

1799, l'opera di Paisiello

Ancora un ritrovamento di Enzo Amato e Alberto Vitolo che con l'Orchestra da Camera di Napoli diretta dallo stesso Amato propongono la prima esecuzione mondiale in tempi moderni di alcuni brani dell'ultima opera di Giovanni Paisiello, «I Pittagorici», inaugurando le celebrazioni commemorative del 1799 organizzati dal Lions Club Napoli. In scena anche il soprano Bernadette Siano, in platea oltre quaranta sindaci provenienti dalle città delle vittime della Rivoluzione del 1799. L'opera, scritta su libretto di Vincenzo Monti e dedicata appunto alle vittime del 1799 e non viene rappresentata dal debutto, al San Carlo, il 9 marzo 1808. Ormai la si riteneva distrutta, ma Amato e Vitolo hanno ritrovato una copia del manoscritto donato a Napoleone Bonaparte insieme a una lettera di accompagnamento del Monti custoditi presso la Biblioteca nazionale di Parigi. Teatro di Corte di Palazzo Reale, piazza Plebiscito, stasera alle 21