

**Projet d'une école primaire alternative à
Rimouski**

**RÉFÉRENTIEL
« École Les Troubadours »**

**Comité de rédaction du référentiel,
Groupe DEPAR,
Rimouski, octobre 2014**



Équipe de rédaction du référentiel, version finale :

BERGERON, Pascale.

Chargée de cours à l'UQAR, département de psychosociologie et travail social. Maman de deux enfants.

BRIAND, Monyse.

Chargée de cours à l'UQAR, département de psychosociologie et travail social. Accompagnante à la naissance et marraine d'allaitement. Maman de deux enfants.

CÔTÉ, Alexandre.

Enseignant au CÉGEP de Rimouski, département de Philosophie. Maîtrise en philosophie de l'éducation. Formation en enseignement des sciences et des mathématiques au secondaire. Papa de quatre enfants.

DESJARDINS, Sarah.

Bachelière en éducation préscolaire/primaire de l'UQAR. Enseignante spécialiste de musique à la Commission scolaire des Phares.

GUAY, Karine.

Enseignante spécialiste de musique à la Commission scolaire des Phares. Enseignante de piano à l'École de musique du Bas-St-Laurent. Bachelière en éducation musicale, Université Laval. Maman de trois enfants.

MÉLOT, Aurélie.

Maîtrise en psychologie, Université de Caen, France. Maman de trois enfants.

MORNEAU-DESCHÊNES, Isabelle.

Bachelière en éducation des sciences au secondaire. Maman de trois enfants.

Ont également participé à la rédaction du référentiel :

COUTURE, Vincent.
Charpentier-menuisier. Papa de deux enfants.

GOSSELIN, Mathieu
Bachelier en lettres, musicien, conteur et photographe. Étudiant en enseignement du
secondaire et père de deux enfants.

ISABEL, Jessie.
Diplômée en éducation spécialisée et Bachelière en adaptation scolaire et sociale.
Employée de la Commission scolaire des Phares.

JACQUES, Tom
Percussionniste classique du conservatoire de musique de Rimouski et jazz du Cégep de
Rimouski.

LEBLANC, Éli.
Spécialiste en traitement de signal. Maman de deux enfants.

LOBODA, Sarah
Doctorante en écologie. Maman de deux enfants.

McMANUS, Jordan
B.A.Sc. Génie logiciel.

ST-ONGE, Marie-Pier.
Océanographe.

VACHON, Sandrine.
Bibliothécaire à l'UQAR. Maman de deux enfants.

Ont participé à la réflexion sur le référentiel :

CHAUVETTE, Jacques.
Citoyen impliqué dans les causes sociales et environnementales. Gestionnaire de projets.
Formation universitaire en chimie. Papa de deux enfants et grand-papa de deux petits-
enfants.

LAJOIE, Sophie.
Psychosociologue. Travaille dans le communautaire en développement de projets et en
concertation auprès de personnes vulnérables. Maman de deux enfants.

MANSEAU, Annie.

Maîtrise en sciences de l'éducation de l'UQAR. Bachelière en éducation préscolaire et primaire à l'UQAM. Fait l'école à la maison pour sa fille jusqu'en 2013. Bénévole à l'école alternative Élan (pédagogie Freinet). Maman d'une adolescente.

ROCHETTE, Amélie.

Bachelière en psychosociologie : communication et relations humaines. Consultante auprès d'organismes communautaires pour faire des évaluations participatives avec la théorie ancrée. Intervenante psychosociale au Centre de prévention du suicide et de prévention de crise de Bas St-Laurent.

SAMUEL-LEDUC, Naomie.

Bachelière en géographie. Maman de trois enfants.

THIBEAULT, Mylène.

Responsable d'un service de garde en milieu familial. Éducatrice spécialisée. Certificat universitaire en arts visuels. Maman de trois enfants.

TOULOUSE, Sarah.

Maîtrise en gestion du développement des coopératives et des collectivités, Université de Sherbrooke (IRECUS), Bachelière en communication et science politique, UDM. Maman de deux enfants.

Remerciements

Un merci tout spécial à nos relecteurs, correcteurs, pour leurs judicieux et précieux conseils et commentaires ainsi que pour leurs corrections :

Gabrielle Dubé, Ph.D en Sciences de l'éducation, chargée de cours à l'UQAR.
Jean-Daniel Yessine, Bachelier en enseignement secondaire et DESS en éthique de l'UQAR.
Pierre Chénier, du RÉPAQ

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières	6
Introduction : L'école primaire alternative <i>Les Troubadours</i> et son milieu	8
L'école primaire alternative de Rimouski <i>Les Troubadours</i>	11
1. La mission	11
2. Les valeurs	12
2.1 Les valeurs essentielles	12
2.1.1 Le respect	12
2.1.2 L'autonomie	13
2.1.3 La coopération	13
2.2 Les valeurs associées	14
2.2.1 L'environnement	14
2.2.2 La liberté	14
2.2.3 L'ouverture	14
2.2.4 Le partage	15
2.2.5 La curiosité	15
2.2.6 L'engagement	15
2.2.7 L'authenticité	15
2.2.8 La responsabilité	15
3. La réussite	16
3.1 Réussir sa vie	16
3.2. Réussir à l'école	17
4. Les stratégies pédagogiques	17
4.1 Favoriser le projet personnel	18
4.2 L'autodétermination	18
4.3 La démocratie	19
4.4 La coéducation	19
4.5 Développer l'esprit critique	20
4.6 Créativité	20
4.7 Respect du rythme et du style d'apprentissage	21
4.8 Plaisir	21
4.9 Autoévaluation et rétroaction	21
5. Notre vision de la place du programme de formation de l'école québécoise (PFEQ)	22
6. Notre vision de la place de l'évaluation des apprentissages	23
7. Les principes d'apprentissage	24
8. La place et le rôle des différents acteurs au sein de l'école : En chemin vers une communauté éducative et apprenante	25

8.1.1 En route vers l'autodétermination	26
8.1.2 Devenir un bon collaborateur	27
8.2 La place et le rôle des parents	27
8.2.1 Une bonne collaboration	27
8.2.2 Un parent engagé.....	28
8.3 La place et le rôle de l'enseignant	28
8.3.1 La formation préalable de l'enseignant.....	29
8.3.2 L'engagement de l'enseignant dans la démarche d'apprentissage de l'élève	30
8.3.3 L'engagement de l'enseignant dans le milieu d'apprentissage.....	30
8.3.4 L'engagement de l'enseignant auprès des parents	31
8.3.5 La participation de l'enseignant dans l'équipe-école.....	32
8.3.6 La formation continue de l'enseignant.....	32
8.4 La place et le rôle de la direction	33
8.5 La place et le rôle des autres intervenants	33
9. Conditions d'admission	34
10. La gestion et les comités	35
10.1 La cogestion ou l'école citoyenne.....	35
10.2 Les comités	36
Conclusion	38
Références bibliographiques.....	40
Annexe I : Viabilité du projet.....	46

INTRODUCTION : L'ÉCOLE PRIMAIRE ALTERNATIVE *LES TROUBADOURS*¹ ET SON MILIEU

Le collectif DÉPAR (Développement d'une école primaire alternative à Rimouski) croit qu'une école alternative présente bon nombre d'avantages pour la communauté et l'élève. Avoir le choix d'inscrire ses enfants dans une école alternative permet aux parents de :

- poursuivre leur modèle éducatif à l'école;
- s'investir pleinement dans l'enseignement que reçoit leur enfant et dans la communauté éducative;
- répondre aux besoins de certains enfants à l'aide d'une pédagogie différente de celle qui s'offre dans les écoles régulières.

Depuis 1955, plus d'une trentaine d'écoles publiques alternatives ont vu le jour au Québec, surtout dans les régions urbaines, répondant à une demande croissante de parents envisageant l'école autrement. Malheureusement, ces écoles sont inégalement réparties sur le territoire; on n'en trouve aucune dans la MRC de Rimouski-Neigette, ni ailleurs au Bas-Saint-Laurent ou en Gaspésie. La communauté est donc confrontée à un manque de choix de plus en plus ressenti, amenant même certains parents à scolariser leur(s) enfant(s) à la maison.

Le groupe DÉPAR souhaite offrir une alternative pour que tous aient le choix de leur système éducatif en implantant une école alternative à Rimouski. L'école *Les Troubadours* sera différente par son cadre et son rythme, permettant à l'enfant de développer son esprit critique, son individualité, son ouverture sur le monde et sa tolérance envers autrui. Ce sera une école où l'enfant sera partie prenante des projets développés et de ses apprentissages, où l'engagement fera partie de son quotidien, une école qui répondra aux souhaits des parents et à leurs valeurs dans cette société en constante évolution.

L'école *Les Troubadours* sera principalement axée sur le développement du savoir-être. Nous pensons qu'une communication de qualité entre soi et les autres est une compétence précieuse à développer. Un climat de classe calme, bienveillant,

¹ Artiste voyageur, le troubadour peut jouer en plein air et doit «savoir-être» pour s'introduire dans la société.

démocratique et sain, où l'on apprend à transformer des conflits en dialogues et à résoudre les différends de façon pacifique, nous apparaît d'une grande importance.

Une grande place sera également laissée à la culture et aux arts. Nous souhaitons que les élèves de notre école puissent profiter activement d'un maximum d'activités artistiques en favorisant les acquis multidisciplinaires (jumeler le français et le théâtre, la géométrie et la peinture, etc.). Aussi, nous souhaitons que les élèves puissent assister à divers spectacles (concerts, pièces de théâtre, etc.) et expositions.

De plus, nous porterons une attention particulière à la connaissance et au respect de la nature. Nos élèves seront invités à s'approprier concrètement les particularités de chaque écosystème au sein duquel ils évoluent. Cette connaissance de l'environnement nous semble primordiale pour apprendre à respecter la biodiversité particulièrement menacée.

En bordure du fleuve Saint-Laurent, Rimouski profite d'une ambiance maritime entre battures et plages, ainsi que criques, îles, buttes et montagnes. La ville est également encadrée par un paysage agricole dont les vallées et les plateaux s'échelonnent jusqu'aux prémices des Appalaches et par un paysage forestier très riche avec notamment le parc national du Bic, les Réserves fauniques de Rimouski et Duchénier. Vu le contexte géographique, la région de Rimouski est aussi devenue le site d'implantation de divers centres de recherche en biologie. Elle est un pôle de connaissances grâce à des institutions reconnues internationalement telles que l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), l'Institut des sciences de la mer de Rimouski (ISMER) et l'Institut Maurice-Lamontagne. Certains parents appartenant à ces structures sont prêts à s'investir auprès de l'école *Les Troubadours* pour divers ateliers et projets. C'est pour cet environnement naturel et scientifique très riche que nous pensons que Rimouski est le site d'implantation idéal pour notre école.

De plus, Rimouski est une ville riche de sa nature, de son éducation, mais également de sa culture, ce qui répond pleinement à notre souhait de favoriser les disciplines artistiques. Rimouski est une ville qui a une vie culturelle bien vivante et qui fait rayonner les arts à plusieurs niveaux, que ce soit du point de vue de la programmation de la salle de spectacle de la ville, de la bibliothèque Lisette-Morin, du Théâtre du Bic, du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, du Carrousel international du film (CIFR), etc.

Rimouski, entre mer et collines, est donc, à notre sens, le lieu idéal pour implanter une école alternative. C'est dans ce milieu foisonnant d'activités que nous souhaitons fonder une école portée sur la nature et l'environnement : une école de la mer, de la forêt, une école proche de son milieu riche et inspirant. Nous ne voulons pas nous engager uniquement à fonder une école verte, mais davantage à avoir pour vocation de nous

recentrer sur ce qui nous entoure et de nous en inspirer comme d'infinies possibilités d'apprentissages pour guider et former les citoyens de demain.

L'ÉCOLE PRIMAIRE ALTERNATIVE DE RIMOUSKI *LES TROUBADOURS*

1. LA MISSION

En regard de la mission de l'école québécoise qui est d'instruire, de socialiser et de qualifier;

En s'inspirant de plusieurs modèles et approches pédagogiques en éducation;

Dans un esprit d'ouverture constante aux développements en éducation;

L'école publique alternative étant une maison d'éducation et d'enseignement;

L'école *Les Troubadours* a pour mission d'offrir à l'élève un environnement adapté à ses besoins, à ses champs d'intérêt et à ses préoccupations. Une communauté éducative et apprenante, composée d'élèves, de parents, du personnel enseignant et non-enseignant, l'accompagnera dans son développement global en le guidant dans la définition de son identité, ceci par le choix de ses propres objectifs d'apprentissages et par l'acquisition de connaissances qui contribueront au développement de compétences lui permettant de réussir sa vie personnelle et sa vie scolaire ainsi que de contribuer à la collectivité élargie.

2. LES VALEURS

La figure 1 illustre l'ensemble des valeurs véhiculées dans notre école alternative. Le respect, l'autonomie et la coopération représentent les valeurs essentielles autour desquelles gravitent neuf valeurs associées. En voici la liste et ce qu'elles signifient pour nous.

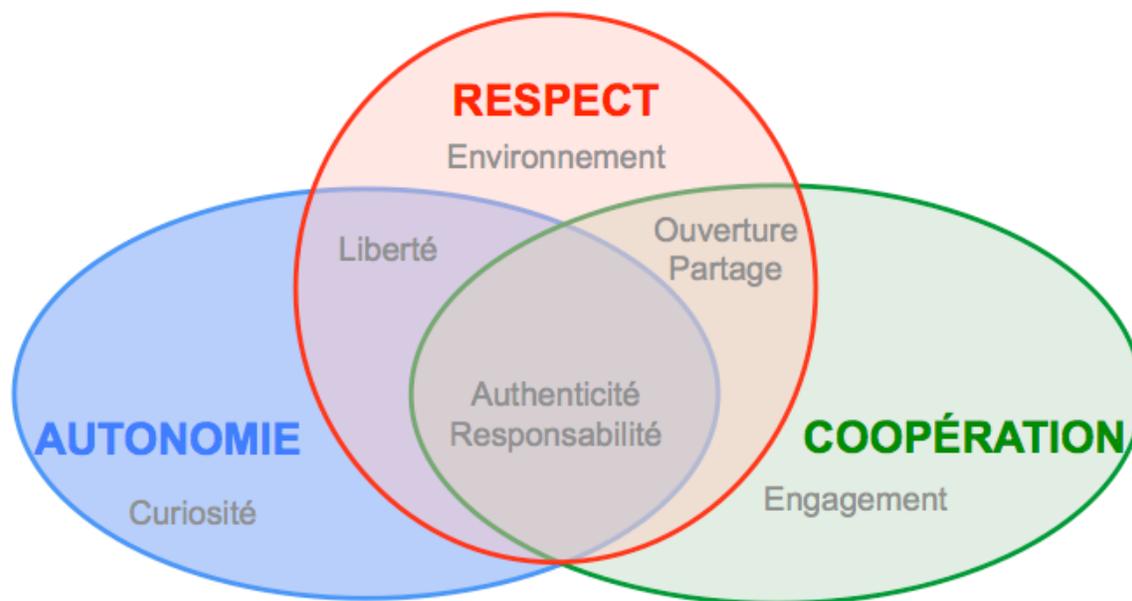


Fig. 1. Les valeurs de l'école alternative *Les Troubadours*

2.1 Les valeurs essentielles

2.1.1 Le respect

« Le respect est un sentiment de considération ressenti à l'égard de quelqu'un ou de quelque chose en raison de la valeur qu'on lui reconnaît. C'est aussi une considération portée à une chose jugée bonne, avec l'intention de ne pas y porter atteinte, de ne pas l'enfreindre. Notre école alternative met l'accent sur le respect de soi, de l'autre et de l'environnement et propose un milieu de vie empreint de justice sociale et de solidarité.

Dans le respect des différences individuelles, l'élève est amené à développer ses forces, à découvrir ses limites et à relever ses défis afin de contribuer à sa communauté. »²

Valeurs associées (voir la figure 1 ci-dessus) : environnement, liberté, ouverture, partage, authenticité et responsabilité.

2.1.2 L'autonomie

« L'autonomie est la capacité, à partir de motivations intrinsèques, d'agir et de conserver le contrôle de son action en toute liberté. Notre école alternative s'appuie sur l'autodétermination et la curiosité de l'élève pour qu'il développe ses habiletés d'apprentissage; ainsi, les interventions éducatives s'ajustent aux projets des élèves afin de ne pas freiner cette autodétermination. »³ L'école est un milieu où l'enfant apprend à développer son autonomie afin de devenir un adolescent, puis un adulte, autonome et indépendant capable de s'adapter à différentes situations. L'autonomie dépasse « la capacité d'une personne de faire ce qu'elle a à faire sans avoir besoin d'une surveillance ou d'une aide extérieure constante⁴ ». Elle se conçoit d'abord comme étant la « capacité d'une personne à gérer et à utiliser ses ressources et ses talents pour apprendre, pour agir, pour se développer ou pour participer ». ⁵

Valeurs associées (voir la figure 1 ci-dessus) : liberté, curiosité, authenticité et responsabilité.

2.1.3 La coopération

La coopération est l'effort coordonné et volontaire d'un groupe dans un but commun. À l'école *Les Troubadours*, les enfants, les parents et les enseignants seront amenés à coopérer afin de bâtir le projet d'apprentissage de leur enfant. Cette valeur sera intégrée aux activités quotidiennes, puisque les enfants réaliseront des activités tout en prenant conscience du fait que coopérer avec leurs pairs favorise l'accomplissement de projets, le mieux vivre et l'appartenance au groupe. Les forces de chacun seront mises à contribution afin de créer un milieu de vie propice à l'apprentissage.

² Grenier, Johanne, 2008, *Référentiel des Écoles Publiques Alternatives du Québec*, 2008, p. 5. En ligne : <http://repaq.org/wp-content/uploads/REFERENTIEL_DU_REPAQ-AVRIL_2008.pdf> Consulté le 11 juin 2014

³ Ibid.

⁴ PAQUETTE, Claude, *La pédagogie ouverte et interactive*, publié sur l'ancien site du RÉPAQ, http://repaq.qc.ca/IMG/pdf/Une_p%C3%A9dagogie_ouverte_et_interactive.pdf, consulté le 3 juin 2014.

⁵ Ibid.

Valeurs associées (voir la figure 1 ci-dessus) : ouverture, partage, authenticité, responsabilité et engagement.

2.2 Les valeurs associées

Les valeurs associées sont reliées à une ou plusieurs des valeurs essentielles. Elles viennent les appuyer et se développent au fil des apprentissages scolaires et personnels des enfants.

2.2.1 L'environnement

Nous sommes un élément dans le «tout complexe» de notre environnement. L'école *Les Troubadours* se préoccupe de l'état de la Terre et apprend aux enfants à connaître, à reconnaître et à aimer la nature. Comme tout est interrelié, l'école alternative favorise des pratiques visant à respecter ou à améliorer l'état de la planète (réduction des déchets, recyclage, achats locaux, consommation responsable, etc.).

2.2.2 La liberté

La liberté est un pouvoir d'agir et de penser qui est accompagné de responsabilités. Grâce à une gestion de classe participative⁶, notre école encourage les enfants à développer leur esprit critique et à s'exprimer librement. Ils deviennent ainsi des citoyens actifs et avisés.

2.2.3 L'ouverture

L'ouverture à la différence est une voie d'accès vers l'autre, un moyen privilégié de comprendre le monde. Par la présentation des différentes cultures et par la sensibilisation à diverses réalités, les enfants sont encouragés à s'ouvrir aux autres et au monde.

⁶ En ce qui concerne notre vision de la gestion de classe participative, nous nous rapportons aux travaux de Jacqueline Caron (1994), tel que nous le verrons ultérieurement dans le présent référentiel.

2.2.4 Le partage

Le partage est relié à la solidarité et à l'égalité entre les individus. Tous les membres de l'école *Les Troubadours* sont donc appelés à partager le travail et les efforts, mais aussi les résultats obtenus. En intégrant la communauté à l'intérieur de ses murs, notre école partage d'autant plus son vécu avec son entourage.

2.2.5 La curiosité

La curiosité nous pousse à apprendre, à nous informer et à connaître de nouvelles choses. En offrant un environnement riche et diversifié, notre école encourage cette soif de connaissances tout en respectant les intérêts des enfants et en les stimulant pour qu'ils en découvrent de nouvelles.

2.2.6 L'engagement

L'engagement est l'attitude d'une personne qui, prenant conscience de son appartenance à la société et au monde, renonce à une situation de simple spectateur et met sa pensée ou son savoir-faire au service d'une cause. Notre école favorise l'engagement des élèves dans leur projet éducatif, mais aussi dans la société.

2.2.7 L'authenticité

L'authenticité est l'honnêteté par rapport à soi-même et aux autres. Nous souhaitons encourager nos élèves à se connaître, à s'accepter eux-mêmes avec leurs forces et leurs faiblesses, à accepter les différences et à vivre en harmonie avec autrui.

2.2.8 La responsabilité

L'école alternative encourage les enfants à développer leur sens des responsabilités, notamment en leur permettant de déterminer le rythme de leurs apprentissages ainsi que les sujets de leurs projets personnels. La liberté et l'autodétermination qui leur sont conférées permettront aux élèves de se responsabiliser. Comme le dit Charles E.

Caouette, « un étudiant ne devient réellement responsable que s'il a l'occasion d'être et de se sentir vraiment responsable. »⁷Dans le même sens, Olivier Reboul affirme qu'il :

« [...] en va de même pour l'éducation tout entière. Elle vise à la maturité intellectuelle et à l'autonomie personnelle, mais elle ne peut les programmer sans les détruire! Elle fait de l'individu un adulte, capable de choisir par lui-même et en connaissance de cause, mais elle ne peut choisir à sa place afin que son choix soit le bon. Là est la limite radicale de l'éducation, et le pire danger pour l'éducateur est de l'ignorer, de chercher, soit dans les interdits, soit dans les techniques, le moyen de dicter une fois pour toutes ce qu'on choisira, au lieu d'apprendre à choisir. Il faut pourtant l'accepter : si l'on éduque des êtres libres, il n'y a pas d'éducation sans risque. »⁸

3. LA RÉUSSITE

«Le gain de notre étude, c'est en être devenu meilleur et plus sage.»

Montaigne, *Les Essais*.

Nous comptons parmi les objectifs de l'école *Les Troubadours*, la réussite de nos élèves aux examens du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) à la fin du 3^e cycle du primaire. Il s'agit là d'évaluation quantitative. Cependant, les objectifs d'évaluation que nous préconisons sont d'abord qualitatifs, car le but premier de l'éducation est, selon nous, d'outiller l'enfant pour sa vie adulte. Cette évaluation qualitative sera basée sur les valeurs de l'école *Les Troubadours*.

À ce point-ci, il nous semble important de préciser les nuances qui distinguent le fait de *réussir sa vie* et de *réussir à l'école*.

3.1 Réussir sa vie

L'école alternative *Les Troubadours* désire outiller les enfants pour qu'ils puissent faire des choix éclairés dans leur vie d'adulte. Elle les encourage à développer une conscience

⁷ CAOUILLE, Charles E., *Éduquer. Pour la Vie!*, Montréal, Les Éditions Écosociété, 1997, p. 93.

⁸ REBOUL, Olivier, *La philosophie de l'éducation*, Paris, PUF, 1989, p.120.

de soi, des autres et de leur environnement. Nous souhaitons que nos élèves puissent vivre avec authenticité, en menant une vie dans le respect de leurs valeurs.

3.2. Réussir à l'école

L'école est un lieu que l'enfant fréquente pour apprendre la vie. Ainsi, sa réussite scolaire sera efficace s'il acquiert, durant son parcours scolaire, des outils et des stratégies qui lui permettront de gérer sa vie d'adulte. Le Groupe DÉPAR considère qu'un enfant réussit à l'école lorsqu'il se dépasse lui-même et lorsqu'il développe son plein potentiel, sans comparaison avec les autres élèves. Ce qui compte avant tout, c'est qu'il progresse à son rythme, peu importe le parcours qu'il prendra. C'est de cette manière que son sentiment de compétence et sa fierté se développeront. Il aura réussi son parcours s'il a développé sa propre identité et s'est épanoui en tant qu'être.

Nous considérons qu'il est impossible de tout montrer à un enfant. Cependant, l'enfant qui aura appris à apprendre par lui-même, à aller au bout de sa curiosité et à trouver ce qu'il cherche, en plus de maîtriser les connaissances de base, aura acquis des outils importants pour sa vie future. De plus, cela fera de lui un être plus ouvert, car il se laissera guider par ses découvertes vers d'autres avenues qui ne se seraient pas nécessairement présentées à lui. Sa vision du monde sera plus riche ainsi, car sa culture sera plus large.

Nous croyons qu'en ce monde où les changements sont extrêmement rapides, un enfant qui apprend à s'adapter à une variété de situations sera plus apte à réussir. Notre époque est caractérisée par une multitude de moyens de communication. Il importe donc que nos élèves apprennent à communiquer de façon efficace et harmonieuse.

Nous considérons que l'apprentissage scolaire comporte une dimension relationnelle très importante. Un enfant qui apprend à se faire des amis et à gérer les conflits pacifiquement et en harmonie aura réussi quelque chose d'important pour le reste de sa vie.

4. LES STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES

En complément aux valeurs qui sont le fondement de ce référentiel (section 2), notre école alternative s'est dotée des neuf balises qui suivent afin de déterminer le choix des stratégies pédagogiques.

4.1 Favoriser le projet personnel

À l'école alternative *Les Troubadours*, la pédagogie par projet est mise de l'avant. Cette pédagogie permet à chaque élève de définir, planifier, réaliser et communiquer des projets en lien avec ses propres champs d'intérêt, ce qui favorise sa motivation intrinsèque et permet un apprentissage plus durable. De plus, la pédagogie par projet facilite la multidisciplinarité, ce qui est souhaitable selon nous. Les projets sont à court, moyen ou long terme et l'enfant peut les réaliser seul, en dyade, en équipe ou en groupe, et ce, avec des élèves de son âge ou d'âges différents.

Les cours formels font partie de la grille horaire, mais n'y occupent pas une place prédominante. Ceci permet que plusieurs heures soient consacrées au projet personnel de l'élève chaque semaine. Les savoirs essentiels prescrits par le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) sont pleinement intégrés dans les différents projets. Pour ce faire, nous favorisons un encadrement personnalisé pour chaque élève.

4.2 L'autodétermination

L'école *Les Troubadours* base ses choix pédagogiques de manière à développer l'autodétermination de l'élève. On cherche à développer chez lui des attitudes et des habiletés pour qu'il agisse en tant qu'instigateur de sa propre vie et fasse des choix par lui-même. Cette balise va au-delà de l'autonomie, en ce sens qu'en plus de parvenir à ses fins par lui-même, l'élève doit trouver en lui la direction qu'il veut donner à son cheminement scolaire, à l'intérieur du cadre préétabli. C'est une prise de conscience de la responsabilité qu'il a sur sa vie en général.

Ainsi, on accorde une priorité aux choix de l'élève, qui doit ensuite en assumer la responsabilité. On l'amène à être conscient de ses réussites personnelles, on valorise sa démarche de manière à éviter l'émulation par la récompense (motivation extrinsèque). Par exemple, on permet à l'élève de construire son propre horaire à l'intérieur d'un certain cadre. Il se fixe des échéances et doit rendre des comptes à l'adulte concernant le respect de celles-ci⁹.

⁹ Caron, Jacqueline, *Quand revient septembre... Guide sur la gestion de classe participative*, Volume 1, 1994, Montréal : Les Éditions de la Chenelière, pp. 395 à 405.

4.3 La démocratie

Par démocratie, nous entendons principalement un processus de prise de décision en équipe, par la discussion, l'argumentation et l'équité. La recherche de consensus est ce qui prime. De cette manière, l'adulte prend une position de guide, de facilitateur plutôt que de figure d'autorité. Sa relation avec l'élève se fait en réciprocité.

Concrètement, la démocratie peut se lire dans une gestion de classe participative, dans la participation des élèves aux décisions de l'école par l'entremise de l'assemblée générale (AG) des élèves, par le Conseil de coopération¹⁰, etc. Ce sont là des exemples de structures à mettre en place dans notre école alternative.

4.4 La coéducation

Tel qu'on le retrouve dans la version la plus récente du référentiel du *Réseau des écoles publiques alternatives du Québec* du RÉPAQ¹¹ :

« [...] tout en respectant l'autonomie professionnelle des enseignants, les parents sont présents à l'école et font partie de l'équipe éducative, ils ont un rôle réel dans l'éducation des élèves de l'École Publique Alternative du Québec. Des formations et du soutien doivent être offerts aux parents afin de les appuyer dans leur rôle éducatif.»

Une des différences majeures avec l'école régulière est la présence de la famille pour à la fois soutenir, enseigner, enrichir et accompagner les élèves, tout en respectant l'autonomie professionnelle des enseignants.

De plus, l'élève prend part à sa propre éducation. Il n'est pas seulement évalué par l'enseignant; il acquiert aussi une capacité d'autoévaluation et d'autocritique qui n'est pas basée sur une comparaison entre pairs. Il peut aussi être l'enseignant des autres élèves et des adultes par le partage de ses connaissances et de ses passions.

Les membres du personnel non-enseignant font partie intégrante de la vitalité scolaire. L'école alternative *Les Troubadours* laisse de la place à leur créativité et à leur désir de s'engager auprès des élèves en partenariat avec les enseignants.

¹⁰ Caron, Jacqueline, *Quand revient septembre... Guide sur la gestion de classe participative*, Volume 1, 1994, Montréal : Les Éditions de la Chenelière, pp. 149 à 151.

¹¹ Grenier, Johanne, *Référentiel des Écoles Publiques Alternatives du Québec*, 2008, p. 10. <http://repaq.org/wp-content/uploads/REFERENTIEL_DU_REPAQ-AVRIL_2008.pdf>. Consulté le 11 juin 2014

Dans cette perspective, nous désignons les acteurs responsables du développement de l'élève, partenaires de la coéducation, comme étant les parents, les enseignants, le personnel non-enseignant et les élèves eux-mêmes.

4.5 Développer l'esprit critique

«Comme actuellement, nous subissons un déluge d'informations, le rôle de l'éducation est d'apprendre à faire le tri parmi toutes ces informations et de rechercher les cohérences. [...] Il faut rendre les enfants capables de réfléchir. [...]Aujourd'hui, [ils] peuvent trouver le savoir de tous les côtés. De ce fait, l'école est encore plus nécessaire pour mettre en cohérence toutes ces informations.»¹²

Albert Jacquard, 2000

Le développement de l'esprit critique est encouragé et favorisé en encourageant les élèves à s'interroger et à se poser des questions. Cette démarche ne s'effectue pas uniquement dans le but de critiquer et de prendre position, mais aussi dans le but d'améliorer la compréhension d'un problème, d'une information, d'une situation ou d'une relation.

4.6 Créativité

La créativité encourage les enseignants, les parents et les élèves à créer, à s'adapter, à innover et à résoudre des problèmes avec des solutions nouvelles. La créativité¹³ peut se résumer en :

- un acte de créer quelque chose de nouveau;

¹² Jacquard, Albert. Transcription d'un débat intitulé « Déluge d'information et esprit critique ». En ligne : < <http://www.scribd.com/doc/13270012/Interview-dAlbert-Jacquard>>. 2000. Consulté le 11 mars 2014.

¹³ WIKIPEDIA, l'encyclopédie libre. «Créativité». Dans Wikipedia en français. En ligne : <<http://fr.wikipedia.org/wiki/Créativité>>. 2006. Consulté le 11 mars 2014.

- la capacité à trouver des solutions originales;
- la volonté de modifier ou de transformer le monde.

4.7 Respect du rythme et du style d'apprentissage

Nous avons conscience que les enfants apprennent à des rythmes et selon des styles qui leur sont propres, en fonction de leur tempérament, de leur vécu, de leurs forces et de leurs limites. Ainsi, les intervenants de l'école *Les Troubadours* (direction, enseignants, orthopédagogue, psychoéducateur, éducateurs, etc.) devront être en mesure :

- d'évaluer le rythme et cerner le style d'apprentissage de chaque enfant;
- de respecter le rythme et le style d'apprentissage de chaque enfant;
- d'adapter leurs méthodes pédagogiques en conséquence selon une approche personnalisée.

4.8 Plaisir

Comme l'apprentissage est au cœur du rôle de l'école, la notion de plaisir, dans le cadre de l'école alternative *Les Troubadours*, consiste à mettre en place une stratégie permettant à la fois aux élèves et aux enseignants *d'apprendre dans le plaisir* autant que de valoriser *le plaisir d'apprendre*, tout simplement. Parallèlement à la fonction d'apprentissage, l'accent est mis sur la valorisation du plaisir d'être ensemble, de créer, d'aider, de grandir, etc.

4.9 Autoévaluation et rétroaction

Alors que l'autoévaluation est l'acte de s'évaluer soi-même, la rétroaction peut être définie par «[l']information, [l']évaluation, [la] réponse fournie par l'agent au sujet suite à une période d'apprentissage»¹⁴. Cela comprend donc une interaction entre le guide et l'apprenant.

¹⁴ Perez, Marcel. « Définition de la rétroaction ». Dans *Le français des sciences et des techniques*. En ligne. <<http://mperez.ep.profweb.qc.ca/resolutiondeprobleme/defRetroTypes.html>> consulté le 15 mars 2014.

À l'école alternative *Les Troubadours*, les enseignants et les élèves sont à la fois guides et apprenants. Par l'autoévaluation, l'élève est amené à assumer sa part de responsabilité dans son cheminement d'évaluation des apprentissages. Il est soutenu et encadré par ses pairs et l'équipe enseignante dans le processus de rétroaction. Pour les enseignants, les deux principes exigent une remise en question constante des méthodes pédagogiques, alimentée par une ouverture aux expériences des autres et aux nouvelles recherches.

5. NOTRE VISION DE LA PLACE DU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE (PFEQ)

Il va sans dire que le PFEQ tient une place de première importance au sein de notre école alternative et nous nous engageons à le respecter. Notre objectif est de fournir à l'élève tous les acquis pour poursuivre son cheminement scolaire, et ce dans la perspective de satisfaire aux exigences ministérielles en fin de 3e cycle du primaire.

Nous appliquerons ce programme de formation à travers une multitude de stratégies d'apprentissage et d'approches pédagogiques, soit : les ateliers, l'enseignement stratégique, l'enseignement magistral, les expositions, le débat, le conseil de coopération, le jeu, l'apprentissage par la perception tactile, l'analyse de situations, le portfolio, le théâtre, la lecture partagée, la manipulation, les maquettes, les recherches, le journal de bord, etc. De plus, nous favoriserons particulièrement le décroisement disciplinaire et l'apprentissage par projet (comme expliqué au point 4.1).

Nous abondons dans le même sens que la triple mission de l'école québécoise, soit : instruire, socialiser et qualifier. Nous reconnaissons qu'elle fait partie de notre mandat en tant qu'école alternative. Nous offrons une formation ouverte sur le monde. La participation des parents, des grands-parents et de la communauté prendra une place de choix au cœur de cette démarche.

Dans un autre ordre d'idées, les domaines généraux de formation et les compétences générales répondent à des attentes sociales importantes en matière d'éducation. Ils sont reliés de manière intime à des valeurs, principes, balises et compétences que nous faisons valoir dans notre école.

6. NOTRE VISION DE LA PLACE DE L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Au-delà de notre motivation à appliquer le Programme de formation de l'école québécoise et à nous conformer aux évaluations de fin de primaire, nous donnons aux évaluations une couleur particulière, représentative de notre projet éducatif. L'évaluation doit demeurer au service des apprentissages et dans cet esprit, nous évitons autant que possible la comparaison des élèves entre eux et par rapport à une moyenne. Pour nous, comme pour Lemay¹⁵, le rôle de l'enseignant au primaire ne devrait pas être celui d'arbitre, mais celui de guide et d'accompagnateur.

Étant donné la place importante qu'a le parent dans le processus d'apprentissage, des rencontres interactives ont lieu entre l'élève, le ou les parents et l'enseignant. C'est pendant ces rencontres que l'élève apprend à bâtir ses propres objectifs, donnant ainsi un sens aux apprentissages qui ont été réalisés. D'ailleurs, l'enseignant assure un suivi constant aux parents, soit par téléphone, par courriel ou par des rencontres officielles. Le moyen de communication privilégié n'est donc pas la notation chiffrée.

Nous croyons que le jugement professionnel porté par l'enseignant sur l'évaluation des apprentissages a une valeur importante. Il est le mieux placé pour choisir le type d'évaluation le plus pertinent pour l'élève dans une situation et un contexte donnés, en s'assurant d'être juste et équitable. Voici différentes formes que peuvent prendre ces évaluations :

- évaluation qualitative : observations ponctuelles et régulières donnant le portrait de l'enfant, basées sur le quotidien;
- questionnement;
- journal de bord;
- portfolio;
- autoévaluation et coévaluation;
- évaluation formelle;
- bilan de fin de cycle;
- situations d'apprentissage et d'évaluation signifiantes et complexes.

¹⁵

Lemay, Violaine. *Évaluation scolaire et justice sociale*. Québec : ERPI, 2000.

Tout ceci a pour objectif constant de faire cheminer l'enfant en recueillant les informations nécessaires pour l'accompagner, le guider, le renseigner de la façon la plus juste et la plus cohérente possible. De plus, afin de donner une bonne cohésion aux différentes évaluations, la concertation entre les enseignants est favorisée en tout temps.

7. LES PRINCIPES D'APPRENTISSAGE

Nous tenons à ne pas nous inscrire dans une seule théorie pédagogique. Nous nous inspirons de tout l'héritage pédagogique que nous jugeons pertinent afin d'avoir la vision éducative la plus complète possible. Voici des principes centraux qui sous-tendent notre position et notre action :

- l'exploration active dans un environnement riche offre une possibilité de manipulation de matériel qui facilite l'apprentissage de l'enfant;
- si l'enfant est pleinement engagé dans une activité et qu'il a du plaisir à la réaliser, l'apprentissage est facilité;
- tout apprentissage conduit à une plus grande liberté et à l'autonomie;
- l'apprentissage nécessite un respect des rythmes d'apprentissage;
- un apprentissage authentique doit être fondé sur une motivation intrinsèque;
- l'utilisation des erreurs fait partie intégrante du processus d'apprentissage;
- tout apprentissage exige un climat de sécurité et de liberté;
- on ne peut éduquer que dans la dignité et le respect des enfants, ceux-ci devant respecter leurs enseignants, condition fondamentale pour une éducation saine.

8. LA PLACE ET LE RÔLE DES DIFFÉRENTS ACTEURS AU SEIN DE L'ÉCOLE : EN CHEMIN VERS UNE COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE ET APPRENANTE

«L'éducation authentique ne se fait pas de A vers B, ni de A sur B, mais par A avec B, par l'intermédiaire du monde.»¹⁶

Paulo Freire, 1974

Afin de mieux saisir le rôle et la place qu'occupe chacun des acteurs au sein de notre école alternative, il nous importe de faire appel à l'idée de communauté; une communauté éducative et apprenante, c'est-à-dire tout aussi investie dans la mission d'éduquer que dans celle d'apprendre. Dans cette perspective, la mission d'éduquer ne repose pas uniquement sur les épaules de l'enseignant, mais sur un ensemble d'acteurs engagés vers l'atteinte de buts communs. Par ailleurs, l'apprentissage n'est pas un devoir reposant uniquement sur les épaules de l'élève, mais envisagé comme une démarche constitutive d'une communauté éducative.¹⁷ Dans cette perspective, l'école est considérée comme une organisation à vocation éducative chargée de stimuler les processus de construction de savoirs collectifs, le renouvellement constant des pratiques et de la structure. C'est donc un lieu d'apprentissage, de réflexion et de dialogue tant pour l'équipe enseignante que pour les élèves.

L'intérêt porté à la mise en place d'une communauté apprenante tout comme au principe de coéducation nous porte à considérer la triade parent/enseignant/élève comme un tout interrelié où chacun dispose de savoirs, de compétences et de forces à partager.¹⁸

Par la mise en place de classes multiâges, par la présence de plusieurs générations (élèves, enseignants, parents, administrateurs, etc.) ainsi que par la diversité de

¹⁶ Freire, Paulo, *Pédagogie des opprimés*, Paris, Maspéro, 1974, p.78.

¹⁷ Selon Isabel Orellana (2005, p. 67) une communauté d'apprentissage résulterait de «l'acte de recréer des relations dialogiques et dialectiques de transformation du rapport à un milieu de vie».

¹⁸ Selon Charles B. Myers (1996, p. 16) «l'attachement à la communauté peut l'emporter sur les désirs personnels de sorte que chacun aide chacun à atteindre des objectifs communs.»

cultures, de styles d'apprentissage et de compétences, notre école se veut un milieu de vie où la communauté apprenante évolue dans le respect et la confiance.

Nous considérerons donc que la responsabilité de l'apprentissage est partagée entre chaque membre de la triade et que tout intervenant ou élève possède des savoirs et des compétences à partager avec les autres.

8.1 La place et le rôle des élèves

8.1.1 En route vers l'autodétermination¹⁹

Nous inscrivant dans un contexte de gestion participative et de coéducation-coopération, nous misons sur le goût d'apprendre de chaque élève pour développer sa pensée critique et pour qu'il devienne un apprenant curieux tout au long de la vie. Une pédagogie qui a à cœur la coopération est une organisation de l'enseignement misant sur l'interaction et favorisant la participation des apprenants. Ainsi, ils deviennent responsables de leurs connaissances tout en développant le sentiment d'appartenance à la communauté. En s'engageant de façon active dans le processus d'apprentissage, ils amorcent un engrenage amenant curiosité et motivation.

L'élève apprend à s'approprier son environnement et à reconnaître ses capacités et ses limites pour faire des choix d'apprentissage. Par exemple, grâce au tableau de programmation²⁰, l'élève peut adapter son plan de travail en accord avec l'enseignant et s'engage de ce fait à respecter ses objectifs. Les projets personnels lui permettent, quant à eux, d'approfondir certaines thématiques qui l'intéressent en apprivoisant différents outils de recherche (le dictionnaire, la grammaire, Internet, etc.) de façon autonome. Tout est donc mis en place dans les propositions pédagogiques pour que l'élève soit au cœur de ses apprentissages.

¹⁹ Selon Wehmeyer, et Sands, (1996, p.46) «L'autodétermination d'un individu résulterait de quatre caractéristiques : l'autonomie, l'autorégulation, l'empowerment psychologique (gain d'assurance sur ce qui le concerne, sur sa destinée) et l'autoréalisation.»

²⁰ Caron, Jacqueline. *Quand revient septembre...* Guide sur la gestion de classe participative, Volume 1, Montréal : Les Éditions de la Chenelière, 1994, p. 402.

8.1.2 Devenir un bon collaborateur

Dans le contexte d'aide mutuelle et de participation aux apprentissages, l'élève est amené à exercer le rôle de tuteur auprès d'enfants plus jeunes et d'échanger des savoirs avec des pairs. La présentation des projets personnels est aussi un moyen de partager des connaissances.

Pour le bon fonctionnement de la classe, l'élève doit assumer des responsabilités, comme des tâches de rangement, de soins de plantes ou d'accueil d'invités participant à ses projets.

C'est aussi parfois en tant que membre d'une équipe que l'apprenant est appelé à collaborer en vue de la réalisation d'un but donné. Il développe donc ses capacités à s'exprimer, à confronter ses idées avec celles d'autrui, à agir en complémentarité, à s'enrichir du point de vue des autres, à se réajuster, à partager la responsabilité d'une tâche ou d'un projet et à conjuguer avec les différences.

L'élève est également convié à divers comités afin de prendre des décisions relatives à la vie en groupe. Il peut ainsi devenir membre à part entière de son école.

8.2 La place et le rôle des parents

Les parents qui choisissent l'école alternative savent que l'éducation est une responsabilité partagée et s'engagent dans le processus de coéducation. Ainsi, chaque famille (mère, père, grands-parents, parrain, tantes, etc.) doit donner un minimum de trois heures par mois de son temps. Cette participation se fait soit directement auprès des élèves, soit dans différentes tâches nécessaires au bon déroulement de la classe ou encore en participant aux différents comités. Le parent s'inscrit ainsi dans la triade parent/enseignant/élève, montrant son accord envers le projet d'apprentissage et s'engageant à suivre l'évolution de son enfant de concert avec l'enseignant.

8.2.1 Une bonne collaboration

«Il faut tout un village pour éduquer un enfant.»

Proverbe africain

Les parents étant les premiers à éduquer l'enfant, l'enseignant prend une part de cette responsabilité au moment de l'entrée à l'école. Pour les parents, le fait de s'investir dans l'école permet une cohérence entre l'école et la maison. Cette cohérence est

primordiale pour le bon déroulement de la scolarité de l'élève étant donné qu'elle aura des répercussions sur sa motivation et son goût d'apprendre.

Ainsi les membres de la famille peuvent s'investir et enrichir le savoir collectif par leur culture et leurs compétences. Par exemple, ils peuvent venir présenter leur métier, participer à un projet collectif ou individuel en partageant des connaissances sur un thème (environnement, cuisine, etc.). D'autres encore peuvent venir superviser un petit groupe ou aider des élèves en difficulté.

En plus de leur présence en classe, la participation des parents peut également se faire selon les différents besoins de l'enseignant, de l'école (aide à la mise en place d'une activité, préparation de matériel, correction, gestion de la bibliothèque, accompagnement lors d'une sortie, etc.) et de la direction (gestion, tâches administratives, développement du site web, etc.).

8.2.2 Un parent engagé

Chaque parent peut faire partie d'un ou de plusieurs des comités de l'école. Certains de ces comités sont axés sur la gestion et le fonctionnement de l'école (comité exécutif, comité d'élèves, comité de l'environnement, etc.) tandis que d'autres concernent l'organisation d'événements spéciaux ou le transfert d'informations (rédaction du journal, lettre aux parents, etc.).

Les parents sont également détenteurs de l'histoire de leur école et des valeurs qu'elle véhicule. Ils sont responsables de transmettre ce savoir aux nouveaux arrivants et à la communauté.

8.3 La place et le rôle de l'enseignant

«Un bon maître a ce souci constant : enseigner à se passer de lui.»

André Gide, 1922, p. 732

L'enseignant fait partie de la triade parent/enseignant/élève dans la perspective de la coéducation.²¹ Il agit comme un guide et marche aux côtés des apprenants en suivant leur rythme et en éclairant leur route par toutes sortes de moyens diversifiés. Il s'engage à mettre en œuvre les principes pédagogiques de l'école alternative (section 4).

L'enseignant désire constamment apprendre et approfondir sa formation et ses compétences. Il participe donc régulièrement à un programme de formation continue.

L'enseignant a à cœur et valorise la qualité de la langue française.

Comme l'école alternative met de l'avant le travail en étroite collaboration avec l'élève, les parents, la direction, le personnel spécialisé et tout autre intervenant pertinent pour la réalisation d'une activité quelconque, l'enseignant doit être ouvert et apte au travail d'équipe efficace.

L'enseignant doit démontrer une grande ouverture pour les nouvelles technologies de l'information et de la communication et une habileté certaine à les utiliser.

8.3.1 La formation préalable de l'enseignant

Les particularités de fonctionnement d'une école alternative exigent une formation adéquate, souvent enrichie, pour l'enseignant. En plus de sa formation de base en pédagogie, l'enseignant doit être curieux d'en apprendre toujours davantage sur la coéducation, sur la gestion de classe participative, mais aussi sur lui-même et sur les autres. Il doit agrandir sa sphère de connaissances par rapport aux percées récentes en pédagogie.

L'enseignant est un guide pour l'élève et il doit connaître à fond les valeurs et les principes pédagogiques de l'école alternative *Les Troubadours* afin de les transmettre à travers son enseignement et ses interventions. Il s'engage donc à maintenir une cohérence entre ses propres valeurs et celles de l'école.

Une formation préalable adéquate renforce les chances de succès de la coéducation et permet à l'enseignant de faire un choix plus éclairé par rapport à sa motivation réelle d'enseigner dans un milieu à pédagogie alternative.

²¹ Le préfixe «co» signifie «avec». Par conséquent, la coéducation commande une grande complicité entre les enseignants et les parents et un niveau d'engagement élevé de ceux-ci envers l'élève.

L'école s'assure de réserver du temps et un budget pour la formation des enseignants. Elle cible les objectifs particuliers de formation compte tenu de son fonctionnement et des besoins des intervenants en faisant appel à la multitude de ressources disponibles au Réseau des écoles publiques alternatives du Québec (RÉPAQ) ou ailleurs.

8.3.2 L'engagement de l'enseignant dans la démarche d'apprentissage de l'élève

En gardant en mémoire les principes de la coéducation, l'enseignant agit comme un partenaire dans l'apprentissage de l'élève. Il est un facilitateur de l'accès à de l'information pertinente afin d'améliorer ses apprentissages.

Il part des besoins et préférences de l'élève pour guider efficacement ses apprentissages et pour le motiver. L'enseignant tente aussi de développer la pensée critique de l'apprenant et l'amène à se questionner en lui faisant découvrir lui-même des solutions de manière à l'amener vers une plus grande autonomie.

Ajuster l'apprentissage au rythme de l'élève représente un objectif important de l'enseignant dans une école alternative. Ce dernier démontre de la flexibilité dans sa pédagogie et donne une grande place à la différenciation pédagogique dans ses interventions. Il adapte le plan de travail de concert avec l'élève et le parent.

Les besoins particuliers des élèves sont compris et pris en compte par l'enseignant. Ces besoins seront découverts par l'enseignant, le personnel spécialisé de l'école ou encore par la communication avec les parents et le Centre de la petite enfance (CPE) fréquenté auparavant par l'élève. Un plan d'intervention est rédigé et suivi dès la découverte des besoins particuliers de l'élève. Les parents, l'enseignant, la direction, le personnel spécialisé et l'élève sont invités lors de la rédaction de ce plan.

L'enseignant fait preuve d'une grande ouverture et d'une écoute active lui permettant de déceler les champs d'intérêt de l'élève au moment où ils se manifestent. Il peut donc modifier son enseignement en fonction de la nouvelle réalité de la classe.

8.3.3 L'engagement de l'enseignant dans le milieu d'apprentissage

L'enseignant prépare un environnement qui stimule le désir de la découverte chez l'enfant. Il est ainsi créateur de possibilités d'apprentissages. Le climat de classe qu'il crée stimule les apprentissages et la confiance et offre aux élèves une sécurité autant physique qu'affective. L'enseignant s'assure que les valeurs de l'école guident sa planification et intervient en fonction de celles-ci. Il est donc un porteur des valeurs et

de la philosophie de l'école alternative. Il participe à différents comités au sein de l'école et s'engage dans la vie scolaire. Il participe aussi à l'actualisation du référentiel pédagogique de l'école alternative au fil des années.

En plus de créer un climat de classe favorable au développement de soi et de ses compétences, l'enseignant s'assure de maintenir dans sa classe une gestion démocratique et participative. Selon la notion de «...classe à gestion participative, tout est centré sur l'apprentissage [en tant que] démarche personnelle, [en tant qu'] acte participatif. Pour enrichir cette démarche, tournent en orbite :

- (1) l'enfant avec ses intérêts (sic), ses acquis, son vécu, son style et ses rythmes d'apprentissage, ses forces et ses difficultés...
- (2) l'enseignant qui accepte que son image de «Maître» soit celui de guide, soutien, médiateur, secrétaire, d'animateur, de générateur de questionnement, référent plutôt que déverseur (sic) de savoirs...
- (3) l'enseignement avec ses méthodes, ses compétences, ses savoirs, ses échéances...

A ce moment l'apprentissage devient un processus, une démarche individuelle, un projet dans lequel s'implique réellement l'apprenti et par lequel conjointement l'enfant devient un citoyen participatif de cette première société qu'il intègre...»²².

8.3.4 L'engagement de l'enseignant auprès des parents

La coéducation exige une relation étroite entre les parties de la triade parent/enseignant/élève. Ainsi, l'enseignant se doit de maintenir une communication régulière et efficace avec les parents. Les partenaires au sein de l'école doivent mettre en place une structure de communication efficace et satisfaisante pour tous, comme par l'intermédiaire d'un agenda ou d'un journal.

Comme la famille de l'élève doit donner trois heures par mois dans l'école, l'enseignant invite les parents, les soutient et stimule leur participation dans l'école et dans les classes. L'enseignant et les parents deviennent donc partenaires de l'évolution de l'enfant.

²² Site de la classe de Michèle Visart. En ligne :< <http://www.et-demain-en-classe.org/indexbis.htm>> Consulté le 11 mai 2014.

8.3.5 La participation de l'enseignant dans l'équipe-école

L'école alternative se doit d'innover non seulement dans ses pratiques éducatives, mais également dans les manières de soutenir son équipe-école. À cet effet, la présence d'une équipe enseignante caractérisée par la collaboration est une condition essentielle²³ à l'atteinte de nos visées pédagogiques. À cet égard, l'échange et le partage de connaissances, de points de vues et de savoirs-faire sont au cœur de la dynamique de l'équipe-école au sein de laquelle l'enseignant s'engage et participe. Sa collaboration s'exerce au quotidien tout comme dans les réunions d'équipe au sein desquelles il est appelé à partager autant ses meilleures pratiques que ses incertitudes. Le travail d'équipe assure ainsi une plus grande cohérence dans les interventions, favorise l'évolutivité de la réflexion pédagogique, instaure un climat de recherche-action, de développement et de perfectionnement constant en plus d'encourager l'émergence d'une atmosphère de collégialité au sein de l'école, tant entre les membres du personnel qu'auprès des élèves. En somme, nous pourrions également parler de coenseignement²⁴ (ou team-teaching) et de co-développement professionnel.²⁵ Or, dans un souci de cohérence avec les valeurs de l'école, soit la coopération, le partage, l'ouverture, la curiosité, etc. (voir points 2.1 et 2.2), l'enseignant est appelé au compromis et à la remise en question de ses pratiques, tout en bénéficiant d'un cadre de travail créatif, soutenant et humain.

8.3.6 La formation continue de l'enseignant

L'enseignant poursuit une démarche individuelle, d'équipe et communautaire en vue d'améliorer ses interventions ainsi que l'organisation pédagogique. Il désire aussi constamment se surpasser et se mettre à jour par rapport aux nouvelles découvertes dans son domaine. Il participe donc régulièrement à des formations dans un souci de se dépasser et de faire évoluer les apprenants au mieux de ses capacités.

²³ Marton-Marceau, Françoise, Poulin, Marélyne et Pierre Chénier. *Les conditions pédagogiques de développement des écoles publiques alternatives du Québec*, 2010. Document pdf en ligne : <<http://rose-des-vents.csdm.ca/files/Conditions-pedag-dev-ecoles-alternatives.pdf>>. Consulté le 11 mai 2014

²⁴ Piotrowski, Georges et Martin Fafard, *Le co-enseignement, une démarche intentionnelle pour un travail efficace*, document pdf en ligne : <http://www.stageiap.uqam.ca/wp-content/uploads/2011/05/REFERENTIEL_COENSEIGNEMENT_2010_20020418.pdf>

²⁵ Payette, Claude et Adrien Champagne, *Le groupe de co-développement professionnel*, 1997.

8.4 La place et le rôle de la direction

Les multiples interventions auprès de l'ensemble des élèves de l'école *Les Troubadours* nécessitent une solide cohésion de l'équipe-école qui doit sans cesse être réaffirmée et mise à jour. La direction de l'école alternative *Les Troubadours* doit donc être en mesure de rassembler les membres de son équipe, de maintenir une bonne cohésion au sein du personnel enseignant et non-enseignant œuvrant dans l'école. Elle fait le pont entre les différents acteurs (parents, enseignants, personnel de soutien, enfants) et s'assure que les nouveaux employés soient au courant des valeurs de l'école, de sa philosophie particulière, des moyens pédagogiques privilégiés et de sa forme de gestion par une rencontre immédiate avec eux. Aussi, elle prépare des réunions mensuelles afin, entre autres, de réguler les interventions. Elle agit ainsi comme gardienne des valeurs et de la philosophie de l'école.

La direction est présente pour les enseignants, les élèves, les parents et tous les intervenants de l'école; elle est à l'écoute et ouverte. Dans ses interventions, elle interagit en cohérence avec les valeurs de l'école, elle sert donc de modèle.

En plus de travailler en équipe avec le personnel dans la création d'outils de travail, la direction est active à stimuler la réflexion pédagogique et encourage les enseignants à se surpasser, se questionner, à pousser la recherche en éducation par le biais de discussions, mais aussi par l'offre de formation continue diversifiée.

Tout en possédant de bonnes qualités de gestionnaire, la direction doit veiller au rayonnement du mouvement alternatif et siéger au Réseau des directions du RÉPAQ. Elle devra représenter l'école *Les Troubadours* auprès du public et parfois même, politiquement.

8.5 La place et le rôle des autres intervenants

Par «autres intervenants», nous entendons la secrétaire, les éducateurs (en service de garde et en animation), les techniciens en éducation spécialisée (TES), les travailleurs sociaux (TS), le psychologue, le psychoéducateur, les stagiaires, les suppléants, les spécialistes et le personnel de santé.

Considérant les multiples aspects de notre milieu de vie, l'école alternative *Les Troubadours* privilégie un lien étroit avec les autres intervenants afin que les valeurs et la philosophie de l'école soient respectées. La communication et l'échange d'informations sont essentiels pour tendre vers une approche globale de l'éducation et adopter des interventions convenant à notre vision commune de l'éducation.

9. CONDITIONS D'ADMISSION

Des rencontres d'information sur l'école alternative sont offertes aux parents qui envisagent d'inscrire leur(s) enfant(s) à notre école. Ces rencontres ne sont pas obligatoires, mais fortement recommandées aux parents.

Pour qu'un enfant soit admis à l'école alternative *Les Troubadours*, une entrevue avec sa famille doit être tenue. Cette entrevue nous permet de vérifier si la famille répond à deux critères fondamentaux (et non négociables) :

- L'engagement des parents : ceux-ci signent un contrat flexible dans lequel ils acceptent de donner du temps à l'école, à raison d'une moyenne de trois heures par mois au minimum. Cette participation se fait selon leurs compétences et aptitudes (engagement dans un comité, ateliers donnés à un groupe, organisation d'activités ou participation à la gestion de l'école) et selon leur horaire;
- L'adhésion aux valeurs de l'école.

D'autres aspects peuvent favoriser l'admission d'un enfant :

- Priorité aux enfants dont les parents font partie du comité fondateur de l'école alternative;
- Priorité à la fratrie, puisqu'il est important de ne pas séparer les familles;
- Priorité aux familles qui arrivent d'une autre région et dont l'enfant fréquentait une école alternative.

Pour faire suite à la période d'inscription, un tirage au sort sera effectué afin de sélectionner les enfants admis de manière juste et équitable.

L'admission d'un enfant ou le rejet de sa candidature ne doivent jamais être en lien avec :

- ses performances scolaires;
- le revenu de ses parents;
- la distance entre son domicile et l'école;

- ses besoins particuliers.

10. LA GESTION ET LES COMITÉS

10.1 La cogestion ou l'école citoyenne

Notre école alternative respecte la Loi sur l'instruction publique (loi 180) et les responsabilités qui en découlent. Ainsi, comme prévu dans la loi 180, 1.42, l'école alternative possède son propre conseil d'établissement²⁶.

Le conseil d'établissement est composé de :

- au moins quatre parents d'élèves fréquentant l'école et qui ne sont pas membres du personnel, élus par leurs pairs pour un mandat de 2 ans;
- trois enseignants élus par leurs pairs;
- un membre du personnel professionnel non-enseignant ou de soutien, élu par ses pairs;
- un membre du personnel affecté au service de garde, élu par ses pairs (si un service de garde est offert à l'école);
- deux élèves de l'école, élus par leurs pairs;
- deux représentants de la communauté qui ne sont pas membres du personnel de l'école, nommés par les membres du conseil des quatre premiers points ci-dessus.

Les représentants de la communauté n'ont pas le droit de vote au conseil d'établissement.

Le directeur de l'école participe aux réunions du conseil d'établissement, mais sans droit de vote.

²⁶

MELS. *Loi sur l'instruction publique*, Assemblée Nationale, Québec, 1997, page 8.

Le nombre total de postes de représentants des parents doit être égal au nombre total de postes occupés par les membres du personnel (enseignants, membre du personnel professionnel ou de soutien et représentant du service de garde).

Dans un esprit de cogestion et de gestion participative, l'école est un milieu de vie géré par la direction, mais aussi par le personnel, les parents et les élèves. Ainsi, la cogestion permet à chacun de s'exprimer librement et démocratiquement dans un système hiérarchisé et centré sur l'élève. Dans ce but, un conseil de coopération et un conseil des élèves sont mis sur pied en début d'année et les élèves peuvent, lors de temps dédié à ces réunions, présenter leurs requêtes. En fonction du type de problème et des possibles solutions imaginées, le conseil des élèves peut donner l'information aux différents comités ou au conseil d'établissement.

La gestion de l'école alternative est participative et permet aux enseignants, à la direction, aux parents et aux enfants de faire valoir leur point de vue.

10.2 Les comités

Chaque comité dispose d'une place libre pour tout enfant qui désirerait assister à une rencontre ou prendre la parole.

Liste non exhaustive de comités, variant selon les besoins :

- Comité de coordination;
- Comité de gestion;
- Comité pédagogique;
- Comité des fêtes;
- Comité de communication;
- Comité de financement;
- Comité de coéducation;
- Comité contre l'intimidation;
- Comité de l'environnement;
- Amnistie internationale;
- Radio étudiante;

- Journal étudiant ou journal de l'école;
- Comité électronique (site web);
- Comité d'accueil (parents qui accueillent les nouvelles familles, les aidant à s'intégrer au milieu).

CONCLUSION

Ce référentiel expose le fruit de longs mois de travail et de réflexion de la part des membres du Groupe DÉPAR, depuis que l'idée a germé dans notre esprit jusqu'à aujourd'hui. Ce référentiel se veut une synthèse claire et précise, tout en restant ouverte, de nos discussions, recherches et lectures au sujet de la pédagogie souhaitée au sein de notre école, mais aussi sur les valeurs essentielles et associées qui la sous-tendent, sur le rôle des différents acteurs, sur les principes d'apprentissage et les balises que nous avons choisis ainsi que sur le rôle de l'évaluation. Nous souhaitons ainsi outiller ceux et celles qui, de près ou de loin, seront impliqués dans cette école.

Notre école ne mise pas sur une pédagogie alternative particulière, mais tente de mettre de l'avant les points forts de chacune des pédagogies que nous avons étudiées. Ainsi, il en ressort principalement que l'élève est au cœur de ses apprentissages, que ses préférences sont pris en compte dans son développement, que son rythme d'apprentissage guide l'enseignant pour son évolution, qu'une approche sensorielle est privilégiée, que petit à petit l'enfant devient autonome et est amené à s'ouvrir sur le monde qui l'entoure afin de développer ses champs d'intérêt, son sens de l'effort et son esprit critique. De plus, il apprend à grandir au sein d'une communauté, à développer des relations saines, à s'affirmer et à écouter l'autre, dans un climat, nous le souhaitons, démocratique, calme et bienveillant.

Comme dans la plupart des écoles alternatives, les parents et la famille ont une place primordiale dans le cheminement scolaire de l'enfant. Ils doivent s'investir dans l'école à raison d'un minimum de trois heures par mois et être particulièrement ouverts et informés sur le principe de coéducation. La famille, les élèves et les enseignants forment une triade active et solidaire afin de donner toutes les chances à l'enfant de développer son plein potentiel. De la même manière, au sein de l'école, sont préconisés les principes de cogestion, où tous les partenaires (enseignants, non-enseignants, élèves, direction, etc.) sont impliqués dans les décisions concernant l'école, et de coenseignement, où les enseignants partagent de façon constructive leurs idées pédagogiques, participent à des ateliers et des formations afin de se remettre constamment à jour et de continuer à évoluer en tant que pédagogue. Des rencontres d'informations sont tenues pour tous les intervenants, enseignants ou non, désirant oeuvrer au sein de ce milieu alternatif de même que pour les familles dont les enfants désirent fréquenter notre école. La condition la plus importante est un partage intime et profond de toutes les valeurs véhiculées par l'école *Les Troubadours*. La communication et l'échange d'informations sont essentiels pour tendre vers une approche globale de l'éducation et adopter des interventions convenant à notre vision commune de l'éducation.

Trois axes nous tiennent à cœur plus particulièrement, trois grands axes que nous aimerions cultiver, comme on cultive un jardin.

Le premier axe est l'environnement : l'environnement qui nous entoure, la nature, le «dehors»; l'environnement pour développer une conscience environnementale, pour apprendre à le connaître et le protéger, mais aussi et surtout comme déclencheur des situations d'apprentissages; l'environnement comme milieu de vie, comme diffuseur de savoirs; le fleuve et les montagnes comme partenaires d'apprentissage. Sortons découvrir notre milieu et apprenons à travers lui.

Le deuxième axe touche aux arts. Dans notre école, l'expression artistique a une grande place. Redonnons aux arts leur lettre de noblesse dans le développement de l'enfant, car nous voulons développer des êtres entiers, sensibles et créatifs. Nous souhaitons décloisonner les matières et la grille horaire afin qu'une plus grande place puisse être accordée à ce domaine sans nuire à d'autres matières tout aussi importantes.

Le troisième axe est relatif aux relations humaines, ou au «savoir-être». L'apprentissage scolaire comporte une dimension relationnelle très importante qu'il faut s'assurer de développer de façon enrichissante et positive pour tous et toutes. Apprenons à nous parler avec liberté, mais gentillesse; apprenons à nous écouter avec bienveillance. Amenons l'enfant à être autonome dans la gestion des conflits, apprenons à l'enfant à se faire confiance et à développer des relations satisfaisantes, dans le respect de tous.

La demande est grande pour le développement d'une école publique alternative à Rimouski²⁷. Il est grand temps d'offrir ce choix aux parents, aux enseignants et aux membres de la communauté, d'offrir l'occasion pour les chercheurs en éducation d'observer un milieu alternatif, d'ouvrir des perspectives de partenariats avec des organismes de la province, une école publique différente, une école publique où les groupes multiâges sont la norme, où les parents ont une grande place. Après tout, la beauté du monde qui nous entoure prend naissance dans la diversité. Offrons donc à nos enfants, aux citoyens de demain, un choix pédagogique plus diversifié.

²⁷ À cet effet, vous trouverez en annexe, une analyse sommaire de nos données actuelles (nov. 2014), concernant la viabilité du projet.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

BRIÈRE, Olivier. 2005 *Introduction aux écoles alternatives ou différentes du Québec, L'alternatif*. Vol. 18 No 2, pp. 2-3. Les éditions de La Plume de Feu.

CAOUCETTE, Charles E. 1997. *Éduquer. Pour la Vie!* Montréal : Les Éditions Écosociété. 171 p.

CARON, Jacqueline. 1994. *Quand revient septembre... Guide sur la gestion de classe participative, Volume 1*. Montréal : Les Éditions de la Chenelière. 450 p.

DERAÎCHE, S. et al. (2007). *L'école Atelier, son référentiel pédagogique*, 31 p.

EVB-CSQ, Établissement verts Brundtland de la centrale des syndiqués du Québec. [s.d] Consulté le 9 août 2013 : <www.evb.csq.qc.net>

FREIRE, Paolo. 1974. *Pédagogie des opprimés suivi de conscientisation et révolution*. Paris : François Maspéro. 205 p.

GIDE, André. 1946. *Journal 1939-1942*. Paris : Gallimard. 212 p.

GRENIER, Johanne. 2008. *Référentiel des écoles publiques alternatives du Québec*. Québec : Réseau des écoles publiques alternatives du Québec (REPAQ). Document pdf en ligne : <http://repaq.org/wp-content/uploads/REFERENTIEL_DU_REPAQ-AVRIL_2008.pdf>. Consulté le 22 octobre 2014. 15 p.

JACQUARD, Albert. 2000 « Déluge d'information et esprit critique ». Transcription d'un débat en ligne : <<http://www.scribd.com/doc/13270012/Interview-dAlbert-Jacquard>>. Consulté le 11 mars 2014.

LEGENDRE, Rénald. 1983. *Éducation totale*. Montréal: les éditions Ville-Marie inc. 413 p.

LEGENDRE, Rénald. 2005. *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Montréal : Guérin, éditeur limité, 1554 p.

MELS. 1997. *Loi sur l'instruction publique*. Québec : Assemblée Nationale. 66 p.

MARTON-MARCEAU, Françoise, POULIN, Marélyne, CHENIER, Pierre. 2010. *Les conditions pédagogiques de développement des écoles publiques alternatives du Québec*. Document pdf en ligne : <<http://rose-des-vents.csdm.ca/files/Conditions-pedag-dev-ecoles-alternatives.pdf>> Consulté le 11 mai 2014.

MONTAIGNE, Michel de. 2008. *Les Essais*. Guy de Pernon (trad.). Legeats : G. de Pernon. 444 p.

MYERS, Charles B. 1996 « University-School Collaborations : A Need to Reconceptualize Schools as Professional Learning Communities Instead of Partnerships ». Dans *Congrès annuel de l'American Educational Research Association*, New York, 11 avril.

ORELLANA, Isabel 2005. « L'émergence de la communauté d'apprentissage ou l'acte de recréer des relations dialogiques et dialectiques de transformation du rapport au milieu de vie. » Dans *Éducation et environnement. Un croisement de savoirs*. pp. 67-84. Sauvé, L. Orellana, I. Van Steenberghe, E. (Dir.) Cahiers scientifiques de l'ACFAS, 104 p.

PAQUETTE, Claude. 1987. « Le quotidien dans une école à pédagogie ouverte ». *Vie pédagogique, No 51, nov.* pp 15-35. Document en ligne : <basesext.sdm.qc.ca/scripts/minisa.dll/452/VIE_SDM/8854248?KEYSEARCH> Consulté le 7 octobre 2014.

PAQUETTE, Claude, 1992. *La pédagogie ouverte et interactive*, 2 tomes. Montréal : Québec/Amérique. 282 p. et 322 p.

PAQUETTE, Claude. 1996. « Portrait d'une école qui a de l'avenir ». *Vie pédagogique, No 100, sept.-oct.*, pp. 6-20. En ligne : <basesext.sdm.qc.ca/scripts/minisa.dll/1/VIE_SDM/9753881?KEYSEARCH> Consulté le 7 octobre 2014.

PAQUETTE, Claude et M. LORTIE-PAQUETTE. 2003. *Projet éducatif et plan de réussite*. Document en ligne : <www.claudepaquette.qc.ca/7300-dossiers_f.html> 174 p. Consulté le 23 septembre 2014.

PAYETTE, Claude et Adrien CHAMPAGNE. 1997. *Le groupe de co-développement professionnel*. Montréal : PUQ. 207 p.

PIOTROWSKI, Georges et Martin FAFARD. 2010. *Le co-enseignement, une démarche intentionnelle pour un travail efficace*. Document pdf en ligne : <http://www.stageiap.uqam.ca/wp-content/uploads/2011/05/REFERENTIEL_COENSEIGNEMENT_2010_20020418.pdf> Consulté le 12 août 2014.

REBOUL, Olivier. 1989. *La philosophie de l'éducation*. Paris : PUF, 127 p.

SITE DE LA CLASSE DE MICHÈLE VISART. En ligne :< <http://www.et-demain-en-classe.org/indexbis.htm>> Consulté le 11 mai 2014.

WEHMEYER, Michael, SANDS, Deanna. 1996. *Self-Determination across the life span : independence and choice for people with disabilities*. Baltimore : Paul H. Brookes. 353 p.

WIKIPEDIA, l'encyclopédie libre. 2006. «Créativité». Dans Wikipedia en français. En ligne : <<http://fr.wikipedia.org/wiki/Créativité> >. Consulté le 11 mars 2014.

Sites des Écoles alternatives consultés :

- **Les écoles Montessori à Montréal** : www.montessori.qc.ca/f/montessori.asp

- **L'école Rudolf Steiner de Montréal** : www.ersm.org/fr

- **Toutes les écoles du RÉPAQ :**

- Albatros : www.cspi.qc.ca/alb

- Arc-en-ciel : www.ecolearcenciel.org

- Atelier : www.csdm.qc.ca/atelier

- Baluchon : www2.cslaval.qc.ca/baluchon

- CAP libre : www.caplibre.biz

- Cap-Soleil et Loutres : www.capsoleil.csdps.qc.ca

- Cœur à cœur, l'alternative : sites.cssmi.qc.ca/coeuracoEUR

- Curé-A.-Petit, Volet alternatif le Rebond : lerebond.cobi.net et www.curea-petit.csvdc.qc.ca

- Écollectif : www.csrs.qc.ca/index.php?id=2985

- Élan : www2.csdm.qc.ca/elan

- Envol : www.cslaval.qc.ca/lenvol

- Étoile filante : www2.csdm.qc.ca/etoile-filante/
- Fourmilière : www.csrdn.qc.ca/fourmiliere/default.asp
- Jonathan : www.ecolejonathan.info
- Liberté-Jeunesse : sites.cssmi.qc.ca/libjeu/spip.php?rubrique1
- Maisons familiales rurales : fqcmfr.coop, www.mfrkrtb.com et www.mfr.asso.fr
- Nouvelle-Querbes : www3.csmb.qc.ca/ecoles/nouvelle-querbes/Accueil/tabid/711/Default.aspx
- Odyssée : www.cslaurentides.qc.ca/Menu/Public/m_Etablissements/m_accueil.htm
- Papillon-d'Or : www.csob.qc.ca/papillonor
- Participative de l'Agora : educ.csmv.qc.ca/participative
- Petits-Explorateurs, Vieux-Longueuil : educ.csmv.qc.ca/nea
- Quatre saisons : educ.csmv.qc.ca/desquatre_saisons/
- Ramilles : sites.cssmi.qc.ca/ramillesalt
- Rose-des-Vents : www.rose-des-vents.qc.ca
- Sainte-Thérèse (volet alternatif) : polystetherese.ca/Alternatif/alternatif.html
- Saint-Sacrement : recit.csduroy.qc.ca/stsacrement
- Sentier : sites.cssmi.qc.ca/lesentier/
- Soleil-de-l'Aube : www.csaffluents.qc.ca/wsaube/
- Tortue-des-Bois, St-Mathieu-du-Parc : recit.csenergie.qc.ca/ec_tortue_des_bois

- Tourterelle : www.ecoletourterelle.net/accueil.html
- Trois-Sources : www.csportneuf.qc.ca/epts/ecole/ecole.htm
- Vitrail : www2.csdm.qc.ca/le-vitrail
- Yves-Prévost : www.yvesprevost.csdps.qc.ca

ANNEXE I

ANNEXE I : VIABILITÉ DU PROJET

En date du 30 octobre 2014, nous comptons près de 88 familles ayant rempli la lettre d'intention montrant leur intérêt face à l'ouverture d'une école alternative à Rimouski. Il s'agit donc d'un potentiel de 172 élèves. Parmi ceux-ci, 100 enfants seraient en âge d'être scolarisés à la rentrée 2015-2016, les autres intégrant le milieu scolaire les années suivantes.

Voici un petit tableau récapitulatif du nombre d'élèves (par niveau) qui fréquenteraient l'école alternative au cours des 4 prochaines années à venir. Ce tableau nous offre une vision de leur possible répartition en groupes.

	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019	
Niveau	Élèves	Groupes	Élèves	Groupes	Élèves	Groupes	Élèves	Groupes
Préscolaire 5 ans	29	2	17	1	21	2	13	1
1	15	2	29	3	17	2	21	2
2	17		15		29		17	
3	23	2	17	2	15	2	29	2
4	4		23		17		15	
5	6	1	4	1	23	2	17	2
6	5		6		4		23	
Total	99		111		126		135	

Tableau 1 : Nombre d'élèves par niveau. Projections 2015-2019, école primaire alternative de Rimouski *LesTroubadours*.