre para enfermos pudientes y grasa para los rodamientos de los carros y luego para el ferrocarril.

Ya que **creencias y supersticiones** son impermeables a la razón, la gente gusta de adivinaciones y mencias astrológicas, sin fundamento: las cartas, los huesos, los posos del café, las líneas de la mano... Como hace miles de años entre los caldeos, los egipcios, los griegos...

También hoy, los cuentos hablan de dragones, no tanto del ave fénix que renacía de sus cenizas según culturas muy distantes pero persisten en España el Ratoncito Pérez del Banco Dental y los Cuentos de Hadas se siguen regalando a los niños para su mal.

Por el camino de la imaginación, la fantasía, las leyendas y los mitos... etc., los límites se borran y en la confusión se tejen las exageraciones emocionantes de los animales-dioses y de los dioses-animales en Europa, África, Asia, América y Oceanía.

Para los celtas la serpiente era la renovadora de la vida, cambiaba de piel para crecer, el ciervo que tiraba los cuernos para renacerles mas fuertes..., al chivo (expiatorio) se le mataba y con su vida se marchaban los males, siguiendo la tradición del dios Pan, el dios pagano de los pastores y los rebaños, también con cuernos y patas de cabra, como los sátiros que eran símbolos de la fuerza sexual con medio cuerpo humano y medio de cabra o caballo, patrón de los obsesos sexuales (satiriasis). Acabando, el macho cabrío diablo medieval, fabricado con partes de los animales más odiados, como dije los cuernos del cabrón, los ojos y la lengua de la serpiente, las garras de la lechuza, las alas del murciélago, el pelo de lobo... y el tridente de Neptuno, el dios de las aguas y las oscuras profundidades.

En Egipto, miles de años antes, los animales-dioses cocodrilos, gatos, monos, halcones, ibis, buitres, cuidaban de la salud de un órgano del cuerpo, disponían de sus templos y los ricos los momificaban y allí los llevaban. Los pobres los fabricaban con barro o madera cubriéndoles con una simple tela por millones. El fraude en las creencias pasa a ser un pasaporte que no se sabe bien a quien convence. La cosa es despistar al can cerbero, el perro gigante de tres cabezas, guardián de las puertas del infierno.

Los babilonios hace 6.000 años sabían de los movimientos de los planetas representados en un plano por animales. Los Zodíacos, los meses del año, se representan con animales de la buena y la mala suerte, como en Asia los años, como la serpiente, el perro, el mono, rata, búfalo, caballo, oveja, cerdo pero nunca el burro. (Allí los budistas dicen que lo que se desea se logrará el año del burro). El dragón de la vitalidad, y el león

sabio en los negocios, las aguas milagrosas, el laurel de la victoria y el oráculo...

De los animales buenos, protectores, se fabrican talismanes, objetos de adoración y la naturaleza, madre celestial en los años malos se convierte en la mala. La maldad de las bestias se reconoce en lo que llevamos dentro. En algunas civilizaciones orientales, las Artes marciales se inspiran en sus cualidades practicándolas en la Escuela o en la Técnica de la guerra del Águila, la Garza, la Serpiente, el Tigre, el Dragón, la Mantis.

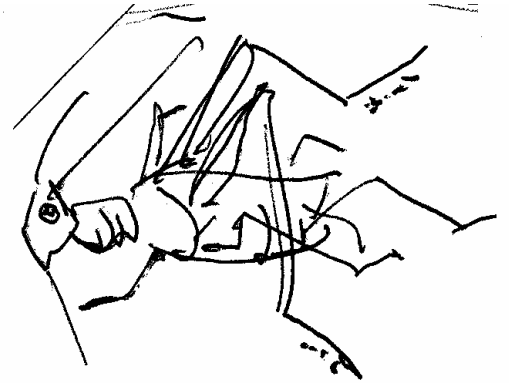
En Occidente y en Oriente, las fuerzas fundamentales inspiran creencias sobre la vida y la energía. El fuego, el agua, la madera, la piedra, la tierra, el aire, el metal, se combinan en la agricultura, la arquitectura, las guerras, y los adivinos mueven los palillos de los horóscopos para todo acontecimiento, el clima, las cosechas, el nombre de las personas, casarse, el lugar donde hacer la casa y el sol, la luna y las estrellas acompañan a los poderosos hasta en sus tumbas. Aún hoy, se ponen nombres de piraña, tiburón, serpiente, tigre, a las máquinas agresivas y de destrucción como barcos, aviones, tanques y demás artefactos. Banderas nacionales hacen las mismas referencias identificándose con los animales de sus tierras más significativos. El sol en Japón, cocodrilo en Jamaica, chacal en Oriente Medio, media luna Islámica, estrellas en América, canguro, camello...

Las Religiones y otras Disciplinas o métodos de superación, tienen una raíz antigua basada en distintos factores. Algunos de ellos son el desorden de la mente humana o la falta de instintos reglamentarios, la destructividad, la tendencia al egoísmo o individualismo, la inseguridad frente al misterio de lo

inexplicable, el miedo por la muerte y a que esta sea el final de toda consciencia... En resumen la inseguridad y las dudas les llevan a ponerse en manos de estos o aquellos dioses como si fueran niños, así saben lo que tienen que hacer, lo hagan o no y sus vidas adquieren sentido rogando favores y pidiendo perdón. Los humanos hemos necesitado y necesitamos aún de las Plantas y los Animales muchas cosas, como alimentarnos, hacer ropas, imitar sus remedios ante enfermedades, a cazar y pescar, a cultivar la tierra, a aprender tácticas de relación entre grupos y a desarrollar la capacidad cerebral simbólica, discriminando cualidades observadas en la naturaleza como conjunto y medio en los seres vivos. Todo esto nos ha forzado a inventar ruidos, gestos, palabras, palabras articuladas, símbolos, conceptos,... lenguaje en fin, con el que ordenar la existencia y sobrevivir. Ahora se dice que primero fue la música y a partir de ella el lenguaje hablado. La observación de los seres vivos de la tierra y el citado desarrollo, posiblemente permitieron al hombre observar inquisitivamente también el cielo, sus cambios solares y estacionales llegando a conocer los movimientos del sol, la luna y las plantas hace ya quince mil años a juzgar por ciertas construcciones piramidales proyectadas en distintas partes del mundo reproduciendo con exactitud matemática el orden celeste en la tierra, como buscando la Unidad de dos partes cielo y tierra, planteamientos como por ejemplo la necesidad de disponer de ayuda, asistencia, inspiración o guía para solucionar el destructivo asunto del individualismo o el egoísmo que es una manifestación práctica de unilateralidad o desequilibrio, de ruptura de la unidad intuita y buscada entre el cielo y la tierra, que podríamos llamar cosmocéntrica. El desplazamiento insano del equilibrio por traslación del centro al sujeto humano del que

dependía tanto la supremacía del grupo, tribu o clan, inspiró seguramente tradiciones antiguas de cohesión y mutua ayuda. Muchas especies animales eliminan, segregan, combaten a los agresivos sin sentido de grupo. Como los humanos no disponían de mandato eficaz explicable, preguntándole a los cielos por soluciones de mayor entidad, más que naturales, sobrenaturales y habida cuenta de los enormes misterios e inexplicables fenómenos y la sugestionabilidad de vocación mágica, se esperaba que algo de gran poder se revelara, que sirviera a sus temores concretos y a los inconcretos sobre la muerte. El reino de la oscuridad y la quietud en el que entrarían desde que la muerte no sería el final de todo, una supremacía de sobrenaturalidad, hizo fácil la deducción de otra vida, (sobrenaturalismo), reencarnación celestial, mundo de felicidad con todo lo deseado en vida, son las evoluciones culturales comprendidas en el término de Paraíso y sus equivalentes, hasta el día de hoy, que van de lo concreto a lo abstracto y otra vez a lo concreto e infantil. Los dioses animales, pues, pasaron a ser intermediarios entre el hombre y los dioses parciales o el dios total, idea que se perfila como monoteísmo, más unificador y de aparente contentamiento general de la iconografía egipcia y siguientes. Los animales pasan de ser los dioses en sí mismos o que habitan en cada ser, a convertirse en cosas utilizables por un dueño llamado hombre que en el siguiente ciclo religioso, sería reconvertido en dios provocando el nuevo conflicto rupturista de la unidad, (tres)! “la paloma o el huevo”, enfrentando religiones entre sí, volviendo al antiguo régimen de violencia egoísta e insolidaria reduciendo lo metafísico a físico otra vez, haciendo trascender lo individual en lugar de ser transcendido.

En Egipto, hace tres y cuatro mil años, son los animales los que acompañan a los dioses humanos esta vez llamados Faraones o hijos del sol. El escarabajo, el cocodrilo, el halcón el ibis, la serpiente, el buitre, el león y todos los animales que les rodeaban. Los cocodrilos del Faraón eran criados en subterráneos por monjes guerreros que ligaban sus vidas al dios cocodrilo, que se sacrificaban



a la muerte del Faraón. En el museo del Cairo hay uno que se encontró en una tumba, que mide dieciséis metros. Su monstruosa cabeza en proporción, medía tres o cuatro metros de ancha. Ya no existen. Los templos Egipcios eran fábricas de momias y de dinero. Los sacerdotes momificaban toda clase de animales para compañía deificada de sus dueños y sus devociones. Sólo los muy ricos podían comprar los auténticos. La mayoría se hacía de madera o trapos con forma y con barro, decorados o no. También se hacían ofrendas, especialmente con gatos para la protección de la casa. Los ingleses se traían toneladas de momias humanas y de animales en el siglo diecinueve para abono, para las calderas de la industria y los trenes.

Los griegos ocupaban Italia mucho antes que los romanos. Hace más de cinco mil años que los hombres saben que el conocimiento es poder. Los Oráculos, los templos de las sibilas, de Delfos dedicados, al dios Apolo, albergaban equipos de espías. Eran muy supersticiosos y nada podían hacer sin consultar al oráculo de los muertos, como nacer, casarse, comprar y vender, hacer un viaje o una guerra. Los ricos

pagaban mucho dinero por pasar unos días con los sacerdotes, que hacían de compañeros, quienes conversaban, daban drogas como el beleño, la belladona, el eléboro con las que sonsacaban información para la sibila que enviaban con palomas mensajeras antes que nadie a los poderosos, presentándolas como adivinanzas o augurios. Los sacerdotes metían una cabra en la cámara de la sibila donde había una grieta en la roca por donde salía gas metileno productor de “desvaríos” por su toxicidad. Si la cabra moría es que había en exceso. Entonces se esperaba un mes y se repetía. Estas costumbres continúan bajo otras formas y manifestaciones que se dicen secretas. Así usaban aquí a las plantas, los animales y los hombres.

En India, se cuentan hasta treinta religiones con unos tres millones de dioses. En Bangalore, patrocinadores y seguidores, asisten a la boda de dos burros y de una niña con uno (de los de cuatro patas), para que los dioses sean propicios en la época de los monzones. En el mismo país, el pavo real es el dios de la lluvia. Los templos dedicados a las ratas están ocupados por miles de ellas que sus devotos y sacerdotes mantienen para favorecer los embarazos porque son muy prolíficas.

En Benín, África, creen que las pitones son sus antepasados y deben protegerlas.

Los pueblos Kampo de Indonesia, tenían en el frente de las casas, las mandíbulas y otros restos animales que ocupan el lugar de las calaveras humanas intermediarios con los muertos. Los Dari, escogen un animal protector contra los espíritus de sus muertos por ser muy vengativos con las familias que se portan mal.

Los Samburu de Kenia, África, cantan agradecidos al agua y a la tierra que sacan de los raros pozos que logran abrir para ellos y sus vacas y muchos clanes toman el nombre de un animal que se convierte en su tótem protector y hablan con él.

En el shintoísmo Japonés, hay más de ocho mil dioses entre árboles, piedras, fuentes y demás elementos naturales.

Los indios americanos, humanizaban a los animales y después les divinizan poniéndoles brazos, piernas y facciones humanas.

En los primeros días de la inauguración del Coliseo Romano, se sacrificaron ocho mil animales salvajes. Con exhibición y muerte en los países conquistados por los romanos, se manifestaba de igual manera el dominio y la superioridad de los que creyeron ser los amos del mundo.

La adoración a los animales por parte de egipcios, judíos... etc. disminuyó probablemente cuando los romanos hicieron estatuas de sus emperadores en lugar de a los dioses como antes hicieron los griegos. El Hombre, aunque deificado, es el centro de interés y sigue con su autoridad reforzada frente al pueblo.

Hace solo cuatro siglos que en Occidente, los hombres más ilustrados del Renacimiento decidieron provenir de los dioses pero depender de sí mismos, negando el destino, la fatalidad y la predestinación.

Los aborígenes australianos creen que el tiempo de despiertos es el tiempo del sueño. Creen que cuando duermen es cuando viven. Hacen un tipo de arte, una pintura filosófico-religiosa que a la vez es geográfica, utilizando animales como la serpiente sin ojos,... etc. para hacer mapas aéreos muy fieles de ríos, montañas, cuevas... lugares de reunión... etc., que se transmiten por generaciones.

En la India, África, América hay zonas donde el animal dominante no es el hombre sino el león, el tigre, el cocodrilo... Para esa gente hay una vinculación doble fácilmente mágica porque se les paga un tributo en vidas pero a la vez son los protectores de sus lugares de caza, pesca y siembra que es donde viven. Si no fuera así, si el miedo no existiera, serían fácilmente invadidos por otros pueblos. Esta relación de poder, dependencia, miedo y agradecimiento es una de las claves de las religiones de la Tierra que anteriormente habían sido las religiones del Cielo, en las que el poder, la dependencia, el miedo se concretaban en el misterioso proceder del sol, la luna, las estrellas, la lluvia, el fuego, las estaciones, las tempestades... que después se resumieron en el aire, el agua, la tierra, y el fuego, los cuatro elementos originales válidos en Oriente tanto como en Occidente. Los experimentados por sí mismos.

Sería fácil estar del lado del poder, relacionar la destrucción por el agua, el fuego, la oscuridad, con la muerte, así como la luz, el aire, la tierra, con la vida para después hacer regalos, ofrendas, compras al fin y al cabo, a tales poderes para ser favorecidos y cortar su enfado y su castigo. Complicarlo con más rituales e interpretaciones supersticiosas sería más fácil aún, hasta hoy, tranquilizarnos.

10- CIVILIZACIÓN Y CULTURA, FLEXIBILIDAD, RENDIMIENTO Y EXPLOTACION.

Civilización y cultura no son sinónimas. El hombre que antes se emocionaba con la caza, hoy ha encontrado (o le han encontrado) sustitutos por cientos. La emoción de lograr cuanto se le ocurre, es un motor más potente que las ideas y los logros

mismos, porque es una adicción. Ahora, las emociones son, en general, sin riesgo, se compran baratas y a alto ritmo incluso el hombre del campo, cultivador o ganadero mira sobre todo el “rendimiento” y se somete a él, aún estando en desacuerdo con los medios que emplea porque su ritmo emocional ya depende de eso, ha evolucionado hacia la artificialidad y hacia las excitaciones innecesarias de consumo, la frustración, el autoengaño y el estrés. Pero en esto no nos diferenciamos mucho de algunas plantas de interior sobreprotegidas y pasivas que en su **flexibilidad**, admiten como sustitutos de los estimulantes naturales del crecimiento, el viento, la lluvia, el trueno, las palabras del ama de casa, la caricias de la esponja limpiadora y la lluvia artificial, el sonido de la radio, el televisor, las vibraciones del ascensor. Todos los animales domésticos hacen lo mismo, son tan adaptables y flexibles que se dejan llevar de aquí para allá asintiendo a casi todo lo que les imponen e incluso desarrollando emociones y asociaciones mentales “civilizadas” aprendidas en el contacto adiestrador del hombre.

El perro que recoge la pelota lo pasa bien y lo pide aunque se trate de un objeto artificial, de un engaño, una sustitución por la pieza de verdad.

Visto desde el lado de la Naturaleza, los volcanes, los mares y los cielos, los ríos, los árboles, son conducidos a “mayor gloria”, es decir, bendecidos por la santa utilidad hasta el máximo **rendimiento** y la **explotación** final. El lenguaje a veces deja claras las cosas.

Que yo me acuerde ha habido seres creados por el hombre como el ratón Mikey Mouse, el Pato Donal, los Tres Cerditos, Bamby, Dumbo, la Pantera Rosa, Gallina Caponata, el Correcaminos, la

rana Gustavo, Niebla, Espinete, el Oso Bubu. Pero los que abrieron el camino fueron los Moby Dick, Lasie, Furia, El Perro de Tintín, Belleza Negra, La Mona Chita, la Mula Francis... De carne y hueso. Esto en las películas de domesticados y los dibujos animados (de ánima o alma, de la misma raíz que animal), pero antes aún a los animales de las granjas se les ponía nombre y a los chimpancés viajeros de los circos vestidos de marineros, plumas de avestruz, rugido preparado etc. Y los ancestrales osos hambrientos que los Húngaros llevaban con bozal y pandereta por las calles o las cabras saltimbanquis... son los que daban de comer.

El servicio llano y directo, da paso a una falsa humanización; hasta se dice cuando hay que matarles, que hay que ser humanitarios con ellos. ¡Qué penoso asunto! ¡Qué lejos estamos ya de nuestra propia naturaleza! Dibujos animados, otra irrealidad dentro de la irrealidad de la fantástica mente humana en la que se “educa” a los niños. Falsa inocencia, inocencia mortal. Cómo se mata a un dibujo animado?

Así que los niños familiarizados con los supermercados, están convencidos de que los productos vegetales y animales se hacen en las fábricas. Esto no tiene consecuencias sobre la mente?

Otro paso más en las extravagancias del “arte” y los snobs pagan por cuadros fabricados por un cuervo, un cerdo, un gorila, un loro, caracoles embadurnados de color o por los de Asuka, el chimpancé japonés mironiano.

11- INTELIGENCIA, MEMORIA, OPINIÓN, LENGUAJE, IDENTIDAD.

De la **inteligencia** ya he venido escribiendo todo el tiempo. Esta palabra es un concepto convencional puesto que no existe nada concreto y aislado que podamos estudiar a excepción de que tomemos como modelo al Hombre (que tampoco) y esto no sería científico, porque cada animal desarrolla sus recursos y posibilidades de intercambio con su medio natural con el mínimo gasto de energía (evitando el consumismo y excluir a otras formas de vida) y la máxima pervivencia. La variedad de los recursos en juego tiene que ver con, al menos, sus aparatos o instrumentos, habilidades y perfeccionamiento en el tiempo (aprendizaje) que desarrollan su sabiduría genética con el objeto de nutrirse, comunicarse, procrear, defenderse... para sobrevivir en el grupo, las relaciones... etc., sin modificar el medio en el sentido de que los intercambios de energía se mantengan en equilibrio o mejoren, porque su vida no es algo aislado, que solo afecte a ese individuo o especie, sino debido a la interdependencia de todos los seres, (la red de Indra) a la Totalidad, la Unidad de la Vida.

Se puede poner algún ejemplo más sobre la flexibilidad de las capacidades del **aprendizaje** que admiten innovaciones y cambios que por imitación, se generalizan. Los macacos japoneses de una isla concreta lavan las patatas que llegan a la playa frotándolas con el agua salada desde que una hembra lo hizo y comprobó que sabían mejor.

Hay otros macacos en el norte, que suavizan el invierno utilizando fuentes termales, frecuentando manantiales calientes.

Con su tupido pelo, logran pasar la época de las nieves hasta los más jóvenes.

Es semejante a que, entre los humanos, en algunas latitudes, utilizasen la rueda o el fuego con gran adelanto en el tiempo como es el caso de los chinos.

Chimpancés, delfines, loros grises y otros, aprenden lenguas artificiales y contestan con lógica a preguntas lógicas.

Cuando los elefantes, comedores de cosechas fueron casi eliminados por ello, no volvieron a aparecer de día sino de noche. Este cambio lo conservan sus descendientes.

Los humanos hacemos equivalentes varias funciones físicas cuando decimos: tengo la impresión..., me da la sensación..., pienso que..., quisiera que..., recuerdo que..., intuyo que..., creo que..., te digo que..., me gustaría... Impresión, sensación, pensamiento, deseo, recuerdo, creencia, lenguaje,... y alguna más, son la prueba de la variedad de los orígenes del comportamiento, el sentimiento, el pensamiento, procedentes de un centro cerebral antiguo. Plantas y animales disponen de varias de estas funciones como la impresión, la sensación, el pensamiento

memoria, la

Hasta para el

aquella

universitaria

ilusos que

que natura non

(la universidad

non presta”,

significa, que no se pueden pedir peras al olmo. Los humanos



simple, la intuición... etc.

hombre rezaba

sentencia

dirigida a los

decía así: “Lo

da salamántica

de Salamanca)

que traducido

nos movemos más por sensaciones, impresiones, recuerdos, intuiciones, que por pensamientos coherentes y rigurosos, por lógica o por ciencia, según investigaciones neurocientíficas actuales aunque ya lo sabíamos por experiencia.

En cuanto a los órganos de los sentidos, coincidimos más en los que corresponden a funciones idénticas al Hombre: vista, oído, olfato, tacto, gusto, equilibrio, medida, fuerza, pero entre los animales vertebrados todos los sentidos están aumentados y algunos añadidos como la ecolocalización. Entre los invertebrados y más simples animales, aparecen sentidos extraordinarios y funcionamientos en colonias con distintos y variadísimas funciones, la mayoría aún desconocidas para el hombre, como la percepción del calor, la emisión de vibraciones graves a gran distancia (elefantes golpeando la tierra) o el agua (ballenas y otros).

Con respecto a la vista y la percepción del color, se sabe que los humanos disponen de unos 130 millones de conos y bastones en su retina mientras que los animales especializados hasta 7.000 millones. Distinguen poco los colores azul y verde, viendo casi todos los marrones y los del peligro: el negro, el rojo y el amarillo. Sin embargo ven de noche siete veces mejor. Aunque son muy precisos aciertan uno de cada cinco intentos de caza en general. Los herbívoros detectan mejor el movimiento que sus depredadores. En la caza a la carrera, la falta de oxígeno en la pieza llega a paralizarle los músculos y el depredador le priva de la recuperación al apretarle la garganta. No hay ensañamiento ni crueldad. El sistema es perfecto, tanto como el de las aves de presa. El halcón, rompe el cerebro con el pico. En cuanto al olfato, en general tienen cuatro veces más que el hombre y los

cánidos nos superan unas treinta y ocho veces. Hay unas glándulas de alarma que unen a los grupos de noche o con polvo o con nieve que confunden al depredador que ha elegido a un animal concreto.

Casi todos los carnívoros tienen glándulas de olor en boca, bajo los ojos, y corvejones, patas, rabo, con los que dejan mensajes de advertencia, propiedad, localización, fertilidad... además de la orina y las heces o los arañazos en el suelo o la corteza de los árboles. Este sistema de comunicación es muy completo porque habla de la edad, el sexo, el estatus social y las enfermedades que el órgano de Jacobson situado entre la nariz y la boca, un verdadero laboratorio, clasifica. Los humanos, le tenemos sólo en la época fetal. Las hienas, bombardean sónicamente a los leones que quieren robar la comida hasta intimidarles. Lo mismo hacen las ballenas, delfines, tiburones y otros muchos con los bancos de arenques y otros peces gregarios. Lo último que se sabe de las palomas mensajeras capaces de volver donde fueron criadas, no es que tienen cristales de magnetita en el cerebro funcionándoles como una brújula sino que además se fijan en los accidentes del terreno y buscan las líneas más fáciles como las carreteras y por eso no vuelan en línea recta. Pueden cubrir mil kilómetros en un solo día. Los ejércitos las mantienen porque no las localiza la tecnología.

Todos se han adaptado al medio geográfico o más bien establecido mutuas relaciones, encontrando recursos o desarrollándolos de maneras peculiares e inteligentes para sobrevivir sin entrar en colisión con la supervivencia de otros que condujera a la extinción. El Humano es el único de los que, poniendo sus intereses por delante, excluye a otros. Cuando

unas hormigas liberan a sus compañeros de la babosa secándola con tierra, no matan a la babosa. Cuando el sapo de espuma segrega gran cantidad de pegajosidad en la boca de la culebra, sólo le produce una gran incomodidad durante unas horas. Sobrevivir con el mínimo de energía va a favor del conjunto. Una economía de despilfarro como la de un tercio de la humanidad, favorece a unos pocos pero a la larga perjudica a todos. El alimoche que rompe el huevo de avestruz con la piedra, no rompe todos los huevos. En el huerto ecológico las orugas de la col atacan a algunas coles, no a todas... etc.

La memoria, es decir, la conservación de la experiencia y la capacidad de recordar, es la base del aprendizaje. Muchísimos animales aprenden con los mismos mecanismos que los humanos, como la identificación, fijación de la imagen y el contexto, repetición y sellado químico en “ficheros” haciendo complejas asociaciones. Los animales que tardan mucho en madurar y aprender (el que más tarda es el hombre, físicamente 30 años, mentalmente puede no hacerlo nunca) se mantienen en familia en contacto con su madre, grupo, manada, durante unos años y algunos no salen de ella, especialmente las hembras. Los que nada más salir del huevo ya son capaces de sobrevivir por su cuenta, aprenden, pero sobre todo funciona su sabiduría genética heredada. Hay toda clase de combinaciones e intensidades. La cobra es independiente. El pato durante un tiempo, depende. Hay ranas independientes pero otras son guardadas en la boca del padre como hacen también ciertos peces... etc.

Un inquietante experimento con gusanos, las planarias caníbales, demostró que habían aprendido a encontrar comida condicionada a un color o una forma, una vez machacados y comidos por otras nuevas, se les traspasaba el aprendizaje.

Tradicionalmente, se ha explicado la versatilidad del hombre por su habilidad en la construcción de instrumentos lo cual no significa que gran cantidad de animales no los construyan. El chimpancé utiliza una pajita para sacar del nido a las termitas o dos piedras para cascar nueces. La tela de araña es un instrumento. El pez que escupe, también utiliza el agua como proyectil contra el insecto que está fuera. La cobra escupe veneno a los ojos,... etc. La autonomía de muchos animales explica su gran poder de austeridad y supervivencia con muy pocos instrumentos y gran relación con el medio.

Todos los animales que de día o de noche realizan larguísimas distancias, hasta 300 Km. cada noche, tales como murciélagos o zorros voladores, tienen sus mapas y brújulas.

La fórmula democrática de la **opinión** tampoco es un invento exclusivo del hombre. Cuando las búfalas africanas quieren parir, las hembras mayores van pasando por un montículo y miran en la dirección que escogen, resultando decidirse por mayoría si se detienen ya. Las abejas, escogen dónde llevar a la reina después de convencer a muchas de sus compañeras animándolas a ver el lugar dándoles las coordenadas del sitio visitado que mejores condiciones tiene, habiéndole dejado marcado con feromonas. Cuantas más visitas recibe y es

marcado y es comunicado a otras y visitado a su vez, más probabilidades tienen de ser elegido. Es votar con feromonas. Entre ciertos monos, se puede deponer al jefe si es demasiado cruel o violento. Es increpado y expulsado por las hembras que eligen al más amable y razonable. Otra vez el voto.

Las feromonas nombradas son productos químicos volátiles, esenciales en la comunicación del grupo. Distintas feromonas son mensajes distintos semejantes a los gritos de otras especies que señalan distancia, ocupación, amenaza, hallazgo de comida, pelea, alarma, sexo... etc. También están presentes en los humanos, que tratamos de disimular con perfumes o desconocemos o hemos “olvidado”, es decir no somos conscientes de ello pero funcionan sin que nos demos cuenta. Lo vemos con el sexo en el caso de individuos muy feos pero con un éxito inexplicable.

A estos lenguajes se añaden los gestos y los movimientos de las zonas musculares más móviles como los de la cara, cejas, boca, lengua, párpados o las carreras o saltos que expresan fortaleza y vitalidad en los chimpancés, pero también en los corredores de llanuras, gacelas y varios antílopes...

La identidad de la familia y el grupo se asegura con gestos de reconocimiento o con olores corporales bastos. Hay animales que gustan de acostarse en la cama de los otros para adquirir su olor y a la larga predomine uno, como bien lo saben los que tienen varios perros. Los dueños de los gatos se ponen contentos cuando se frotan contra sus pantalones, marcándoles con su olor.

Por qué las hijas humanas tienen tanto empeño en usar ciertas ropas de sus madres?

Parece haber un lenguaje colectivo o coincidente en muchas especies. Los sonidos agudos corresponden al miedo y los ronroneos o graves, corresponden al bienestar o las caricias. Los graves y guturales profundos a la amenaza, la proximidad de la pelea...

Respecto a los colores, el rojo, el negro y el amarillo señalan peligro entre las especies de vegetales tanto como de animales y parecen ser reconocidos por muchos. Una notable estrategia de alarma consiste en adoptar las formas y los comportamientos de los más peligrosos como la culebra muy pasiva o la víbora pero sin veneno, las moscas semejantes a las abejas y avispas, los pulpos imitan a la serpiente de mar y a la platija.

12- INTUICIÓN, LONGEVIDAD, CAMUFLAJE, TÉCNICAS DE CAZA

De la **intuición o presentimiento** poco se puede decir pero sí se puede observar en uno mismo y los animales. Una pregunta: cuál es la diferencia entre un dibujante y un artista? Y contesta que es como explicar un chiste, si es divertido o no es divertido. Los animales se escaquean sin pensar teniendo en cuenta los objetos que se interponen entre ellos y tu mirada o cualquier amenaza. También saben hacerse los muertos y además escoger el momento justo para huir o el trozo defectuoso del cercado o de la jaula. Cuando huyen se emplean a fondo en cada acción como si fuera la última. Este es otro de los sentidos que intrigan al cazador humano que se pone a prueba porque sabe que a

pesar de la superioridad de sus armas a distancia, puede ser vencido.

La longevidad en unas especies aumenta estando en cautividad y en otras disminuye en relación a la vida en libertad. Un ejemplo poco conocido es que precisamente son los delfines los que más lo sufren. Sin embargo muchas especies isleñas viven un tercio más cuando en las islas no tienen depredadores. El estrés mata, produce enfermedades como entre los humanos que en un estado de miedo, ansiedad, preocupación, prisas, pierden defensas, se inmunodeprimen porque la mente y el cuerpo no son dos entidades distintas sino una sola. Apropiarse de la vida de estos animales para divertirse será considerado en un futuro civilizado un grave delito ético.

El sonido es empleado como lenguaje de aviso por muchos animales y tiene la peculiaridad de ser interpretado por especies diferentes. Cuervos o monos avisan con su escandalera la presencia de una serpiente o un ave rapaz y todos se enteran. Algunos monos tienen un tipo de sonido específico o exclusivo para las serpientes. A estas especies acompañan gestos por lo que puede considerarse lenguaje. Otros animales como la serpiente de cascabel agitan su cola cuando se acerca un animal no comestible por su tamaño. Las abejas hacen un ruido especial cuando están irritadas y van a picar.



Hay mil o millones de maneras de desarrollo de la **inteligencia** como capacidad general o especializada. Hay perros que se pierden porque en su ruta vieron un edificio que creyeron identificar. Otros, que siguieron a un dueño camionero durante mil kilómetros guiados por las huellas de la descamación de la piel que perdía por la carretera, llevando el brazo fuera. La inteligencia también puede descubrirse cuando los animales encuentran respuestas acertadas a problemas que no tenían en su ambiente natural como delfines que siguen instrucciones viendo imágenes en televisión.

Con lo que vamos viendo podríamos comprender que la **inteligencia** no está solo en la cabeza sino que está por todo el cuerpo, todos los sensores, los elaboradores y los efectos del organismo. Además, hay una afinidad ya comentada con el medio ambiente y otras especies de manera que se trata de un tipo de armonía, interconexión, nada poética sino real.

Podemos ver que las cualidades de un depredador desarrollado próximo al humano se asemejan mucho, como por ejemplo la paciencia en acechar, concentración adiestrada (equilibristas), rapidez de acción y reacción, precisión en los gestos y comunicación acústica, memoria y aprendizaje, valor de la experiencia...

En cuanto al cerebro, se está investigando con resonancia magnética que el contacto con personas muy significativas queridas por un sujeto, activa áreas cerebrales superiores que a la vez frenan o anulan las críticas y el rechazo a las mismas. Así funcionan las áreas de placer y quizás explique la fidelidad, si

no entre los humanos sí entre los perros... y sus compañeros humanos. Entre los humanos cuando se trata de sexo desaparecen prejuicios de edad, raza, clase...

Tal es el caso del **camuflaje**. Hay quienes explican los colores de mariposas o gekos (parecidos a lagartijas) que cuando se detienen en la corteza de un árbol no hay manera de distinguirlos bien. Por el contrario, el insecto palo, el insecto hoja, el camaleón, la serpiente arborícola no sólo tienen esas formas sino que se mueven como las hojas lo hacen cuando las mueve la brisa. Otro paso más y vemos disfrazarse al cangrejo ermitaño y otros muchos parientes colocándose algas y anémonas encima de su caparazón con sus pinzas. El citado camaleón, la sepia, el pulpo, cambian de color no sólo según el entorno, que significa reconocer el entorno, sino del estado de ánimo. El caso del pulpo es extraordinario. Imita con el color, la forma y los movimientos a peces peligrosos cuando atraviesa un espacio libre, al pez león venenoso, las platijas o las serpientes de agua, tres formas muy diferentes de adaptación como dije antes.

Una **estratagema** grandiosamente abusiva es la del cuco que pone en el nido ajeno (también los hay que los ponen en el nido del cuco). El pequeño, arroja del nido a empujones cuando aún no tiene plumas, a sus competidores hermanastros, comiéndoselo todo y creciendo hasta cuatro veces el tamaño de su madre adoptiva. Disfrazarse con grandes y temibles ojos en la superficie de la piel es decoración favorita de orugas, mariposas y peces. El colmo de ciertas orugas es disfrazarse de excremento

de pájaro y arañas del color de la flor en la que cazan. Bien es cierto que han tenido millones de años para hacer sus pruebas.

Las nutrias del mar Caribe, se alimentan de crustáceos; toman uno y una piedra del fondo, nadan panza arriba, donde se ponen la piedra contra la que golpean la concha hasta romperla. Yunque y martillo.

Varias ballenas rodean a un banco de arenques con su ensordecedor chillido mientras que otra a más profundidad suelta burbujas alrededor haciendo una especie de muro que no solo les concentra sino que les impide ver cómo varias ballenas suben con sus enormes bocas engulléndoles, técnica de presión terrorífica, cortina de humo... y pozo.

Las **técnicas de caza** en grupo son innumerables e ingeniosas. Al acecho, se espera a que la pieza se eche encima. En persecución, se agota a la pieza con el trabajo en equipo. Los perros licaones africanos se relevan como los lobos.

En la caza individual el ataque se hace por el ángulo ciego, por arriba, atrás y entre los ojos en el caso de las aves y de los peces. El guepardo por velocidad o la serpiente por velocidad y el veneno.

El rape y la tortuga acuática abren la boca con señuelos y la víbora del desierto moviendo un apéndice parecido a un gusano que se agita. El colmo es hacerse el muerto y además oler mal, para que las hormigas le introduzcan a la despensa donde este escarabajo puede atiborrarse.

Cómo se ha dado cuenta la focha gigante, el Takae de Nueva Zelanda que tiene un grande y llamativo pico rojo demasiado vistoso para los depredadores? Cuando incuba y está quieta le esconde.

Sabemos poco sobre las defensas vegetales más allá de los tóxicos, irritantes, venenos, pinchos y secreciones de la corteza arbórea o el acuerdo con hormigas y otros insectos defensores de este árbol o el otro, pero un ejemplo llamativo es el de las acacias africanas, comida imprescindible de tantos animales de pezuña especialmente de las jirafas que al sentirse atacadas no sólo producen jugos amargos sino que “avisan” a las próximas que al hacer lo mismo, obligan al visitante a probar suerte más lejos. Así no destruyen y agotan.

13- JUEGO, EL SUPERDEPREDADOR, CONTROL, RITUALES.

La mayor parte de los **mamíferos juegan** cuando son pequeños y si no lo hacen se convierten en solitarios y agresivos. En el juego, se desarrollan los vínculos y el cerebro, se ponen en marcha las estrategias instructivas de la caza y de la lucha mejorándose, se hacen amigos y se hace sociedad, lo más serio puede hacerse jugando, también se hace terapia con la que se pierden miedos. Los cachorros en estas especies como los humanos despiertan ternura y control. Está mal vista la violencia entre ellos, la impaciencia, por el contrario, son utilizados para ablandar a las madres o bien ganar puntos como atractivo social. También se utilizan como escudo cuando hay refriegas. Hay casos escandalosos, ciertamente, de raptos. Los machos de nutria devuelven a los pequeños a cambio de comida. Hay un lenguaje del juego, el carácter de la broma bastante reconocible porque se suele jugar con la boca abierta y simulando suaves rugidos. Las cualidades del depredador recientemente reconocidas se

desarrollan y refuerzan durante los juegos. Los lobos marinos se divierten haciendo surf, posible antecedente.

El súper depredador hombre no atiende tanto su autocultivo, los riesgos mortales son nuevos, excepto en la juventud donde los deportes producen riesgos mortales y en los deportes de equipo con reglas, tratan de enseñar el comportamiento social como algunas sectas, religiones y profesiones, debido al mal funcionamiento de estas instituciones, lo larga que se hace la juventud y la exagerada acumulación de conocimientos que se exigen para desempeñar competitivamente las profesiones sencillas, los sujetos que aspiran a profundizar en sus mentes se ven obligados a pasar muchos años de meritorios autoeducando su carácter débil, caprichoso, hedonista, indisciplinado, individualista y egocéntrico, propio de los Humanos. Los animales y las plantas no tienen la colección de ambiciones de los humanos y las desviaciones del camino de la supervivencia son imposibles, cuando su eficacia, su pericia, su precisión fallan, son los primeros que desaparecen, por eso no corren riesgos innecesarios ni tienen necesidad de superar su autoimagen poniendo a prueba su neurótica inseguridad. Cuando aparecen la ambición y la codicia, se pierde el espíritu del juego que es sustituido por la ganancia egocéntrica.

Una demostración de esta **eficacia y el control** que le acompaña, se manifiesta en la lucha dentro y fuera de la misma especie por motivos de defensa del territorio, la comida, la manada, frente al atacante, el extranjero, el macho competidor, la prevalencia o jerarquía en el grupo. Estos motivos de necesidad indiscutible, son evitados con frecuencia con la gran

cultura de los amigos, los avisos, las exhibiciones y demás maniobras disuasorias que conocemos con el nombre de **Rituales**. En ellos, los gritos, miradas directas, orejas en punta, dientes, garras y rugidos llegan a ocupar el lugar de la verdadera lucha que pone en peligro el arsenal de armas y la integridad de los recursos con los que se logra sobrevivir con esfuerzo y que comprometidos en un momento de irritación pueden conducir a la herida o a la muerte, por no poder conseguir la caza, si aún así se llegase al cuerpo a cuerpo, los primeros choques suelen dejar clara la superioridad de uno de los contendientes al que se cederá el paso, el lugar, la presa. En muy pocos casos, la nivelación de fuerzas es tal, que conduce al agotamiento, las heridas graves y la muerte de uno y a veces de los dos contendientes. La ambición, los celos, la propiedad... han llevado a la ruina frecuentemente, los juegos de azar. A la muerte, los juegos con armas, la ruleta rusa, el boxeo y otras formas de artes marciales libres, “valetudo” o valetodo, en las que se mezclan todos los estilos sin regla alguna tan excitante y letal. En caso de guerra el objetivo suele ser el exterminio del contrario de la misma especie.

14- RECURSOS, ACUERDOS, LENGUAJES, EMOCIONES.

Continuando con los numerosos **recursos para sobrevivir**, en el desierto de Namibia, de madrugada, los escarabajos, trepan a lo alto de las dunas a esperar la niebla que viene del mar. Ponen el culo para arriba y al condensarse el



agua resbala por su cuerpo, haciéndose una gran gota que beben para todo el día.

En Australia hay una garrapata anestesiante que chupa hasta 600 veces su peso en sangre. Las gambas se meten entre los tentáculos urticantes de las anémonas a limpiarlas. Los peces que quisieran ser limpiados de parásitos, cuando van al sector de los limpiadores, palidecen, nadan lentamente hacia los lábridos de un color azul especial. Sin embargo algunos peces se parecen mucho pero no son de fiar porque muerden aprovechándose de su parecido.

El cangrejo cruza la llanura arenosa mimetizándose con la ayuda del erizo de mar. El lagarto espinoso del desierto comparte habitáculo con el escorpión. Ambos se protegen y respetan. Hay un cangrejo que se coloca anémonas urticantes en las pinzas con las que da fuertes puñetazos venenosos y la anémona limpia los restos.

Escarabajos comedores de garrapatas son trasladados por los ratones a sus madrigueras. Varios tipos de mejillones evolucionan en el cuerpo de peces pero cómo se introducen sin conocerse? Pues el mejillón le invita a que dé un bocado a su carne y en el acto proyecta a sus crías que, como rayos, se sujetan a sus branquias hasta hacerse mayores y soltarse.

Búhos y lechuzas tienen los nidos a distinta altura, repartiéndose el espacio. Así, moviendo la cabeza, sitúan a la pieza perfectamente. Una lechuza caza en una noche lo que 12 gatos. Son capaces de escuchar los latidos del corazón de un ratón a 30 metros.

El mecanismo de acción del veneno de las serpientes paraliza porque los glóbulos rojos, que son redondos, se llenan de

pinchos y coágulos que paralizan los órganos, los músculos no funcionan y el cerebro no puede coordinar los miembros.

Los zorzales del norte hacen círculo con las cabezas al centro contra sus enemigos y los defecan como ametralladoras. Los pájaros fulmar marinos, disparan pescado muerto digerido. La cobra escupidora lanza su veneno hasta tres metros, a la altura de los ojos del enemigo.

El pájaro correcaminos se carga de energía solar por la espalda y corre hasta 40 Km la hora. Hay unas 40.000 especies de arañas. De ellas sólo unas docenas tienen un veneno mortal. La araña gigante, dispara unos pelos urticantes del abdomen -1 millón por cm. cuadrado. Todos los animales se bañan en agua, polvo, tierra, barro... utilizan las piedras, los troncos, la lluvia, el viento, para liberarse de los parásitos. Otros congéneres animales, como peces, pájaros, tortugas actúan sobre su piel quitando heridas infectadas, gusanos y garrapatas.

Como los chimpancés, muchos otros animales utilizan instrumentos para conseguir alimentarse, cosa que hace años se creía exclusivo del hombre. Ciertos pinzones y cuervos, cortan palitos o espinas para sacar larvas del interior del



tronco de los árboles. Algunos córvidos llevan el utensilio consigo de árbol en árbol. Si las larvas muerden, los cuervos las irritan con el palo para que le muerdan y poder tirar así de ellas. Esto lo aprenden unos de otros en el primer año de vida. El Aye-aye, un lemur, tiene un dedo cuatro veces más largo que los otros que introduce en los túneles del gusano de la madera. El pájaro tejedor africano cuelga los nidos con la entrada hacia abajo para poner difícil la entrada de las serpientes comedoras de crías que se descuelgan desde el árbol.

El zorro, se libra de las pulgas mordiendo un palo y metiendo la cola y el cuerpo en el agua. Al irse metiendo más y más, las pulgas se van desplazando hacia la cabeza y llegado el momento, del hocico pasan al leño, ocasión en la que el zorro le suelta con todas sus ocupantes.

Varios tipos de ballenas como las belugas o las orcas, cambian de piel utilizando balnearios fijos de agua caliente en suelo de cantos rodados entre los que se masajean desprendiéndose la piel de cada año.

Camellos y dromedarios tienen como el cocodrilo, un párpado transparente protector del ojo que usan en las tormentas de arena o en las aguas embarradas.

Los cuervos japoneses ocupan el lugar de las palomas en las ciudades de occidente y han aprendido dos cosas; a tirar las nueces en la carretera para que los coches las rompan y a tirarlas en los pasos de cebra para recogerlas sin peligro. Tejones, mapaches, zorros, lobos y osos blancos ya entran en las ciudades en busca de los restos de las basuras engrosando así la fauna citadina de palomas, estorninos, halcones grandes y

pequeños, cuervos, urracas y los novedosos loritos verdes escapados (Aliens).

Los macacos de algunas islas Tailandesas han aprendido a usar piedras para romper las sabrosas lapas adheridas a las rocas. Otras a los cangrejos y otras a lavarlas con agua salada porque son más sabrosas.

El gálago, un pequeño y antiguo antecesor nuestro, se orina manos y pies para no resbalarse en los troncos como hacen los atletas de las barras con la resina. Los orangutanes usan grandes hojas arrugadas a modo de guantes para protegerse de las espinas de ciertos árboles de sabrosos frutos.

El caracol es invadido por un parásito y es comido por dentro. Cerebro y antenas son ocupados dentro de las que se mueve llamando la atención a un pájaro en cuyo organismo ha de terminar su evolución. Muy elaborado, no?

Ortegas y gangas, una especie de palomas, se mojan el pecho, cuyas plumas son esponjosas, recorriendo 50 y hasta 100 Km. para dar de beber a las crías que se las exprimen y chupan.

Hay golondrinas chinas que hacen sus nidos en cuevas enormes fabricadas con su saliva gelatinosa que los chinos son muy aficionados a comer. Son carísimos tales nidos porque los cosechadores se juegan la vida montando andamiajes de bambú sobre las olas. Estas golondrinas repiten su nido como repiten sus huevos, los pingüinos a los que roban los págalos, las gaviotas, los skúa, piratas del aire y ladrones de sus crías en

cuanto las dejan solas. Aunque son aves muy hábiles pescando, la ley del mínimo esfuerzo, de ahorro de energía la practican una temporada cada año.

Las mafias del aire, están representadas por los págalos y rabihorcados que acosan a los charranes y frailecillos hasta que vomitan lo pescado. Lo mismo hacen las gaviotas grandes sobre patos y cuervos.

Los archibebes, aves de las marismas, cazan de día en solitario y de noche en grupos y a ciegas, al tacto de sus picos.

Los babuinos temen tanto a los cocodrilos que cuando las charcas se van secando han aprendido a cavar hoyos a pocos metros de la orilla.

En los años 60, Skana, una orca joven aprendía muy bien en su acuario hasta que empezó a equivocarse para divertirse y poner a prueba a su profesor. Desde que él la descubrió la transformación les hizo más amigos. No debemos llamarlas ballenas asesinas, tienen muchas cualidades familiares, de humor, higiene, aprendizaje y tienen que comer. No son más asesinas que otros.

Las aguas limpias de Florida, obligan al cormorán a revolver el barro del fondo para ser más eficaz. Si se trata de un cañaveral, la estrategia cambia trabajando en equipo. Hay garzas que patean el suelo, otras abren un ala o las dos haciendo sombra para que los peces busquen protección en la oscuridad. En la orilla de estas aguas hay arañas que dan golpecitos en la arena provocando la curiosidad de pequeños peces que se acercan y son cazados. La estrategia de la avispa icneumónide es muy complicada y exige varios y precisos pasos. Localiza una

mariquita y con su apéndice como una aguja de inyección, (algunas atraviesan la tierra y encuentran un gusano al que inyectan sus huevos) los ponen entre sus cubiertas duras. La larva se va alimentando de la grasa y las gónadas, ningún órgano vital. Cuando llega el momento paraliza las patas de la mariquita, sale y debajo de ella, protegida por los alarmantes colores negros y rojo, hace su crisálida para convertirse enseguida en adulto y perseguir a otra mariquita. Elaborado, también, no?

El lemur, parecido a un mono, coge un ciempiés, le va mordiendo y frotándose el cuerpo como repelente de insectos. También le produce tanta saliva que podría pensarse que se está drogando. Las hembras, como en otras especies, son las defensoras del territorio. Tranquilizan a los pequeños lamiéndoles y masajéandoles. Los carnívoros se relajan sacudiéndose el cuerpo porque la ansiedad, o el miedo, les contraen los músculos estirándose y bostezando como nosotros.

El tapir también sabe de farmacia. Ingiere varias plantas tóxicas, las expulsa en el agua y espera a que los peces sobrenaden para comérselos. Así aprendieron los indígenas.

El lori, una especie de lemur o tarsio posible antecesor nuestro, lame a su cría antes de dejarla sola para irse a cazar por la noche. Su saliva es venenosa y disuade a cualquiera. Son armas pasivas.

El dragón de Komoro, un lagarto gigantesco, también emplea la saliva. Contiene tantas bacterias (en nuestra boca hay 500

clases) que un pequeño rasguño al ciervo le hará morir en poco tiempo. El dragón, con calma, sigue el rastro. Estos dragones, como los cocodrilos, son tolerantes con sus iguales porque se necesitan para despiezar la presa tirando de todos lados. Todos los años se comen a algún humano. Son como los cocodrilos en los dos aspectos.

Las nutrias gigantes amasan con tierra de la orilla sus excrementos como semáforo a modo de advertencia para otras familias. Todas participan en ello con abundancia de gestos sociales. Sólo cría la matriarca y las demás, ayudan a entrenar a los pequeños con disciplina pues les cuesta aprender a aguantar la respiración para bucear.

Hay acontecimientos en los que se ve muy clara la Unidad de Todos los Seres, uno de ellos es el **acuerdo** entre las plantas, los insectos, los pájaros, los mamíferos que con su lenguaje de colores y olores, se ofrecen a trasladar el polen y las semillas, en los pelos, los estómagos e intestinos de donde caen a tierra, son humedecidos por las lluvias preparado el suelo por las bacterias. También el viento traslada el polen fecundador a grandes distancias para colonizar el espacio disponible. Algunas de estas semillas luchan entre sí, como la ortiga y el cardo. Cuando no intervienen animales, las semillas tienen mil formas para que el viento las haga volar, otras explotar lanzando sus semillas como proyectiles de metralla.

Los pequeños caimanes, identifican muy bien a sus enemigos. Corrientemente, se sumergen ante los peligros pero si son nutrias lo hacen al contrario buscando cobijo en la orilla que es donde nunca buscan ellas el alimento.

Las plantas tienen múltiples defensas físicas y químicas, veneno, vapores, pelos, pinchos, hormonas, alcaloides...

Ya comenté la afición de los animales a la higiene que es importantísima para la conservación de la salud. Y lo hacen en baños de tierra, piedras, agua, hormigas, pájaros. Los elefantes, se cepillan los colmillos en tierra, patas, uñas, oídos, ojos,... Algunos se cuidan entre sí espulgándose, produciendo el placer del contacto, la relajación y el abandono al amigo.

Hay un pez sudamericano que se introduce por el ano y otro por el meato urinario, viviendo dentro de la vejiga, chupando sangre como un vampiro, pero por dentro.

Los zorros voladores, parecidos a los murciélagos pero comedores de frutos, dispersan las semillas de los árboles que visitan hasta a 100 Km. cada grupo. Los huérfanos son adoptados por los mayores.

Las hormigas ATA, las que transportan hojas cortadas para cultivar sus campos de hongos subterráneos, que son su alimento, trabajan especializadamente gracias a las feromonas que a diario les suministra su reina (que vive 12 años mientras que los demás solo 2). Estas feromonas, hasta 30 conocidas, ordenan la conducta, la división del trabajo (que existe hace



millones de años) dividiéndolas en obreras, soldados, castas, de la reina, horticultoras, movilizadoras de la tierra y de puentes. Medio millón de ellas desplazan cuarenta mil kilos de tierra en galerías de 1 Kilómetro.

Creo que haya sido un resumen suficiente, aunque mínimo, de los variados instrumentos de la inteligencia y la gran elaboración, en varios pasos, de que son capaces.

Algunos dicen de ciertos animales ¡sólo le falta hablar! pues no. Si hablasen, todo se complicaría. Observemos y veamos lo que nos pasa a los humanos. Plantas y Animales no hablan pero tienen lenguaje, una comunicación que influye en la conducta tanto entre la misma especie, como entre especies distintas y lo que es más, entre los animales y las plantas. En las páginas anteriores he puesto ejemplos del lenguaje incitador de las flores y la seducción de los frutos así como los especiales gritos y movimientos de los monos frente a una serpiente o a los pájaros que viéndoles antes avisan a los monos y estos a todos los animales del entorno porque sus gritos son reconocidos como timbres de alarma.

Los animales más desarrollados, los póngidos o grandes monos, no hablan por falta de características en la garganta, pero pueden aprender un idioma de significados por gestos o signos y el lenguaje humano de los sordomudos, como ya se ha demostrado con varios casos. Dicen muchos científicos que no piensan sobre sí mismos, sin embargo, Lucy la gorila, contaba sus sentimientos cuando mataron a su madre los furtivos y cuando la ofrecieron novio. Los chimpancés reconocen su imagen en un

espejo y se observan. Por tanto les falta el soporte, en cualquier caso tienen el lenguaje que necesitan para sobrevivir y lo han hecho sin descubrir la palabra durante muchos millones de años. Los humanos, apenas en el primer millón de años y estamos trastocando peligrosamente el orden natural sin haber inventado nada sobresaliente desde el punto de vista de la naturaleza.

El habla humana, el lenguaje articulado con sílabas, palabras, conceptos, frases, valoraciones,... etc. (prescindiendo de los tonos, los volúmenes, los gestos), expresa especialmente el estado de evolución mental, cultural, de madurez del sujeto hablante. Este sujeto está, como regla general, tan identificado con sus pensamientos, el lenguaje interno, que miente con la misma facilidad con la que habla. Así se justifica ante los demás. Pero también es que suele creerse lo que dice porque así se justifica ante sí mismo. ¡Hablar es tan fácil pero sobre todo tan barato!. Todo el mundo se cree con el derecho y se da permiso de mover la lengua y emitir sonidos, el insensato habla sin tener nada que decir. Las tradiciones, madre de los deseos poseen al hombre como la mayor droga. Todo sigue igual o peor.

Los animales cantan, insectos, pájaros, monos ahulladores, lobos, ballenas se comunican cantando y se divierten cantando. Hay científicos muy modernos que dicen que las ballenas hacen guerras de canto y luego de burbujas y tienen un cerebro mayor que el nuestro. Los pájaros tienen cantos utilitarios, lenguaje, pero también se divierten imitando a otros congéneres o especies. Lo más llamativo es combinar sonidos y componer mientras emigran los machos de ciertas aves. Cuando llegan las hembras, se callan.

El área cerebral de la música y del lenguaje coincide. Dicen que primero se ha cantado, silbado y golpeado que hablado. El habla introduce los nombres y con los nombres se construyen abstracciones subjetivas que introducen a la vez, el desorden. Música y literatura mueven los sentimientos, conmueven como los tambores en la guerra o los panfletos exaltados pero también como los violines y las cartas de amor. Todos repiten el dualismo y la contradicción de unos contra otros del más y del menos.

En Papúa, Nueva Guinea se hablan 700 lenguas. Aislados entre sí y sus pequeños pueblos, intentan evitar la guerra y se las arreglan para provocarla en sus diferentes lenguas y maneras. En Australia por el contrario, las enormes distancias separan las 800 etnias que la habitan.

Los chinos cultos llegaron a construir 44.000 ideogramas, siendo obligatorios para los funcionarios 10.000 y popularmente se usan dos mil.

En español hay unas 60.000 palabras, de ellas el 20% es árabe y el 10% griego, cuando son suficientes menos de 2.000.

En cualquier idioma puedes tratar las cuestiones prácticas primordiales solo con setenta. Un exceso de información con miles de combinaciones y palabras, complica todas las cosas. Se ha demostrado que mientras hablas o piensas, el 70% de la atención sobre el entorno queda anulada. Por ello cada vez nos alejamos mas de él, es más desconocido. Piénsese en el peligro de conducir hablando por teléfono. En el mundo se cuentan unas

cinco mil lenguas. De ellas treinta o cuarenta desaparecen cada año.

Mientras tanto, solo en el Reino Unido se abren 600.000 páginas en Internet cada año. En el mundo, cada hora, se editan 6 millones de periódicos y los satélites refuerzan la comunicación mientras en los foros internacionales, la política y la economía se especializan, en la lengua de la tecnología colonizadora, el inglés.

Caminamos hacia una sola lengua. Progresará la comunicación electrónica intercerebros con supresión del habla? Será esto lo que han conseguido los animales ya?

Pensar, hablar, imaginar, estudiar áreas coincidentes. El cerebro se deja engañar, no distingue lo real de lo pensado-sentido. La verborrea, la afición exagerada por parlotear es más abundante entre las mujeres, quizás está sustituyendo a los actos sociales que en nuestros antecesores se cumplían espulgándose. El inconveniente está en su capacidad de generar conflictos debido a las diferencias de significados en la subjetividad de las personas. Este exceso, ha conducido a muchas disciplinas espirituales a casi suprimir las conversaciones.

En las relaciones de **convivencia**, el lenguaje evoluciona cuando nos referimos a los humanos pero al proyectarlo sobre los animales y las plantas nos parece que ya estaba allí. Lo que antes se designaba con el nombre de pasiones, por padecerlas, ahora se llaman **emociones, afectos y sentimientos**. Estas denominaciones parecen más científicas, más independizadas de la tradición que las religiones hacen de estas enormes fuerzas en

el Hombre y a veces tan profundamente incondicionadas que no son aprensibles sino que se trata de energías instintivas.

El lenguaje popular, más atrasado, continúa diciendo de una persona o de sí mismo que “es muy apasionada” (pasiones) o que “se apasiona por todo” como si fuera una virtud o bien esta vez como defecto, que todo se lo toma muy “a pecho”, señalando las consecuencias que a veces aparecen del infarto de miocardio, “el ataque al corazón”, también muy expresivo de muerte, la úlcera de estómago y otros males digestivos y de otros órganos. Secuelas del moderno estrés son el agotamiento nervioso, la presión emocional, tanto por gustos como por disgustos a veces causante de muertes repentinas, el Karosi en Japón, cada vez más frecuente en las áreas de lucha, ambición, competitividad, prisa por conseguir metas de poder fama o fortuna. Es en los países del sur donde la gente parece más apasionada, hasta hay una Tierra de Fuego lo más al sur de las Américas aunque se debe a otras causas. Son los países del sol, del calor, el color moreno o negro de la piel, donde se sigue diciendo, se puso moreno de comer, se puso negro de sexo, se puso morado de beber o de cantar, referencias que también se hacen a la salud y las emociones.

Por el norte, la gente es blanca y más fría. Es donde la blanca nieve y el hielo azul imponen un ahorro de energía en movimientos, en afectos y emociones. Podría calificarse en estas áreas a la gente como reptilianos y explica que viajen a “cargar las pilas” a los veranos del sur y a pasar la última etapa de su existencia. Como todo se corresponde con la naturaleza, en éstos la zona del cerebro lateral, la emocional o pasional, es más pequeña.

Hay muchos ejemplos, entre los animales, de apasionamiento y generalización del comportamiento agresivo, como entre hormigas de variedades diferentes. En ese momento se olvidan las especializaciones del trabajo y todas enloquecen de afinidad. Las feromonas olorosas de la destrucción, inundan la escena y habrá de ocurrir algún tipo de límite para que el caos se torne en estabilidad. Hay animales que pasan horas luchando y entre los cérvidos los machos pasan una temporada gastando tal cantidad de energía que la cantidad de muertes posteriores hablan por sí mismas de un agotamiento irreversible. La especie humana está afectada por la misma locura pasajera y a veces crónica. Sabemos que todas nuestras células se comunican, nuestros cuerpos se comunican, lo hacemos con la naturaleza, todo el Cosmos terráqueo y universal son Uno.

Sin embargo la estabilidad no es un estado neutro y paralítico sino de alerta, de menor gasto energético. Está demostrado por electroencefalograma en los meditadores del Zazen, del Budismo Zen. Este estado se llama reparador porque el organismo repara las zonas debilitadas y produce elementos que en el estado de excitación tóxica no se producen.

Un ejemplo visible se da en las charcas, donde el agua se concentra durante la sequía. Es la plaza del “pueblo variado” donde la necesidad se aplaca y para ello hay que llegar a un acuerdo sin palabras, el del orden y el derecho, podríamos decir, a las treguas de los instintos de agresión.

Cocodrilos, hipopótamos, elefantes, búfalos, aves, monos, gacelas y otros muchos, guardan turno, hacen filas interminables, se tocan y se hacen hueco. Pensemos en grandes manadas y en la espera al sol de otras. Qué hacemos los humanos con los de la misma especie y con las demás especies?

Los movimientos lentos son tranquilizadores “Corres porque te persigo o te persigo porque corres”, “estoy triste porque lloro o lloro porque estoy triste”. Son situaciones que se explican por sí mismas sin romperlas analizándolas.

De nuevo todos los factores están en juego: el calor, el cansancio, la sed, no animan al movimiento brusco. Los ritmos lentos, la variedad, la aglomeración, surten un efecto quizás de trance amansador. A estos lenguajes colabora el habla común de los tonos graves repetidos. Un chillido en esa plaza pondría los pelos de punta, provocaría una estampida, un pánico generalizado. Los animales usan los mismos tonos del lenguaje en sus juegos y demás actividades.

15- CULTURA DEL MUTUO SERVICIO, ADOPCIONES, RESPETO, DROGAS

La convivencia produce una **cultura del servicio mutuo y de la solidaridad** a veces extremada. Los insectos sociales como las termitas, las hormigas, las abejas, las avispas y avispones, los pájaros que todo lo hacen juntos como los estorninos, loros... los mamíferos sociales del mar, los peces pequeños, los monos, los roedores, perros de las praderas, infinidad de ellos lo comparten todo y han desarrollado reglas de servicio, como los ayudantes, que no crían,



vigilantes que no cazan, guarderías que cuidan de los pequeños y que reciben su parte. Pero el colmo de uno de ellos es la hormiga de la miel. Cuando encuentran un panal, roban y se atiborran de tal manera que se hincha su vientre docenas de veces su tamaño y colgadas como una uva en una despensa, hacen de odres de aprovisionamiento, que es rellenado por las obreras que inyectan la miel a través de unas válvulas. A cambio son cuidadas. Son tratadas como objetos.

Los buitres inspeccionan la tierra en grupos separados hasta cuatro kilómetros entre sí y distancias de hasta cuarenta. Si hay un cadáver, nada se ve en el cielo o quizás solo un buitre que habrá de esperar dando vueltas en círculos cortos hasta ser visto por otro y otro y otro y comience la bajada.

Son frecuentes las parejas de distintas especies que se complementan en cualidades como por ejemplo el coyote y el tejón. Este cava y el otro corre detrás de las piezas. El pájaro de la miel enseña al hombre donde está el panel y el hombre le da un trozo. Hace seis mil años que ordeñamos a las vacas, pero las hormigas deben hacerlo hace millones de años a los pulgones a los que pastorean y defienden de las mariquitas y otros depredadores.

Enánagos y eslizones viven en los nidos de las lechuzas sin peligro, limpiándoles los gusanos de los restos de la carroña.

También hay relaciones insólitas entre especies. Gatos y ratones pequeños conviven sin problemas. Un petirrojo ayuda a criar la nidada de un zorzal. Zorros y perros de caza conviven alegremente cuando son cachorritos. En otras especies uno sirve a otro como la avutarda y el abejaruco que lleva encima y caza

los insectos que la grande espanta. También hay parejas cuya utilidad no conocemos exactamente como jabalíes viejos o elefantes que se acompañan de un escudero, un joven compañero. Quizás uno ponga la experiencia y el otro cualidades de alerta y olfato frescas. Sobre la colaboración pasiva o instrumental ya hice algún comentario, pero ahora añadiré que el águila arpía americana arranca periódicamente una rama fétida para ponerla en el nido y espantar a los insectos que vienen a por el resto de carroña.

Siguiendo con **modalidades relacionales**, una comadreja del desierto es muy difícil que encuentre en tan grande extensión a una hembra, de manera que cuando encuentra una camada, viola a las jóvenes hembras que guardan el semen para cuando son adultas. El león también viola a las jóvenes hembras cuando se da el caso de que el jefe se ha ido con la hembra fértil.

La Relacionabilidad, el reconocimiento de la propia especie, la identificación de las especies temibles de las que no lo son y la selección de los alimentos, refugios, horarios,..etc. constituyen una compleja variedad diferenciadora, especializada de cualidades, habilidades, recursos y capacidades cuando no capacitaciones, que se desarrollan por medio del aprendizaje en los animales más evolucionados, que a su vez intervienen en la convivencia entre sí y con otras especies haciéndolas unas veces más adaptables a los cambios, es decir abriéndose a nuevos aprendizajes para degenerar o progresar. Entre los humanos ocurre lo mismo con una excepción que es la del aprendizaje voluntario de habilidades, técnicas o conocimientos y por otro lado la autodirección y el autocontrol para la

adquisición de méritos, virtudes o cualidades que el Humano califica de exclusivas.

Demuestran la **cooperatividad** muy especialmente cuando aves, mamíferos, peces, cetáceos y otros, realizan las grandes travesías migratorias. Todos hemos visto a las golondrinas reunirse en los cables de la luz o pasar por las nubes las bandadas de patos y gansos. Los enormes bancos de atunes, sardinas, arenques, salmones, los tiburones, las focas y leones marinos, los pingüinos, langostas, todos acompañados por sus depredadores correspondientes. Fortalecidos por el verano y a la búsqueda del calor o la fresca, las especies conviven y viajan unidas protegidas por el número como si de un gran organismo se tratara, tomando formas que imitan a otras especies, o formas aerodinámicas, o guías de otras especies, o viejos especímenes que enseñan a los jóvenes.

15- CULTURA DEL MUTUO SERVICIO, ADOPCIONES, RESPETO, DROGAS.

Aunque no muy frecuentemente, muchas especies manifiestan la **compasión**, la sensibilidad frente a un cachorro que ha perdido a su madre o a su manada, **adoptándole** como hacen los elefantes, los búfalos, los orangutanes, hasta su mayoría de edad. Entre los monos papiones o babuinos, las madres adultas adoptan a los jóvenes que se han quedado sin madre.

Están documentados muchos casos de “niños lobos” adoptados por distintos animales en zonas adyacentes a otras donde han ocurrido guerras o incendios. Son niños perdidos a los que monos o lobos son sensibles. La mayoría incapaces de adaptarse

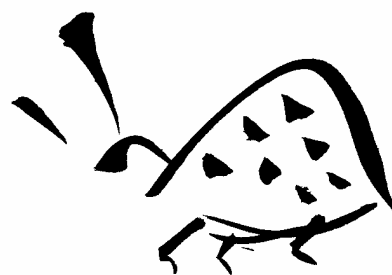
a la civilización, mueren. En otros casos el pelo les cubre el cuerpo.

Más excepcional resulta todavía cómo son capaces de adoptar cachorros de otras especies diferentes aprendiendo, los jóvenes, la cultura de sus benefactores y defendiéndoles de sus enemigos. El hombre es sensible a los cachorros de muchas especies adoptándoles también. Quién no es conmovido por sus formas y sus gestos hasta arrancar un ¡Está para comérselo! ¿No es la naturaleza la que inspira esa ternura profunda como junto a nuestros cachorros?

La sociedad distingue a otras especies en las que hay un herido como los perros licaones, los elefantes, los delfines... en los que el grupo se niega a abandonarles. Parte de la manada retrocede y anima para que no pierdan el grupo porque saben que en soledad y heridos no sobrevivirán.

Más difícil de entender es la actitud de un leopardo que sorprende a una cría de antílope por la noche, la acompaña un momento y se va. O la orca que acaba de comerse un león marino y sorprende a otro cerca de la orilla acompañándole a la salida del agua hacia la playa.

El compañerismo aparece después de una terrible pelea entre machos de hipopótamos en la que uno resulta herido gravemente y al que un macho joven le lame las heridas. Esto lo hacen muchos animales, también con el hombre, especialmente cuando la herida está en un lugar donde no se alcanza. Entonces el olor distinto desencadena seguramente una conducta limpiadora. Sabemos que hay peces que limpian las heridas de animales y



humanos de las partes corrompidas estimulando la cicatrización, cosa que se está empleando con la psoriasis y úlceras de la piel resistentes a los antibióticos.

Los murciélagos chupadores de sangre, dan de beber **solidariamente** a los compañeros que no han tenido éxito ese día porque morirían. Así, hasta igualar las cantidades. ¡Hoy por ti y mañana por mí! Avispas y avispones hacen lo mismo y hasta más. A veces son las larvas las que dan de comer a las obreras. Aunque son insectívoros, avispas y avispones también roban la miel, matan abejas, roban sus larvas y exterminan con rapidez una colmena. Con su gran tamaño y fortaleza, treinta de ellos acaban en tres horas con tres mil abejas de las importadas de otros países. Esto ocurre en Japón, pero allí las abejas han tenido tiempo de averiguar que si se apelotonan contra cada avispon, 7 veces más grande, producen un calor que sólo ellas pueden soportar y el avispon es literalmente asado. Una regla casi general del cuidado de la especie en la tribu es que el animal más hambriento, come el primero, quizás porque manifieste una gran agresividad, sin embargo lo interesante es que individuos mucho más fuertes que podrían reducir o eliminar al competidor, le respetan. El orden que impone la manada es una clave fundamental de las normas de la supervivencia. Es cultura genética. No ocurre siempre que el pez grande se come al chico. Excepción es la del león y otros machos que comen los primeros. En este caso prevalece la función de la defensa.

Entre los rinocerontes, los machos dueños de territorios, aceptan a otros machos siempre que hagan **manifestaciones de respeto**. En caso contrario hay pelea.

En muchas especies se observa que unos cachorros se van y otros se quedan para ayudar a las nuevas camadas o nidadas. Aunque son fértiles, no pueden criar. Son los **solteros** que también se ven en la especie humana.

Los cuervos son muy listos y longevos. Nacen sabiendo, son juguetones, se bañan en la nieve y gustan de hacer cabriolas en el aire. Además tienen 70 años para aprender.

Son tan capaces que se han extendido por todas partes incluso en áreas norteñas de bajas temperaturas. Poco hábiles para conseguir comida en la nieve, siguen a los lobos que siempre dejan algo. A veces se juntan cientos. Cuando un vigía joven localiza comida, busca a sus compañeros para compartirlo. No sólo le interesa asociarse para esto, sino para defenderse de los cuervos adultos que no les toleran y siendo muchos no pueden con ellos. La agrupación es una estrategia de defensa y de ataque pero también de exploración.

En ocasiones ocurre una relación en la que un animal admite temporalmente a un **huésped** que se alimenta de sus parásitos, como ácaros. No teniendo medios propios de caza, se monta en el mercado viviente de un transeúnte.

Hay animales que se hacen temporalmente **drogadictos** mientras algunas plantas tóxicas florecen o dan fruto. Estos animales guardan recuerdo de las sensaciones provocadas y vuelven a consumir las planta hasta que se acabe y ahí termina su adicción cortada por límites naturales. Un ejemplo en el que participan los humanos es el de las toxinas alucinógenas que producen los sapos. Hay gente que para “colocarse” les da unas lametadas en el vientre que sirven de estimulante animal. Otro como el de los renos que comen setas venenosas como las amanitas y por eliminarse por la orina, los esquimales

aficionados la recogen y se flipan con ella. Los ejemplos son numerosos. Hay casos de “fiestas” colectivas en las que varias especies participan, monos, jabalíes y hasta elefantes consumen al mismo tiempo la mata reciente. Muchos frutos al caer al suelo, fermentan y el alcohol de la fermentación emborracha a los consumidores.

16-PARÁSITOS Y ESCLAVOS, PRIVILEGIOS.

La **colaboración** entre especies también incluye al hombre, los delfines acosan a bancos de peces hacia playas donde los pescadores esperan con redes circulares. Son antiguas tradiciones que se conservan y se renuevan aprendiéndolas ambas especies. Cuando hay oportunidad, los pescadores golpean el agua conduciéndose lejos el sonido como hacen los delfines y las ballenas con la cola. El efecto llamada funciona, la pesca se realiza y los delfines reciben su parte. Cuando hay un herido, los compañeros le mantienen en superficie para que respire. Estas conductas relacionales ocurren sólo entre especies evolucionadas. Hay sociedades con divisiones funcionales entre animales muy simples y coloniales como los hidrozooos. **Trescientas** especies de las doce mil, **viven a costa del trabajo de otras especies** utilizando toda clase de estrategias, desde la colaboración al **esclavismo**. Sus sociedades colonialistas se parecen mucho a las sociedades humanas colonialistas en sus métodos.

Es muy posible que las fórmulas humanas de relación sean una pequeña e imperfecta preparación de las que Plantas y Animales han venido desarrollando respetando el hábitat. Hay excepciones sin embargo, notables por lo sangrantes y me

refiero a la representación que muchas clases de animales tienen, incluidos los humanos, de **chupadores de sangre**.

Como ejemplos sirven los mosquitos con su aguja, las garrapatas con sus mandíbulas, las pulgas, las sanguijuelas, algunos pájaros, como los pinzones de ciertas islas que sangran a los pichones de alcatraces, los loros de otras que sangran a las ovejas, los murciélagos chupadores de mamíferos grandes y el Hombre. Los sistemas mecánicos difieren: aguja, diente, aguijón, pies o flecha, la mayoría inyecta a la vez un anticoagulante y un anestésico. Hay varias tribus africanas que viven de la sangre cruda y la leche, a veces mezcladas, de sus vacas. Un flechazo en la yugular les abre la herida de la que sale un chorro que no perjudica a las vacas. Una manera más elaborada es la que en otras latitudes recogen la sangre cortando por el mismo sitio hasta que desangran a nuestros animales domésticos: gallinas, cerdos... para confeccionar los fritos y las morcillas. Por la sangre cruda se contagian muchas enfermedades: rabia, paludismo, del sueño, mal de chiapas. Entre las 4.000 especies de mamíferos, sólo dos, en las del chimpancé y el hombre, grupos de machos patrullan los límites del territorio y si encuentran a un semejante, vecino, le hieren de gravedad o le matan. Es posible que esta coincidencia se deba a un factor genético. El hecho es que se comportan como si se tratase de otra especie. Además su crueldad extrema les produce placer. Cambian la mente individual por otra colectiva o de masas. En tiempos recientes algunos chimpancés están atacando a mujeres y llevando a sus pequeños quizás como complemento de la escasa comida provocada por la deforestación creciente de las selvas para dedicarlas a la agricultura y a la ganadería. No

nos damos cuenta de que invadimos su territorio y nos tratan como a otros chimpancés. Cuanto más sabemos de los chimpancés, de lo afectuosos y destructivos que son, más comprobamos que nos parecemos a ellos.

En las RELACIONES EN DISTANCIAS CORTAS, como las familiares, las de pareja, cortejo, sexo, y crianza, por la comida, la cópula, la jerarquía, la defensa de las crías y el territorio, se gasta el máximo de energía. Son los asuntos que dan y quitan la fuerza. Los Animales se emplean a fondo en cada ocasión. No están divididos en su mente. Tratan de evitar la muerte pero si no es posible, se entregan al enemigo. Lo normal es que estén en pleno presente.

Hay algunos acontecimientos difíciles de concebir con respecto a los métodos de **la propagación de las especies** como por ejemplo la, por todos conocido, metamorfosis, es decir que formas distintas sean el mismo animal siguiendo unas etapas diferenciadas o fases de desarrollo, una mariposa pone un huevo del que sale un gusano que se alimenta, crece y se teje un capullo dentro del cual, en un tiempo se transforma saliendo una mariposa con una forma completamente distinta y unos órganos también distintos. Así muchísimos insectos.

Otra maravilla es la partenogénesis por la cual plantas y animales se reproducen sin concurso de macho y hembra sino por división, por ruptura de una parte que después crece.

Las abejas llamadas zánganos, no hacen miel pero sí otras importantes cosas como mantener la temperatura, nacen de huevos no fecundados.

La clonación la utilizan algunas lagartijas que ponen huevos sin macho y todas iguales.

Los caracoles por ejemplo son hermafroditas, machos y hembras a la vez. Para poner huevos no se necesitan aunque se usan para evitar los inconvenientes semejantes a la consanguinidad.

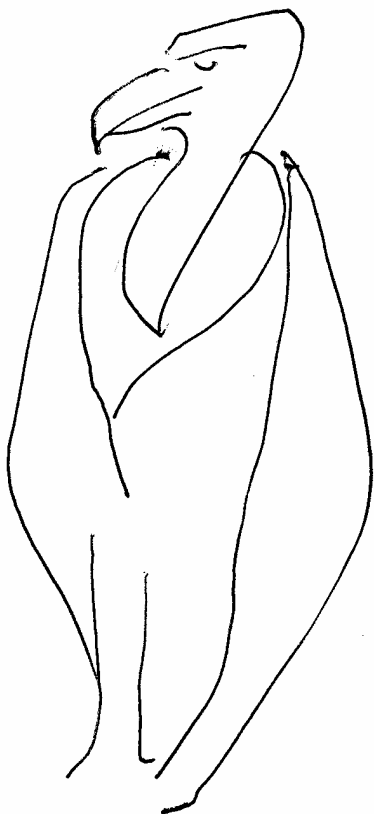
Es llamativo que sólo la temperatura determine que de los huevos de los cocodrilos nazcan machos o hembras. Es asombroso respecto de la sabiduría “sin mente” de la naturaleza, que entre los humanos nazcan más machos que hembras en un país donde ha habido una guerra!

Entre los animales, también hay **jerarquías y privilegios**. Unos son más importantes que otros por méritos propios, pero otros lo son por simple herencia, cosa que nos recuerda mucho a los humanos y a los sistemas de gobierno: las jefaturas militares por conquistas, las de los tronos y títulos hereditarios y aún los gobiernos por votación tras la expulsión del tirano, cosa que ocurre con algunos monos cuyas hembras repudian al jefe maltratador y eligen al amable.

Los animales que conviven en grupos, manadas, bandos pueden estar conformados por grupos también aislados o grupos familiares que se juntan o también que admiten visitantes. Los hay dirigidos por machos y también por hembras. Leones, lobos, cebras, caballos, monos por machos, Elefantes, hipopótamos, orcas, tiburones, hienas, por hembras que admiten invitados en época de celo. Aún quedan familias humanas en que la parte de la madre es la que cría a los hijos y el tío hace las veces de padre. Son las matriarcales. También existen patriarcados humanos donde las hembras apenas cuentan. Está muy claro el matriarcado y la herencia de la jerarquía en las hienas junto al papel secundario de las demás hienas y terciario de los machos que no viven en el grupo; pero quién podría creerse lo mismo entre los conejos? Hay conejas de primera, segunda y tercera

clase cuyos hijos conservan la misma categoría. Recuerda mucho a las clases sociales entre los humanos, verdad?.

Los jefes de las manadas suelen ser elementos **mayores con experiencia** para reconocer lo que conviene y no conviene al grupo. Actualmente se está provocando un drama con las matriarcas elefantas que están siendo muertas por sus colmillos. Dejando sin jefa a la manada, tienen dificultades para encontrar los caminos, pasos de montaña, lugares oportunos de cada época del año, de hierba, los frutos, el agua, la sombra... aprendidas de generación en generación. Los orangutanes asiáticos, están padeciendo algo parecido. Los machos mueren por la caza furtiva, para vender a las crías, por deforestación y fuegos, resultando muy difícil enseñar a los pequeños que no se separaban de la madre en varios años. Muchas especies codiciadas padecen lo mismo, como los osos pardos y los polares, los rinocerontes y todos los que tienen valor para los humanos por sus pieles, huesos, cuernos, dientes, marfil...



Las hormigas gigantes se rigen por una **dictadura** en la que una camarilla de cinco obreras hembras bloquea el sexo de las demás obreras con feromonas neutralizadoras de rebeliones llegando a represiones y pactos.

Entre los leones, la melena negra y larga indica mayor poder para la lucha y el sexo, mientras que las cortas son despreciadas por las hembras.

La última de las hembras de los leones, ocupa un lugar más destacado que

cualquier macho. Comen antes las hembras y las crías que ellos, a menos que se trate de uno o dos jefes

Sólo la jerarquía tiene derecho a marcar el territorio que es la pareja dominante entre los Suricatos, que son como perritos.

Los privilegios se heredan en vida de los padres entre las hienas, teniendo el derecho de criar solamente la reina. Su hijo es el malcriado príncipe consentido, adulado y abusón. Pero si muere su madre, pasa a ser el último y peor tratado por todos resultando difícil la supervivencia. Las estirpes de reinas hacen asociaciones para destronar. (Muy humano).

Entre las orcas, mamíferos ballenas, **la jefatura la ocupa la hembra** mayor de la familia que es la que enseña a vararse en la playa para cazar focas. Una técnica muy difícil. También se parecen a los humanos. Su madurez sexual es a los 15 años, viven hasta los 40 y tienen unos cinco hijos. Organizan estrategias de ataque de precisión de segundos.

Entre los humanos el 90% de las decisiones las toman los machos.

17- HORMONAS Y CONDUCTAS SEXUALES, AGRESIVIDAD, ENGAÑO

Las **exhibiciones** de los machos humanos adolescentes se parecen mucho a las de los jóvenes animales. La conducta de gritar, romper, alborotar, acompañados de sus deshechos, orinas, papeles, botellas, sirven para el marcaje que hacen del espacio, apropiándose de él. Tampoco se diferencian los adultos en sus exhibiciones eróticas de poder, pavoneo, competencia, liderazgo, prepotencia, abuso del débil, acompañándose de aduladores y demás actos y pactos. Estos mismos jóvenes

airados, “sin causa”... están tan necesitados de apoyo, que repiten insistentemente el amor y el sufrimiento con sus canciones. Se trata de una obsesión, una repetición tópica, un reimplante, un refuerzo. Estos jóvenes han sido echados del grupo y vagan sin rumbo o con el rumbo violento de los sin techo, sin suelo, sin compromiso. Son los que tuvieron la suerte del grupo cuyo jefe no fue destituido ese año, que se acompaña de la muerte de todo cachorro porque las hembras entren rápidamente en celo y puedan implantar sus genes. A los jóvenes machos expulsados se les impone la independencia. Las fecundadas mejoran de posición. Si el nuevo macho es irritable, las hembras se congregan alrededor y no le hacen caso.

A la vez, los jóvenes expulsados evitan la consanguinidad al no aparearse con sus hermanas. Entre algunos grupos humanos de jóvenes, la agresividad ambiental les paraliza y frustra. Muchos de los humanos se suicidan incluso en grupo, metidos en coches en sitios cerrados respirando carbónico. Otros no se atreven a tanto pero se entierran en vida durante años en la casa de sus padres, sin verlos, sólo conectados a Internet. Son los Hikikomori. Desde los 12 años su **rechazo es total**. Un problema de millón y medio de familias. El aislamiento voluntario era un valor religioso, antes de todo esto en Japón.

Hay animales sociales y animales no sociales. Sociópatas? Igualmente están los solitarios, los sueltos o solteros. Unos se hacen colaboradores, otros hacen de escuderos de un adulto del que aprenden y otros se mantienen sin compañía y solitarios.

La agresividad está provocada por las hormonas andrógenas, el desarrollo sexual, el impulso, el continuo movimiento, el estado

de alerta y la fortaleza del ataque. Un tiburón toro, el mayor responsable de los ataques a humanos, mantiene unos niveles más altos que el tiburón blanco, de peor fama. Dicho nivel hormonal es diez veces mayor que el de un elefante macho adulto. Aunque la educación “controla” el impulso, las neurohormonas mandan. La baja serotonina condiciona la excitación violenta y la testosterona empuja al supermacho impulsivo.

A cierta edad algunas hembras se hacen machos, este **transexualismo** ocurre a la hembra más grande cuando el macho desaparece.

En los mares profundos y oscuros, hay un pequeño macho que rara vez encuentra una hembra, pero si lo hace, la muerde y no la suelta jamás siendo utilizada como un apéndice. Un caso de fidelidad hasta la muerte para asegurarse.

En el mundo animal han aparecido toda clase de fórmulas como vamos viendo y entre ellas se encuentra el rapto de hembras jovencitas de las que el mono papión macho joven cuida hasta su desarrollo sexual. Hay violaciones que los leones segundones realizan con hembras jóvenes cuando se calientan con el celo de una hembra dominante emparejada con el jefe. Estos leones las fuerzan inmovilizándolas con su peso. Una comadreja del desierto, encuentra rara vez a una hembra por lo que cuando encuentra un nido con pequeñitas las viola y en ellas queda el semen hasta su mayoría sexual. Otro violador es el murciélago canadiense, mientras la colonia está reunida en un estado de semi muerte o hibernación, los machos se activan unos momentos, fecundan a cuantas hembras pueden, beben agua y se duermen de nuevo.

Una variedad de calao, encierra a la hembra en un agujero de un árbol tapando la salida con barro, hasta que los pollos pueden volar. El precio está en tener que conseguir comida para todos él solo.

Los lagartos travesti de garganta naranja o azul, pelean entre sí, mientras otro **disfrazado de hembra** de garganta amarilla, cubre a la hembra disponible. Así lo hacen también muchos peces, entre los de arrecifes; después de haber sido hembras y haber criado, se convierten en machos.

El tema de la fidelidad le han solucionado algunos animales clonándose. La lagartija de cola roja mejicana reproduce crías idénticas a ella, vírgenes de macho todas ellas, así como madres, las que llegan a la edad adulta. Sin embargo se cortejan como parejas aunque no haya semen. Hacen los primeros gestos y se cambian los papeles. También hay casos de “embarazos” masculinos. El caballito de mar recibe los huevos y los fecunda en su saco propio manteniéndolos hasta que salen. Hay un insecto palo en Malasia, un macho por cada 1.000 hembras. Se clonan frecuentemente.

18- ABORTO, RAPTO, COMUNICACIÓN, CARICIAS, REGALOS, PAREJAS

Las cebras, gentes de elaborada cultura, **esperan a los heridos** o enfermos adaptándose a su ritmo en los desplazamientos. Si una cría de gñu perdida se cuelga entre ellas, la matan a coces porque sus balidos atraen a los depredadores. Cuando un jefe de manada muere, el sustituto **provoca el aborto** de las preñadas con el pene tan largo que tienen, de manera que las hembras entran en celo inmediatamente. Un soltero fuerte que quiera

fundar su propia manada, tiene que enfrentarse al jefe semental. Primero intenta **robarle una hija**, alejándose con ella. El jefe que los ve, hace volver primero a la hija y después pelea con el pretendiente. Si no vale se alejará pero si la prueba es satisfactoria y vale, le dará a su hija. Una serpiente, tras fecundar a la hembra le pone un tapón. La libélula hace un drenado previo para expulsar todo el semen anterior. Hace 300 millones de años que desconfían.

Hasta los años 80 se creía que el centro sexual estaba en el hipotálamo, un centímetro cuadrado de sustancia colocada centralmente en el cerebro. Sin embargo se cree hoy que las diferencias sexuales se encuentran por todo el cerebro y todo el cuerpo. Antes se daba la máxima importancia a la educación y la historia personal o biografía, pero ocurre que el cerebro está preparado desde el principio por feromonas que son hormonas volátiles que se producen en el sudor de las manos, los pies (los perros se excitan mucho con los pies humanos como todos habrán comprobado cuando les montan las piernas pensando que les quieren mucho) y las axilas así como en los genitales. Un aumento normal de la testosterona inclina hacia el comportamiento sexual de gestos muchas veces inconscientes.

Los estímulos sexuales que llegan al cerebro central se generalizan a través de más de 130.000 millones de conexiones celulares de manera que entran a formar parte toda clase de pensamientos, deseos, memoria del placer y sufrimientos, generando un estado de perturbación exacerbada por los transmisores de la dopamina que lo favorecen. Cuando el placer se asocia a una necesidad que funciona con la fuerza de la

agresividad, las endorfinas se añaden a otro neurotransmisor que es la serotonina. Es el polinomio necesidad-deseo-placer-adicción. La oxitocina más los estrógenos, provocan la sensación de cariño, pero si se añade testosterona el macho se duerme. En los humanos, los vínculos hormonales duran el tiempo que hace falta para un desarrollo suficiente de los hijos, que son siete años.

Se ha demostrado con ratas, que en situación de grave estrés, presiones contradictorias y neurotización, las hormonas oxitocina y vasopresina se trastocan afectando al hipotálamo, alterándose la relación entre la madre y los hijos y la relación entre parejas adultas. Si es en peces, se desorientan haciendo círculos. Si en arañas, no tejen bien. Las separaciones momentáneas, madre-hijas, producen trastornos permanentes en el cerebro.

La oxitocina, encargada de hacer que el útero se contraiga en el parto, es responsable a la vez de las inclinaciones maternas, el cuidado, la atención y la dedicación a los hijos. Cuando por diversos motivos se produce escasamente, aparece el desinterés. En el hombre, es la vasopresina la encargada de lo mismo y con los mismos resultados cuando hay escasez de ella. Una parte de la inadaptación a la familia y la creatividad de los desapegados podrían explicarse así y viceversa, la escasa atención por múltiples ocupaciones por parte de uno de la pareja haría disminuir las hormonas y provocar por inducción lo mismo en el otro.

También explicaría el atractivo de muchos feos y feas, simplemente porque tienen genes necesitados por el otro o ciertas ferormonas de la atracción, en abundancia.

En los humanos, es la Neurotrofina la responsable de la pasión sexual con dos años de duración, que es el tiempo del nacimiento de los hijos y la defensa de la madre. Es lo que suelen durar las parejas cuando no los hay.

Las **ferormonas del olfato** funcionan tan bien que las comprobaciones hechas con mariposas nocturnas hembras, aisladas bajo campanas de cristal han sido capaces de atraer a sus machos desde 40 Km. de distancia. Es interesante constatar que en la especie humana se trata de ocultar, disimular y hasta neutralizar el funcionamiento de las ferormonas con una higiene corporal excesiva y perfumes que no corresponden a los humanos ya que están hechos con secreciones de otros animales y de vegetales.

El oído es otro receptor de las **comunicaciones** por golpes, gritos, ruidos, chillidos, gruñidos, aullidos. El rugido de un león se oye a 7 Km. los de delfines y ballenas a cientos.

La **comunicación ultrasónica** por sonidos, no perceptibles para los humanos, es empleada por animales de todos los tamaños desde el elefante al chinche de campo, desde la ballena a la sardina. El chinche de campo hembra hace vibrar el cuerpo y las ondas recorren el árbol, las raíces conectando de árbol en árbol llegan a los machos que contestan a este teléfono silencioso y por sucesivas llamadas, llegan al encuentro. La tórtola rabilarga capaz de oír el movimiento muscular, tiene 80.000 veces más oído que un humano.

La variedad también abarca **las formas** y las más corriente es machos los que



comunicativa, a **los colores**, conductas. Lo que sean los luzcan colores

variados pero no es así en el falaropo, un ave inglesa, cuya hembra es la más agresiva, vistosa y conquistadora a la fuerza. Ella persigue a los machos copulando con unos y otros incansablemente.

Es bien conocida la diferencia en tamaño a excepción de las rapaces, en las que la hembra es más grande que el macho. El pavo real indio despliega su enorme e hipnótica cola, envolviendo a la hembra con vibraciones cuyo sonido podemos escuchar. Otros machos como el toilonorrinco, hacen jardines en el suelo con objetos raros.

Las costumbres humanas del embellecimiento desde hace miles de años, especialmente las de las clases privilegiadas, han dado especial importancia a los maquillajes de la cara, el cuidado del pelo, los vestidos, perfumes, joyas y complementos. Ha habido épocas cercanas en que la gente de bien tenía prohibido usar tocados altos, más de una joya o telas ricas. En los últimos tiempos el esfuerzo de mejorar la imagen, el intento de seducir por parte de hombres y mujeres, les obliga a utilizar mucho tiempo y cuidados en los arreglos, la apariencia, la presencia imitando a famosos, gastándose lo que no tienen en marcas reconocidas, sufriendo la fabricación de copias falsas de todo lo que demanda este sector hedonista, por otro lado vacío de aspiraciones que no sean las sensuales, lo que les sitúa en una posición de refuerzo de la tesis del escaso desarrollo mental en la evolución de la inteligencia humana. Mención especial merece el trato o los tratamientos interminables del cabello, los gestos estereotipados de la cabeza y las manos para colocarle, el continuo intento de ponerle por detrás de las orejas, la contradicción de lucir hermosas melenas sin importar en qué

trabajamos, como la manipulación de alimentos en las cocinas y comercios.

El tópico tan duradero y extendido ha sugerido a los fabricantes algún modelo de muñecas coincidente con la que comienzan su aprendizaje las niñas. Esta inflación del tema hace sospechar si tendría su anclaje genético como carácter primario, pero no es así ya que en todas las latitudes las mujeres adoptan variadas formas, desde el afeitado, a los nudos, las trenzas, el estiramiento, el cubierto... etc. El otro aspecto que realza las formas de la seducción son las “correcciones” de la anatomía, la cirugía estética de la cara, los pechos, las grasas, los glúteos, el alargamiento de miembros, el uso de las hormonas en la evitación del embarazo, las madres de alquiler, la fecundación invitro, el diagnóstico del sexo y enfermedades del feto a veces tratables por amniocentesis, algunas otras técnicas, como la clonación humana y la investigación con embriones humanos, constituyen un capítulo ausente en plantas y animales muy desarrollado entre los humanos y apenas comenzado.

Con respecto a los **movimientos**, las aves del paraíso son las más excepcionales. Sus “pasos de baile” son hermosos y precisos. Los somormujos hacen regalos de plantas acuáticas y luego hacen carreras sincrónicas de velocidad. También hay la variedad del escorpión que baila cogiéndose a las pinzas. En cuanto a las **caricias** frecuentes, imposible igualar a loros y cotorras cuya tierna delicadeza en los toques, besos, y acicalamiento de las plumas del otro hacen escuela, los **regalos** de comida diversa o no son muy frecuentes entre los búhos, las palomas, los papagayos y el martín pescador que ofrece a su hembra un pez para convencerla.

Los comportamientos infantiles también están presentes agitando las alas. Las hembras humanas y los machos también se pintan de colores, se cubren de colores, imitan a los pájaros en todo y utilizan complementos como plumas o abrigo de pieles, lejana presunción de cazadores, cambian de olor, como dije antes imitando al cazador que se revuelca en otros olores y también el color de su piel por camuflaje y se dan de comer en la boca. En unas épocas, hombres y mujeres pueden ser, negros, morenos, y fuertes, en otras blancos, estilizados y débiles. Qué estrategias se esconden detrás de estas apariencias estéticas “superficiales” más allá del gustar, conquistar, seducir, engañar y cambiar parte del propio cuerpo?

Respecto a **las parejas**, aparece un abanico suculento de parejas estables, inestables, de temporada, del momento, temporadas seguidas de encuentro fogoso y fugaz, reconocimientos celebrados, compañía continua haciendo todo juntos o a ratos, agrupándose los sexos, harenes, matriarcados, patriarcados, rituales, engaños, cópulas múltiples, taponamiento del canal de recepción femenino tras el coito, expulsión del semen, abortos provocados por los machos, castraciones... y la especie humana se cree original.

19- APARIENCIAS, CÓPULA, DISCRECIÓN, EL NIDO, VIOLACIÓN, LAS CRÍAS CUIDADORAS.

La preocupación por la apariencia en las hembras humanas y en los machos, equivale a una obsesión por observar el estado de la autoimagen y comprobación de si cada cosa está en su sitio. El pelo tras la oreja, el tirante del sujetador, por debajo, de lado,

tirando de la braga o el traje de baño. Es una tarea continua que mantiene el centro de atención del observador del otro sexo. Por parte del hombre son las poses, los ángulos, las expresiones de la cara, además del lenguaje hablado, la lengua, la boca... En cuanto a los temas de interés, parecen ser los de evasión, vidas ajenas, culebrones sentimentales, dramas o críticas que destruyen a los competidores.

En las canciones, los refuerzos continuos a los temas tópicos de la presencia y la ausencia de los sueños románticos y las pasiones en el marco actual. Los de Harvard dicen que las mujeres tienen una capacidad práctica y de lenguaje mientras que los hombres para el arte, las matemáticas y las cuestiones abstractas.

La cópula no varía en lo fundamental complementario. Ocurre una introducción mecánica. No se obtiene placer, aunque sí cambios de carácter, excitación y juego en el precoito, generalmente con predisposición de la hembra y prohibición expresa y hasta agresiva si no está preparada. Cuando lo está, se hace insistente. Por parte del macho huele y lame genitales que su laboratorio del paladar diagnostica si es el momento oportuno pidiendo permiso con golpecitos de la pata delantera entre cabras, ciervos, antílopes. La ovulación se produce en muchas especies en el momento de la monta o por el mordisco del cuello u otros dolores como la sacada del pene cuyos ganchos provocan. Entre las 4.000 especies de cucarachas, el macho segrega un líquido dulce en la espalda y levanta las alas. La hembra lo lame por detrás y ¡zas! se enganchan. Con una sola vez la hembra tiene esperma para toda la vida. Cada una producirá en un parto 15 crías. Ya se entiende por qué están por todo el mundo.

En los animales más desarrollados, la pareja suele apartarse **discretamente** y permanecer horas o días así, evitando distracciones, disputas e interrupciones. La frecuencia es extremada, entre un solo encuentro y treinta veces al día, siempre muy cortos. Entre los leones, cuando hay dos hermanos que lideran el grupo, la hembra estimula a ambos comportándose como un macho, montándoles con agresividad. El hecho de que las parejas se escondan se interpreta no como pudor, sino como una defensa puesto que ocupados con el sexo, sus posturas resultan débiles frente a un ataque. En los humanos, pudiera buscarse un sentido semejante, ancestral, y en sentido contrario, al exhibicionismo, una llamada a la competencia entre aspirantes que vemos ritualizarse en los Chous de alterne y estriptis.

La serpiente de jarretera macho, de Manitoba, Canadá, tras copular, coloca un sello espermático a la hembra de manera que en unos días no puede copular, aumentando así las posibilidades de sus genes.

La jacana, ave acuática, se aparea con todos los machos cercanos y será también un macho el que incubará, transportará y criará a los pollos.

La hembra de camello embarazada, levanta la cola cuando se cruza con un macho y este no se le acerca. El tejón y otros, pueden retrasar el crecimiento del embrión hasta que las condiciones sean óptimas. Una enredadera, la pasiflora, es muy apetecida por orugas y mariposas. Para defenderse ha producido un apéndice semejante a los huevos de mariposa quienes al verlo piensan ¡ocupado! y se van.

La **preparación del nido** corre por cuenta del macho en muchas ocasiones. Entre los peces es frecuente que sean ellos los que

defienden la zona y a las crías, a veces metiéndose en su boca abierta hasta que pasa el peligro.

Las hembras de los peces y los pájaros suelen observar la pericia del macho y hasta entrar en el nido a comprobar la calidad de su factura.

Entre los insectos, sólo algunas especies sociales **cuidan de las larvas**, como las hormigas, las abejas y los escarabajos enterradores que predigieren la comida antes de dársela a sus crías. Lo más frecuente es un agujero en madera vieja, corteza o tierra, aunque a veces es al borde del agua cuando la primera fase sea acuática. Los refugios en tierra con galerías son típicos de los conejos, pero muchos otros escarban y sacan la tierra para hibernar.

Se han descubierto grandes cuevas hechas por los cocodrilos dónde se quedan medio año, época seca, hasta que vuelven las lluvias. Allí conviven inmóviles en gran cantidad. También lo hacen algunas especies de culebras juntándose durante el invierno en nidos de cientos. Hay cuevas compartidas por varias especies que se llevan bien. Grandes cuevas naturales pueden albergar millones de murciélagos de distintas especies. Los monos superiores hacen nido solo para dormir por la noche abandonándole cada día, por lo tanto se trata sólo de una cama, en el árbol o en el suelo juntando ramas.

El cuidado de las crías puede estar a cargo de la hembra sola, sólo del macho, que se ocupen ambos. Algunas especies cuentan con la colaboración de jóvenes solteros de ambos sexos que ayudan en la alimentación, como los lobos y entre las aves algunos córvidos. Hay algunas especies que ninguno de los dos y en otras se lo encargan a un tercero, como el cuco.

Cuando nacen, la mayoría de los cachorros no tienen olor. Esta es una defensa que la sabiduría natural otorga como ventaja al recién nacido durante unos días.

Una vez criados los hijos, corren suertes dispares. Son retenidos en la manada o son expulsados con firmeza, de manera que exploren otros territorios y los colonicen por su cuenta.

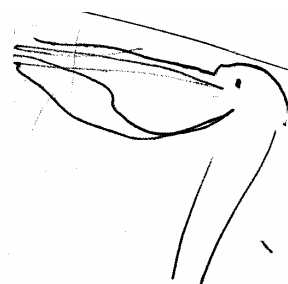
Las especies más evolucionadas tienen que aprender casi todo de la mano de sus madres. Madurar lleva mucho tiempo. La precisión en las habilidades, con el uso adecuado del cuerpo, fuerza, medida, equilibrio... aseguran la supervivencia. La torpeza de los cachorros, los patosos años del crecimiento brusco adolescente hace que resbalen, tropiecen, no lleguen o se pasen porque el esquema experiencial del cuerpo de una semana antes no vale para el crecimiento de unos centímetros.

Animales tan primitivos como la rana toro africana, no sólo reconocen a sus hijos, sino que el padre les acompaña, les defiende y abre canales entre charcas para que no se queden sin agua. El águila, por el contrario y las demás rapaces recorren tan grandes distancias que sus áreas de caza no admiten competencia.

La rana roja lleva a sus espaldas cría por cría a estanques de agua retenida en plantas. Para que crezcan, las pone un huevo sin fecundar en cada una para que puedan alimentarse de él al nacer y vuelve a visitarlos a todos hasta que tienen patas y salen.

La dedicación de la rata a sus crías es muy exigente. Se cree que hay tantos millones de ratas como humanos, unos seis mil millones.

Una pareja podría tener 15.000 descendientes en un solo año si lograran vivir todas, porque son



fértiles al mes de nacer. Su mandíbula comparativamente es 150 veces más fuerte que la humana así que puede abrirse paso a través del plomo y del cemento con unos dientes incisivos que crecen continuamente, cosa propia de los roedores. La variedad parda llegó a Europa hace dos o trescientos años desde Asia en los barcos.

Otras tiernas **cuidadoras** son las mangostas, como comadreas, que viven en grupo, en los territorios abandonados. Todas las madres paren a la vez y todas amamantan a todas las crías sin distinción. Su dieta es variada y pueden emplear instrumentos como piedras para romper huesos o limpiar de garrapatas y otros parásitos al cerdo facocero o verrugoso.

El alcatraz teme tanto que sus crías se caigan de la cornisa costera donde anidan que les pisa una pata.

20- ADOLESCENCIA, LA ATRACCIÓN, CONQUISTA, HARENES, OBSESIÓN.

Entre los humanos, hay una alta proporción de jóvenes **adolescentes** del “nuevo estilo” maligno, cínicos, sarcásticos, delincuentes, pendencieros, depravados, destructivos, desgarrados o desarraigados, terroristas, violentos, entre otros grupos, los violentos sin causa, los violentos entre sí mismos que se tiran por sitios peligrosos, se empujan o pelean y lo graban, hacen apuestas o los más elaborados deportes de riesgo, privilegiados... Se parecen a los hijos de animales dominantes, los llamados alfa superprotegidos y abusones que un día se quedan huérfanos entrando en un tremendo estado de básica confusión habiendo perdido de golpe todas las prerrogativas y que deben empezar de cero ya crecidos siendo rechazados por

la comunidad sin contemplaciones. Ellos han perdido los derechos de la herencia y deben conquistarlos con la práctica cotidiana; muchos no lo soportan. Cambian de grupo o lo que es peor, se aíslan y mueren sin la ayuda del grupo o son expulsados por su inadaptación.

La fuerza de la atracción al placer sexual se manifiesta continuamente en los humanos. En los animales no parece haber placer pues se buscan sólo en época de celo. Se ha dicho que los chimpancés colobos hacen juegos sexuales pero sólo son juegos sociales, aunque preparan con cuidado tallos consoladores. Entre los humanos es posible que sea el resultado de una sofisticación de los últimos tiempos inexistente en los antiguos, cuya imaginación no era estimulada tan constante y elaboradamente mezclándose con ella toda clase de motivaciones como la intriga, el poder, el dinero, la política, la competencia pero sobre todo la permisividad y la inexistencia de frenos morales. Esta confusión ha teñido el placer sexual aumentando su uso. Es posible que el placer sexual ocupe el mayor tiempo y energía dedicados al tiempo libre como fácil recurso, desplazando otras posibilidades. Tratándose de un tema de fácil uso y consumo general, también cumple con la función de neutralizar la soledad, uno de los temores conscientes e inconscientes de los humanos.

La emoción del encuentro entre sexos, de este tipo de experiencia -conocimiento en todos los niveles-, condiciona la mente y la aleja de continuar su proceso de maduración especialmente en las edades sensibles para tornarse en frustración y resentimiento en las edades inservibles. Ese estado es de indefensión. No admite duda o sospecha, así que ocurre

fácilmente el engaño. Cantado por canciones y costumbres por sus riesgos y tabúes, se asemeja a la época de los tiempos modernos en lo cotidiano y para idealizarlo repiten las letras del ideal romántico del “amor”, refuerzo sentimental para que el uso no se agote inmediatamente y se sublime en sentimientos inventados para envolver hormonas como hemos visto páginas atrás pero parece que va perdiendo fuerza.

Se ha dicho que las relaciones sexuales son como los tiburones, que tienen que nadar siempre hacia delante o se mueren. Otros lo comentan con humor popular agudo diciendo que somos “una polla paseando un coco”: mundo animal y vegetal.

El voto femenino se instituye en España en 1.932 con la República. Hace alrededor de 75 años, pero se sigue identificando a las mujeres por su sexo y no por su género. Como se puede ver en el DNI.

Actualmente se casan 200.000 por año y se divorcian la mitad y 1 de cada 5 lo hace en el primer año. Cada 4 minutos se separa una pareja.

La hembra humana retiene más esperma con el amante que con el marido. Los riesgos se asumen para mejorar los genes, manda la biología. Del 30 al 50% de los varones son estériles en edades óptimas y es atribuible al estrés y los tóxicos como el tabaco, alcohol, dioxinas, restos de plaguicidas, insecticidas, herbicidas,... y llevar la ropa apretada. El semen del hombre es de la peor calidad. Las 3 P, P de plástico, P de plomo, y P de pesticidas nos encaminan hacia la extinción.

Hay una guerra de semen en la que los machos compiten entre sí, por un lado debido a que las hembras “buscan” completar su dotación genética con machos probados. Esta prueba se hace por

competencia entre ellos. El hecho es como he comentado antes, que los machos suelen matar a las crías que no son suyas de manera que las madres entren en celo con rapidez. Las células limpian el canal receptor de la hembra antes de colocar su paquete y las hay que no las abandonan hasta que ponen. Una serpiente coloca un tapón a la hembra... y así diversas fórmulas de logro para sus genes. Por parte de la hembra humana se ha comprobado que retiene más semen de su amante que de su marido.

En estos tiempos están apareciendo **sistemas científico técnicos** por los que la hembra se independiza del macho como las mujeres que se inseminan sin contacto con varón o la fertilización artificial o el óvulo ajeno implantado, técnicas por las que quedan sin efecto conceptos como la fidelidad y la protección de la familia que es lo que tendría sentido para el macho.

Los tarados son rechazados en el mundo animal por las hembras y por los machos.

También se dice que las mujeres aceptan mejor a los varones parecidos a sus padres y viceversa.

Cuando se desliga la paternidad del disfrute sexual en los humanos, el deseo de consumo se dispara inspirando asociaciones, negocios y viajes turísticos con este motivo a otros países donde se editan catálogos de solteros con fotos y descripciones y hasta propaganda sobre el uso del dinero que se colecta con citas de mujeres, viajes románticos para dos en grandes hoteles de N. York, Korea, París. Dada la “finalidad” desgravan en Hacienda los 3.000 dólares del donativo y si compran dos billetes hay una rebaja de más de la mitad y un

premio especial. Esta es una versión de la pasada “guerra fría”. Otra novedad son los “cibercuernos”; el 30% de los engaños y ligues se hacen por Internet.

Los humanos hemos perdido el laboratorio del paladar que da a los animales la completa información transmitida por el olfato y las lametadas a los genitales de la hembra sobre oportunidad, enfermedades,... quedando algunas aficiones que no sabemos interpretar sino es una manera inespecífica. Hay genitales atractivos y otros que no lo son (!). Se da el caso entre los humanos, de iniciarse en el sexo con animales; gallinas, ovejas, cabras, perros... a lo que se llama bestialismo y a la afición adictiva zoofilia.

La hembra del tiburón toro, desarrolla en su vientre unas veinte crías que se van comiendo entre sí hasta quedar solo una que entonces nace fuerte y autónoma. La eliminación de los hermanos o Cainismo, es sistema empleado con cierta frecuencia competitiva incluidos los humanos poderosos como los reyes y otros.

En el caso de los hámster y otros roedores, cuando las crías son autosuficientes, expulsan a la madre a mordiscos para que haga un nuevo nido y se aparee. Hay una araña que es comida por sus hijas.

Entre varias clases de monos, un recién llegado utiliza la estrategia de halagar a una hembra de alto rango. El macho principal tiene espías que observan la tendencia al engaño

(discriminación de genes) sexual a las hembras, a las que persiguen y castigan a ambos.

Entre los papiones sagrados o babuinos, los harenes son su objetivo. Pueden aliarse para conservar la paz entre dos harenes. Una hembra en celo no es perdida de vista aunque sea necesario llevarla por el rabo. Si consigue escapar, es violada por los más fuertes que se la disputan. El que la logra puede empezar a formar un harén.

Lo contrario ocurre entre los bonobos o bolobos, chimpancés pequeños que andan como nosotros, erectos. Para tener paz hacen sexo rápido sin distinción de edades o parentesco o sexo, no estando en celo. El sexo es un juego y un recurso social (eh?).

Los zorros voladores tienen su harén en la misma rama escogida por las hembras. Los machos las tantean todas las mañanas lamiéndoles los genitales para excitarlas o para remover el semen de otros y después tienen un largo y violento coito con un pene la mitad de largo que su cuerpo como casi lo es su lengua.

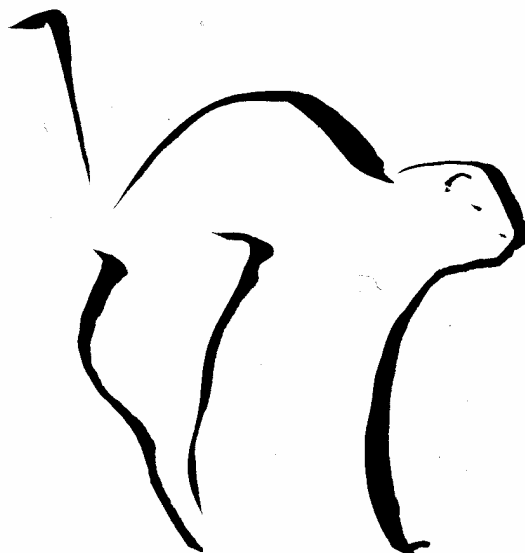
Creemos que a las hembras animales les llaman la atención los colores de los machos como a nosotros, cuando en realidad no los distinguen bien. La brillantez de los colores significan cualidades transmisibles de fortaleza y resistencia a las enfermedades. Las plumas y picos rojos se explican por el consumo de carotenos (zanahorias, naranjas, calabazas, kakis...).

El macho de avestruz concita a varias hembras de las que una es la dominante y es la que va colocando los huevos ajenos en el círculo de manera que los más exteriores serán los más

destruidos por los predadores. Cuando los pollos salen, casi todos son suyos. Hay un topo ciego y sin pelo que arrastra a las crías crecidas a las letrinas donde se impregnan del olor del grupo, pero también de la hormona de la reina que anula las hormonas masculinas con lo cual queda “titulado” como trabajador de túneles y no como semental.

Entre los suricatos, como comadreas, el jefe vive apartado cuando todos se relajan. Sólo tiene el poder de robarles la comida. Su trabajo de vigía no puede ser más estresante. Como se viene viendo, hay un pacto entre las flores, el viento, el agua, los insectos, los pájaros, para polinizarse y continuar la pirámide de la vida. Hace millones de años comenzó con alianzas entre plantas y hongos, entre bacterias y células.

La atracción entre los sexos humanos es una pasión instintiva por mucho que se disfrace de romance y sentimentalismo. Son significados que no hacen otra cosa que reforzar posiblemente el instinto más fuerte que hay en la naturaleza y al que sabiamente ha acompañado o cargado con el mayor placer. La interpretación de esta fuerza de la supervivencia de la especie se ha reforzado de adictivos acumulados en los siglos del placer como estrategias de una meta final. Así, me estoy refiriendo a las artes más directamente alimentadas de decadentes incrustaciones como la literatura, ópera, danza, poesía, cine, música clásica y moderna cuyo tema central continúan las tradiciones de



todo el mundo, las telenovelas, las revistas del corazón,.. La sabiduría instintiva maneja en cada época, los matices, los contenidos, urdiendo estrategias para sujetos que creen ser los protagonistas. No hay más que ir comparando las costumbres animales con las humanas para ver su identidad: besos, caricias, lametones, confusión de los olores, “lluvia dorada”... y algunos fenómenos incomprensibles más ya comentados.

Al parecer hay fuerte conexión entre el cerebro profundo, primitivo, instintivo y el superficial cognitivo. El profundo parece el inspirador, sin embargo no funciona la conexión inversa, el sujeto no se entera y por eso hablamos sin saber, sin contar con nuestra naturaleza. Así cada sexo adquiere y resalta los atributos más atractivos. Quizás el mundo se mueve por esta pasión y sus variantes.

En los últimos tiempos parecen estar disminuyendo las disculpas, las adicciones de las artes y los frenos de la moral aunque aumentan la inseguridad por las enfermedades y la infidelidad de moda aunque la promiscuidad continúe y la edad de comienzo disminuya.

Los científicos señalan una disminución en la concentración de espermatozoides y un aumento de las deformaciones. En el mundo animal está ocurriendo lo mismo y una feminización de los machos atribuible a la contaminación del aire, del agua, de los alimentos, de los materiales y electrodomésticos de contacto diario...

Tendrán alguna relación estos factores con la **obsesión** desesperada y casi exclusiva por el sexo? La Naturaleza estará temiendo algo?

Algunos comentarios más sobre la especie Humana. Parece tratarse de una ley natural que las hembras quieran al mejor macho y los machos a cuantas más hembras mejor, suena a muy complementario.

La hembra humana es la única que tiene un celo fisiológico continuo, mensual y no anual como las demás especies.

La mujer está abierta, como ninguna especie, y hasta hacerse adicta al uso sexual. Lo realiza durante la regla, la ovulación y el embarazo, se supone que para retener al macho.

A pesar de esto, una de cada tres mujeres son indiferentes al sexo (300 de cada 1.000) y para una de cada diez (100 de cada 1.000) es desagradable, admitiéndolo como una manera de retener al macho, junto a las otras medidas comentadas.

Hay una carrera de investigaciones sobre medicamentos que aumenten en las mujeres el consumo sexual.

21- HORMONAS, INFIDELIDAD, COMPARACIONES HUMANAS, NIÑOS LOBO.

Los animales, por el contrario, no sienten placer sexual y se explica porque toda la secuencia del celo está en el programa genético. Sin embargo la hembra humana es la más fértil, entre los diez y cuarenta años.

A pesar de haber desaparecido en los primeros meses “el amor”, es decir las endorfinas del placer, la dopamina especialmente y la testosterona, el uso muy frecuente y dilatado en el tiempo, provoca una adicción o falsa necesidad por parte del hombre hacia la hembra en la que se ejercita, alargando la relación, sosteniendo el afecto por parte de la mujer. La morfina y la heroína son de las drogas que aumentan el placer aumentando la

dopamina, al contrario que la cocaína y la nicotina. Se opina que si disminuye la “dosis” de placer de costumbre, aparece el aburrimiento, el tedio y la necesidad de nuevos estímulos y emociones sexuales en ambos sexos.

Lo que consideramos “amor” es una construcción idealizada, un mito sentimental y romántico, cultural, que cada persona matiza, según sus gustos, como toda proyección narcisista (se ama la imagen del espejo como a uno mismo). Como es un ideal, se desgasta convirtiendo al otro en objeto de masturbación. Estar enamorados del amor forma parte de una mitología en baja, a pesar del esfuerzo de repeticiones supersticiosas del arte y la televisión, el comercio y la decadencia renovada, la introducción de novedades que eviten la rutina como las técnicas, la imaginación, los intercambios, el liberalismo o la independencia...

La mayor adicción de los Humanos es creerse sus propias adicciones ideológicas. “Creo tanto en lo que invento que no me entero de que miento”.

La inundación de la testosterona en los jóvenes es la situación más natural porque coincide con la época en la que tampoco se miden las consecuencias. El enamoramiento es una obsesión, un estado de enajenación, por el que se es capaz de cualquier cosa, desde la infidelidad a la pelea con los padres y la emancipación que en algunos pueblos de África y Asia se trata de retrasar utilizando el incesto, sobre todo de los padres con las hijas mayores. El estado de “locura” se asemeja al estado de mass en los elefantes que durante unas semanas destrozan cuanto ven. Se interpreta como debido al enorme dolor que les produce la

inflamación de unas glándulas que segregan constantemente situadas detrás de los ojos y a la inundación de testosterona. El síndrome de abstinencia sexual en los humanos es como otros síndromes de abstinencia, “¡el mono!” que cursan con dolor en el cuerpo, ansiedad, presión, irritabilidad...etc.

Los machos humanos segregan diez veces más testosterona que las hembras. Desde el útero ya se distingue que cuanta más tienen los varones, el dedo anular es más largo. El índice señala los estrógenos.

Al parecer las mujeres tienden a buscar varones parecidos a sus padres y viceversa, pero ambos intuyen completar o mejorar los genes que le faltan.

La monogamia humana puede ser con la misma persona o con personas sucesivas aunque siempre una sola.

El noventa y siete por ciento de los animales que se creían monógamos no lo eran. Sí lo son las grajillas, el antílope Dick, mangostas, gansos, chacales y buitres negros. Se está pensando si la monogamia no es una desviación porque es poco útil. Sepamos que si muere uno de ellos no es sustituido.

Observemos que en una reunión de hombres y de mujeres, los hombres se sientan con las piernas abiertas y las mujeres con ellas cerradas a menos que quieran provocar.

Ellas se hacen notar con movimientos y parloteos para los que tienen más facilidad neurológica, compiten entre sí con el “pavoneo”, de sobreactuación, pechos levantados, pinturas decorativas...

Se observa entre los humanos una adultización precoz de las niñas influida por la televisión y la gracia que les hace a las

madres que no valoran los riesgos. Hace cincuenta años en Londres se veía a grupos de niñas de trece años viviendo en un piso por su cuenta. Las jovencitas de colegios japoneses ejercen una prostitución selectiva para poder comprarse sus marcas.

Con respecto a las barreras insalvables como la raza, religión, la escala social..., los humanos no lo respetan. El sexo es el gran igualador, es posible que se deba a que tales diferencias no son esenciales y por el contrario el mestizaje es más saludable. Entre los pulgones, que no necesitan del macho (partenogénesis), las crías nacen vivas y son todas iguales. Lo que afecta a uno les afecta a todos. Es una forma de debilidad.

Sólo unos comentarios que tocan la virtualidad.

En España cinco millones de personas buscan pareja por Internet. Las mujeres los escogen altos y el amor dura cuatro meses.

Los antiguos romanos, antes de sacrificar a las mujeres en los circos, las obligaban a cohabitar con monos y con toros (?).

El humano es el único animal que lo hace con otras especies animales o con muñecos. Alguna tribu Africana copula con la gacela recién cazada. El conocido bestialismo, nos remite al uso de animales domésticos en ambos sexos.

La pretensión humana de haber superado su naturaleza o su espíritu animal con racionalidad, parece infundada y autocomplaciente.

Otra cualidad que en estos días estamos comprobando, se refiere a la percepción que los animales en libertad, tienen de **las grandes hecatombes naturales**, como la actual del sureste

Asiático, en el que la actividad de un volcán ha desencadenado sucesivos maremotos con tsunamis, olas de hasta 20 metros, que han destruido las costas de los países del área. Los animales no han sufrido bajas porque lo han “sentido” han subido a las colinas. Los humanos por el contrario perecieron muchos miles. No se conocen todavía explicaciones científicas, pero se especula con dos principales.

Una que el sistema de alarma está precedido por las vibraciones de la corteza terrestre que percibidos por todos los animales producen una sensación de pánico cuya generalización a los demás animales desencadena la reacción de huida y búsqueda de refugio. Dos, hay quien dice que esta reacción tiene como causa un peculiar olor que sale de las entrañas de la tierra.

Una reacción digna de anotarse es la del leming de algunas islas nórdicas. Es una especie de hámster que periódicamente se “suicida” en masa debido al pánico que se generaliza cuando cada 7 años, la superficie de la isla es ocupada por unos diez millones de ellos. Entonces comienza un estado de inquietud en el que corren a la luz del día desafortunadamente y sin ninguna medida defensiva siendo ya diezmados por sus depredadores, zorros, buhos... Los restantes, buscando espacio, caen por los acantilados, reduciendo la población hasta el siguiente ciclo. La falta de espacio repercute en la mente, por pisos pequeños, aglomeraciones,... en el Humano.

Finalmente merece especial atención el fenómeno de “**los niños lobos**”. Desde el siglo quinto hasta el 2001 se documentaron casos, cada vez más frecuentes por las guerras o violencia familiar y abandono, de niños que han huido al bosque en todos

los continentes y han sido cuidados, amamantados y adoptados por lobos, perros, monos, osos, cabras, osos polares, leopardos, que dieron nacimiento a personajes de novela como Tarzán, Mougli y otros.

Su estado, sus características físicas y psíquicas, la adaptación al medio, alimentación y habilidades, dan mucho en qué pensar en lo que se refiere a la similitud o al menos a la afinidad entre nosotros, la flexibilidad de sus hábitos... etc.

El último estudio hecho en Francia en 1.964 de casos demostrados, asciende a 53. Posiblemente se trate de cientos cuya suerte es desconocida y en su mayoría no recuperados. Citaré una docena de casos con unos pocos datos.

1344 se localiza en Hesse (Alemania), un niño criado por lobos que corría a cuatro patas.

1661 otro en Lituania criado por osos.

1694 un segundo niño, también criado por osos que aprendió a hablar.

1680 un niño becerro criado por vacas que luchaba con éxito entre los perros.

1731 “la niña esquimal” de rasgos orientales encontrada en Francia que aprendió a hablar.

1800 Víctor, el salvaje de Aveyron, Francia, insensible a las temperaturas extremas.

1920 Kamale y Amala, dos niñas de Midnapore de 3 y 6 años, India, son descubiertas por un misionero. Fueron criadas en cuevas por lobos y después se asociaron a un grupo de perros. Su visión nocturna era especial, gran oído y vista.

1937 Una niña-osa de Turquía criada por osos.

1971 Un niño-gacela en África criado por gacelas que caminaba a saltos.

1981 Niña-gallina en Portugal, se comportaba como una gallina. Su madre la cerró en un gallinero hasta los nueve años.

1988 John Sabriya de 15 años, en Uganda estuvo 10 años con monos. Tenía el pelo y las uñas largas, volvió a la civilización y retornó con los monos, manejando su lenguaje, eran cercopitecos de cara negra.

Hoy la especie humana no se diferencia esencialmente de los mamíferos superiores. El sentido de la individualidad, de diferenciación, es claro en ambos. El individuo se sitúa sin confusión frente al otro similar o de distinta especie. Su carácter es específico, los gritos e inhibiciones son variables, los hay posesivos, dominantes, inseguros, dependientes, con cualidades para dirigir, oportunos, alegres, controlados, nerviosos, agresivos, serios... Cuanto más desarrollados, mayor capacidad de autonomía, aprendizaje y recursos. Son influenciados, por el medio y sus semejantes (aprendizaje) potenciándose las reservas genéticas en comportamientos fijos y seguros. En esta descripción no se distingue al hombre de las otras especies.



22- LOS ANIMALES PIENSAN, TIENEN CURIOSIDAD, PERO SI DESEAN

Los animales piensan pero no saben que piensan, ni utilizan abstracciones alejadas de la

naturaleza. Reconocen objetos animados e inanimados, diferencian los fenómenos, disponen de conductas adecuadas a los cambios. Conocen los comportamientos convenientes en momentos especiales como la caza, el sexo, el sueño, la protección... Significa disponer no sólo de un lenguaje como expresión sino de un lenguaje imaginal, viso-mental con el que se construyen conjuntos silenciosos. Lo que no hacen es especular con la consciencia, el diálogo interno o reflexión, pero manejan opciones técnicas y estrategias de engaño y acierto. Cuando se les enseña un sistema organizado de signos corporales o señales objeto en el tablero, llega un momento en el que hablan y se puede comunicar con ellos porque reconocen y usan los significados ligados a las formas. Así se ha llegado a lograr que gorilas y chimpancés cuenten sus tristezas, alegría y proyectos o inclusive opiniones sobre sí mismos. Ya sabemos que si no hablan es porque su garganta no tiene las estructuras anatómicas que lo permitan. La gorila Lucy contó el trauma emocional que sufrió cuando siendo pequeña mataron a su madre los cazadores furtivos y también hacía humor sobre la elección de pareja. Los animales de la sociedad selvática **tienen curiosidad**. Las llamadas de un animal herido, atemorizado, agonizante, en celo, son estímulos que hacen acercarse a las distintas especies a ver qué pasa.

Animales y plantas no están influenciados por mitología alguna, como es común en cada pueblo y civilización humana. La sabiduría innata, es transmitida por los genes, recientemente se ha investigado en la transmisión de memoria de padres a hijos sin intervención genética en cuestiones que se repiten mucho o se acompañan de gran emoción. Pero hay un importante caso que se refiere a unos gusanos llamados planarias que transmitían

“conocimientos” condicionados, adquiridos, por el entrenamiento de los investigadores. Cuando los gusanos que habían aprendido a acertar el lugar de la comida eran convertidos en puré y comidos por otros ignorantes, la proporción de aciertos era significativa. Animales y Plantas no se auto engañan como los Humanos porque no tienen imaginación reflexiva, no hay conflicto interior-exterior debido a la necesidad natural que elimina este dualismo. Tanto el interior como el exterior son Naturaleza.

El animal sin embargo, **tiene también la enfermedad del “deseo”** que llamamos querencia o afición o preferencia por lugares, comidas, colegas, pero el Hombre dispone de tal variedad, que escalona sus actuaciones guardándolas en función de la emoción a lograr y no de lo que hay que hacer o debe ser hecho. Acallar el deseo es lo preferente porque no hacerlo produce ansiedad, malestar, frustración en una sociedad no educada para controlar los deseos, sino al contrario. Así es como el Hombre engaña al animal y el Hombre engaña al Hombre. Pensemos como ejemplo en los cimbeles, la caza con reclamo en la época de celo o la trampa que se ceba con comida o el caso del hombre que vende duros a peseta en la feria. Todos los timos se basan en la codicia. Cuando el papel a jugar y la oportunidad coinciden, hay tranquilidad. La jirafa no aspira a ser una gallina, la gallina un pato y el ciervo una tortuga. Este no sería el orden natural sino el desorden de las ambiciones que mueven al Hombre. **No distinguir la necesidad del deseo** es como no distinguir entre orden y desorden, equilibrio y desequilibrio. En cierto aspecto, la ecología se ocupa de esto cuando trate de comunicarnos un lenguaje, el del orden

relacional de las especies, **una consciencia colectiva de las relaciones entre todos los seres**. También el Budismo Zen se fundamenta en esto desde hace 2.500 años.

Hay **varias inteligencias** en interacción o varias consciencias, cada receptor es un sentido como el olfato, la vista, el gusto, el oído, el tacto. Estos nos dan noticia de la realidad de los objetos. Hay otros receptores que también lo hacen situándonos en el espacio real o el de nuestro cuerpo, con relación al medio y lo conveniente a mover, hacer, modificar... Se trata del sistema nervioso en sus cuatro versiones, los nervios de la sensibilidad de la piel, los que mueven los músculos, los que frenan o aceleran el funcionamiento de los órganos y el colector central o cerebro. Medida, fuerza, equilibrio y ritmo son cuatro cualidades más de autogobierno entre muchas otras. Todas las citadas y más aún son sensores que funcionan teniendo en cuenta dos elementos, el modelo flexible de cada órgano y la situación. (En el Zen, lo llamamos realidad).

A cada uno de estos sensores o sentidos podemos llamarles consciencias de distintos niveles. La que tiene que ver con pensamientos, sentimiento, valores, conceptos, lenguaje, opiniones, aprendizajes es sólo una de ellas aunque condiciona la percepción, es decir que, todo cuanto se recibe, se interpreta subjetivamente.

Actualmente se están implantando neuronas añadiéndolas a la corteza cerebral de manera que puedan manejar un brazo automático. En estos años próximos se realizarán implantes cerebrales equivalentes a discos duros conectando con secciones especializadas como Internet. Son las neuroprótesis de la

neurocirugía, implantes nanométricos que ya se están utilizando en ortopedia, ceguera, sordera, enfermedad de Párkinson... Va a ser posible por estos y otros medios, alterar las cualidades del pensamiento, los sentimientos, las inclinaciones... de manera que el Hombre va a intervenir directamente en la Evolución que se detuvo hace 50.000 años.

23- INTUICIÓN, INSTINTOS, INTIMIDAD, ENFERMEDAD Y MUERTE.

Pensar intuitivamente no es activar la mente pensante o pensar pensando sino esperar a que surjan pensamientos o a sentir los pensamientos, es decir, “pensar sin pensar”, sin buscar nada, ni querer nada. Este es el pensamiento que en el Budismo Zen se llama Hishiryō, Mushotoku. Son parte de las varias consciencias que podemos experimentar a niveles diversos. Sabemos muchas cosas superfluas. En este sentido nuestra mente es un subproducto. En este sentido la evolución se ha detenido. En este sentido los Animales y las Plantas nos pueden enseñar a reencontrar el camino. (Tema del que tratan los libros de esta colección).

Los Animales y las Plantas sufren según su naturaleza. Hay cambios con los golpes y con las heridas; los animales vertebrados son muy sensibles al dolor.

Los animales sufren por la frustración de sus necesidades. El mandril gigante se muerde las manos, los brazos, las encías, con sus afilados colmillos, ante otro macho protegido por un grueso cristal. Sufrimiento es la fuerza de la necesidad frustrada en su objetivo. Cuando el objetivo es natural o artificial, superfluo, subproducto y no distinguimos entre necesidad y deseo,

sufrimos. Esta es la condición de la mente Humana esclavizada e ignorante, sufrir innecesariamente o lo que es lo mismo, por objetivos superfluos, ilusorios. Este tipo de sufrimiento no le padecen los animales.

Ellos piensan, tantean, aprenden, repiten... pero no apelan a la suerte, a la la ambición, la ocupa consciencia personas ignorantes actividad que mental, una especie mismo (aunque esto sino los dos del Ego). El animal normalmente está en con todos sus medio en que vive, hace aunque sea reposar.



desgracia, a la culpa, imaginación que constantemente la superficial de las y superficiales en la llamamos cháchara de diálogo con uno no sea uno mismo aspectos opuestos piensa a veces pero un estado de alerta, sentidos abiertos, al ocupado en lo que

Hace años que sabemos que la implantación de electrodos en áreas específicas del cerebro, puede modificar las sensaciones, los movimientos, el hambre, el sueño, el sexo, los sentimientos y los pensamientos como recuerdos. Existe una tentación por parte del Poder de manipulación, de administrarnos placer y dolor. La cárcel o el paraíso en casa. “Crimen y castigo” a domicilio, “Felicidad” de diván.

La especie humana ha cambiado muchos recursos instintivos en los que los animales son tan expertos por uno solo e

hipertrofiado órgano que es el cerebro, cuya capacidad creativa de adaptación ahorra vidas por la rapidez con la que reacciona ante los cambios de medio, modificándole más que modificándose (Tesis Gaya Tierra). Los animales tienen tendencia a la especialización, que aunque magistral reduce los límites para la reacción adaptativa creativa.

Lo permanente en el individuo humano son los instintos, lo impermanente son las adquisiciones. Lo primero pertenece a su naturaleza, lo segundo a su condición. Lo primero asegura la vida, lo segundo la supervivencia, gracias al aprendizaje que con frecuencia es inadecuado y entonces compromete la vida como está sucediendo. Cada vez podemos escuchar menos a nuestra propia Naturaleza común a todos los Seres.

Un ejemplo bastante claro de que al cambiar las circunstancias, cambian las condiciones, lo vemos en la **cohesión de los grupos especialmente de la familia** y del clan de familias cuando se trata de animales gregarios, grupales, sean mamíferos, aves, peces o insectos. Cuando es así sus reglas son semejantes a las humanas, jerarquizadas y de aprendizaje vivencial. Así se han venido ejercitando hasta el siglo pasado en los humanos si exceptuamos las migraciones, variante también supervivencial, propia de regiones pobres que no soportan un exceso de población que también cumplen con el objetivo de la colonización. (Caso excepcional de limitación lo tienen algunos pueblos del sur de China en los que las tierras admiten tan poca población que varios hermanos se aparean con la misma mujer con el ahorro consiguiente de bocas de mujeres y de hijos. Otros pueblos son muy estrictos al respecto teniendo que matar a los pequeños que nacen antes de que sus hermanos tengan cierta

edad o también explica que las madres amamanten cinco y seis años, pues mientras lo hacen no conciben, además de aportar leche, alimento muy nutritivo). Tales reglas jerarquizadas y de aprendizaje, comenzaron a cambiar cuando los hijos se desplazaban a trabajar o a aprender otros oficios en lugar de aprenderlos de sus padres y trabajar para ellos. Continuó la desintegración cuando las mujeres trabajaron fuera de casa, y más si se añade la separación y el divorcio. El contacto iba debilitándose hasta desconocerse unos a otros. Nuevas variantes se han ido añadiendo cuando los hijos ya crecidos y por motivos distintos no abandonan la casa familiar (6 de cada 10) apropiándose de ella, a veces con violencia, conocido como el síndrome de Peter Pan. (Continuemos observando las similitudes con soluciones de distintas especies animales y vegetales).

Otro tanto ocurre con **la intimidad** que se va debilitando en razón directa al descaro, el abuso, la promiscuidad... Para los animales hay una distinción clara entre intimidad y sociabilidad. La distancia emocional se respeta o se convierte en agresión. Cuando la distancia emocional se anula, se hace sociedad, se practican los rituales del contacto, despioje, arreglo de plumas, limpieza mutua... Entre las aves gregarias el límite es la distancia de un ala. Hay conductas que exigen concentración y por lo tanto indefensión como el celo o el parto, por lo que se busca intimidad. Los humanos tienen experiencia de ello, me refiero a esas personas que se acercan demasiado para hablar y resultan tan molestas o que en el espacio de la mesa de comer van avanzando con sus utensilios, conquistando centímetros como si su personalidad se ahogase en su sitio y necesitase

colonizar el derredor con el consiguiente nerviosismo del otro. La agresiva ocupación del espacio ajeno se hace hoy de mil maneras comenzando con las acústicas, la música a todo volumen impuesta en las casas a propios y vecinos, los ruidos de las motos y los coches, tanto en tierra como en agua. Las discusiones a gritos como enseñan las televisiones, cortando el discurso para imponer el propio o saltándose las colas, adelantándose, forzando la ocupación del aparcamiento, fiestas... haciendo exhibición de falta de respeto y agresión propios de una mala educación para la convivencia (civismo o urbanidad que vienen de ciudad y urbe) y una vocación para la agresión, la descarga incontrolada de tensiones, el estrés, ejemplos de egocéntrico neurótico. (Gen asesino?).

Buda, el Buda histórico, que nació en la India hace 2.500 años, alteró el orden establecido de castas, un falso orden en el que los menos numerosos mandaban sobre los más numerosos, sin poder cambiar, convencidos por los dioses, generación tras generación, de niveles, como ocurre en todo el mundo. Buda lo alteró al proclamar que todos los seres humanos somos iguales incluidas las mujeres. Cuando hizo esto esparció las semillas de las revoluciones que se han ido sucediendo tímidamente en Asia primero y en Europa y el resto del mundo después, no tan tímidamente. Esto significó, en mi opinión, una liberación de la mente, una renovación de la evolución de la mente de la especie humana que interesada en su propio bienestar comenzó a comportarse con un pensamiento globalizador incluyendo a todas las formas de vida. Este progreso de la inteligencia está representado hoy por los ecologistas, personas que han podido pasar a comprender la interacción de todos los seres y su interdependencia y pronto lo harán con los métodos body-mind,

cuerpo-mente, utilizadas desde hace miles de años, que ya se enseñan en las Facultades de Medicina más avanzadas, iniciando el final de los prejuicios contra el cuerpo, el enfrentamiento religioso introducido contra la naturaleza, que todavía persiste en las concepciones dogmáticas cerradas y excluyentes, inventoras de una ética y una moral de conveniencias que van cambiando a medida que el complejo mente-cuerpo, se abre al cosmos. Del egocentrismo al cosmocentrismo. Cuando se perdió la fe en la propia naturaleza se perdió el Camino y se comenzó a pensar en el pasado y en el futuro negando el presente la única realidad posible que Plantas y Animales no niegan nunca. Cuando se perdió la fe en la propia naturaleza, que es la misma que la de ellos, comienza la creciente separación y se busca un sentido comprensible a la vida en ausencia de dioses.

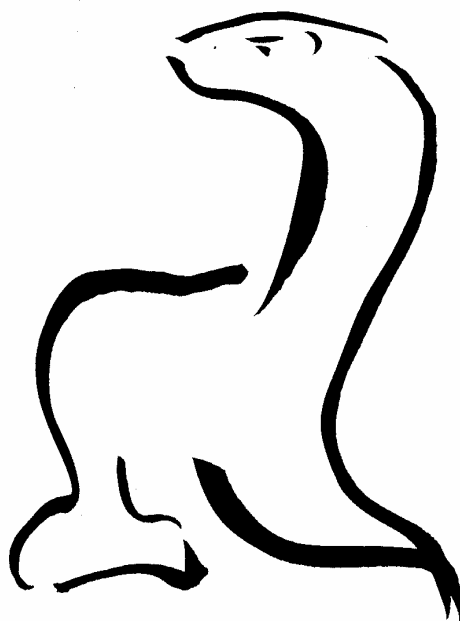
La potencial espiritualidad de la Especie Humana es encontrar el sentido de la Unidad y armonía entre todos los seres en el presente, aprendiendo a escuchar y a comenzar, realizando su propia naturaleza. (Ver mis libros de esta colección). El conflicto empieza entre los dos aspectos del Ego que se proyecta al mundo donde unos pelean contra otros. Lejos está la armonización entre sí y con el Cosmos. El bien y el mal sacralizados o intelectualizados no son los del Cosmos.

La enfermedad y la muerte en los Animales, las Plantas y el Hombre no se diferencian demasiado en cuanto a las mutuas influencias, quiero decir que los componentes de unos son lógicos y hasta naturales para otros sin gran distinción de especies. Tampoco se aprecian las transmisiones de enfermedades animales y humanos. Aunque las hay exclusivas

de cada especie también las hay comunes y contagiosas. Ambos son también huéspedes y cultivadores de parásitos y bacterias, ambos los combaten, los padecen y mueren. En ambos, virus y bacterias aprenden a sobrevivir con sus mutaciones y pruebas. Plantas y minerales tienen mucho que ver en el tratamiento que los animales y humanos hacen de sus enfermedades. Los elefantes, los loros, los monos, comen grandes cantidades de tierra conteniendo minerales necesarios para mantenerse sanos, pero también para neutralizar la toxicidad de hierbas, flores y frutos peligrosos. Algunos animales y plantas han desarrollado laboratorios peculiares en su propio cuerpo para eliminar el exceso de sal. Los humanos hemos aprendido a tratar algunas de nuestras enfermedades digestivas, ciertos dolores de cabeza o del estómago, observando a los chimpancés cuando nuestra especie daba los primeros pasos de su evolución y hoy mismo habiendo comprobado en regiones africanas, los investigadores ponen más atención aún, tratando de averiguar si ellos disponen de una farmacia útil para enfermedades que nosotros no sabemos tratar.

Una vez ocurrida la muerte también es común el proceso de descomposición y aprovechamiento vital de los restos por parte de insectos y bacterias necrófagas que pondrán sus huevos y establecerán sus colonias en los cuerpos devolviendo los residuos de forma intuitiva e inerte a la tierra en sentido amplio, es decir a la vida, a los vivos en ese círculo al que muchos tratan de resistirse con su fe, pero sin contradicción desde un punto de vista natural y científico que, llamamos el ciclo vital o el ciclo de la transformación de una energía constante.

Respecto a las causas de muerte, también son parecidas en todos los casos. Comenzando por las causas naturales han de nombrarse los elementos como tempestades, incendios, erupciones, terremotos...el frío glacial y el calor abrasivo, la falta de comida y agua, los traumatismos, las heridas e infecciones, las plagas de insectos, de virus, como la gripe aviar, las algas rojas en el mar, pequeños pájaros, ratones, arbitrariedades humanas, como los conejos en España y Australia, la mixomatosis, la tuberculosis bovina, la humana que ha destruido a los leones Africanos, sarampión, sífilis... y la vejez. Cada célula recibe diez mil golpes por día en el ADN por parte del oxígeno. Todo ser se oxida como el hierro. A mayor fecundidad, menor esperanza de vida. Es un regulador natural, si no fuera así se agotarían las fuentes alimenticias. Entre los humanos cuantos más hijos se tenían más se morían. Finalmente el estrés también nos afecta a todos y las soluciones son semejantes. Los excesos de actividad, de emoción positiva o negativa, de prisa, el miedo, la ambición, se manifiestan en situaciones de presión psicológica, en los campos instintivos como la presión del jefe, la presión de la competencia sexual, la presión del depredador,



la presión de la caza, de comida, de la defensa del medio, de la familia...

24- TENSIONES, CONFLICTOS, SUICIDIO, EUTANASIA, INTERDEPENDENCIA DE TODOS LOS SERES.

Tensiones y conflictos provocan trastornos del carácter, del humor, de los órganos... y son causa de cáncer, disminución de resistencias y envejecimiento prematuro. Se han comparado los animales de una misma especie que viven en islas con o sin depredadores que estos viven una tercera parte más.

Los animales transmiten enfermedades a los humanos por el trato directo, por la alimentación (comidas poco hechas) y por las mascotas. Hay gente insensata que besa a los animales de compañía, da de comer a los pájaros en la boca, (se ve en las televisiones) son lamidos y no se lavan las manos, comen y contaminan la comida de huevos de parásitos que perros y gatos tienen en su boca, recogidos de su ano sin preocuparse de desparasitarse cada poco tiempo, a ellos y a todos los de la casa (consejo veterinario).

Sin embargo hay especies que no parecen oxidarse, ni envejecer, como las hidras o el enorme árbol secuoya. Se están encontrando semillas en tumbas de hace 4.600 años y células vivas en el tejido de mamuts y del tigre dientes de sable de hace 30.000 años. Ya no es tan impensable recuperar el ADN y clonar especies desaparecidas hace poco o hace mucho. Al parecer, la sabiduría natural, había previsto esto puesto que ha dotado de tan alta longevidad a estas estructuras básicas.

Ciertamente que el maestro Zen Dogen del siglo trece acertaba cuando decía que la evolución de la mente y el cuerpo llevan caminos distintos.

Así como los animales marinos se disfrazan y camuflan con algas o cambian de colores, de formas y hasta de sexo o se parecen a otros peligrosísimos, la apariencia de muerte es otra defensa natural. Pájaros incubando se hacen los heridos de un ala para alejar al depredador de su nido, insectos y mamíferos en circunstancias adversas caen en estado cataléptico y no sienten golpes ni mordiscos, lagartos y cocodrilos y hasta “algunos humanos” se quedan dormidos con ciertas caricias en el cuello.

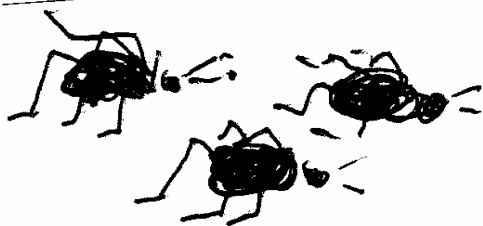
Ya comenté cómo la naturaleza ha dado el color negro, rojo y amarillo a los peligrosos y los animales no necesitan aprendizaje para reconocerlo. Los humanos relacionamos el peligro con el rojo, el color de la sangre, y con el negro el de la oscuridad precisamente. El amarillo también simboliza la destructividad y la envidia.

El viejo Laotsé dice en su Taoteking “la naturaleza te da lo que te falta y te quita lo que te sobra” y también “en la naturaleza, nada necesita del aprecio o del aplauso para emerger o desaparecer”. También es un dicho Zen que “si eres generoso con las montañas y los ríos, ellos lo serán contigo”, merece la pena esforzarse por comprender esto.

Ante la muerte, los humanos tenemos la previsión del dolor o la extinción y por lo tanto la tememos; las plantas y los animales temen al peligro, no a la muerte. No tienen pensamientos sobre el cómo ni el cuándo de manera que se enfrentan con el enemigo con todas sus fuerzas. Siempre nos sorprenden porque su

entrega es total. Si juntamos el desapego a la dedicación, podemos comprender muchas cosas útiles para nuestra vida.

El hombre desea vivir, teme morir y sufre con el solo pensamiento e incluso envejece su vida apegándose a ella más de lo necesario, como se apega a las personas, las cosas, los lugares, porque está apegado a sus pensamientos y sentimientos sin darse cuenta de que todo es aprendido, nada permanece. Su egocentrismo puede ser superado. Las Plantas y los Animales no tienen esos problemas, no sufren, sí padecen el dolor, el temor, la inquietud frente a lo concreto conocido o desconocido, en cuanto notan cambio, como la hembra percibe el parto o la tempestad atronadora. Asustarse, protegerse y recordar, no implica filosofar, sino disponer de una respuesta.



El sufrimiento comienza cuando se recuerda un pasado doloroso o un futuro temible, pero para ello hay que disponer de representaciones, de signos equivalentes a palabras o a palabras con las que se contagian ideas a las que van pegados -apegados- los sentimientos. Tal es el caso de Lucy, la repetida gorila educada, que expresaba sus padecimientos recordando cómo fue cazada su madre y ella raptada. Cómo, con sus conocimientos de signos podía “hablar” de sí misma, de sus defectos, hacer bromas y engañar? Su cociente intelectual era el de una persona media.

En cuanto al **desapego**, hay varios tipos de gacelas que durante la noche, que es el tiempo de mayor vulnerabilidad frente a los

depredadores, colocan en el centro de un círculo a los más jóvenes, cosa que hacen muchas otras especies, para defenderlos, pero es que en este caso son movimientos estratégicos para despistar, aunque el más efectivo y extremo consiste en que un macho ofrece su vida.

El **respeto** hacia la vida de bacterias e insectos alcanza en algunas religiones extremos llamativos, especialmente entre los jainitas de la India que se pasan la vida con una tela en la boca-nariz para evitar tragarse alguno o van barriendo el suelo por el que se abren camino para no pisar algún bicho. Tienen prohibido también comer carne o domesticar animales. No es fácil comprender disciplinas tan extremas, practicadas por hombres como Gandhi y otros muchos, pero para entenderlo hay que saber que creen en la reencarnación y algunos de los animales pudiera ser un familiar. Expresan también respeto las normas Budistas de no matar animales y protegerles

En la versión Zen sólo se come carne o pescado si te invitan, si estás enfermo, pero no como negocio. Se trata de transformaciones, un viaje, un cambio de lugar, puesto que en el Budismo Zen no hay diferencia entre interior y exterior. La Unidad lo es todo sin diferencias. El vegetarianismo está muy extendido en todos los continentes. Por el contrario la costumbre de comer carne a diario, como en Europa o América conduce a un efecto dominó por el que se talan cada día más árboles para plantar cereales o praderas que alimenten a vacas que consumir en hamburguesas que aumentan la población y la desertización progresivamente así como la miseria de los pueblos indígenas que no pueden competir con los mataderos.

Entre los animales y los hombres civilizados, **los conflictos** no se solucionan con la fuerza, la lucha, la muerte, sino utilizando rituales no destructivos o sustitutivos en los que se realiza una exhibición de facultades como la fuerza física, la habilidad, el carácter, la resistencia, la velocidad, el tamaño... cuyas combinaciones disuaden al oponente haciéndole desistir de una lucha en la que en el mejor de los casos pueden perder una parte importante de sus armas rompiéndose cuernos, colmillos patas... y en el peor se pueda morir. Todo esto es consciente pero no pensado. Como siempre, los campos de la supervivencia, como la comida, el territorio de caza, la jerarquía, la cópula, las crías... son los de las diferencias y las del progreso, la adquisición de nuevos conocimientos. Hay ceremoniales para el apaciguamiento como ofrecer la yugular, de enardecimiento, como los gritos, de celebración y agradecimiento, como el contacto, lametones, orejas caídas, revolcones, de emancipación, de asociación (uno al lado del otro o detrás), acatamiento, echado frente a otro (uno sigue al otro), ruego (gestos infantiles).

De igual manera que en el caso del hombre, miles de años de **miedos** han provocado culturas de intercambio y armonía, de magisterio, hasta la profesionalización del brujo, el chamán, el sacerdote, el sabio, el jefe, el dramaturgo, el cazador, el escenógrafo, el jefe de protocolo, el educador social... los artistas, los deportistas, los diplomáticos, los turistas, nacionales o internacionales que son la versión moderna, de la disuasión, pero sobre todo y como en todos los tiempos, los comerciantes de todas clases, a quienes se atribuye hace 10-15.000 años un salto en la evolución mental.

Los animales también son el **motivo imaginal de enfermedades**, como algunas alucinaciones de alcohólicos y especialmente las fobias. En estas, una aversión irracional, la huida ante lo temible se canaliza de manera aprendida de un ambiente de terror desproporcionado e histérico a las arañas, los ratones y las ratas, moscas y mosquitos, gatos, gusanos, perros, gallinas, loros, hamsters, que llega a extenderse como un halo hacia las cosas que se relacionan con el animal temido. Si se trata de las serpientes, las culebras, también a las anguilas, las cuerdas, tiras de cuero, zapatos, y bolsos de piel. Hay fóbicos convencidos de estar invadidos por gusanos, por bacterias... etc. Cuanto más lejos queda al ciudadano la experiencia directa de la Naturaleza, más prejuicios se tienen sobre ella, más proyecciones de los miedos. Cuando se intenta romper los condicionamientos sobre el animal se hace hablando de él, contactando con imágenes una y otra vez hasta llegar al contacto directo. El neurólogo dice que las neuronas fóbicas cierran los conductos lógicos y abren los del pánico. El miedo recrea una ilusión. El miedo a morir encuentra una imagen “cargada” donde colocarse. Un buen método consiste en inundar la mente con el objeto temido por el contacto directo. Cuando parece que el sujeto va a morir de angustia hay un salto y se acaba el miedo porque ha comprobado el error y esa experiencia abre nuevas vías, conversiones neuronales, cerebrales.

Muchas personas dependen de sus mascotas en distintos sentidos, los sexuales ya fueron nombrados, los afectivos se relacionan con carencias, sustituciones, traslocaciones complicadas hasta el punto de comer en la mesa lo mismo que los dueños, o los hijos no tenidos, hacerles regalos por

cumpleaños, llevarles de viaje, vestirles como a niños... como a hijos... como amantes... en resumen son humanizados.

Se **suicidan** los animales? Desde luego que los humanos sí y más en los países desarrollados, como EEUU, 30.000 cada año en Japón. Sin exactitud los Países Nórdicos les acompañan. La desesperación causada por la pérdida del trabajo, las deudas, el orgullo, las depresiones... De un golpe el sujeto se libera de su sufrimiento: hay que tener mucho valor o estar muy confuso o muy lúcido.

Cuando éramos más pequeños nos contaban que el armiño, la comadreja blanca, antes de manchar su nueva piel con barro, se dejaba coger. Se trataba de una alegoría sobre la pureza. También, que los rebecos se despeñaban si se veían acorralados. Otro cuento. Con engaño, terror y acoso se dice que los antiguos lo hacían con vacas, caballos, o con bisontes... o sus congéneres. El hecho es que el leming, un hámster isleño del norte, se aproxima a esta idea, que no se puede llamar suicidio. Cada 7 ó 10 años la población llega al mismo número de millones de ellos, resultando ser el límite que aquella isla puede sostener. Entran en un estado de pánico migratorio con pérdida de toda clase de prudencia, corriendo día y noche en una fiebre aumentada por el ataque de sus depredadores, zorros, aves rapaces...etc. y en su atolondrada huida se despeñan por los acantilados por miles y miles como buscando otro lugar donde colonizar y colonizan el mar donde otros depredadores les recogen para comenzar de nuevo el ciclo. Sí sabemos del suicidio de los delfines. Es frecuente que los encerrados en acuarios se tiren contra las paredes y se maten.

Y la eutanasia? Creo que hay humanos y animales que se libran de cargas, comiéndose a sus crías deformes o a adultos heridos o enfermos. Desconozco el detalle. Recuerdan a los romanos de los que se decía arrojaban a los tullidos desde la roca de Tarpeya. Hay una araña madre que se deja comer por sus hijas recién nacidas.



Varias culturas tribales, practicaban entre los esquimales, los japoneses, o desiertos africanos, el abandono de los ancianos, que algunos lo hacían por sí mismos o conducidos por sus hijos.

Las endorfinas de la muerte, deben funcionar en ciertas condiciones también y lograr que el morir pudiera ser placentero.

Algunas especies de monos homenajean a su compañero muerto con un despiojamiento póstumo en grupo. Se distingue claramente la diferencia si está vivo y si no lo está. Es como un ritmo lento. En el caso de los elefantes también se afirma que tienen sentido de muerte. Cuando se cruzan con los huesos de uno de ellos, los tocan, los mueven, los cambian de sitio.

A las flores para el humano, compañeras de su muerte, cuyo olor disimula la putrefacción o como coronas que ahuyentan los malos espíritus, se las mata para que alegren el camino del muerto como en otros lugares muy civilizados, hoy se les lleva alimentos a sus tumbas como hace miles de años, armas, joyas,

caballos y servidores, y hasta se hace morir quemadas a sus viudas, hoy en India.

Esta es la inercia y la herencia de la especie humana todavía en la época emocional y supersticiosa de la evolución de su mente sin sencillez y naturalidad pero con queja y lamentación, con apariencia de dolor, egocentrismo, costumbre plañidera (antes una profesión) y no poco histerismo.

Como resumen del tema de **La Inteligencia** de Plantas, Animales y Humanos se podría decir que corresponden, en conjunto, a las variedades que la sabiduría de la Naturaleza ha producido como un Todo de interdependencia con tales características que ninguna especie condujera a la exclusión de otra. Así que puede hablarse de una interdependencia armónica. Que una especie no se convierta en obstáculo para la supervivencia de otra, sugiere la existencia de especialización, es decir, de reglas fijas a respetar o de límites. Igualmente de una proporción de flexibilidad que permita el aprendizaje y la adaptabilidad a los cambios a realizar en el grupo que posibilita la evolución de esa especie, su perfeccionamiento en las funciones vitales y la correspondiente incorporación al acervo genético. En resumen se trata de dos memorias distintas eventualmente unificables. La neurona del aprendizaje y la neurona genética. Cuando la primera se repite con intensidad y tiempo suficiente, es incorporada a la segunda. Otra característica a destacar es la moderación o austeridad en el consumo y conservación de la energía tomando cada especie lo que necesita y no más. Finalmente el equilibrio resultante de todos estos factores, es respetado por veinte millones de especies... ¡Menos una! La nuestra.

Un enorme salto evolutivo ha sido el siguiente: hay dos especies al menos que son **capaces de ponerse en el lugar del otro** (no todos los humanos lo son) de su misma clase y quizás de otras, con lo cual obtienen una ventaja de adelantamiento pudiendo, mediante servicios y regalos mutuos, comprar arreglos con comida, esperando obtener indudables ventajas en la paz y en la guerra. Son capaces de adelantarse, manipular y de hacer política. Se trata de los delfines (60 millones de años) y los chimpancés por lo menos. Para ello tienen que tener consciencia de su propio pensamiento. Recordemos el comentario de cómo reconocían la imagen del espejo como la suya.

Los animales con cerebros más grandes, los tienen los que viven en grupos, son los que más pueden aprender. De estos hay muchos en la tierra y en el mar, como los elefantes y las ballenas en general con cerebros proporcionalmente más grandes donde almacenar mapas mentales y otros muchos conocimientos.

La Especie Humana ha ido sumando estos logros evolutivos. Su cerebro ha crecido, pero su caja craneana no, de manera que se ha arrugado a presión sustituyendo una gran parte del cerebro primigenio, haciendo sitio para un tipo de conocimientos, aprendizajes, y asociaciones nuevos, procedentes del lenguaje conceptual, mucho más elaborado que el de las especies anteriores, sustituyendo también algunos actos sociales neutralizadores de la agresividad, como el acicalamiento en los chimpancés y los juegos y roces físicos y sensuales de los delfines. El mismo objetivo humano es el cortejo, el sexo, la fertilidad mensual en lugar de anual.

Observemos que los delfines y los bonobos o chimpancés enanos, que andan muy bien erectos, juegan con el sexo como ninguna otra especie.

El Humano imagina más, se adapta, modifica para él cualquier medio, aprende más, hasta lo innecesario y superfluo, cosa que compromete lo que sostiene a todas las especies porque se convierte en un ignorante acumulador ambicioso que teme al futuro y es egocéntrico.

El trabajo de continuar la Evolución de la Especie Humana podría consistir en seguir la intuición de la Propia Naturaleza de la persona que le empuja a buscar el Despertar de su mente, el desenmascaramiento del Teatro del mundo y su Ego-robot, pasando del egocentrismo paranoide al Cosmocentrismo o Biocentrismo que incluye a Todos los Seres. Pero este nuevo salto, creador de nuevas conexiones neuronales, no puede hacerse sólo por la vía intelectual, sino la experimental, siguiendo las Enseñanzas de Buda y sus descendientes con la Práctica-Realización de dicha Propia Naturaleza. Es cuando la inteligencia se unifica en una Globalización que percibe la interdependencia de Todos los Seres, es cuando la inteligencia progresa y con ella la comprensión y la compasión, inspiradoras del criterio y la ética a favor de todos los Seres.

Lector si has resistido la lectura, sientes y piensas lo mismo que antes sobre las Plantas y los Animales?

Recuerda que somos los últimos aparecidos. Que ellos no nos necesitan pero nosotros a ellos, sí.

El próximo libro, continuación de este, removerá tu sensibilidad al leer unos pocos datos sobre la muerte de la tierra: lo que estamos destruyendo y lo que está en nuestra mano impedir.

CONTRA EL MALTRATO.

Información extraída de la página Web de PACMA. PARTIDO ANTITAURINO CONTRA EL MALTRATO ANIMAL.

Noticias de ONGs animalistas

Concentración contra la matanza de focas de Canadá - Madrid 29/03/2007 **JUEVES 29 DE MARZO DE 2007 A LAS 17:00 HORAS** (y durará 2 horas, hasta las 7 de la tarde) Madrid: Embajada de Canadá, Calle Núñez de Balboa, 35 (Núñez de Balboa, esquina a Goya, metro Velázquez) Convocan: AnimaNaturalis Internacional, EQUAN... [Mas información](#)

Espectáculos taurinos en Euskadi - Bizkaia 14/03/2007

Fuente: Colectivo Antitaurino y Animalista de Bizkaia (CAAB) El Colectivo Antitaurino y Animalista de Bizkaia, ha presentado modificaciones a los Reglamentos de Espectáculos Taurinos Generales y Tradicionales del Gobierno Vasco. Las modificaciones presentadas por este Colectivo se fundamentan en: · ... [Mas información](#)

continúa con la campaña de recogida de firmas para que el Parlament de Catalunya prohíba los circos con animales. - Barcelona 06/03/2007

Fuente: ANIMAL HELP. ANIMAL HELP continúa con la campaña de recogida de firmas para que el Parlament de Catalunya prohíba los circos con animales. Hasta el momento han denunciado ante el SEPRONA a los siguientes circos: BERLIN ZIRKUS (Níjar y Aguadulce, Almería), ... [Mas información](#)

Congresista peruano, presenta un proyecto de Ley ante el Congreso de Perú por la abolición de las corridas de toros y por la protección animal - Perú 22/02/2007

Fuente: Jose Urquizo Maggia. Los Parlamentarios integrantes del GRUPO PARLAMENTARIO NACIONALISTA UNION POR EL PERU, a propuesta del Congresista Mg. JOSE ANTONIO URQUIZO MAGGIA, ejerciendo la facultad de iniciativa legislativa establecida en el artículo 107 de la Constitución Pol... [Mas información](#)

Concentración de protesta contra los circos con animales en las Ventas de Madrid - Madrid 21/02/2007

Fuente: Igualdad Animal. Enlace: http://www.pacma.net/index.php?c=acte.php&id_evento=73

Se crea un nuevo colectivo animalista en Andalucía. La defensa animal se extiende - Andalucía 20/02/2007

Fuente: Colectivo Andaluz Contra el Maltrato Animal

Con fecha 1 de febrero de 2007, se ha fundado en Andalucía, el COLECTIVO ANDALUZ CONTRA EL MALTRATO ANIMAL, quedando inscrito en el registro de Asociaciones, con fecha 7 de febrero de 2007 en la Consejería de Justicia y Administración Pública de la J... [Mas información](#)

Artículo sobre la dieta vegana en el diario 20Minutos. Por una alimentación 100% libre de productos animales - 70 20/02/2007

Fuente: 20Minutos

Enlace: <http://www.20minutos.es/noticia/203381/0/sabor/dieta/vegana>

Pasos efectivos de la Consejería de Agricultura del Gobierno Balear para que los cerdos sean aturdidos en los domicilios y no sufran mientras son sacrificados - Mallorca 19/02/2007

Fuente: ANPBA. Respecto a las "matanzas del cerdo" en las Islas Baleares, como recordarán Udes., el asunto se saldó a finales de 2006 con la modificación de la Ley de Protección Animal de Baleares, en la que se estableció la obligatoriedad del aturdimiento previo d... [Mas información](#)

Apoya con tu firma la moción en el Parlamento Europeo reclamando la finalización de los subsidios de la UE a la crianza de toros para corridas - Europa 19/02/2007

Fuente: ASANDA

Enlace: <http://www.asanda.org/index.php?module=Peticones&func=sign&id=4&catid=0>

Voluntarios de Equanimal y otros animalistas boicotean la IV Copa de España de la Caza del zorro en Galicia - Galicia 19/02/2007

Fuente: [Equanimal](#)

Enlace: <http://www.equanimal.org>

Empieza la cuenta atrás para la manifestación antitaurina delante de la sede episcopal en Madrid organizada por Actyma - Madrid 16/02/2007

Fuente: [ACTYMA](#)

Enlace: http://www.actyma.org/sp/noche_antorchas.html

Empiezan las inscripciones para el EncierroHumano 2007 en Pamplona. Únete en la mayor manifestación antitaurina contra los SanFermines - España 14/02/2007

Fuente: [PETA](#)

Enlace: <http://www.encierrohumano.com>

Boicot a las Jornadas Taurinas de Oviedo. Únete a la concentración de protesta de Anadel - Asturias 14/02/2007

Fuente: [Anadel](#). ANADEL informa sobre la campaña de boicot que está preparando contra las XIV Jornadas Taurinas que se están celebrando en Oviedo. El próximo jueves 15 de febrero tienen programado, «Citando al alimón, el toro como espectáculo» es el epígrafe bajo... [Mas información](#)

Imágenes de las instalaciones del "albergue" municipal de animales de Oviedo (Asturias), gestionado por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas (SPAPO) con subvención municipal - Asturias 13/02/2007

Fuente: [YouTube](#)

Enlace: http://www.youtube.com/watch?v=b_z6VdQCx_4

Actyma denuncia al Ayuntamiento de Ascó y las entidades organizadoras de las fiestas de San Antonio por la entrega como premio de gallos vivos - Ascó 08/02/2007

Fuente: [ACTYMA](#). Los periódicos ?EL PUNT? y ?El Diari de Tarragona?, en fecha 7 de febrero, han publicado la noticia sobre la denuncia presentada por ACTYMA contra el ayuntamiento de Ascó por dar animales, como premio, en las fiestas de San Antonio. Denuncian el A... [Mas información](#)

Prodean recibe al año alrededor de unas 20 denuncias de casos de posibles malos tratos a caballos - Cadiz 06/02/2007

Fuente: [PRODEAN](#). En el año 2006, recibimos aproximadamente unas 20 denuncias de diferentes ciudadanos del Campo de Gibraltar por posibles malos tratos a caballos. Son muchas las personas que pasan por diversos puntos de la comarca y ven como en algunos descampados... [Mas información](#)

Un coronel del ejército se negó a ejecutar a 55 burros y 8 caballos decomisados en Venezuela - Venezuela 05/02/2007

Fuente: [ElTiempo](#)

Enlace: http://www.eltiempo.com/nacion/llano/2007-02-02/ARTICULO-WEB-NOTA_INTERIOR-3422999.html

La asociación gastronómica La Xicoia de Sort, ha organizado una cena en la que el plato principal será el estofado de burro catalán con el objetivo de "promocionar su consumo". Escríbeles en contra. - Catalunya 02/02/2007

Fuente: [LIBERA](#)

Enlace: http://www.liberaong.org/index.php?contingut=noticia&id_noticia=268

Firma la petición URGENTE para poner fin a los experimentos con animales en Europa. El objetivo es recoger miles de firmas y hacer llegar el mensaje a Bruselas en una etapa clave en

el proceso legislativo. - 53 30/01/2007Fuente: Endeuanimaltests.orgEnlace: <http://www.endeuanimaltests.org/languages/spanish/index.php>**El proyecto Gran Simio pide a ciertos medios de comunicación que dejen de utilizar políticamente el nombre de su asociación y de sus nobles objetivos - Madrid 30/01/2007**Fuente: [Proyecto Gran Simio](#). EL PROYECTO GRAN SIMIO PIDE A CIERTOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN QUE DEJEN DE UTILIZAR POLÍTICAMENTE EL NOMBRE DE SU ASOCIACIÓN Y DE SUS NOBLES OBJETIVOS Y SE DEDIQUEN A INFORMAR CON VERACIDAD. El Proyecto Gran Simio presentó el pasado día 25 de abr... [Mas información](#)**El Ayuntamiento de Sagunto ha sido sancionado con una multa de 45.000 euros por el espectáculo de "suelta de patos" - Valencia 30/01/2007**Fuente: [ANPBA](#). La Generalitat Valenciana ha notificado a ANPBA que, por el espectáculo de "suelta de patos" en el mar para ser atrapados por los participantes, llevado a cabo el 15 de agosto de 2006 en el Puerto de Sagunto (Valencia), ha sido SANCIONADO el Ayuntami... [Mas información](#)**El Gobierno aprueba un proyecto de Ley de protección de animales con multas de hasta 100.000 euros - España 27/01/2007**Fuente: elEconomista.esEnlace: <http://www.economista.es/mercados-cotizaciones/noticias/138229/01/07/Economia-Ganaderia-El-Gobierno-aprueba-un-proyecto-de-Ley-de-proteccion-de-animales-con-multas-de-hasta-100000-euros.html>**Las corridas de toros desaparecerán de España, es sólo cuestión de tiempo - Madrid 26/01/2007**Fuente: [Cristina Narbona](#). Según Cristina Narbona, ministra de Medio Ambiente "Quienes están interesados hoy por el mundo de los toros son muchísimos menos que hace 50 años, así que tal vez no hagan falta ni siquiera leyes."**Los ecologistas irán al monte a hacer ruido para frustrar la caza del zorro en Carballiño - Galicia 23/01/2007**Fuente: [LaRegion.net](#). Voluntarios ecologistas de toda Galicia se desplazarán el próximo 18 de febrero a los montes de O Ribeiro y Carballiño con el fin de impedir la celebración de un torneo nacional de caza del zorro. Este fue uno de los acuerdos alcanzados en la asamble... [Mas información](#)**110 personas se desnudan en la plaza Catalunya contra el uso de las pieles (Barcelona) - Catalunya 22/01/2007**Fuente: [AnimaNaturalis](#)Enlace: http://www.animanaturalis.org/modules.php?goto=Nvst18_5359**Concentración el día 10 de febrero a las 15:30 horas en la plaza de toros portátil del recinto ferial de Vélez-Málaga. Acude y difunde. - Andalucía 20/01/2007**Fuente: [Los Verdes Vélez Málaga](#). El 10 de febrero a las 16,00 horas en una plaza de toros portátil instalada en el recinto ferial de Vélez Málaga, Junto al centro Comercial el Ingenio comenzará la cruel tortura hasta la muerte de siete toros, esto será el ?aperitivo? para la plaza d... [Mas información](#)**Animal Help inicia una campaña de recogida de firmas pidiendo la prohibición de circos con animales en Catalunya. Se ruega la mayor difusión. - Catalunya 19/01/2007**Fuente: [AnimalHelp](#). La asociación Animal Help de Catalunya ha iniciado una campaña de recogida de firmas pidiendo la prohibición de circos con animales en Catalunya. Se ruega la mayor difusión de esta campaña y se anima a participar de forma activa en ella. Quien quier... [Mas información](#)

Cacerolada Antitaurina en Madrid, por el cambio del código penal y por una ley básica de protección animal - 41 18/01/2007

Fuente: [AminaNaturalis](#)

Enlace: <http://www.animanaturalis.org/modules.php?name=Calendar&type=view&eid=1799>

Escaparate ensangrentado lleno de prendas de piel en Barcelona - 42 18/01/2007

Fuente: [LIBERA](#)

Enlace: http://www.liberaong.org/index.php?contingut=noticia&id_noticia=253

Actuación de Anpba en Fabero para recordar la normativa comunitaria entorno a la matanza del cerdo - Fabero 18/01/2007

Fuente: [ANPBA](#)

Enlace:

<http://www.diariodeleon.es/hemeroteca/noticia.jsp?CAT=112&TEXTO=5452011&txtDia=14&txtMes=1&txtAnho=2007>

La Unión Europea discutirá la prohibición de la fabricación, importación, exportación y venta de artículos realizados con pieles de gatos y perros - 39 17/01/2007

Fuente: [AnimaNaturalis](#)

Enlace:

http://actualidad.terra.es/sociedad/articulo/ue_discutira_prohibicion_comercio_pieles_1329705.htm

El Refugio premia a 20 minutos con un 'Lametazo' por su labor en defensa de los animales y contra el maltrato - 40 17/01/2007

Fuente: [20Minutos](#)

Enlace: <http://www.20minutos.es/noticia/192448/0/refugio/premios/lametazo/>

Se multiplica el movimiento vegano y sus opciones de consumo en Estados Unidos - 38 16/01/2007

Fuente: [LaNacion.com](#)

Enlace: http://www.lanacion.com.ar/entretenimientos/nota.asp?nota_id=875282

Gracias a 12 años de intenso trabajo realizado por Actyma haciendo cumplir la normativa de colocación de carteles y manifestaciones en contra de la tortura a toros - 37 14/01/2007

Fuente: [ACTYMA](#)

Enlace: <http://www.pacma.net/fotos/fracaso.jpg>

Sacrifican a un burro abandonado junto a las vías - 36 13/01/2007

Fuente: [ANADEL](#)

Enlace: http://www.elcomerciodigital.com/prensa/20070112/aviles/sacrifican-burro-abandonado-junto_20070112.html

Agradece a Mercadona que no experimente sus productos en animales. Envía la carta - 35 11/01/2007

Fuente: [AnimaNaturalis](#)

Enlace: http://www.animanaturalis.org/modules.php?goto=Nvst14_5332

Se asesinan a más de 500.000 animales para celebrar el fin de la peregrinación musulmana - 19 10/01/2007

Fuente: [IgualdadAnimal](#)

Enlace: <http://www.igualdadanimal.org/noticias/se-asesinan-animales-para-celebrar-el-fin-de-la-peregrinacion-musulmana>

Otra Navidad es posible para los animales - 20 10/01/2007

Fuente: [Ecologistas en Accion](#)

Enlace: http://www.lavozdigital.es/cadiz/prensa/20070104/sociedad/otra-navidad-posible_20070104.html

Se necesitan más firmas. Firma y divulga la campaña de Amnistía Animal - 21 10/01/2007Fuente: [Amnistía Animal](#)Enlace: <http://firmas.amnistianimalmadrid.org/ley/>**Entra en vigor un nuevo reglamento europeo de transporte de animales para evitar que sufran - 22 10/01/2007**Fuente: [AnimaNaturalis](#)

Enlace:

http://actualidad.terra.es/internacional/articulo/manana_entra_vigor_nuevo_reglamento_1309751.htm
El Proyecto GranSimio financia las primeras jornadas que se celebran en la cuenca del Congo, encaminadas a la educación por el respeto de sus bosques primarios y de los grandes simios -

23 10/01/2007

Fuente: [Proyecto Gran Simio](#)Enlace: http://www.pacma.net/fotos/jornadas_congo.pdf**Campaña en defensa del lobo en Catalunya "PROJECTE LLOP". Firma la petición y difúndela - 24 10/01/2007**Fuente: [Fundació Fauna](#)Enlace: <http://www.fundaciofauna.org/campanalobo.htm>**Actuaciones benéficas de Gabino Diego por las protectoras y refugios de animales - 25 10/01/2007**Fuente: [FADDA](#)Enlace: http://www.pacma.net/fotos/gabino_diego.jpg**La Fundación Altarriba impulsará durante 2007 peñas antitaurinas, en diferentes ciudades españolas y del extranjero, con el objeto de sensibilizar a la sociedad en contra de la tauromaquia - 26 10/01/2007**Fuente: [Fundació Altarriba](#)Enlace: <http://altarriba.org/antitaurinos/antitaurinos.htm>**Rescatadas más de 1.600 tortugas que estaban destinadas al contrabando - 27 10/01/2007**Fuente: [Antena3](#)

Enlace:

<http://www.antena3.com/a3noticias/servlet/Noticias?destino=../a3n/noticia/noticia.jsp&sidicom=si&id=12021321>**Adoptados en un día los animales de la perrera ilegal del Prat de Llobregat - 28 10/01/2007**Fuente: [20Minutos](#)Enlace: <http://www.20minutos.es/noticia/189404/0/Adoptados/animales/perrera/>**Vélez Málaga Torturará y Matará a siete Toros - 29 10/01/2007**Fuente: [Los Verdes Vélez Málaga](#)Enlace: http://www.losverdesvelezmalaga.org/index.php?option=com_content&task=view&id=82**7 días de lucha contra la peletería. Del Lunes 22 al Sabado 28 de Enero en Madrid - 30 10/01/2007**Fuente: [IgualdadAnimal](#)Enlace: <http://www.igualdadanimal.org/noticias/siete-dias-de-lucha-contr-la-peleteria>**Entrevista en Radio 3 de Igualdad Animal y Shaun Monson, director de Earthlings - 31 10/01/2007**Fuente: [IgualdadAnimal](#)Enlace: http://www.igualdadanimal.org/files/audio/entrevista_radio3_2006_shaunmonson.mp3

Protesta por la matanza del cerdo en Fabero (León) - 32 10/01/2007Fuente: LIBERAEnlace: http://www.liberaong.org/index.php?contingut=noticia&id_noticia=251**Un candidato de Izquierda Unida propone que la plaza de Castelló sea la primera de España en la que no se maten toros** - 33 10/01/2007Fuente: LevanteEnlace: <http://www.levante-emv.com/secciones/noticia.jsp?pNumEjemplar=3398&pIdSeccion=4&pIdNoticia=261824&rand=1168318289353>**Barcelona aplaza el cierre de los kioscos de animales de la Rambla** - 17 09/01/2007Fuente: AnimaNaturalisEnlace: http://www.animanaturalis.org/modules.php?goto=Nvst2_5313**Diputación Foral de Álava: tríptico y calendario en campaña a favor de un trato ético a los animales** - 18 09/01/2007Fuente: ATEA

Enlace:

http://www.equanimal.org/index.php?option=com_content&task=view&id=174&Itemid=182**Falta de interés de los jóvenes amenaza futuro de corridas en España** - 15 08/01/2007Fuente: LaSegundaEnlace: <http://www.lasegunda.com/ediciononline/elmundo/detalle/index.asp?idnoticia=318119>**Manifestación de protesta contra las corridas de toros en Algemesí (Valencia)** - 16 08/01/2007Fuente: LevanteEnlace: <http://www.levante-emv.com/secciones/noticia.jsp?pNumEjemplar=3290&pIdSeccion=12&pIdNoticia=233035&rand=1159069670443>**Piden a la policía que sancione el maltrato animal en bous al carrer** - 13 07/01/2007Fuente: ANPBAEnlace: http://www.lasprovincias.es/valencia/prensa/20061226/alicante/piden-policia-sancione-maltrato_20061226.html**Inglaterra celebra el día de la caza del zorro a pesar de que está prohibida** - 14 07/01/2007Fuente: PACMAEnlace: http://www.ambientum.com/noticias_detalle.asp?ID=34621**Nace el primer movimiento animalista en la Rioja** - 10 06/01/2007Fuente: LIBERAEnlace: http://www.liberaong.org/index.php?contingut=noticia&id_noticia=242**Actuaciones benéficas de Gabino Diego por las protectoras y refugios de animales** - 11 06/01/2007Fuente: FAADAEnlace: <http://faada.org/phpnuke/modules.php?name=Actos>**Representantes de la Asociación de Defensa de los Animales se incorporan a la Comisión Regional de Espectáculos Taurinos** - 12 06/01/2007Fuente: ANPBAEnlace: <http://www.agroinformacion.com/leer-noticia.aspx?not=34499>**Tercer Congreso Vegetariano el 14-15 de abril de 2007 en Madrid** - 8 05/01/2007Fuente: Unión Vegetariana EspañolaEnlace: <http://www.unionvegetariana.org/congreso/congre3.html>

Pacífica protesta en contra del uso de pieles revoluciona la capital de Asturias -
9 05/01/2007

Fuente: [ANADEL](#)

Enlace: <http://www.lavozdeasturias.es/noticias/noticia.asp?pkid=314071>

Acto protesta contra las pieles en Oviedo - 5 04/01/2007

Fuente: [ANADEL](#)

Enlace: <http://galeon.com/ayudaanimales/ANAD/agenda.htm#24/11/2006>

La ministra de Medio Ambiente propone prohibir que en las corridas el toro muera en la plaza - 6 04/01/2007

Fuente: [LaTortura.es](#)

Enlace:

[#noti](http://www.latortura.es/index.php?c=n.php&id=270¶ula='elmundo'¶ula2='medioambiente')

FIRMA la carta al defensor del pueblo por su promoción a la Vergüenza Nacional -
7 04/01/2007

Fuente: [ASANDA](#)

Enlace: <http://www.asanda.org/index.php?module=Peticiones&func=view&catid=0>

Barcelona podría quedarse sin corridas de toros a partir de la temporada de 2008 -
3 03/01/2007

Fuente: [LaTortura.es](#)

Enlace:

[#noti](http://www.latortura.es/index.php?c=n.php&id=268¶ula='barcelona'¶ula2='monumental')

Acto contra la peletería: Mejor desnudos que con pieles - 4 03/01/2007

Fuente: [LIBERA](#)

Enlace: http://www.liberaong.org/index.php?contingut=noticia&id_noticia=231

[Contacto](#) · [Notas legales](#) · [Preguntas frecuentes \(FAQs\)](#) · [Difunde este web](#) · [Mapa web](#)

PACMA 2007 - Partido Antitaurino Contra el Maltrato Animal en España - Spain
Aptdo Correos. 698 - 48080 Bilbao · Telf. 639 376 772

ZEN ESPAÑOL Y PARA IBEROAMERICANOS



Daidoji
Templo Del Gran Camino

BUDISMO ZEN SOTŌ

- DIRECTO
- POPULAR
- ORDINARIO
- SIN SUTILEZAS
- SIN SUPERSTICIONES
- SIN RELIGIÓN
- SIN CASTIGOS
- SIN DOGMAS
- SIN CULPAS
- SIN MIEDOS
- SIN MISTERIOS
- SIN PREJUICIOS

LIBROS BUDISMO ZEN GRATIS PARA BAJARTE



Daidoji. El Torii
SOKO DAIDO
Su jefe, un médico psiquiatra de 70 años ordenado Monje en Japón 1989



Zazen En Daidoji



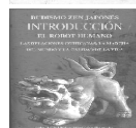
Ceremonia Del Té

Facilidad para conseguirlos copiados y encuadernados los que se quieran por medio de la empresa www.lulu.com en formato 23,4 x 15,6 cm. sin beneficio económico para Zenbria



CORRE LA VOZ
25 AÑOS DE EXPERIENCIA DE UNA SHANGA

MIRA LOS TÍTULOS *
MIRA LOS INDICES *
MIRA LAS FOTOS *
NO ES NECESARIO MÁS *



www.zenbria.com

El orden recomendado de lectura de los libros es 1, 6, 10, 9, 4, 5, 2, 7, 8, 3...

MENSAJE DE SOKO DAIDO. ENERO 2007.

QUE ME ESCRIBA EL QUE CREA QUE PUDIERA AYUDARLE EN SU EVOLUCIÓN ESPIRITUAL PERO SIN CONTARME SU VIDA PERSONAL. ENVIAD CARTA Y DIRECCIÓN POSTAL POR MEDIO DE LOS COMPAÑEROS-CONTACTO. YO LO HARÍA DE PUÑO Y LETRA. UN ABRAZO. NO DETENERSE. GASSHO. SOKO DAIDO.

CONTACTOS: Shinkai: SHINKAI2@telefonica.net
Soshin: soshin@ya.com
Shoken: shoken_pedraja@telefonica.net
Kugyo: kug_yo@yahoo.es

DONATIVO VOLUNTARIO:
MEDICUS MUNDI:
2066012900020000474,
Santander
Soc. Protectora De Animales y Plantas:
20660014710200010,
Santander

Número de Visitas:
Descarga total de libros:

35782

PÁGINA WEB **WWW.ZENBRIA.COM** PARA COPIAR GRATIS LOS LIBROS DEL BUDISMO ZEN JAPONÉS DE ESTA COLECCIÓN, FOTOS Y CONTACTOS. TEMPLO DEL GRAN CAMINO, DAIDOJI DE CANTABRIA.

APÉNDICE DE Daidoji

LA TEORÍA DEL BUDISMO SOTO ZEN JAPONÉS ACTUALIZADO EN DAIDOJI

UNA MANERA DE VIVIR SIGUIENDO LAS ENSEÑANZAS DE LOS BUDAS Y MAESTROS

La Práctica del Budismo Zen procede de una **inadaptación** al Ego y al Mundo que continúa con una **crítica ineficaz**. Es fácil criticar al Mundo, basta con observar lo que cuentan las televisiones, los barrios, las familias para sentir y pensar: no me gustan tantas cosas que pasan, rechazo ese Mundo tan sangriento, abusivo y destructivo... No es manejable. "Las creencias, los razonamientos... se han sobrevalorado" dicen ahora los Neurocientíficos, no son más que mapas, archivos, modelos adquiridos. A una nueva "mentalidad" corresponden nuevas conexiones, nuevos modelos y los viejos se olvidan.

Pero criticar al propio Ego aunque sea un reflejo de los Egos del mundo, es muy difícil y más aún si se ha intentado "cambiar". Lo "externo" se ve más fácilmente que lo "interno". Sin embargo **creemos que nuestro Ego es nosotros mismos**, nuestro Yo, cuando no es así. Nadie nos ha enseñado a percibir el Ego como algo añadido, aprendido cada cual en su cultura convencional como un disco o un robot, un personaje de película tal y como se enseña a los animales del trabajo o el circo. **Este Ego aprende condicionadamente**, a base de placer y de dolor, como el perro de compañía, con premios y castigos, con miedo al fracaso e ilusiones o deseos centrado en lograr lo que le gusta, lo que cree le hará feliz: **es el Ego-centrismo**, el modelo de ganar siempre y no perder nunca, es decir, centrado en intereses egoístas de fuerza, belleza, dinero, poder, prestigio, discusiones, fama..., lo que genera conflicto con otros que pretenden lo mismo, **que es ganar y no perder lo ganado**, lo cual, inevitablemente va a ser causa de frustraciones y sufrimientos innecesarios solo por ambición, porque la mayor parte de las veces no lograremos la meta de "Yo y lo mío" por delante de todo. Esto es LA IGNORANCIA PROGRAMADA DE LA DOMESTICACIÓN.

Una **existencia** fundamentada en el Egocentrismo elemental, en la dependencia de un personaje ilusorio, **no es una vida**. El asunto es **si podemos madurar** y sobrepasar o superar el Egocentrismo, la enajenación en el Ego que **no es nuestra auténtica identidad**, y superar a la vez tantos sufrimientos innecesarios.

Nacemos con una Naturaleza propia, con la sabiduría de los seres vivos que está siendo frustrada, engañada, utilizada como herramienta de sueños condicionados.

Esto fue descubierto por Sakiamuni, un hombre como los demás, hace 2.500 años que **se preguntó por el sentido del sufrimiento de los Humanos y por los medios para evitarle**. Después de esfuerzo y tiempo, logró comprenderlo. Entonces se convirtió en Buda, el Despierto, es decir que Despertó a la Realidad y dijo ¡Ah **constructor**, ya no construirás más! Así comenzó su Enseñanza que transmitió directamente, **más allá de las palabras**, anterior a ellas, enraizada en la Práctica de nuestra auténtica **naturaleza**. Aún se transmite directamente de maestro a discípulo. **Nada que ver con religión alguna**. Esta Enseñanza emerge de la propia sabiduría natural, Pragná o Hannya, de los recursos escondidos para vivir como Seres Humanos y no como personajes sufrientes de una película, asunto intuido por muchos como insatisfacción incluso en medio del éxito mundano pero sin el coraje de intentarlo con convicción, disponibilidad, sinceridad, esfuerzo, continuidad...

Esta formulación y Práctica de Budismo introduce dimensiones que disuelven los límites del **Egocentrismo** (la ignorancia), como la **Nada**, el **Vacío** (no buscar nada, no buscar verdad alguna), la **Impermanencia** (todo cambia), la **Impersonalidad** (ni aceptar, ni rechazar), **la existencia condicionada e ilusoria del Ego** (película personal: personaje).

Al mismo tiempo, introduce otras de gran energía vitalizadora como **la Unidad y la Interdependencia de Todas las Cosas**, **la Ilimitación de la Realidad... el estado natural de la mente**, el estado de **Alerta**, **la Sabiduría de la Propia Naturaleza y la de todos los Seres juntos que es la Naturaleza Búdica**.

En cuanto a la **Práctica**, la ayuda a la Realización de la Propia Naturaleza (**Instrucciones y Enseñanzas**) y a la **Meditación Zazen** (Sentarse frente a la pared) como la puerta de entrada a los diversos **Niveles de la Consciencia para extenderse por todos los actos cotidianos** y convertirse en un mar de realidad transformadora y original, **una nueva y lúcida manera de percibir el mundo**, las cosas y los seres en cada momento presente.

Su ligereza **deja fuera** toda clase de versiones mágicas, filosóficas, psicológicas, mitos que se han hecho cargo de la “espiritualidad” con sus dioses, alma, plegarias, liturgias, paraísos, premios y castigos, culpas, supersticiones sobrenaturales y prejuicios propios de otras épocas. Es simplemente **un método de reprogramación**, de psicoterapia más allá de lo personal (**transpersonal**), maduración...

La importancia máxima se sitúa en la **Acción** sin despreciar funciones como el pensamiento a liberar, que en los **Sentidos** y el resto del cuerpo se concentrará en el **Cómo** se hacen las cosas y no en el por qué o el para qué, en el ver, oír, tocar, saborear...

La ausencia de objetivos y metas ambiciosas (MUSHOTOKU) descondiciona también el Egocentrismo para abrirse a un Cosmos o Biocentrismo que percibiendo intuitivamente la Totalidad, promueve la inteligencia, la madurez, la autonomía, la independencia, una ética del respeto, la paz y la ayuda a todos los seres.

La especie humana es de reciente aparición y ha sido de evolución lenta durante el último millón de años. Es el resultado de las interacciones y mutuas influencias en el desarrollo de varios niveles de potencialidad funcional según el medio o cultura en el que se desarrolló y aprendió.

1.- El primer lugar le ocupa un **PLAN GENÉTICO** presente en todas las células del cuerpo, heredado de sus antecesores.

2.- **El cerebro, sede no condicionada de LAS NECESIDADES DE SUPERVIVENCIA** como la comida, la bebida, el descanso, la defensa del frío, el calor, el territorio, la generación... semejantes a las de otros primates, es el **generador de las emociones** correspondientes, elementales o instintivas, **manifestadas a través de secreciones neurohormonales, transmisores químicos, endorfinas y cambios electromagnéticos**. El cerebro recoge miles o millones de informaciones menores de medio segundo (200) a lo largo del día, de las cuales somos inconscientes porque se realizan automáticamente y con la mencionada rapidez, que posteriormente procesa con sustituciones, selecciones, valoraciones, asociaciones, etc, promoviendo así **un almacén de datos que aseguren la supervivencia del individuo y de la especie**. Es el centro de mando de las necesidades básicas que implementará el siguiente nivel, tres.

3.- Es en una de sus partes anatómicas, la más reciente y lenta que es la **corteza, donde reside la consciencia superficial** condicionada por el aprendizaje de conocimientos técnicos y que recoge también INFORMACIÓN CULTURAL CONDICIONADORA DE LA PERCEPCIÓN de los fenómenos, la apariencia de las cosas y sus contenidos a los que llamamos **significaciones como palabras, conceptos, ideas... con los que se construyen los sentimientos, los afectos y las opiniones**. La función traductora de esta parte del cerebro es DAR FORMA Y SIGNIFICADO RECONOCIBLE PARA TODOS, A LAS NECESIDADES BÁSICAS CEREBRALES INSTINTIVAS. Una característica fundamental de esta consciencia es la creación de **una idea de sí aparentemente autónoma y de una realidad articulada según sus condicionadas apetencias, preferencias, metas y objetivos egoístas** que designamos como **el EGO personal**, con sus estrategias, compensaciones, adicciones, destructividad, sistemas de defensa, subjetividad de las valoraciones... etc. que, no disponiendo de otra guía que **el propio beneficio**, lo designamos como **APEGO a los deseos e ilusiones como si se tratase de una película propia**. Esta mezcla y confusión de deseos, frustraciones, apegos... etc. es un tipo de ENAJENACIÓN en forma de PERSONAJE (persona o máscara) **aunque se trate de un ROBOT al que no sabemos manejar ni controlar por lo que es motivo o causa de sufrimientos**. Llamamos **Karma positivo o negativo** a toda acción condicionada que dé como resultado tanto el placer como el sufrimiento o dolor causados por los apegos personales o preferencias.

4.- **Los sentidos** convencionales del tacto, oído, gusto, vista y olfato además de otros sensores como la posición, la presión y las referentes al gesto y su dominio, el dolor-placer... **son la puerta de entrada de los estímulos, sean internos o externos, DE LOS CONTACTOS QUE SON INTERPRETADOS INTERESADAMENTE** (no imparcialmente o impersonal-mente), por el sujeto o mejor dicho por el personaje egótico según sus intereses **impidiendo** con ello

la percepción directa, es decir, la **fusión del sujeto con el objeto** o interacción con la consiguiente desaparición de **fronteras dualistas** entre ambos, entre Ego y todo lo demás.

El maderero, el artista, el cazador, el ganadero... ven el mismo bosque con mente adaptada a sus intereses. Esto es la **percepción condicionada o interesada**.

LOS GRANDES CONDICIONANTES SON:

1-Los Genes

2-Las Neurohormonas.

3-Las asociaciones y aprendizajes culturales o del medio en que se desarrolla el sujeto.

4-Las enfermedades nerviosas mentales, orgánicas, degenerativas, postraumáticas...etc.

5-Las drogas y medicamentos

5.- **El Budismo Zen Soto ES UN MÉTODO Y NO UNA RELIGIÓN.** Buda nunca se refirió a sus Enseñanzas con ese significado ni a él mismo como un fundador o un enviado de dios alguno. Aún así hay muchas formas de Budismos adaptados a las costumbres de cada país. (Ver en mis libros) incluida la presentación religiosa de Buda como dios.

El propósito del Zen ES AYUDAR A LIBERARNOS DE LOS SUFRIMIENTOS INNECESARIOS, CAUSADOS POR EL EGOCENTRISMO Y LA IGNORANCIA, PRACTICANDO LA SABIDURÍA DE NUESTRA PROPIA NATURALEZA CON LA QUE TODOS NACEMOS. Para realizar esta Naturaleza propia velada por los apegos, los deseos y las ilusiones egoístas (que constituyen la Condición humana y no la Naturaleza humana) están el Óctuple Sendero, los Seis Paramitas y sobre todo las Cuatro Nobles Verdades comprobables por todo humano, que vienen a continuación en este Apéndice, **las Enseñanzas de Buda y los Maestros.**

Algunos sienten de manera distinta a otros, esta **NECESIDAD DE LIBERACIÓN DEL PERSONAJE** de película y **de saborear la auténtica realidad** recuperando el equilibrio, la autonomía, la independencia, la ecuanimidad, la lucidez potencial, la guía y orientación para el resto de la vida, no solo **estudiando, leyendo, escuchando la teoría sino practicándola y experimentando los Cambios** nunca terribles ni raros con el propio Cuerpo-mente, armonizando con seres del Cosmos y aprendiendo a Vivir más allá de la domesticación y la adicción al Ego robótico, profundizando en **OTROS NIVELES DE LA CONSCIENCIA**, con esfuerzo pero sin sacrificio.

Podemos utilizar como **ejemplo, las relaciones** amorosas, de trabajo, deportes en equipo,...

Lo que un día estuvo motivado por las **neurohormonas cerebrales** sean sexuales, de lucha y competencia, de placer y excitación... Testosterona, oxitocina, adrenalina, serotonina, cortisol... pasado cierto tiempo, ha de ser **renovado y reforzado** con valoraciones egóticas positivas como pequeños halagos, reconocimientos, regalos, servicios, palabras amables, dinero, honores... porque en caso contrario LA MOTIVACIÓN DESCENDE POR FALTA DE RECOMPENSA empezando a verse y ponerse de manifiesto los defectos y costumbres desagradables que conducen al sufrimiento, la confrontación, el engaño y la ruptura.

Lo primero, dependiente de la naturaleza del cerebro sería causado y lo segundo dependiente de la condición del Ego, sería condicionado artificialmente donde se comprueban funcionando LOS OBJETIVOS DE GANANCIA Y EVITACIÓN DE LA PÉRDIDA. La ganancia mantiene ciertas ventajas, aunque sean ilusorias en su mayoría, y la pérdida, los inconvenientes.

El condicionamiento y su manejo están siendo utilizados como ciencia en el Aprendizaje y su influencia en el comportamiento patológico que llamamos Conductismo.

Según las Enseñanzas de Buda, en todo caso, hemos de estar viviendo, saboreando lo real más allá del gusto, el disgusto, las metas y los objetivos de ganancia,... **liberados de condicionamientos artificiales, que son las preferencias.**

¡PODEMOS APRENDER A VIVIR!

BUDA DIJO: APRENDED A UTILIZAR TODOS LOS NIVELES DE LA CONSCIENCIA Y LOS SENTIDOS.

Los Maestros del Zen, descubrieron algo que en estos momentos de la ciencia representan lo que más se sabe sobre el cerebro y es que **SOMOS NUESTRO CEREBRO**, un órgano sensible y activo **SIN IDENTIDAD PERSONAL ALGUNA**.

CONOCER-COMPRENDER-SABER.

No basta con disponer de los conocimientos como tampoco con la comprensión de algunos de ellos. Lo conocido y lo comprendido de la teoría Budista Soto Zen debe ser **REALIZADO** para que emerja la **SABIDURÍA DE LA PROPIA MENTE** mediante la **PRÁCTICA DE LAS ENSEÑANZAS DE BUDA**.

¡NO DETENERSE!

LOS CINCO FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DE LOS BUDAS. EL DHARMA DEL APRENDIZ.

Para profundizar en la consciencia, ver el propio Ego, Despertar y acceder a la Realización como Budas vivientes:

Primero, hace falta la **determinación del naufrago**, del que se está ahogando, la **necesidad del cambio real** porque ya ha experimentado los dos aspectos, positivo lo bueno y negativo lo malo, del **Karma**, lo condicionado, el sufrimiento, el dolor y la insuficiencia de los logros y satisfacciones; todo ello aprendido en el ambiente cultural.

Segundo, una vez **reconocida la ignorancia** de su Ego para salir de tal estado, será indispensable una **gran confianza en la sabiduría innata de su Naturaleza** como ser viviente, su Budeidad potencial visible en toda la vida vegetal, animal, los ríos, los mares, las montañas,

En tercer lugar, disponer de la **apertura** de mente y la **humildad, para pedir**, rogar, suplicar e insistir en la **necesidad de ayuda**, a los Tres Tesoros del Zen que son el Maestro, las Enseñanzas de Buda (el Dharma) y la Shanga (los compañeros) en lo que llamamos **la Búsqueda de Refugio** o “Entrada en la corriente”.

En cuarto lugar, la **disponibilidad para la imparcialidad o impersonalidad, prescindiendo de las preferencias** y asumiendo las equivocaciones del robot-Ego.

En quinto lugar, realizar continuamente las Instrucciones a las que llamamos Prácticas (Óctuple Sendero y Seis Paramitas) en los actos y situaciones de la existencia cotidiana. Estas Instrucciones y sus resultados, son razonables y comprobables.

Este aprendizaje se resume en:

GYO, LA ACCION

LAS SEIS PRÁCTICAS FUNDAMENTALES

1-GEN SHINGA

Ver el ego- robot, personaje condicionado.

2-ZANSHIN

Con la atención constante o estado de alerta aparecido.

3-ESHIN

Volviendo la mente al camino.

4-MUNEN

Disolviéndose la mente pensante en el no-pensamiento.

5-MOKUSHOZEN

Siguiendo las instrucciones del Zazen silencioso donde están todas las lecciones experimentables intuitivamente.

6-SHUSHO

Que ya es **Práctica Realización de nuestra propia naturaleza Búdica** o VER LO EVIDENTE, LAS COSAS TAL Y COMO SON.

JUNI INNEN

LOS DOCE ESLABONES DE LA CADENA DE LA CAUSALIDAD QUE CONFORMAN LA MENTE SUPERFICIAL O DEL ORIGEN DEPENDIENTE DEL DESEO, EL APEGO Y EL SUFRIMIENTO, ES DECIR LA ESTRUCTURA DEL EGO. SON EL KARMA.

- 1.-AL PRINCIPIO UNA CONSCIENCIA EN BLANCO QUE LLAMAMOS INOCENCIA IGNORANTE.
 - 2.- ESTA INOCENCIA ES LA PREDISPOSICION A RECIBIR FORMACIONES MENTALES AGREGADAS.
 - 3.-LAS FORMACIONES MENTALES CONDICIONAN LA CONSCIENCIA.
 - 4.-LA CONSCIENCIA CONDICIONADA DIRIGE A LA MENTE Y AL CUERPO.
 - 5.-ESTOS CONDICIONAN A LOS 6 SENTIDOS (GUSTO, TACTO, OLFATO, OIDO, VISTA Y PENSAMIENTO).
 - 6.- LOS SENTIDOS CONDICIONADOS CONDICIONAN EL CONTACTO.
 - 7.-EL CONTACTO CONDICIONADO, CONDICIONA LA SENSACION.
 - 8.- LA SENSACION CONDICIONADA, CONDICIONA EL DESEO.
 - 9.- EL DESEO CONDICIONA EL APEGO, LAS ATADURAS, LA DICTADURA DEL EGO, LA ESCLAVITUD DE LA CONSCIENCIA Y LA NATURALEZA DEL MEDIO AMBIENTE.
 - 10.- LAS ATADURAS CONDICIONAN AMBICIONAR OBJETIVOS Y METAS.
 - 11.- EL PROCESO DE CONSEGUIR LAS AMBICIONES Y METAS CONDICIONA LA REPETICION.
 - 12.- LA REPETICION CONDICIONA LA DECADENCIA, LA PENA, LA DESTRUCCION, LA MUERTE, LA LAMENTACION, EL DOLOR Y LA DESESPERACION QUE SON SUFRIMIENTO CUYA CAUSA ES LA IGNORANCIA, LO QUE NOS REMITE AL Nº 1 DE LA CADENA DONDE SE CIERRA EL CIRCULO UNA Y OTRA VEZ ADICTIVAMENTE.
-

GO - UN

LOS CINCO SKANDA. LAS ADQUISICIONES AGREGADAS A LA MENTE QUE ESTRUCTURAN LA EXISTENCIA EGOISTA.

FORMA, CUERPO, SENSACION.
 INFORMACIÓN, PERCEPCION.
 INCLINACIONES SUBJETIVAS MECANICAS.
 CONSCIENCIA, PENSAMIENTO.
 ACCION Y REACCION CONDICIONADAS.

Los cinco Skandas o Agregados del Apego. Cinco conjuntos en los que el Buda englobó los ingredientes de la existencia condicionada y cuya superación (no oposición, ni lucha) es la función del Desapego, la liberación. Son la base de la personalidad individual o Ego y su **carácter ilusorio o Impermanente** provoca los sufrimientos Kármicos o condicionados.

SHIKI- Las formas físicas que afectan al cuerpo.

JU- Las sensaciones ligadas al cuerpo y a la mente de las que hay experiencia sensible.

SO- Percepciones, sentimientos, conceptos con los que se identifican, reconocen y traducen **subjetivamente** las experiencias.

GYO- La voluntad, deseo o intención con los que se construye la visión Kármica o el valor individual que condicionan la selección automática de la percepción y la acción condicionada con las que se "fabrica" el presente.

SHIKI - La consciencia que reúne todas las informaciones precedentes con el enfoque dualista del sujeto conecedor y el objeto conocido, atándose a él.

(Shobogenzo nº13) y Apéndice

SHISOTAI LAS CUATRO NOBLES VERDADES VERIFICABLES

EL BUDA DIJO:

DISCIPULOS, OS ENSEÑO EL SUFRIMIENTO.

EL SUFRIMIENTO ES EL NACIMIENTO, LA VEJEZ, LA ENFERMEDAD Y LA MUERTE, LA UNION CON LO QUE NO SE DESEA Y LA SEPARACION DE LO QUE SE DESEA.

DISCIPULOS OS ENSEÑO EL ORIGEN DEL SUFRIMIENTO.

EL ORIGEN DEL SUFRIMIENTO ES LA SED DE EXISTENCIA, EL PLACER, LA CODICIA, LOS DESEOS E ILUSIONES, LA FALTA DE DOMINIO, EN FIN, LA IGNORANCIA.

DISCIPULOS OS ENSEÑO LA CESACION DEL SUFRIMIENTO.

LA CESACION DEL SUFRIMIENTO ES EL DESAPEGO HACIA EL DESEO PORQUE CUANDO DESAPERECE LA CAUSA QUE ES EL APEGO AL DESEO, DESAPARECE EL EFECTO QUE ES EL SUFRIMIENTO.

DISCIPULOS OS ENSEÑO EL OCTUPLE SENDERO, CAMINO QUE CONDUCE A LA CESACION DEL APEGO Y DEL DUALISMO YO-LO OTRO.

KU-JU-METSU-DO. EL OCTUPLE SENDERO DE LO CORRECTO.

SON LAS PRÁCTICAS SIMULTÁNEAS QUE BUDA SIGUIÓ Y ENSEÑÓ:

- 1.- LA CONFIANZA O LA FE EN UNO MISMO COMO NATURALEZA MANIFESTADA Y POR ELLO, UN BUDA POTENCIAL.
- 2.- LA VOLUNTAD AJUSTADA AL CAMINO O SENDERO O VIA.
- 3.- LA PALABRA AJUSTADA AL CAMINO, EVITANDO SU USO INSUSTANCIAL.
- 4.- LA ACCION AJUSTADA AL CAMINO, SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL MAESTRO, HASTA LA AUTONOMIA O MADUREZ.
- 5.- LA ATENCION AJUSTADA AL CAMINO, PUESTA EN LO QUE SE HACE O ALERTA A LO QUE SUCEDE.
- 6.- LA MEDITACION AJUSTADA AL CAMINO, EL ZAZEN SILENCIO DE SOLO SENTARSE Y EL DE LA VIDA COTIDIANA EN CADA ACTO.
- 7.- LOS MEDIOS DE EXISTENCIA AJUSTADOS AL CAMINO GUIADOS POR LA COMPASION.
- 8.- EL ESFUERZO AJUSTADO AL CAMINO, FIRME Y CONSTANTE SIN SACRIFICIOS PERTURBADORES.

ESTA ES LA VIA DEL DESPERTAR.

ROKU-DO. LOS SEIS PARAMITAS O PERFECCIONAMIENTOS.

Los 6 ó 10 Haramitsu (Paramitas) facilitan el Despertar y son: El Don, la Ética, la Paciencia, la Meditación, el Conocimiento, la Determinación, la Compasión y la Ecuanimidad. También son conocidas con otros nombres y a veces son más numerosos. **Son la Vacuidad de la Acción.** Si no se practican con la Meditación, son solo buenas acciones, Karma positivo. Todas se extinguen con la muerte.

FUSU, GENEROSIDAD: DAR OBJETOS, ENSEÑANZA, GUIAR. El Don, la donación es la de los objetos apreciados que atan, la protección contra el miedo de vivir sin guía, desamparados, sin Refugio o perseguidos. Hemos de olvidar lo que damos, a quién se lo damos, cuanto le damos...etc. Es la clave de la renunciación del mundo o la total desilusión. No esperar nada.

KAI, DISCIPLINA O ETICA: EVITAR EL MAL (LAS PASIONES) Y HACER EL BIEN (NO EGOISMO). La Ética y la Disciplina de evitar las Grandes pasiones de la estupidez, la cólera, el apego, el orgullo, envidia, codicia, vanidad...que son el **Karma del mal**. También evitar el **Karma del bien** ya que conduce al anterior. Es el dualismo cerrado. Si hago el bien, me enorgullezco de él. Si me doy cuenta del error, trato de compensarlo con una buena acción...pero eso me produce malestar...Practicar, en resumen, la autonomía de **la Unidad de Todos los seres**. (Vacuidad de la Acción).

NINNIKU, PACIENCIA: COMPRENDER LA INGRATITUD, NO VIOLENCIA, DESAPEGO. La paciencia en soportar la ingratitud sin violencia ni resentimientos, los apegos en las pruebas de renunciación, sin asustarse tampoco.

SHOJIN, CORAJE O ENERGIA: ESFUERZO, PERSEVERANCIA. La energía y el coraje en la perseverancia, ahorrándola de actividades y preocupaciones mundanas.

ZENJO, MEDITACIÓN: ZAZEN SENTADO, ANDANDO, TRABAJANDO, COCINANDO...La Meditación es simplificar la existencia, las distracciones entre las cosas y la dispersión de la consciencia por la variedad de los intereses.

HANNYA, CONOCIMIENTO: ESCUCHAR LAS ENSEÑANZAS, REFLEXIONES, ESFORZARSE. El conocimiento resultado del esfuerzo en la Meditación, la Enseñanza, la reflexión y la Experimentación comprobatoria. Sabiduría.

HOBEN, HABILIDAD EN EL USO DE LOS MEDIOS ADAPTABLES AL PRACTICANTE. Los Hábiles medios adaptados al Practicante con toda compasión.

KAY. LOS PRECEPTOS

NO MATAR, NO ROBAR, NO EXTREMARSE EN EL SEXO, NO MENTIR, NO ABUSAR DE COMIDAS, BEBIDAS O DROGAS, NO MURMURAR, CRITICAR Y JUZGAR, NO ADMIRAR AL PROPIO YO, NO SER AVARO, NO ENCOLERIZARSE, NO MANTENER OPINIONES DOGMATICAS Y PRACTICAR LA COMPASIÓN CON TODOS LOS SERES VIVOS, SEAN PLANTAS, ANIMALES O HUMANOS, CON EL AIRE, LA TIERRA Y LAS AGUAS.

LOS OCHO VIENTOS MUNDANALES, INFLUENCIAS QUE ATAN AL SAMSARA O RUEDA DEL KARMA:

GANANCIA Y PÉRDIDA

ELOGIO Y CRITICA

TRISTEZA Y ALEGRIA

RIDICULO Y REPUTACION

PRACTICAR LA ACCION JUSTA DURANTE ESTOS ESTADOS

SAMBO. LOS TRES TESOROS

EL BUDA, EL DHARMA, LA SHANGA.

Es la "entrada en la corriente" por Miedo al Sufrimiento, buscando la Paz y la ayuda a todos los Seres, rechazando el Ego y el Mundo.

EL BUDA, que representa al Buda histórico el Despierto e Iluminado y al conjunto de los que ayudan a los Seres con la NATURALEZA DE BUDA que todos tenemos y hemos de realizar y que es a la vez guía y propósito último.

EL DHARMA, que es la Enseñanza, la Práctica, el Camino. Todos los Seres

LA SHANGA, la comunidad de los que siguen la Enseñanza del Maestro y donde se encuentran los amigos espirituales tanto laicos como monjes, más allá de los afectos.

GO-GYO, LOS TRES PILARES DEL ZEN

FE QUE ES LA INTUICION DE QUE NUESTRA NATURALEZA ES LA MISMA QUE LA DE BUDA.

DUDA QUE ES LA CAPACIDAD DE CUESTIONAMIENTO QUE SIEMPRE SE RESUELVE EN LA **PRACTICA** DE LAS INSTRUCCIONES SOBRE EL CAMINO Y LA COMPROBACION POR UNO MISMO.

GO-I. LOS CINCO PASOS

Son la superación del dualismo de los opuestos, antagónicos, reduccionistas, del funcionamiento de la mente conflictiva por excluyente del contrario. Con la Práctica conducen a la profundización consciente y perceptiva, intuitiva y experimental.

Afirmación

Negación

Afirmación y negación

Negación y afirmación

Ni afirmación ni negación.

Tanto la afirmación como la negación de algo representan el funcionamiento mental vulgar, elemental, de la opinión subjetiva, de la identificación con el gusto personal.

Afirmar y sin embargo negar, es el tercer paso de pensamiento del pensamiento inclusivo, racional, dinámico y dialéctico.

Negar y sin embargo afirmar, profundiza más en la línea intuitiva más allá del pensamiento

Ni afirma ni negar, es el estado de madurez e independencia, es decir, no dependiente de las adquisiciones condicionadas, un estado de liberación y autonomía propio de los Despiertos.

KEKAI. LA TOMA DE REFUGIO EN LOS TRES TESOROS DEL ZEN. (Ceremonia KIE) o “ La entrada en la corriente” de Daidoji.

BUDA: EL LUCIDO, EL MAESTRO, EL GUIA, EL QUE VA DELANTE.

DHARMA: LAS ENSEÑANZAS DE BUDA SOBRE EL MUNDO, LA NATURALEZA DE TODAS LAS COSAS, LAS INSTRUCCIONES SOBRE LA PRÁCTICA DEL CAMINO Y LA EXPERIENCIA DE LA UNIDAD DEL COSMOS MISMO.

SANGHA: LA HERMANDAD EN LA QUE SE TOMA REFUGIO Y SE MADURA.

LAS CLAVES DE LA PERCEPCION LIBERADA, REAL Y LÚCIDA POR LA PRÁCTICA DEL ZEN.

SOLO EL PRESENTE ES REAL COMO CONSCIENCIA PRESENTE DEL PRESENTE. SOLO EL AQUÍ Y AHORA. SOLO EL PRESENTE ES REAL. NI EL PASADO NI EL FUTURO TIENEN ENTIDAD PRESENTE.

TODO ES IMPERMANENTE, EL CAMBIO ES CONTINUO, NADA PERMANECE IGUAL A SÍ MISMO, NI FORMAS NI FUNCIONES DE UN SEGUNDO A OTRO. ¿POR QUE APEGARSE?

LA INTERDEPENDENCIA DE TODAS LAS COSAS SIRVIÉNDOSE ENTRE SÍ, ES LA VIDA EN EL COSMOS.

LA UNIDAD DE TANTA VARIEDAD NO ESTABLECE FRONTERAS, POR LO QUE ES ILIMITADA, MAS ALLÁ DE LA CAUSALIDAD.

TODOS UNO, TODO ES TODO, TODO ES NADA, NADA ES TODO, UNO ES NADA. TAL UNIDAD ES INASEQUIBLE, INCOMPENSIBLE, INEXPLICABLE, POR LO QUE INTEGRÁNDOSE LA IDENTIDAD DE LA FORMA Y LA NADA, AQUELLA UNIDAD ES CAPTADA COMO EL GRAN VACIO DEL UNIVERSO. NO HAY MANERA DE SALIRSE DE LO UNO. SIMULTÁNEAMENTE TODO ES IMPERMANENTE EN EL CAMBIO Y TODO PERMANECE EN LA NADA COMO NADA, EN LA AUTENTICA NATURALEZA DE TODO O VACIO DE EGO, NADA TIENE SIGNIFICADO.

LOS TRES VENENOS

LA ESTUPIDEZ O ESTRECHEZ DE ESPÍRITU
 EL DESEO-APEGO
 LA CÓLERA-ODIO

ESCUELA ZEN DAIDOJI

FASES

ESQUEMA DE TRABAJO PARA LA REANUDACIÓN DEL INTERRUMPIDO PROCESO DEL DESPERTAR DE LA CONSCIENCIA CUANDO SE PERMANECE EN LA:

1º FASE INMADURA

CONSCIENCIA PERSONAL EGOCÉNTRICA NO CONSCIENTE.

Son los deseos, ilusiones, apegos, metas, adicciones. Un estado de identificación con el Ego socializado y condicionado: Yo soy mi Ego. Yo y lo mío. Un estado de ignorancia vulgar y enajenación. Incluye las siguientes variedades de la consciencia:

La superficial automática y la cerebral profunda de millones de datos al día.

La subconsciente y subliminar.

La del inconsciente o reprimida.

La memoria y los sueños.

La del sueño elaborador.

Por la vía de la reflexión intelectual o el razonamiento crítico, la cultura Budista Hinayana, desarrolla una, todavía insuficiente, CONSCIENCIA DE LA CONSCIENCIA PERSONAL, que es un estado más evolucionado del Ego, en el que **se intuyen** otras consciencias más profundas y el proceso de Cambios y Prácticas que los posibilitan correspondientes a las Enseñanzas de los Budas.

2º FASE INTERMEDIA

RECONOCIMIENTO DE LA IGNORANCIA Y CAMBIO

Reconocimiento **expreso de la propia ignorancia** con frases equivalentes a: No sé nada, no entiendo nada, no sé vivir, no sé relacionarme, me repito, no sé cuidar de mí mismo, no sé quien soy en realidad, no conozco mis limitaciones, soy incapaz de abandonar las costumbres perjudiciales, dependencias, compensaciones, ilusiones, sufrimientos, frustraciones, ambiciones, conflictos, orgullo...Estoy apegado a mi Ego y sin embargo me quejo constantemente, busco la felicidad por medios artificiales, **me gustaría cambiar pero no sé cómo hacerlo**. Tomar la decisión del cambio como lo más importante y urgente y demostrarlo intentando cada día y cada momento practicar los Seis Paramitas, El Óctuple Sendero, Tomando Refugio en Buda (el Maestro que va delante), Dharma (las Enseñanzas, las Instrucciones) y Shanga (la armonía impersonal con los compañeros) después de una temporada de asistir al Dojo o Templo.

3º FASE DE MADURACION

CONSCIENCIA DE LA CONSCIENCIA Y PROFUNDIZACION.

PRÁCTICA Y EXPERIENCIAL DE LA CONSCIENCIA IMPARCIAL, NEUTRAL, IMPERSONAL, ORDINARIA, ILUMINACION MAHAYA-NA, REALIZACIÓN DE LA PROPIA NATURALEZA DE LA MENTE, BUDEIDAD...que se manifiesta en la nueva percepción de:

LA UNIDAD DEL COSMOS.

LA INTERDEPENDENCIA DE TODOS LOS SERES.

LA IMPERMANENCIA Y LOS CAMBIOS.

LA ILIMITACION DE LOS FENOMENOS REALES.

LA LIMITACION DE LA IGNORANCIA, DODECUPLE CADENA CAUSAL Y FORMACION DEL EGO.

EL VACIO DEL UNIVERSO.

LA TALIDAD DE LAS COSAS O LAS COSAS TAL Y COMO SON (NADA SOBRENATURAL)

.....

Tal ensanchamiento de la percepción se acompaña del conocimiento y la transformación del Ego junto a la Comprensión y la Compasión hacia Todos los Seres con quienes compartir esta **sabiduría natural** e inclusión en el Cosmos. Es el BODHISATTVA.

(Los esquemas son siempre provisionales)

Así como el Año tiene la variación de las estaciones sin dejar de ser el Año, LA PROPIA NATURALEZA HUMANA SE MANIFIESTA A VECES COMO EGO, A VECES COMO NO-EGO Y A VECES COMO ILUMINACIÓN.

LAS SEIS DISCIPLINAS DE DAIDOJI

“Muere para tu Ego, renace y cuanto hagas estará bien. La puerta del tesoro se abrirá para ti y podrás usarlo como quieras”.

En el autocultivo, la preparación del terreno es continua ¡dura una hora, un día y dura toda la vida para acoger y realizar la Mente de Buda, la Propia Naturaleza! Toda acción es importante y toda no acción es igualmente importante porque en la Verdadera Mente, no hay diferencias. Todos los momentos son apropiados para la Práctica del Camino, todas las edades y circunstancias exigen atención, concentración, dedicación...y Desapego.

Las cuatro primeras Disciplinas son recomendaciones meritorias o de acogimiento porque adiestran la mente en el conocimiento superficial preparándola para las siguientes Disciplinas. El método de entrenamiento lo es todo. Fácil o difícil sólo es espejismo y prejuicio, un juicio anterior a experimentarlo. “Es cuestión de repetición y evitar preferencias”.

Las tres primeras ejercitan en la ARMONIZACIÓN con LOS SERES Y LAS COSAS, el comienzo del DESPERTAR

Cada uno puede ir añadiendo los nuevos “enganches” que descubra.

Leer estas Disciplinas con frecuencia semanal

1.- DISCIPLINA DE LA NEGACION

Disciplinar la mente en la atención a los condicionamientos negativos como:

Hacer “una cosa de por vez”, que es Practicar.

Romper el día convencional con las cuñas de las diversas Prácticas: Gassho, Shampai, Zazen, Ceremonia del Té...todas las posibles.

No quejarse.

No tener conversaciones de circunstancias, inconducentes.

No usar la televisión, radio...en exceso.

No ser dogmático.

No actuar con prisa.

No dejarse llevar por el enfado o la ira.

No tratar de imponer las propias ideas.

No empeñarse en tener razón.

No entrometerse en los asuntos ajenos.

No tocar o acercarse en exceso cuando se habla con alguien.

No picar mientras se hace la comida.

No hacer juicios sobre la propia Práctica ni la ajena.

Practicar el silencio interior y desoir al Ego.

No seguir pasivamente los deseos.

No hablar por hablar.

No obedecer al pensamiento porque sea el tuyo.

No interrumpir a otro cuando hable.

No ir de cosa en cosa pensando en la siguiente.

No hacer dos o tres cosas a la vez.

No creer ni intentar la realización de los sueños.

No consentir formar parte de los sueños de otro.

No enredarse en juicios sobre otros.
 No descargar sobre otros los olvidos y negligencias propias.
 Aprender la flexibilidad para los cambios en la mente.

.....

2.- DISCIPLINA DE LA AFIRMACION

Disciplinar la mente en los condicionamientos positivos como:

Esperar a que "sucedan las cosas".

Sentarse con buena postura.

Andar bien erguido.

Conducir con las dos manos al volante.

Entrar en la cocina, al servicio, la habitación propia, como en el Dojo.

Conscienciar las manías y apegos. Hacer notas.

Practicar las Instrucciones.

Tener consciencia constante de la actitud corporal.

Evitar conflictos innecesarios.

Mantener los horarios constantes: sueño, comidas...

Escribir con letra clara y líneas rectas.

Ahorrar energía cocinando, andando, conduciendo..., con el esfuerzo justo y preciso.

Apagar la luz al salir de las habitaciones.

Cerrar las puertas, el agua, la luz...mirando y sin golpear.

Comer sin prisa y en silencio al menos una vez al día.

Respetar el espacio del otro.

Respetar el entorno con la limpieza y el orden.

No hablar alto.

Reposar después de las comidas.

Lavarte los dientes, el cuerpo a diario y los orificios tras usarlos.

Ducharte por orden de zonas.

Cortar y cepillar uñas de manos y pies.

Limpia el lavabo y cuanto usas.

Dejar las cosas donde se cogieron.

Ordenar tus cosas.

Deshacerse de lo superfluo.

Ser puntual.

Dejar el calzado con el par junto.

Estornudar o toser con la manga por delante.

.....

3.- DISCIPLINA DE LA AUTOSUFICIENCIA "INDEPENDIENTE"

Reciclar residuos.

Contemplar-ver los cambios de todo.

Atención al gesto justo, la postura justa, la respiración justa.

Comprar alimentos sanos o producirlos tú mismo.

Aprender a realizar chapuzas caseras (electricidad, fontanería...)

Cuidar de tus animales y plantas, son maestros.

Esforzarse en utilizar las palabras más adecuadas en cada momento, con el tono y volumen adecuado.

Ir caminando si no hay gran distancia.

Prepararse las herramientas y mantenerlas limpias.

Manejar, usar ambas manos.

Cocinar comidas saludables y variadas.
 Tomar notas para evitar olvidos.
 Cuidar de la salud (prevención) física y mental.
 Usar fibras naturales en el vestido.
 Evitar celebraciones convencionales (cumpleaños, santos, entierros, aniversarios, bautizos...)
 Deshacer, ventilar y hacer tu cama.
 Lavar tu ropa.
 Hacer la compra.
 Limpiar tu calzado.
 Limpiar tu casa.
 Aprender la austeridad (dos de tres), no la ascética (1/2 de 3)

4.- DISCIPLINA DEL AUTOCONTROL

El que busca su sí mismo, se esfuerza mucho sin sacrificarse.
 Desterrando las fuertes costumbres de la falsa autoestima.
 Evitando conscientemente darse permiso para hacerlo todo...
 Evitando conscientemente darse permiso para “pasar” de lo que no guste...
 Evitando conscientemente las autojustificaciones y disculpas infantiles como “así soy yo”...
 Agradeciendo las incomodidades y obstáculos.
 Aprendiendo los propios límites, aceptarlos y hacerse cargo, cargar con uno mismo como Ego, Karma...
 No cayendo en autoculpas-lástimas-falsa compasión, quejas de uno mismo o de otros.
 Evitando conscientemente utilizar lenguaje vulgar (soez) por costumbre.
 Desterrando el sentimentalismo y las emociones románticas.
 Evitando las añoranzas, las nostalgias y fantasías.
 Evitando el uso del pronombre “yo”
 Evitando conscientemente los líos mentales que nos alejan de las Prácticas.
 Evitando las provocaciones, no revolverse, protegerse, que la acción no sea reacción.
 Evitando amistades y conversaciones superfluas, cotilleos, intimidades...
 Preparando las cosas de la Sesshin el día anterior.
 A estas alturas se habrá desarrollado un alto nivel de vigilancia o alerta –Zanshin- que funcionará sin intención con los ejercicios practicados muchas veces al día.

5.- REGLAS DEL COMPORTAMIENTO SOCIAL EN LA SHANGA

Hacer Gassho y Sampai a los Budas, ante el Maestro, Instructores y Shanga.
 Hacer Gassho, con las manos juntas o con una, inclinándose para saludar o dar las gracias (nunca verbalmente).
 Hacer Sanzen. (Hablar o escribir al Jefe del Templo).
 Dejar pasar delante a los más antiguos, Bodhisattvas, Monjes, Taiko, Osho...
 Hablar sólo lo indispensable o contestar escuetamente si ellos te preguntan.
 Pedir trabajo al encargado en lugar de estar ocioso.
 Detenerse en lo que se está haciendo si ellos te llaman o suena la campana.
 No ofrecer “buenas” ideas, nada de iniciativa privada.
 No personalizar contando anécdotas de la propia existencia.
 Evitar comenzar las frases utilizando el pronombre personal Yo.
 No hacer ruidos con la nariz, garganta, intestinos...
 No rascarse, bostezar, suspirar, escupir, limpiarse en la manga, morderse las uñas...
 No meter el dedo en la nariz, oídos, boca.
 Ir al Dojo duchados, cambiados de ropa y afeitados.
 Firmar y sellar tus comunicaciones.(Hacer sello y sobre)
 No hacer movimientos bruscos o innecesarios.
 Mantener posturas controladas incluso para relajarse.

Evitar la mente convencional, personal del pasado y el futuro.
 Evitar el uso de joyas, perfumes, maquillajes y vestimentas llamativas.
 Mantener en buen estado las ropas del Zen, Kimonos, Samui, Hakama y Kesas.
 Practicar el fuse, la donación de tiempo, palabra, esfuerzo, objetos de apego, regalos, dinero, caligrafías, dibujos, trabajos manuales, comidas, a los más necesitados de ayuda, en días de fiesta o señalados como la Toma de Refugio, la Ordenación de Bodhisattva, Monje...
 No hacer críticas sobre la Práctica propia o de otro.
 Cortarse el pelo regularmente.
 No competir, presumir o detenerse en la autocomplacencia.
 No sobresalir...
 No buscar privilegios.
 Así más allá de la no discriminación.
 Aprender a pasar desapercibidos.

6.- DISCIPLINA DEL OLVIDO DE UNO MISMO. NI AFIRMACION NI NEGACION

La disponibilidad, la flexibilidad, la dedicación, la persistencia, la vigilancia, la capacidad de control que se va ejercitando sobre lo inconducente, es ya una forma de desapego y liberación. Esta creciente fortaleza, autocurativa y maduradora, es realizada por uno mismo, habiendo comenzado ya la caída en la cuenta del alto grado de ignorancia, dependencia, esclavitud, adicciones, tanto como del sufrimiento causado por ellas fruto del condicionamiento y el autoengaño. El Principiante puede profundizar en este Camino del Despertar a la Realidad - Bodhaishin- en un esfuerzo muy importante de coherencia nunca adoptado hasta el momento. Para ello tiene que reconocer necesitar la ayuda de otros que van delante, de mayor experiencia, que un día se encontraron como él mismo. Si cree que aprender a vivir es el asunto más importante de su vida, pedirá Tomar Refugio en Buda, Dharma, Shanga comprometiéndose con seriedad al esfuerzo y a la comprobación de la certeza o equivocación de esa intuición a pesar de los obstáculos. Así aprenderá el funcionamiento del mundo y de los Egos.

El olvido de uno mismo comienza con la Práctica del Zazen y las Enseñanzas de Buda, sus cuatro Nobles Verdades, Los Seis Paramitas y el Óctuple Sendero así como la fidelidad voluntaria a la Shanga. Además del Zazen regular, asistir a las Sesshin y hacer Sanzen mensual al menos.

EL SUTRA DE DAIDOJI

Con la ayuda de la naturaleza búdica que habita en nuestra profundidad.
 Con la ayuda de la gran fuerza de la voluntad de ser uno mismo.
 Con la ayuda de nuestros sufrimientos.
 Con la ayuda de la necesidad del cambio, del despertar a lo real.
 Con la ayuda del agradecimiento por la sabiduría del camino recorrido por Bodhisattvas, Budas y Patriarcas.
 Escuchando con el oído, meditando con el corazón, practicando con el cuerpo.
 Observemos con recta atención los humildes símbolos transmitidos por ellos y nuestro Rosshi Shuyu Narita, que encierran los secretos incondicionados de la Vía del Corazón y que con su orden, continuidad, inmovilidad e impersonalidad, nos muestran los pasos. La apertura del abanico del Templo de Todenji. La firmeza y la apariencia dualista de las piedras de los Templos de Sojiji y de Koshoji. La variedad de los cedros del Templo de Zuigakuin. La prudencia de los tres monos. La imperturbabilidad del espejo. La energía de la espada de madera. La adaptabilidad del incienso. La impermanencia de las flores. La fe práctica del Bodhisattva y su compasión.
 La talidad del Buda cuya sonrisa contiene todas las contradicciones.
 El silencio de todas las cosas.
 Acojamos los pasos del Maestro y en su homenaje hagamos Sampai tres veces.

FUKANZAZENGI PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ZAZEN.

De Dogen Zenji.

La Vía es fundamentalmente perfecta. Lo penetra todo. ¿Cómo podría depender de la práctica-realización? El vehículo del Dharma es libre y está desprovisto de obstáculos. ¿Para qué es necesario el esfuerzo concentrado

del hombre? En verdad, el Gran Cuerpo está más allá del polvo del mundo. ¿Quién podría creer que existe el medio de desempolvarlo? Nunca es distinto de nada, siempre está allí donde se está. De qué sirve ir de acá para allá para practicar.

Sin embargo, si se crea una separación, por estrecha que sea, la Vía permanece tan alejada como el cielo de la tierra. Si se manifiesta la menor preferencia o antipatía, el espíritu se pierde en la confusión. Imaginad a una persona que se jacta de comprender y que se hace ilusiones sobre su propio Despertar, al ver a medias la sabiduría que penetra en todas las cosas, que unifica la Vía y clarifica el espíritu, y hace nacer en ella el deseo de escalar. Esta persona apenas ha emprendido la exploración inicial de las zonas fronterizas y es aún insuficiente en la Vía vital de la emancipación absoluta. ¿Tengo que hablar del Buddha que poseía el conocimiento innato? Aún se siente la influencia de los seis años que vivió sentado en loto en una inmovilidad total. Y Bodhidharma...La Transmisión del Sello ha conservado hasta nuestros días el recuerdo de los nueve años que pasó en meditación delante de un muro. Puesto que los sabios del pasado eran así ¿Cómo pueden los hombres de hoy en día dejar de practicar la Vía?

Debéis por lo tanto abandonar el conocimiento basado en la comprensión intelectual. Dejad de correr detrás de las palabras y de seguirlas al pie de la letra. Dirigid vuestra luz hacia vuestro interior e iluminad vuestra propia naturaleza. El cuerpo y el espíritu desaparecerán por ellos mismos y vuestro rostro original aparecerá. Si queréis experimentar la Talidad debéis practicar la Talidad sin tardar.

Para Zazen conviene una sala silenciosa. Comed y Bebed sobriamente. Abandonad todo compromiso y alejad toda preocupación. No penséis: esto está bien, esto está mal. No toméis partido ni por ni contra. Detened todo movimiento consciente. No juzguéis los pensamientos ni las perspectivas. No queráis llegar a ser Buddha. Zazen no tiene absolutamente nada que ver con la posición sedente ni con la posición acostada. En el lugar en el que os sentéis habitualmente debéis extender una estera espesa y disponer encima un cojín (zafu). Sentaos en loto o en medio loto. En la postura loto poned primero vuestro pie izquierdo sobre el muslo derecho y el pie derecho sobre el muslo izquierdo.

En la postura de medio loto contentaos con presionar el pie izquierdo contra el muslo derecho (También con los dos tobillos en el suelo).

Aflojad las ropas y el cinturón. Ordenadlos convenientemente. Poned entonces la mano izquierda sobre la mano derecha, ambas mirando hacia el cielo, apoyadlas sobre el pie izquierdo. Las puntas de los dedos pulgares se tocan. Sentaos bien derechos con la actitud corporal correcta. No os inclinéis ni hacia la derecha ni hacia la izquierda, ni hacia delante ni hacia atrás. Aseguraos de que las orejas están en la misma línea vertical que los hombros y que la nariz se encuentra en la misma línea vertical que el ombligo. Situad la lengua contra el paladar. La boca está cerrada (floja), los dientes en contacto. Los ojos deben permanecer siempre abiertos (bajos). Respirad suavemente por la nariz. Cuando hayáis tomado la postura correcta respirad profundamente una vez, inspirad y espirad. Inclinaid vuestro cuerpo hacia la derecha y hacia la izquierda varias veces e inmovilizaos en una posición estable. Dejad caer. Pensad sin pensar concentrándoos en la postura y en la respiración. ¿Cómo se piensa sin pensar? Más allá del pensamiento y del no-pensamiento: Hishiryō. Este es en sí el arte esencial del Zazen. El Zazen del que hablo no es una técnica de meditación. Es la Puerta de la Paz y de la Felicidad, la Práctica-Realización de un Despertar Perfecto. Zazen es la manifestación de la Realidad última. Las trampas y las redes del intelecto no pueden atraparlo. Una vez que hayáis conocido su esencia seréis parecidos al tigre cuando entra en la montaña o al dragón cuando se sumerge en el océano. Ya que es preciso saber que cuando se hace Zazen, el verdadero Dharma se manifiesta y que desde el comienzo la relajación física y mental y la distracción deben ser descartadas. Cuando os levantéis moveos suavemente, oscilad y sin prisas, tranquilamente, deliberadamente. No os levantéis precipitadamente ni bruscamente. Cuando se lanza una mirada al pasado se observa que trascender la iluminación y la ilusión, que morir sentado o de pie, ha dependido siempre del vigor del Zazen. Por otra parte, la iluminación provocada por un dedo, por una bandera, por una aguja, por un mazo...la Realización gracias a un espantamoscas, a un puñetazo, a un bastonazo o a un grito...Todo esto no puede ser comprendido por el pensamiento dualista. En verdad, tampoco puede ser conocido mejor por la práctica de poderes sobrenaturales. Está más allá de lo que el hombre ve y oye ¿No se trata acaso de un principio anterior a los conocimientos y a las percepciones? Dicho esto poco importa que se sea inteligente o no. No hay diferencia entre el tonto y el avisado. Practicar la Vía es concentrarse con un solo espíritu. La Práctica Realización es pura por Naturaleza. Avanzar es una cuestión de asiduidad.

En general, todos los seres de los tres mundos respetan el sello del Buddha. La particularidad de nuestro linaje es la devoción del Zazen, simplemente sentarse inmóvil en un compromiso total. A pesar de que se dice que hay tantas clases de espíritus como de seres humanos, todos practican la Vía de la misma manera: practicando Zazen. ¿Por qué abandonar el hogar que tenéis reservado en la casa Paterna para errar por las tierras polvorientas de otros reinos? Un solo paso en falso y os apartáis de la vía claramente trazada delante de vosotros.

Habéis tenido la suerte de nacer en tanto que forma humana. No perdáis el tiempo. Aportad vuestra contribución fundamental a la obra del Buddha. ¿Quién preferiría un placer vano y fugaz como la chispa surgida del sílex? Forma y sustancia son como el rocío sobre la hierba. El destino es parecido a un relámpago, rápidamente se desvanecen.

Os lo ruego, honorables discípulos del Zen. Desde hace tiempo estáis acostumbrados a tantear el elefante en la oscuridad, ¡No temáis ahora al verdadero dragón! Consagrad vuestras energías a la Vía que indica lo Absoluto sin rodeos. Respetad al hombre realizado que se sitúa más allá de las acciones de los hombres (vulgares). Armonizaos con la Iluminación de los Buddha. Suceded a la dinastía legítima de los Patriarcas. Conducíos siempre así y seréis como ellos fueron. La cámara que conduce al Tesoro se abrirá por ella misma y podréis utilizarlo como mejor os plazca.

Eihei Dogen

ZAFU.

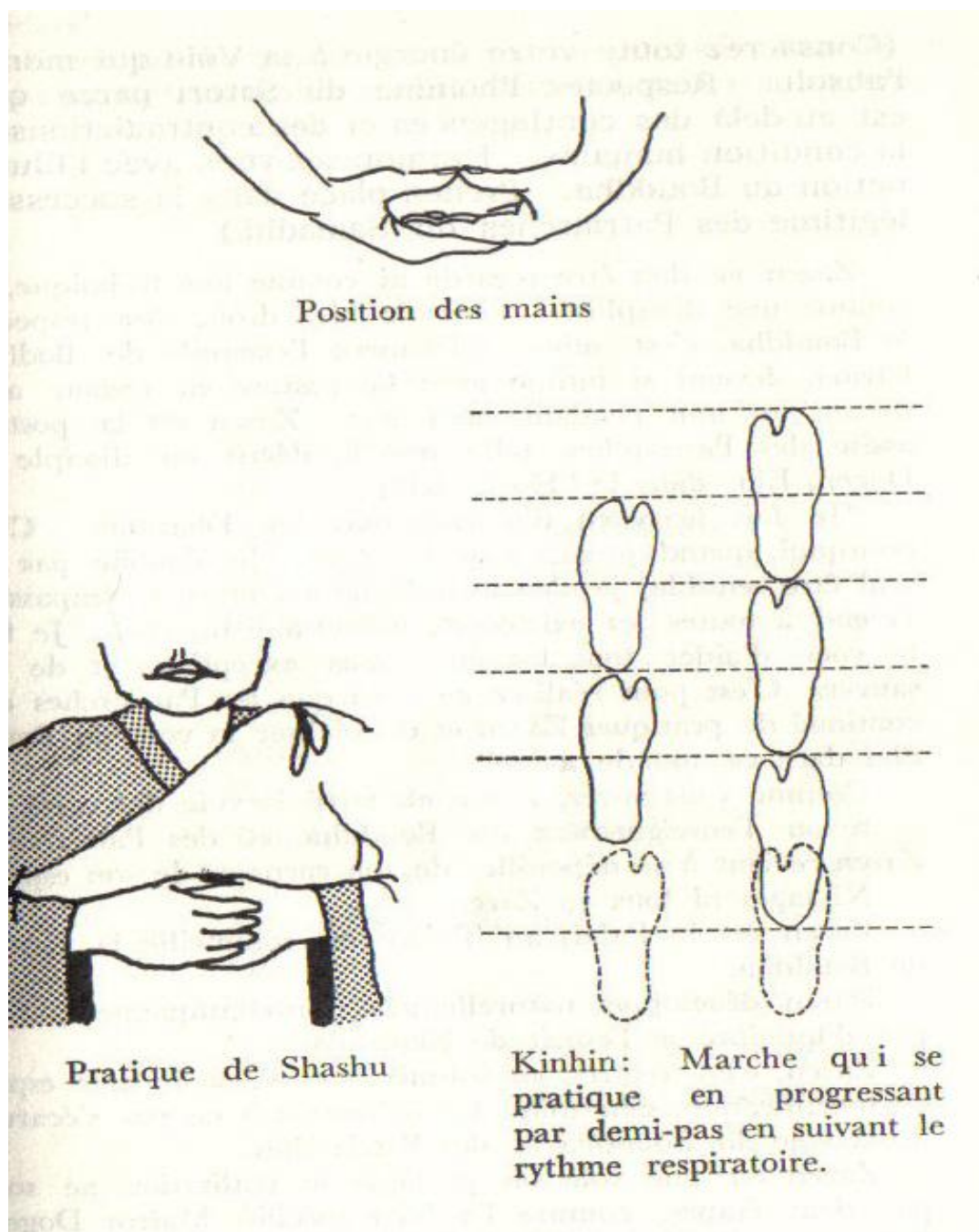


PIÑA NEGRA
CINTA BLANCA PARA EL NOMBRE (ANCHA)

COJÍN RELLENO DE MIRAGUANO NATURAL
O DE ROPA DE PUNTO DE LANA
DIÁMETRO 25-30 CMS. ALTURA DE 15-20
LATERAL CON PLIEGUES CERRANDO LOS ENCUEN-
TROS EN SOLAPA PARA VACIAR O REPUGNAR

Como los occidentales tenemos gran dificultad en cruzar las piernas en loto, no podemos apoyar la mano sobre las plantas de los pies. Para cortar la tensión muscular ponemos un cojín hecho al efecto y así los dedos pulgares pueden situarse bajo el ombligo y con los tobillos en el suelo, nos sentamos en el borde del zafu echando la cintura hacia delante después de apoyar ambas rodillas en el suelo

KIN-HIN



ANTES DEL ZAZEN O ENTRE ZAZEN Y ZAZEN

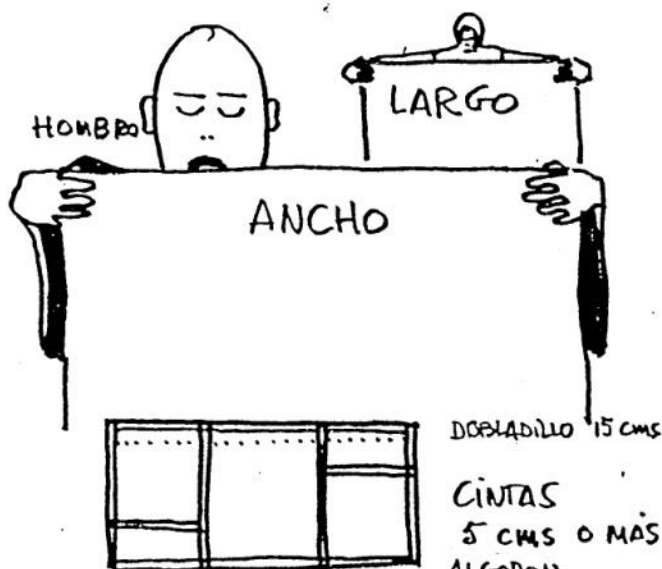
KESA - MANTO DEL BODISSATTVA CON 5 BANDAS COSIDO A MANO
HECHO DE RETALES VIGOTOS

EL MAESTRO TRANSFORMÓ
DESHECHOS DE TELA EN CAMPOS
DE ARROZ

ES EL MANTO QUE NO
OCULTA LA REALIDAD
EL OBJETO DE LA FÉ
EN UNO MISMO

KESA

"SABOREAR EL ORIGEN".



CORDON Y
PRESILLA.

UN SOLO
CORDON.



TRANSVERSAL
DE MADERA
HUESO O METAL

TELA HECHA COSIENDO VARIOS,
MUCHOS, POCOS O NINGUN TROZO. ESTOS SON LOS MONJES O
BODHISATTVAS NOSSU, LOS DEL KESA REMENDADO QUE SE LLAMA
GRUESA O DELGADA, INVIERNO O VERANO
PRIMAVERA, OTOÑO.
FUNZOE

TINTE TIERRA. "DYLON" No 7. EL MEJOR COLOR ES SIN COLOR

RESUMEN. LA TERMINOLOGÍA Y LAS CUATRO DIRECCIONES.

Cuando el CONSTRUCTOR, origen del Ego, de la subjetividad interesada, es observado como un objeto, objetivado y reconocido progresivamente, ya no hay diferencia entre sujeto y objeto, la limitación desaparece.

Este acontecimiento es vivenciado por unos como liberación, por otros como si se quedasen huérfanos, como náufragos.

Si Practican las Instrucciones, la Realización de su Naturaleza es simultánea y lenta, como corresponde a cualquier cultivo que necesita de la participación de un conjunto de ingredientes: tierra, agua, luz-calor, nutrientes, estaciones, horticultor...

DESPIERTA, el que sale del sueño de una existencia articulada por conceptos, costumbres, arquetipos, palabras... en la confusa dirección de la supervivencia y el progreso egoísta que pretende ganar y no perder.

La ILUMINACIÓN es el cultivo de ese descubrimiento, el cultivo de esa tierra cuyo fruto es la lucidez creciente.

Tener consciencia del Ego, de su estructura y metas, es acrecentado por ZANSHIN, el estado de alerta que aparece pronto como cazador inmediato. Esta consciencia del EGO es una ACCIÓN sin acción o sólo la acción de la consciencia que ha Despertado. No tener consciencia de Ego, es decir, NO-EGO es Práctica con consciencia del cuerpo como veremos, el Campo de nuestra Naturaleza más fácilmente activable por las Instrucciones para el que sigue el Camino.

Porque ¿qué es el Zen? Zen es ZAZEN, es la Vida. EN EL ZAZEN SE ENCUENTRAN TODAS LAS LECCIONES, TODAS LA EXPERIENCIAS, donde se pueden reconocer las diversas consciencias, profundidades, mezclas, alternancias, variaciones, calidades y matices EXPERIMENTABLES.

1 Para prepararnos a esta aventura que va de la existencia domesticada a la Vida, podemos prepararnos practicando las TRES PRIMERAS DISCIPLINAS DE DAIDOJI Y EL SUTRA QUE LAS INSPIRÓ.

Habla el Sutra del orden, la continuidad, la inmovilidad, la impersonalidad, la apertura, la firmeza y la apariencia de los enfoques dualistas (blanco-negro), la variedad, la prudencia de "ni escuchar, hablar o ver" lo que no es conducente para la Práctica, la energía, la adaptabilidad, la impermanencia, la fe o la confianza práctica en nuestra Naturaleza, la comprensión y la compasión, el silencio...

LAS TRES PRIMERAS DISCIPLINAS, nos ejercitan en el olvido de nuestros gustos particulares, costumbres y hábitos mecánicos, negando una y afirmando otras, fortaleciendo así la voluntad más allá del Ego y sus intereses.

2 EN LA MEDITACIÓN ZAZÉN ESTÁ TODO, quiere decir, las posibilidades de observación del pensamiento superficial donde se estructura el Ego y que automáticamente ocupa la consciencia con deseos, ilusiones, preferencias, preocupaciones, proyectos... etc. que hemos de aprender a reconocer y SIN Luchar, DEJARLO CAER, CORTANDO sin importarnos, como si fueran nubes en el cielo que pasan ante un espejo que no es afectado. Para ello pasamos con rapidez a concentrarnos en la postura y la respiración, entendiendo por esto la atención concentrada en las diversas partes del cuerpo y las **sensaciones** correspondientes del tacto de la lengua con el paladar, el mentón relajado y metido, los ojos semicerrados, la entrada y salida del aire, la expansión y retracción del abdomen, la presión de las rodillas contra el suelo y de las nalgas sobre el zafu, de los pulgares y de las manos, la cintura hacia delante, la espalda recta, el codo como dando en el techo, el olor del incienso, los sonidos exteriores de la lluvia, el viento, los pájaros..... olvidándose de uno mismo y haciéndose uno con todos los seres sensibles y vivos.

3 LA MENTE ZEN no está separada del cuerpo y es observable en las distracciones sobre los intereses personales que reaparecen insistentemente para ser reconocidas y cortadas, dejadas caer refugiándonos en las **sensaciones del cuerpo** hasta que la liberación del Ego por parte de la mente, dé paso al pensamiento automático, la cinta imprevista sin intención ni sentido personal. Llegado el momento de la **calma y la quietud** de la mente-cuerpo-

cosmos, el pensamiento queda en libertad, experiencia muy especial a la que no debemos apegarnos, o al pensamiento sin pensar y sin búsqueda de objetivo que llamamos HISHIRYO.

A partir de aquí, es la PROPIA NATURALEZA la que guía y transforma enseñándonos con su sabiduría innata. En este trayecto pueden distinguirse algunos tramos en variadas y equivalentes descripciones hechas por los Tres Países: el elefante en la India, el caballo en China, el búfalo en Japón, como he recogido en el nº 8, Zazén, de esta colección. Estos niveles de la consciencia o etapas de la percepción, de duración y de intensidad variable que van de segundos a minutos, horas, meses o años según la continuidad de la Práctica, son nuestro auténtico rostro original, HONRAI NO MENMOKU.

- Excluidos los temas y los objetos de distracción egótica aunque subsista el pensamiento automático, imaginativo o discursivo, entramos en **la calma o quietamiento. Tranquilización.**
 1. Es el tiempo de la concentración, cierto arrobamiento o sublimidad con alegría o con llanto sin causa (por estimulación de ciertas áreas cerebrales). **Bienestar.**
 2. Prescindiendo de ellos, dejándoles caer, percibimos un estado de **equilibrio y ecuanimidad** no experimentados antes.
 3. Más allá del dolor y del goce, de la preocupación o el pesar que no deben llegar a perturbar la concentración
 4. La mente percibe la **ilimitación del Espacio mental**, del interior y del exterior sin diferencia, que llamamos
 5. Consciencia ilimitada.
 6. Se va a acompañar de la **percepción de la Nada**, de “no hay Nada” por parte alguna, no hay partes.
 7. El abandono de Todo lo anterior conduce espontánea y libremente al quinto samadhi o quinto paso, el de **“ni percepción ni no percepción”.**

El Espíritu, como experiencia de lo descrito, como YO MISMO ha de ser actualizado en todas la situaciones posibles.

4 Acaso todo aquello, interior y exterior no estuvo siempre AHI? No es evidente? Extendiéndose a cada momento del día lo llamamos PRÁCTICA CONTINUA. La montaña que dejó de ser la montaña, es de nuevo la montaña, sólo que algo ha CAMBIADO. El humano ha vuelto y sonriente pasea por el mercado entre las diez mil cosas.

Podríamos reconocer en esto la ACCIÓN DE VIVIR? ¡IKERU!

PRÁCTICA Y REALIZACIÓN NO SON DOS.

EL OCTUPLE SENDERO Y LOS SEIS PARAMITAS NOS ESPERAN!

TÚ TENDRÁS QUE SER EL CAMINO. SÓLO ESO.

Homenaje a todos los Seres y Cosas.

SOKO DAIDÓ.

MONJE ZEN.

Instructor Mayor de Daidoji.

AEMRHZUGVARCONSDARFENTING

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valladolid. Especializado en Psiquiatría y Neurología por la Universidad de Barcelona. Médico Escolar y Deportivo. Diplomado por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Exprofesor de Psicología y Psiquiatría en la Escuela Universitaria de Asistencia Social de la Academia Politécnica de Santander. Amplía estudios de idiomas en París y Londres.

Exmiembro de las Sociedades de Psiquiatría y Neuropsiquiatría, de la Mediterránea de Psiquiatría y de la Liga de Higiene Mental. Exmiembro de Honor del Centre International de Recherche sur les Logiques de L'antagonism energetique de Paris, Francia. De la Sociedad Española de Historia Natural, la de Ornitología, de la World Wildlife Fund (ADENA) y de la Sociedad Española para la Ordenación del Medio Ambiente.

Fundación y organización psicopedagógica de los modernos colegios, Jardín del Dobra, Tagore, África, San Juan de la Canal y de Educación Especial para Niños Dificiles "LUPASCO" y de la primera Escuela de Padres y Educadores de España. Fundador y Conservador del Zoológico de Fauna Ibérica de Santillana del Mar. Miembro Honorífico del Seminario de Prehistoria y Arqueología S. de Sautuola de Santander. Premio Nacional de Arquitectura formando parte del Equipo Técnico A. Orbe Cano, Oteiza, Arana y otros sobre "Residencias de artistas en El Pardo", Madrid. Promotor de Agro-Zen, práctica del cultivo natural de frutales y hortalizas adscrito al C.R.A.E., Consejo Regulador de Agricultura Ecológica, con diez módulos de huertas, Cantabria 2001.

OTRAS OBRAS DE SOKO DAIDÓ

SOCIOLOGÍA PARA LA CONVIVENCIA. En colaboración

Personalidad y participación social.
Ed. ZYX. Madrid, 1966

DEL CAOS AL COSMOS.
Psicoterapia por la pintura libre.
Geigy. Barcelona, 1970

UNA PSICOLOGÍA PRÁCTICA DE LA FAMILIA
Fundación de las Escuelas de Padres. Santander, 1972

ECOLOGÍA PARA NIÑOS.
SIETE CUENTOS CON HOJAS DIDÁCTICAS.
Trabajos y proyectos escolares.
Ed. Fontanella. Barcelona, 1972

ATLAS DE INFORMACIÓN SEXUAL.
Ed. Fontanella, 1973 y Círculo de Lectores

LA PSICOLOGÍA ENTRE LA FÍSICA Y LA ECOLOGÍA.
Resumen de la Filosofía de S. Lupasco.
Epílogo de Jorge de Oteiza. Santander, 1973

EL AMOR ENTRE LOS ANIMALES (Ediciones en español y en catalán).
Ed. Nova Terra, Barcelona, 1974

LA HIGIENE MENTAL, UTOPIA O PROBLEMA POLÍTICO.
No publicado

TEATRILLO ECOLÓGICO PARA NIÑOS.
Premio Singapur. Premio Nacional de Jóvenes Cámaras, 1975
No publicado

UN PSIQUIATRA EN CIEN JUICIOS, 1976.
No publicado

LA EXPRESIÓN GESTUAL EN ESCOLARES Y ADULTOS.
En colaboración con dos actores, 1978
No publicado

y artículos científicos en revistas nacionales y extranjeras especializadas

