



BUILDING BRIDGES

SHARON HUTCHINSON



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)
Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud
Musique : "Building Bridges" (Brooks & Dunn, Sheryl Crow & Vince Gill) 105 BPM

Départ: 32 temps d'intro avant de commencer la danse.

Comptes Description des pas

1-8 **SIDE, TOGETHER, BACK, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN R, CROSSING SHUFFLE**

1-2-3 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G derrière avec le poids
4&5 Pied D devant avec le poids, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
6-7 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D
8&1 Pied G devant le pied D, pied D à D, pied G devant le pied D

9-16 **SIDE ROCK, CROSS, 1/4 TURN R TWICE, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN**

2-3 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
4&5 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D en terminant le pied G derrière,
1/4 tour à D en terminant le pied D à D
6-7 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
8&1 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, pied D à côté du pied G,
1/4 tour à G en terminant le pied G devant

17-24 **STEP PIVOT 1/2 TURN L, STEP, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN L**

2-3 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
4 Pied D devant
5&6 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant
7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G

25-32 **POINT, POINT, SYNCOPATED WEAVE, JAZZ BOX 1/4 TURN RT, TOUCH**

1-2 Toucher la pointe D à G en diagonale devant le pied G, toucher la pointe D à D
3& Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
4& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
5-6 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D en terminant le pied G derrière
7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Jan. 2007, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com