

Natur3^d

Zeitgenössische Kunst im Dialog mit historischen Museumsbeständen

1. Juli bis 16. September 2012

Eine Kooperation des Museums der bildenden Künste Leipzig mit dem Naturkundemuseum Leipzig und der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.

„Natur 3d – Zeitgenössische Kunst im Dialog mit historischen Museumsbeständen“ wagt ein Experiment: Junge Künstlerinnen und Künstler der Fachklasse Bildende Kunst von Prof. Astrid Klein an der Hochschule für Grafik und Buchkunst wurden eingeladen, eine aktuelle Perspektive auf das Thema Natur zu entwickeln. Sie traten dazu in einen komplexen Dialog mit Exponaten aus den Sammlungen des Leipziger Naturkundemuseums und des Museums der bildenden Künste Leipzig. Über mehrere Monate haben die 26 Künstlerinnen und Künstler unter der Leitung von Prof. Astrid Klein geforscht und recherchiert, haben wenig bekannte Magazinbestände beider Häuser gesichtet und eine Auswahl von kunsthistorischen und naturwissenschaftlichen Exponaten getroffen. Als integraler Bestandteil ihrer eigenen Arbeiten bilden diese die gleichermaßen wissenschaftliche wie kunsthistorische Matrix für Überlegungen zu unserem Umgang mit Natur, zur aktuellen Funktion ihrer künstlerischen Darstellung und zu ihrer Bedeutung für die modernen Gesellschaften.

Die Fachklasse Bildende Kunst Prof. Astrid Klein versammelt zur Zeit vier Meisterschüler und 25 junge Künstlerinnen und Künstler, die sich in nahezu allen Feldern der künstlerischen Arbeit betätigen. Die Lehre ist medienübergreifend und interdisziplinär angelegt. Sie ermöglicht den Studenten, sich neben den klassischen Bereichen Malerei, Skulptur und Fotografie auch in neuen Technologien wie Video, Film und Sound zu erproben.

In den Gemälden aus dem Bestand des Museums der bildenden Künste Leipzig verbinden sich auf hervorragende Weise Naturbeobachtung und künstlerische Landschaftsanschauung. Die umfangreichen naturwissenschaftlichen Sammlungsbestände des Naturkundemuseums – zur Zeit für die Öffentlichkeit nicht zugänglich – zeugen von der akribischen Forschungsarbeit der Naturwissenschaften vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. In ihren Installationen, Videoarbeiten, Zeichnungen, Gemälden und Fotografien interpretieren die jungen Künstlerinnen und Künstler die Gemälde aus dem 17. bis 19. Jahrhundert, zum Beispiel von Max Klinger oder Melchior de Hondecoeter, im Dialog mit naturwissenschaftlichen Exponaten aus dem Tier- und Pflanzenreich. Mit ihren Interventionen laden die Künstler ein, das Thema Natur und Kunst neu zu betrachten und auf eine multimediale Expeditionsreise zu gehen.

UNTERSTÜTZER

Ausstellung und Katalog werden ermöglicht durch die Unterstützung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der Bürgerstiftung Leipzig.

Zur Entstehung der künstlerischen Arbeiten haben beigetragen: Werkhof Aarau/Schweiz, Dick & Dick GmbH/Leipzig, Lackiertechnik Kellermann/Dingelstädt, ACM Coatings GmbH, MS Fliesen/Groitzsch, Ute und Jürgen Koelling, Saturn in den Promenaden/Leipzig, ImHolz/Leipzig.

PUBLIKATION/EDITION

Zur Ausstellung erscheint Ende Juli ein Katalog, der auf ca. 100 Seiten doppelseitige Installationsansichten und ein Glossar mit kurzen Essays zum Themenkreis der Ausstellung enthält. Der Katalog ist ab Ende Juli an den Kassen der beiden Museen erhältlich.

Die Klasse Astrid Klein hat zur Ausstellung eine Edition mit vier Menü-Tellern gestaltet. Die Teller sind für € 15/Stück an der Museumsklasse erhältlich.

KONZEPTION/KOORDINATION

Hochschule für Graphik und Buchkunst: Prof. Astrid Klein und Dr. Ralf Hartmann
Museum der bildenden Künste Leipzig: Dr. Hans-Werner Schmidt, Dr. Jeannette Stoschek und Tanja Kluß
Naturkundemuseum Leipzig: Dr. Rudolf Schlatter und Team
Katalog, Einladungskarte und Plakat wurden von Bernhard Rose, Berlin gestaltet.

BEGLEITPROGRAMM

Unter der Überschrift „Natur 3d“ gibt es ein umfangreiches Begleitprogramm mit Ausstellungsgesprächen, Exkursionen und zahlreichen Führungen. Das Sommerferienprogramm für Kinder ab 6 Jahren ist komplett dem Thema ‚Natur‘ gewidmet und ebenfalls eine Kooperation mit dem Naturkundemuseum Leipzig.

Das Museum der bildenden Künste Leipzig zeigt bis zum 2. September 2012 parall „Hubert Scheibl. Plants and Murders“.

Das Naturkundemuseum Leipzig zeigt ab 15. Juli 2012 „Das Bild – Abbild – Natur. Eine Gemeinschaftsausstellung von Deutscher Zentralbücherei für Blinde zu Leipzig und Naturkundemuseum Leipzig“ (bis 16. September 2012).

ERÖFFNUNG

Samstag, 30. Juni 2012, 18 Uhr

Es sprechen: Michael Faber, Bürgermeister für Kultur der Stadt Leipzig; Dr. Hans-Werner Schmidt, Direktor Museum der bildenden Künste Leipzig; Dr. Rudolf Schlatter, Direktor, Naturkundemuseum Leipzig, Dr. Ralf F. Hartmann Prorektor, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

EINTRITT/ÖFFNUNGSZEITEN

6 €, ermäßigt 4 €

Am zweiten Mittwoch im Monat freier Eintritt.

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre frei.

Dienstag und Donnerstag bis Sonntag 10–18 Uhr | Mittwoch 12–20 Uhr

Feiertage 10–18 Uhr

KONTAKT & INFORMATIONEN

Museum der bildenden Künste Leipzig | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0341.21 69 99 42 | mdbk@leipzig.de

www.mdbk.de | www.facebook.com/mdbk.leipzig

www.hgb-leipzig.de | www.leipzig.de/de/extern/naturkundemuseum | www.kdfs.de

KÜNSTLER & WERKE

Olaf Bastigkeit (* 1978 Berlin): **Interim**, 2012,
Holz, PVC, PEP, Baustrahler, Magazine

Mdbk: Jan Fyt, (Antwerpen 1611 – 1661 Antwerpen) Stillleben mit Tieren und Früchten;
Kopie, Öl auf Leinwand, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden
Künste Leipzig

NKM: Rotfuchs *Vulpes vulpes*, Großpösna | Feldhase *Lepus europaeus*, Deutschland | Pfau
Pavo cristatus, Haltung | Reiherente *Aythya fuligula*, Leipzig | Fasan *Phasianus colchicus*,
Leipzig | Saatgans *Anser fabalis*, Mockrehna | Rebhuhn *Perdix perdix*, Leipzig | Wildschwein
Sus scrofa, Fundort unbekannt

Duga Bobanovic (* 1986 Split, Kroatien) **Triple Chocolate**, 2012,
Papier, Pappe, Holz, Plastik, Metall, Textilien, Video 31 Min. 31 Sek.

Mdbk: Giovan Paolo Spadino, Fruchtstück; Öl auf Leinwand, 1858 Geschenk Christian
Hoffmann

NKM: Elch *Alces alces*, Lettland

Robert Brambora (* 1984 Halle): o. T., 2012
Öl auf Leinwand und Seide, Latex

Mdbk: Johann Baptist Drechsler (1756 – 1811) Blumen- und Früchtestillleben mit Vogelnest;
1810, Öl auf Leinwand, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden
Künste Leipzig

Delia Büchenbacher (* 1986 Wattwil) **Moresnet**, 2012
Textil, Papier

Mdbk: Jan Mortel (1652 – 1719) Früchte mit Feston und Hummer; Öl auf Leinwand,
Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Fährten, Perm (vor 299–251 Millionen Jahren) | *Tambinia spiralis*, Sittichenbach
| *Ichneumon pachydactylum*, Friedrichroda | *Protritonichites lacertoide*, Friedrichroda | Kotschnur
Lumbricaria, Oberer Jura | (vor 161–150 Millionen Jahren), Solnhofen | Holz in Phosphorit
mit *Teredo*, Tertiär (vor 65–2 Millionen Jahren), Leipzig

Ronny Bulik (* 1986 Leipzig) **Run**, 2012
Video 5 Min.

Mdbk: Fritz Ebel (1835 – 1895) Der deutsche Wald; 1863, Öl auf Leinwand, 1964 Geschenk
von Maria Kötzschke, Leipzig

NKM: Waldbüffel *Syncerus caffer nanus* Schenkung

Florian Dedek (* 1984 Duisburg) **Calm down!**, 2012

Cellan, Gips, Aluminium, Pigment, Dispersionsfarbe, Stellwände, Schuhe

Mdbk: Carl Gustav Carus (1789 – 1869) Die „Kleine Gans“ bei Rathen; um 1823, Öl auf Holz
1927 Vermächtnis Moritz Kraemer, Luzern

NKM: Herman H. ter Meer (1871 – 1934), Keiler, Bronze, Schenkung aus Privatbesitz

Jens Einhorn (* 1980 Leisnig) o. T., 2012
Öl auf Seide, Öl auf Leinwand

Mdbk: Karl Hagemeister (1848 – 1933) Teichlandschaft mit Wildente; 1891, Öl auf Leinwand
Sammlung Hermann Pottkämper, Leipzig

NKM: Langschwanz-Eremit-Kolibri *Phaethornis longirostris*, Guatemala |

Anne Fellner (* 1986 New York City, USA) **Ussicht mit Blueme**, 2011 / 2012

Öl und Acryl auf Leinwand, Öl auf Leinwand, Sitzbank, Video 1 Min. 18 Sek.

Mdbk: Otto Wyler (1887 – 1965) Unbekannte Landschaft; 1908, Öl auf Leinwand, Leihgabe Tom Fellner, Zürich | Ferdinand Hodler (1853 – 1918) Der Stier; 1878, Öl auf Leinwand, 1911 erworben durch den Leipziger Kunstverein

NKM: Alpenmurmeltier *Marmota marmota*, Nufenen, Schweiz | Bergkristalle alpiner Raum

Carsten Goering (* 1982 Sömmerda) **Milch**, 2012

Video 5 Min. 13 Sek.

Mdbk: Jacob van Strij (1756 – 1815) Kühe und Schafe auf der Weide; Öl auf Holz, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Ei des Steißhuhns *Tinamiformes Tinamidae*, Buenos Aires, um 1900

Timo Herbst (* 1982 Flensburg) **Mache ein Organ aus Dir Taking Place**, 2011 / 2012

Bleistift und Wachs auf Papier, Video 7 Min.

Mdbk: Ernst Moritz Geyger (Rixdorf – 1941 Marignolle) Kampf eines Löwen mit einem Nilpferd; 1888, Bronze, 1956 Geipel-Stiftung, Dresden

NKM: Insektenarchivschrank

Florian Hesselbarth (* 1986 Berlin) **Wir haben dich angelogen. Wir meinten es nicht immer nur gut mit dir**, 2012

Kaltnadelradierung

Mdbk: Hermann Hartwig (1853 – 1926) Saumweg am Monte Baldo am Gardasee, Öl auf Leinwand, 1889 Geschenk von Hedwig von Holstein, Leipzig

Kolkrabe *Corvus corax*, Pyrna / Burkartshain

Stephan Jäschke (* 1985 Weimar) **Skull / Schädel**, 2012

Acryl und Gouache auf Leinwand, Holz, Sprühlack, Acryl, Aluminum, Plexiglas

Mdbk: Jan Davidsz. de Heem (1606 – 1683 / 84) Vanitasstillleben; 1628, Öl auf Holz 1916 Ankauf Sammlung Thieme

Schädel, *Homo sapiens*, Herkunft unbekannt

Maximilian Kirmse (* 1986 Berlin) **o. T.**, 2012

tätowierte Schafshaut

Mdbk: Rachel Ruysch (1664 – 1750) Stillleben mit Blumen und Früchten; 1707, Öl auf Leinwand, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Rosaflamingo *Phoenicopterus roseus*, Zoo Leipzig | Roter Flamingo *Phoenicopterus ruber*, Zoo Leipzig

Robert Kotsch (* 1985 Halberstadt) **Kokotten**, 2012

Lackfolie

Mdbk: Melchior de Hondecoeter (1636 – 1695) Hühnerhof, Öl auf Leinwand, 1870 Geschenk von Graf K. H. E. von Einsiedel

NKM: Lippenbär *Melursus ursinus*, Zoo Leipzig

Romy Kroppe (* 1983 Leipzig) **to.**, 2012

Acryl auf Papier, Fotografie

Mdbk: Jan Wijnants (1632 – 1684) Großer Dünenhügel mit Jäger; um 1665, Öl auf Holz, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Japanische Riesenkrabbe *Macrocheira kaempferi*, Pazifik

Daniel Krüger (* 1982 Zwenckau) **Fertile Area**, 2012

Aquarell, Öl und Eitempera auf Leinwand, Pigmente

Mdbk: Aert van der Neer (1603 – 1677) Mondscheinlandschaft mit einem breiten Gewässer; Öl auf Holz, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Achatmandel angeschliffen, ohne Fundort | Achat in Melaphyr, Amethyst in Melaphyr, bei Idar-Oberstein | | Achat-Porphyr-Brekzie, Chemnitz |

Alexander Langberg (* 1980 Halle) **Death, ein Wintermärchen**, 2012

Video 6 Min. 40 Sek.

Mdbk: Cornelis Lelienbergh (1625 / 30 – 1680) Stilleben mit toten Vögeln; 1650er Jahre, Öl auf Leinwand, 1916 Ankauf Sammlung Thieme

NKM: Kriechspur *Nereites*, Devon (vor 416–359 Millionen Jahren), ohne Fundort

Markus Mai (* 1984 Leinefelde) **And from nature we could learn**, 2012

Polyurethan, Metall, Lackfarbe

Mdbk: Max Klinger (1857 – 1920) Haus überm Steinbruch, um 1890, Öl auf Papier auf Pappe, 1968 erworben vom Versteigerungs- und Gebrauchtwarenhaus, Leipzig

NKM: Pyrit, Spanien und Peru

Sebastian Mühl / Stefan Hurtig (* 1981 Zwickau) **Blumen und Vögel**, 2012

Samt, Video 10 Min.

Mdbk: Jan Davidsz. de Heem (1606 – 1683 / 84) Blumenstück; Öl auf Leinwand, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Federbild

Sebastian Nebe (* 1982 Blankenburg/Harz) **Die Höhle**, 2011 / 2012

Öl auf Papier, Stahl, Lackfarbe | **Die Höhle**, 2011, Öl auf Papier, Privatsammlung Amsterdam / Berlin

Mdbk: Jan Weenix (1641 – 1719) Jagdstilleben mit Hund vor Landschaft; 1697, Öl und Tempera auf Leinwand, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Farnpflanze *Alethopteris decurrens*, *Alethopteris* | Farnpflanze *lonchitica*, *Alethopteris quercifolia* | Farnpflanze *Alethopteris serli*, *Alethopteris* sp. | Farnpflanze *Imparipteris auriculata*, *Scolecopteris* | Farnpflanze *Stigmaria fi coides* | Farnpflanze *Stylocalamites suckowi* Karbon (vor 359–299 Millionen Jahren), Sachsen, Sachsen-Anhalt, Nordrhein-Westfalen, Tschechien | Bohrkerne Präkambrium (vor 4,56 Milliarden–542 Millionen Jahren) | Karbon (vor 359–299 Millionen Jahren) | Perm (vor 299–251 Millionen Jahren), Sachsen

Martin Peter (* 1987 Berlin) **Reise, Reise**, 2012

Öl auf Leinwand

Haus am Meer, 2011 / 2012

Öl auf Leinwand

Sternenhimmel über der Rhône, 2012

Spinellschwarz, Stahlplatten

Weltraumkartoffel, 2012

Stahl, Eisen, Kartoffel

Mdbk: Johann Wilhelm Schirmer (1807 – 1863) **Parklandschaft**; 1847, Öl auf Leinwand, 1871 Schumannsche Stiftung, Leipzig

NKM: Meteorit

Philipp Röcker (* 1984 Aalen) **Held**, 2012

Mixed Media

Mdbk: Johann Christian Michael Ezdorf (1801 – 1851) Felsenufer der Insel Mageröy in Norwegen, 1836, Öl auf Leinwand, 1849 Geschenk von Hermann Härtel, Leipzig

NKM: Reste eines Bronzeimers Teil des Fundensembles aus dem Fürstengrab von Schladitz bei Zwochau / Kreis Delitzsch, um 200 n. Chr.

Sophie Salzer (* 1982 Weimar) **Waidwund**, 2012

Video 4 Min. 30 Sek.

Mdbk: Christian Rohlf (1849 – 1938) Motiv aus dem Webicht bei Weimar, Öl auf Holz 1969 erworben vom Versteigerungs- und Gebrauchtwarenhaus, Leipzig

NKM: Lackprofi I, Tertiär (vor 65–2 Millionen Jahren), Leipzig-Espenhain

Robert Sieg (* 1984 Berlin) **Sweat Shop Hyperrealm**, o. J.

Video 6 Min.

Mdbk: Issac de Moucheron (1667 – 1744) Ideale Landschaft; um 1730, Öl auf Leinwand, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Kokon, Puppe und Larve des Nashornkäfers *Oryctes nasicornis*, Leipzig Sammlung Alexander Reichert

Thomas Welke (* 1988 Rostock) **Raum I**, 2012

Rauminstallation

Mdbk: Ernst Ferdinand Oehme (1797 – 1855) Landschaft mit schlafendem Mädchen; 1853 Öl auf Leinwand, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Ammonit *Coroniceras* sp., Unterer Jura (vor 199–175 Millionen Jahren), Stuttgart

Annahita Zielonka (* 1988 Herdecke): **Lustgarten**, 2012,

Baumstämme koloriert, Spiegel, C-Print auf Aluminium, Video 1 Min. 25 Sek.

Mdbk: Jan Davidsz. de Heem (Utrecht 1606 – 1683 / 1684 Antwerpen) Blumenstück; Öl auf Leinwand, Maximilian Speck von Sternburg Stiftung im Museum der bildenden Künste Leipzig

NKM: Schmetterlings-Kästen, verschiedene Fundorte | Libellen *Odonat* | Laubheuschrecken *Ensifera* | Hummeln *Bombus* | Blatthornkäfer *Scarabaeoidea* | Weißlinge *Pieridae* | Edelfalter *Nymphalidae* | Eulenfalter *Noctuidae* | Sammlung Alexander Reichert

Tzyn Zunge (*1984 Heidelberg) die taube tanzt, streckt das Bein ich trete ihr den schädel ein, 2012

NKM: Stechmücke Kurt Blank-Kubla Kleinkrieg, 1938, (Ausschnitt 4 Min. 24 Sek.)

Privataufnahmen zum Geburtstag von Joseph Goebbels am 29. Oktober 1942: Hedwig Goebbels singt das Lied „Maikäfer flieg“ (Ausschnitt 1 Min. 2 Sek.)

Mdbk: Willy Kriegel (1901 – 1966) Nebel; 1943 / 44, Öl auf Sperrholz, Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

NKM: Biologien zu Forstschädlingen aus der Universitätsbibliothek Leipzig, Tötungsglas, Kiste mit Handwerkszeug

Natur3^d

SPEZIAL

Sonntag, 8. Juli, 11 Uhr

Vom Museum in die Natur

Kurzführung mit anschließender Radtour in den Leipziger Westen
mit Michael Berninger, Leipziger Garten Programm, und Tanja Kluß

Mittwoch, 11. Juli, 18 Uhr

Zeitgenössische Kunst im Dialog mit historischen Museumsbeständen

Führung durch die Ausstellung mit Dr. Ralf F. Hartmann, Hochschule für Grafik und
Buchkunst

Sonntag, 22. Juli, 11 Uhr

Naturkunde im Museum der bildenden Künste

Führung mit Dr. Rudolf Schlatter, Naturkundemuseum Leipzig, und Tanja Kluß

Mittwoch, 25. Juli, 18 Uhr

Künstlergespräche

mit Künstlern der Ausstellung und Dr. Jeannette Stoschek

Mittwoch, 8. August, 18 Uhr

Naturkunde im Museum der bildenden Künste

Führung mit Ronald Schiller, Wirbellosenzoologie Naturkundemuseum Leipzig, und
Tanja Kluß

Sonntag, 12. August, 11 Uhr

Vom Museum in die Natur

Kurzführung mit anschließender Radtour in den Leipziger Osten
mit Michael Berninger, Leipziger Garten Programm, und Dr. Jeannette Stoschek

Mittwoch, 15. August, 18 Uhr

Künstlergespräche

mit Künstlern der Ausstellung und Dr. Jeannette Stoschek

Mittwoch, 12. September, 18 Uhr

Zeitgenössische Kunst im Dialog mit historischen Museumsbeständen

Führung durch die Ausstellung mit Dr. Ralf F. Hartmann, Hochschule für Grafik und
Buchkunst



Öffentliche Führungen durch die Ausstellung

Sonntag, 1. Juli; 26. August; 16. September, jeweils 11 Uhr

Kunststückchen für die Generation 60plus

Donnerstag, 2. August, 15 Uhr

Natürlich Ferien

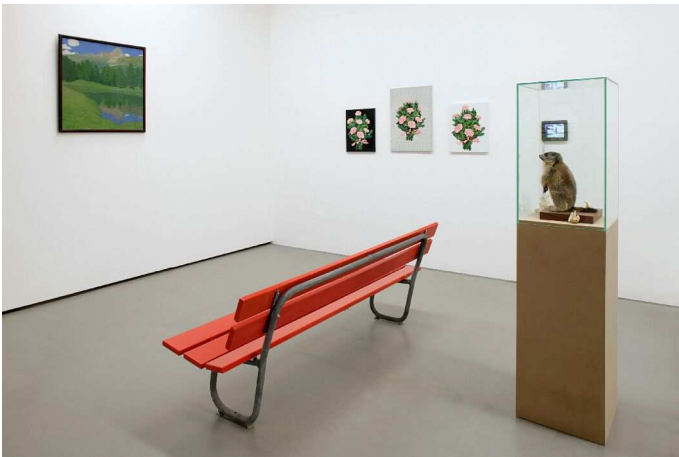
Während der Sommerferien laden wir Kinder ab 6 Jahren täglich zu Ferienveranstaltungen ein, die sich alle um das Thema „Natur 3d“ drehen. Das vollständige Programm gibt es an der Museumskasse und auf www.mdbk.de



OLAF BASTIGKEIT
Interim 2012 [Ausschnitt]



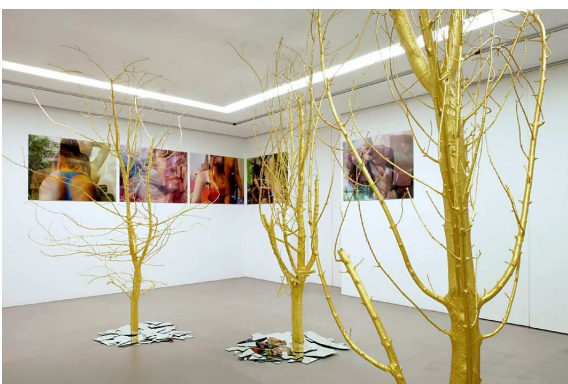
STEPHAN JÄSCHKE
Skull / Schädel 2012 [Ausschnitt]



ANNE FELLNER
Ussicht mit Blueme 2011/12 [Ausschnitt]



SEBASTIAN NEBE
Die Höhle 2011/12 [Ausschnitt]



ANNAHITA ZIELONKA
Lustgarten 2012 [Ausschnitt]



EDITION NATUR 3D

© die Künstler, Fotos: PUNCTUM/Alexander Schmidt