

МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ



Біографічний
довідник

За редакцією
А. В. КУДРИЦЬКОГО

Київ
«Українська енциклопедія»
імені М. П. Бажана
1997

з 1986 — начальник-худож. керівник Ансамблю пісні і танцю Чорноморського флоту. Автор пісень «Вогні Севастополя», «Батьківщина», «А море веселиться», «Я поїду до Полтави», «Про Катю» (на сл. Блока) та ін.

СМИРНОВ Віктор Васильович (12.III 1933, Київ) — рос. і укр. письменник, кінодраматург, з. д. м. УРСР з 1977. Закін. 1956 Моск. ун-т. Тв.: повісті «Нічний мотоцикліст» (1968), «Назад дороги немає» (1970, у співавт.), «Тривожний місяць вересень» (1971), «Жду і надіюсь» (1980), за якими на Київ. кхф поставлено однойм. кіно- і телефільми. За сценаріями С. ств. фільми: «Дума про Ковпака» (1973—77), «Від Бугу до Вісли» (1980), обидва — на Київ. кхф, «Суворі кілометри» (1970), «Приваловські мільйони» (1973), «Гонки без фінішу» (1977). Більшість сценаріїв — у співавт. з І. Болгариним. **СМИРНОВ** Віктор Вікторович (Смирнов-Голованов; 6.IV 1934, Москва) — рос. і укр. артист балету, балетмейстер, з. д. м. УРСР з 1981. Закін. 1953 Моск. хореогр. уч-ще. 1953—74 — соліст балету Великого т-ру (Москва). З 1976 — гол. балетмейстер. Одес. т-ру опери та балету. Вистави: «Осйність» О. Пахмутової, «11 симфонія» на музику Д. Шостаковича, «Анна Кареніна» та «Горбокони» Р. Щедрина (всі — разом з Н. Риженко).

СМИРНОВ Микола Петрович [8(21).I 1912, Харків — 4.X 1963, Донецьк] — укр. актор і режисер, н. а. УРСР з 1954. Закін. 1933 Харків. муз.-драм. ін-т. З 1933 — актор і режисер, 1949—63 — гол. режисер Донец. укр. муз.-драм. т-ру. Ролі: Бублик («Платон Кречет» Корнійчука), Мурзавецький («Вовки та вівці» О. Островського). Вистави: «Хазяїн» І. Карпенка-Карого (1940), «Гроза» О. Островського (1952). **СМИРНОВИ** — укр. і рос. режисери т-ру і кіно, педагоги; подружжя. Народилися у с. Солчині (тепер Моск. обл.). **Олексій Максимович** С. [18(30). III 1890 — 5.I 1942, Ленінград]. Навч. у петерб. АМ (архит. відділення). **Олександра Василівна** С.-Іскандер (18.XI 1896 — ?). Навч. на Вищих Бестужевських курсах (1912—17). Обидва одночасно 1914—17 навч. у театр. студії Вс. Мейерхольда в Петрограді. Працювали 1918—31, 1934—36 в укр. т-рах: Першому т-рі Укр. Рад. Республіки ім. Шевченка, Київ. укр. драм. т-рі ім. І. Франка, Червонозаводському т-рі (Харків), у т-рах Одеси, Чернігова, Донецька. 1931—34 — у Ленінгр. т-рі «Жовтень», після 1938 — в ін. т-рах Ленінграда. Вистави: «По дорозі в каз-

ку» О. Олеся, «Комуна в степах» М. Куліша, «Міщанин-шляхтич» Ж.-Б. Мольєра. На Одес. студії ВУФКУ поставили фільм «Декабрюхов та Октябрюхов» (1928, сценарій В. Маяковського). Викладали в Київ. кінодрам. студії (1918—22) та Муз.-драм. ін-ті ім. М. В. Лисенка (1923—27). **СМІЯН** Сергій Костянтинович (17.V 1925, Київ) — укр. режисер, н. а. УРСР з 1967. Закін. 1948 Київ. театр. ін-т (у Л. Гаккебуш), з 1970 — його викладач. Серед учнів М. Ілляшенко. Був гол. режисером укр. драм. т-рів Полтави (1951—56), Дніпропетровська (1956—59), Львова (1959—66), Запоріжжя (1966—70), в Київ. укр. драм. т-рі ім. І. Франка (1970—78), режисером у Київ. т-рі опери та балету (1978—81); гол. режисер Київ. т-ру оперети (1981—87, з 1993). Вистави: «Кассандра» Лесі Українки (1971), «Тил» М. Зарудного (1977), «Баядерка», «Принцеса цирку», «Маріца» І. Кальмана, «Летюча миша» Й. Штрауса (всі — 1986—87), «Майська ніч» М. Лисенка (1993), «Голландочка» І. Кальмана (1994). Держ. пр. УРСР ім. Т. Г. Шевченка, 1970.

СМІЯН Сусанна Костянтинівна (12.IX 1940, м. Новгород-Сіверський Чернігів. обл.) — укр. художник декор.-прикладного мистецтва, з. х. України з 1992. Закін. 1966 Львів. ін-т прикладного та декор. мист. Тв.: декор. комплект «Золота осінь» (1975), композиція «Мир» (1982—85); декор. вази «Мереживо» (1992), «Ажурні» (1994) та ін. З 1975 працює на Київ. з-ді худож. скла.

СМОГИТЕЛЬ Вадим Володимирович (1.IV 1939, Одеса) — укр. композитор. Навч. 1959—64 в Київ. консерваторії. Відбув ув'язнення (1977—80) з політ. мотивів. Тв.: хорові — «Нічні роздуми» (на сл. І. Франка) та «Літа молодії» (на власний текст), соната для флейти і фп., пісні на сл. І. Світличного, М. Воробйова, В. Барки, Я. Лесіва, С. Маланюка. Музика до к/ф «Русалчин тиждень» (1988, з Ніною Матвієнко). З 1990 — у США. С. Білокінь.

СМОЛИЧ Юрій Корнелійович [Корнійович; 25.VI (7.VII) 1900, м. Умань, тепер Черкас. обл. — 26.VIII 1976, Київ] — укр. письменник, Герой Соц. Праці (1970). Навч. 1917—18 у Київ. комерційному ін-ті. 1922—24 — актор Укр. драм. т-ру ім. І. Франка. З 1923 виступав як театр. критик і публіцист: статті про діяльність провідних укр. т-рів, творчість М. Крушельницького, В. Чистякової, Л. Гаккебуш, монографічне есе «Лесь Курбас» (1969), зб.