



GRUPO DE PESQUISAS FILOSOFIA, CIÊNCIA E TECNOLOGIAS – IFPR
COORDENAÇÃO DE PESQUISA
CHAMADA PÚBLICA
II ENCONTRO DE FILOSOFIA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA – IFPR

TEMA GERAL: Ciências Humanas e Tecnologias Sociais nos Institutos Federais de Educação, Ensino e Tecnologia.

EIXOS TEMÁTICOS:

- a) Antropologia, semiótica das religiões e sincretismo;
- b) Cidadania, política e relações sindicais;
- c) Educação, cognição e linguagem;
- d) Filosofia;
- e) História, arte, cultura, saúde, direito, política e suas representações;
- f) Idioma internacional neutro – Esperanto;
- g) Ciências da informação, engenharia computacional e teorias computacionais da mente;
- h) Ensino de Matemática, Química, Física, Biologia e Ciências em geral.

DATAS LIMITE DE SUBMISSÃO:

Oficinas (com duração mínima de 03:00hs) – até 31/03/2016

Mini cursos (com duração mínima de 06:00hs) – até 09/04/2016

Palestras (com duração mínima de 01:30hs) – até 16/04/2016

Mesas de debates (com duração de 01:00hs) – até 16/04/2016

Mesas de comunicação (com duração mínima de 00:20) – até 16/04/2016

Apresentação de posters – Até 16/04/2016

Ouvintes – até 30/04/2016

Os planos de oficinas, mini cursos e palestras deverão ser enviados em formato próprio do Instituto Federal do Paraná para avaliação do Comitê Científico do evento até a data limite de inscrição da modalidade.



As inscrições e publicações serão gratuitas aos participantes apresentadores de artigos, resumos, resumos expandidos e vídeo-aulas, após aprovação pelo Comitê Científico do evento e desde que os autores façam seção de direitos irrestritos para publicação por meio de termo de cessão de direitos ao Grupo de pesquisa Filosofia, Ciência e Tecnologia.

O Cronograma do evento será divulgado até o dia 23/04/2016.

O local de realização será no campus do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná – IFPR da cidade de Assis Chateaubriand, cito a Avenida Cívica, 475, no bairro Centro Cívico, na cidade de Assis Chateaubriand/ PR

SOBRE O EVENTO

- Contato: Endereço postal – Grupo de Pesquisas Filosofia, Ciência e Tecnologias – IFPR - Instituto Federal do Paraná – Av. Cívica, 475 – Centro Cívico – Assis Chateaubriand – Paraná – Brasil – CEP.: 85.935-000 website – <http://www.grupodepesquisafilosofiacienciaetecnologiasifpr.com/#l1ii-encontro-de-filosofia-cincia-e-tec/c1w9v>
 - Contato principal: Prof. Ms. **José Provetti Junior**
E-mail – jose.provetti@ifpr.edu.br
Tel.: 44-8813-1127
- Editor: José Provetti Junior – IFPR – Assis Chateaubriand – Brasil.

Comitê Científico:

- Luiz Fernando Dias Pita – UERJ – Rio de Janeiro – Brasil
- Rafael Egídio Leal e Silva – IFPR – Umuarama – Brasil
- Kátia Cristiane Kobus Novaes – IFPR – Assis Chateaubriand – Brasil
- Daniel Salésio Vandresen – IFPR – Coronel Vivida – Brasil
- Vicente Estevam Sandeski – IFPR – Curitiba – Brasil
- Alexandre Zaslavski – IFPR – Foz do Iguaçu – Brasil
- Claudia Dell Agnolo Petry – IFPR – Assis Chateaubriand – Brasil
- Otávio Bezerra Sampaio – IFPR – Curitiba - Brasil



Comissão Editorial:

- Cláudia Dell'Agnolo Petry – IFPR – Assis Chateaubriand – Brasil.
- Vicente Estevam Sandeski – IFPR – Curitiba – Brasil.
- José Provetti Junior – IFPR – Assis Chateaubriand – Brasil.

Conselho editorial:

- Cláudia Dell'Agnolo Petry – IFPR – Assis Chateaubriand – Brasil.
- Vicente Estevam Sandeski – IFPR – Curitiba – Brasil.
- José Provetti Junior – IFPR – Assis Chateaubriand – Brasil.
- Daniel Salésio Vandresen – IFPR – Coronel Vivida – Brasil.
- Michelli Cristina Galli – IFPR – Assis Chateaubriand – Brasil.
- Alan Rodrigo Padilha – IFPR – Umuarama – Brasil.
- Luiz Fernando Dias Pita – UERJ – Rio de Janeiro/ AERJ – Rio de Janeiro – Brasil.
- Otávio Bezerra Sampaio – IFPR – Curitiba- Brasil.
- Ivan Eidt Colling – UFPR – Curitiba – Brasil.

Processo de avaliação pelos pares:

Os artigos, mini cursos, oficinas e palestras serão avaliados pelo Comitê Científico para a inclusão no programa do evento.

Para publicação, em qualquer das modalidades previstas no evento, se dará após a aprovação do Comitê Científico e avaliação às cegas por consultores internos ao IFPR ou de outras instituições, sob coordenação da Comissão Editorial do Grupo de pesquisa Filosofia, Ciência e Tecnologia – IFPR. Após as devidas correções e possíveis sugestões, o artigo será aceito para publicação se tiver um parecer favorável, e recusado quando dois pareceres forem desfavoráveis. No caso de um parecer favorável e de um desfavorável, a decisão sobre a publicação ou não do artigo será do Conselho Editorial da revista. A avaliação é “cega”, isto é, sem identificação dos autores e suas respectivas titulações, bem como dos avaliadores externos, observando-se o sigilo em ambos os casos.



Política de acesso livre:

As publicações de artigos, em livro digital, resumos, resumos expandidos e vídeo-aulas serão condicionados a cessão de direitos, de direitos de imagem e voz, no caso de vídeos-aula.

Todos os trabalhos que não forem publicados e que tenham sido doados pelos autores serão encaminhados a Comissão Editorial da “IF-Sophia: revista eletrônica de investigações Filosófica, Científica e Tecnológica, para possível publicação após avaliação condizente desse veículo de comunicação científica.

Tudo fica vinculado à política de acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Submissões:

Os artigos deverão ser encaminhados por correio eletrônico para o endereço jose.provetti@ifpr.edu.br de acordo com os critérios estabelecidos nas Diretrizes para autores.

Diretrizes para autores:

1. Serão aceitos para submissão artigos encaminhados por correio eletrônico para o endereço jose.provetti@ifpr.edu.br até a data limite da chamada do evento divulgada através do sítio do Grupo de pesquisas Filosofia, Ciência e Tecnologias - IFPR e/ ou outros meios de divulgação e popularização dos saberes filosóficos, científicos e tecnológicos nacionais e estrangeiros.

2. Se publicarão artigos, resumos, resumos expandidos e vídeo-aulas originais em todas as áreas do conhecimento.

3. Os autores devem informar se o trabalho é inédito, isto é, se não foi publicado.

4. Os trabalhos que estiverem de acordo com as **“Diretrizes para Autores”** e as **condições de submissão** serão encaminhados à análise prévia da



Comitê Científico e a Comissão Editorial.

5. Os trabalhos aceitos pelo Comitê Científico e Comissão Editorial serão encaminhados à avaliação dos consultores *Ad hoc* da revista IF-Sophia.

6. Os procedimentos de análise e apreciação dos artigos pelos pareceristas são realizados com o anonimato dos autores dos respectivos trabalhos e dos pareceristas ("avaliação cega"). A descaracterização do trabalho para a avaliação ficará a cargo da Comissão Editorial.

7. Os trabalhos submetidos devem seguir a seguinte formatação e padrão:

a) Os trabalhos devem ser, preferencialmente, de autoria única;

b) Não será aceito trabalhos em co-autoria com mais de dois autores. Exceto em casos excepcionais analisados pela Comissão Editorial;

c) **Não serão aceitas submissões em co-autoria que envolva orientandos(as) e orientadores(as) a menos que esteja claramente especificado no trabalho a participação de um e de outro;**

d) Os trabalhos poderão ser submetidos em Português, Espanhol, Inglês, Francês ou Idioma Internacional Neutro – Esperanto;

e) Os trabalhos deverão conter: resumo (até 500 palavras), palavras-chave (até 5), *abstract*, *key words* (correspondentes na língua em que o texto é escrito) e referências bibliográficas. Todos os artigos terão o *abstract* vertido para o Idioma Internacional Neutro – Esperanto, o que ficará sob responsabilidade da Comissão Editorial;

f) O resumo (bem como o *abstract*), não excedendo 500 palavras, deverá conter informações sucintas sobre o artigo. Até cinco palavras-chave deverão ser acrescentadas ao final, tanto do resumo como do *abstract*, que não estejam citadas no título;

f) Os trabalhos **não deverão exceder 15 laudas com o texto digitado e até 20 incluindo figuras, tabelas e referências bibliográficas no caso de artigos e resumos expandidos.** Deverão ser escritos em **espaço 1,5 cm**, utilizando *Times*



New Roman fonte 12, em formato A4 e as margens do texto deverão ser: inferior, superior, direita e esquerda de 3 cm. O arquivo deve ser enviado em formato “doc” ou editor de texto equivalente;

g) Imagens, gráficos e ilustrações em geral, devem ser enviadas em separado, em formato JPG ou GIF, no menor tamanho (em KB) possível. O autor(a) deve indicar onde colocar;

h) As notas de rodapé devem ser apenas de caráter explicativo;

i) As citações bibliográficas deverão seguir os exemplos seguintes, que se baseiam na ABNT. **Citação no texto:** usar o sobrenome e ano – Ex.: Caporalini (2005) ou (CAPORALINI, 2005); **para dois autores** – E.: Veiga e Santos (2008) ou (VEIGA; SANTOS, 2008); **três ou mais autores**, utilizar o primeiro e após *et al.* - Ex.: (GHEORGHIU et al., 2008);

MODELOS DE REFERÊNCIAS:

Deverão ser organizadas em ordem alfabética, justificado, conforme os exemplos seguintes que se baseiam na ABNT. Listar todos os autores do trabalho. Os títulos dos periódicos deverão ser completos e não abreviados.

a) Livros:

ABRANCHES, S. H.; SANTOS, W. G.; COIMBRA, M. A. **Política social e combate à pobreza.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

ADORNO, T. W. **Educação e emancipação.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

SPIVAK, G. Quem reivindica alteridade? In: HOLLANDA, H. B. **Tendências e impasses.** Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 187-205.

b) Artigos:

GHEORGHIU, M. D.; GRUSON, P.; VARI, J. “Trocas intergeracionais e construção de fronteiras nas experiências educativas das classes médias”. In **Educação & Sociedade**, v. 29, n. 103, p. 377-399, 2008.

VEIGA, L. F.; SANTOS, A. S. “O referendo das armas no Brasil: estratégias de campanha e comportamento do eleitor”. In **Revista Brasileira de Ciências**



Sociais, v. 23, n. 66, p. 59-77, 2008.

GOMES, L.; CÁRDENAS, C. J.; ALVES, V. P.; LOPES, C. Reflexões sobre a imagem da velhice mostrada no filme “Elsa e Fred. Um amor e paixão”. In **Acta Scientiarum. Human and Social Sciences**, v. 30, n. 1, p. 25-34, 2008.

c) Internet:

SILVA, A. O. “Um olhar sobre a Literatura: reflexões sobre a sua contribuição político-pedagógica”. In Revista Espaço Acadêmico, n. 91, dezembro de 2008. Disponível em <http://www.espacoacademico.com.br/091/91ozai.htm>. Acesso em 06.04.2009.

d) Anais:

CAPORALINI, J. B. “O problema antropológico em O Nome da Rosa”. In: JORNADA DE ESTUDOS ANTIGOS E MEDIEVAIS, 4., 2005, Maringá. **Anais...** Maringá: Universidade Estadual de Maringá, 2005. p. 200-213.

e) Monografia, dissertação ou tese:

SANTOS, V. S. **A mediação docente na educação para mídia**. 2007. 179f. Dissertação (Mestrado)-Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Estadual de Maringá, Maringá, 2007.

Obs.: Da bibliografia devem constar apenas as obras efetivamente utilizadas.

Observações:

Nas publicações promovidas pelo evento não se veiculão conteúdos racistas, sexistas ou que firam a integridade das pessoas. Elas se definem, sobretudo, por um princípio ético que poderia ser resumido em duas palavras: honestidade intelectual, isto é, o comprometimento de todos aqueles que colaboraram com este espaço de reflexão, no sentido de preservar a integridade da pesquisa crítica sem qualquer concessão a interesses de cunho partidário, ideológico ou de restrito sentido social.

Os trabalhos publicados não expressam necessariamente as opiniões do



coletivo do evento. Os autores, considerados individualmente, são responsáveis por suas opiniões e posições.

As submissões que não estiverem de acordo com as "Diretrizes" serão arquivadas.

Condições para submissão:

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista, caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao Editor";
2. Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou BrOffice (desde que não ultrapassem 5MB);
3. URLs para as referências foram informadas quando necessário;
4. O texto está em espaço 1,5cm, usa uma fonte de 12-pontos, emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL);
5. O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos;
6. A identificação de autoria do trabalho foi removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista;
7. Se a submissão é em co-autoria, esta não envolve vínculo de orientação.

Declaração de Direito Autoral:

A Declaração cujo o modelo é apresentado abaixo deve ser impressa, assinada, reconhecida a firma do autor(es), digitalizada e encaminhada ao Editor através do endereço eletrônico jose.provetti@ifpr.edu.br.



DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, _____, identidade nº _____, CPF nº _____, declaro que o presente artigo intitulado _____ é original, de minha autoria e que cedo todos os direitos de publicação para a Revista IΦ-Sophia, veículo de divulgação e popularização filosófica, científica e tecnológica do Grupo de Pesquisas Filosofia, Ciência e Tecnologias – IFPR.

Afirmo determinantemente que o artigo acima mencionado não foi publicado em qualquer outro periódico nacional ou internacional.

Do acima exposto ratifico e dou fé.

Obs.: A organização do evento adota a política *copyleft*, isto é, após a publicação é livre a reprodução para fins não comerciais, desde que o autor e a fonte sejam citados e esta nota seja incluída.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nas publicações serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Patrocínio do Evento:

- JPJ Editor.
- Grupo de Pesquisas Filosofia, Ciência e Tecnologias – IFPR.