

## REGULAMENTO – CONCURSO – GRUPO MODERNO OU FUSÃO

É com grande prazer que apresentamos o regulamento do Concurso Categoria Grupo Moderno ou Fusão. O E-Ventre será no dia 05 de junho de 2016, das 9h30 às 20h30, na Associação Hokkaido, R. Joaquim Távora, 605 Vila Mariana - São Paulo – próx. ao metro Ana Rosa.

### ITEM A – INFORMAÇÕES ADMINISTRATIVAS – GRUPO MODERNO OU FUSÃO

---

1. Idade mínima: 12 anos completo
2. A ordem de apresentação é a ordem da compra. Ex. vaga GMF 02 significa que é uma vaga de Concurso Grupo MODERNO OU FUSÃO a 2ª a se apresentar e assim, sucessivamente
3. Tempo de música: até 4 minutos
4. Mínimo de Integrantes: 05
5. Inscrição: Full Pack R\$35,00 por bailarina(o) – entrada liberada das bailarinas(os) participante, com nome na lista da responsável que retirará os convites em nome do grupo.
6. Acesse [www.lojaeventre.com.br](http://www.lojaeventre.com.br) e escolha a vaga. Pagamento com boleto e cartão de crédito. (dificuldade? [encontrodedancadoventre@gmail.com](mailto:encontrodedancadoventre@gmail.com))
  - 6.1. O pagamento, gerará um Código de Referência PagSeguro. Ele aparece no momento em que você faz a compra, no seu painel do PagSeguro e também no email que o PagSeguro envia para você.
  - 6.2. Preencha a ficha de inscrição on line no site [www.e-ventre.com](http://www.e-ventre.com) até o dia 25/05/2016. Use o código de transação no campo indicado. Só serão aceitas inscrições com este código.

### DETALHES DA TRANSAÇÃO

---

Status: **Aprovada**  
Código da transação: **5A4F5871-3A31-4F34-94B9-ED7C1BA3497B**  
Código de Referência: **2038305**  
Valor: **R\$ 208,00**  
Total: **R\$ 197,22**  
Meio de pagamento: **Cartão de crédito (pagamento em 1x)**

7. Com este sistema, TODAS AS BAILARINAS (OS) PARTICIPANTES E CONVIDADAS (OS) DEVERÃO ENTRAR COM CONVITES
  - 7.1. CONVITES – Poderão ser adquiridos da seguinte forma:
    - 7.1.1. no dia do evento \$20,00
    - 7.1.2. no site [www.lojaeventre.com.br](http://www.lojaeventre.com.br) – será enviado via correio até dia 25/05/2016
    - 7.1.3. no pagamento da inscrição “Full Pack” – nome na lista no dia do evento
    - 7.1.4. promoções do site/blog/facebook/twitter – grátis - nome na lista no dia do evento
8. Não nos responsabilizamos por objetos ou qualquer pertence dos participantes/convidados
9. Em caso de falta, desistência, atraso ou cancelamento da apresentação, o valor investido não será ressarcido
10. É permitido filmar e fotografar com câmeras amadoras – desde que não atrapalhe o trabalho dos profissionais que estarão no local. Caso o trabalho de filmagem e fotografia profissional esteja prejudicado, a coordenação do E-Ventre poderá intervir, recolhendo o equipamento e devolvendo ao final do evento.
11. Qualquer situação que saia do contexto deste regulamento, é de decisão magna da Organização do E-Ventre
12. Em caso de problemas administrativos/físicos/jurídicos da organização greve/calamidade pública, tumulto ou fator político/social sanitário/falta de água, luz etc, ou que coloque em risco o evento e participantes, o mesmo poderá ser adiado/interrompido, ficando sob a avaliação da Equipe E-Ventre a isenção de qualquer responsabilidade ou ônus.
13. É proibido fumar na área interna do evento
14. Menores de idade - crianças ou adolescentes: é de inteira responsabilidade da professora/líder responsável pelo grupo de dança, apresentando a autorização dos pais ou responsáveis no dia do evento. Os mesmos deverão estar sempre acompanhados de um de seus responsáveis durante o evento.
15. A partir do pagamento, todos os participantes envolvidos, bailarinos e convidados de cada academia/escola e afins, autorizam o uso de sua imagem para divulgação do evento e CONCORDAM INTEGRALMENTE COM ESTE REGULAMENTO

## ITEM B - INFORMAÇÕES ARTÍSTICAS – GRUPO MODERNO OU FUSÃO

---

O estilo moderno e fusão concorrerão na mesma categoria

A principal idéia de Grupo Moderno, são as inovações visuais e sensações futurísticas que um grupo possa apresentar em cena dentro do tema dança do ventre. Entende-se por moderno, músicas baladi moderno, música árabe moderna, com mixagens e inserções eletrônicas, samples, roupas diferenciadas, passos e movimentações ousadas da dança do ventre, com mais energia e leve influência de outras danças (ou não)

A principal idéia de Grupo Fusão, é a mistura das técnicas da dança do ventre com técnicas de outra(s) dança(s) bem como seu figurino e música apropriada. Entende-se por fusão, músicas com elementos árabes ou músicas não árabe, inserções eletrônica, montagens e mixagens na música, roupas diferenciadas e muita influência e técnica de outra dança

Levando em consideração os elementos música, figurino e técnica, para se caracterizar dança fusão, é preciso ter 2 deste 3 elementos que não seja da dança do ventre

Não há necessidade de figurino igual, desde que seja compatível com a proposta, haja uma “ligação” ou traduza alguma mensagem dentro da interpretação Exemplo: uma bailarina de saia azul, e a outra de top azul. Ou uma com o véu da cor da roupa da outra apresentado.

1. Estilo: Grupo Moderno ou Fusão Conforme descrito acima
2. A música deverá ser enviada até dia 25/05/2016 da seguinte maneira:
  - 2.1. Nome da música deverá ser substituída pelo código do E-Ventre Ex. AM02.mp3
  - 2.2. Envio Via email – [eventremusicas2016@gmail.com](mailto:eventremusicas2016@gmail.com)
  - 2.3. Envio Via Correio para o endereço - E-Ventre Cx Postal 14547 CEP 03632-050
  - 2.4. Não receberemos o CD no Check in
  - 2.5. **Caso não envie na data estipulada, será cobrada uma taxa de R\$20 por música** para recebimento no dia/check in
  - 2.6. Por segurança, além de enviar a música antecipadamente, leve uma cópia do cd e tenha em mãos o mp3 mas não será necessário entregar no check in.
3. Acessório: permitido (opcional) - porém o mesmo terá que ser condizente com o estilo. Sua colocação e retirada deverá ser feita pela(s) concorrente(s) e é contada no tempo de apresentação da concorrente.
4. Não será permitida:
  - utilização de animais (exceto cobras registradas no IBAMA),
  - materiais em cena como pétalas ou papel picado etc,
  - presença de músicos ao vivo,
  - produtos inflamáveis e fogo (exceto taças com vela, luz/lâmpada artificial nos candelabros – deverão ser notificados com antecedência para a equipe E-Ventre)
5. Participação: Todas as identidades de gêneros – profissionais, alunas(os), estudantes e amador(as)
6. Qualquer infração a este regulamento serão descontados 5 votos da pontuação final;
7. Medida aproximada do palco: 5 mts de profundidade, 9,5 mts de largura e 4mts de altura

## ITEM C – CRITÉRIOS DE JULGAMENTOS SUGERIDOS

---

Principais pontos de balizamento do julgamento

1. Técnica
  - 1.1 O cumprimento de movimentos do básicos/mínimos da dança do ventre, executados com qualidade. Mesmo que a dança seja fusão, é obrigatório este mínimo
  - 1.2 Movimentações, uso do palco e deslocamentos complexos
  - 1.3 A expressão corporal, bem como a movimentação do corpo todo; pés, quadril e braços em linhas harmônicas
  - 1.4 A fluência da apresentação, penalizando caso não haja sincronia, algum acidente, seja com a roupa, acessório, quedas, marcações erradas, desalinhamento palco/público, dançar de um lado só etc
  - 1.5 Estilo Moderno: são as inovações visuais e sensações futurísticas que um grupo possa apresentar em cena dentro do tema dança do ventre. Entende-se por moderno, músicas baladi moderno, música árabe moderna, com mixagens e inserções eletrônicas, samples, roupas diferenciadas, passos e movimentações ousadas da dança do ventre, com mais energia e leve influência de outras danças (ou não)

1.6 Estilo Fusão: mistura das técnicas da dança do ventre com técnicas de outra(s) dança(s) bem como seu figurino e música apropriada. Entende-se por fusão, músicas com elementos árabes ou músicas não árabe, inserções eletrônica, montagens e mixagens na música, roupas diferenciadas e muita influência e técnica de outra dança

1.7 Inovação no tema é a dança com algum elemento surpresa, algo inovador e criativo

1.8 A coordenação, a sintonia e a criatividade de sua exibição

## 2. Musicalidade

2.1 Desempenho Rítmico - a capacidade de reconhecer e demonstrar com o corpo o ritmo tocado

2.2 Reconhecimento de ritmos e sua execução na música

2.3 Reconhecimento do “humor” na música, representando corporalmente, altos e baixos

2.4 O entrosamento entre a música e o grupo

2.5 Será opcional, estar posicionada ou “entrar com a música tocando”, desde que haja harmonia

## 3. Expressão

3.1 A postura em relação ao público; a forma de apresentar sua dança com altivez, simpatia e elegância.

3.2 A espontaneidade, empolgação, vibração e vigor da bailarina

3.3 Desenvoltura - comportamento descontraído da bailarina(o), ou a introspecção, caso seja esta a proposta, transmitindo, através da música escolhida, a participação total e a “entrega” ao dançar.

## 4. Harmonia

4.1 A capacidade do grupo em estar integrado com a música, roupa, expressão, uso de palco e técnica

4.2 Entrosamento - a combinação harmônica dos movimentos do grupo inteiro

4.3 Apresentar uma sequência de movimentos coordenados, deixando evidenciada a integração dos integrantes.

4.4 A quantidade de componentes mínimo estipulado no regulamento, no caso cinco (05) pessoas

4.5 A liberdade de evoluir da maneira que desejar, dentro do contexto moderno ou fusão, adequado a música/ tema/figurino e contexto;

4.6 A coesão da apresentação - manutenção de limites da coreografia, espaçamento. Não permitindo invasão de espaço, descentralização em relação público e bailarinas, quedas, perda de instrumento ou agressão sem intenção, ou a embolação

4.7 Deslocamento de todos os componentes com a movimentação espontânea, dentro da coreografia, ocupando de forma harmoniosa o palco

4.8 Sintonia/Continuidade - a manutenção da mesma velocidade entre as(os) bailarinas(os), evitando buracos, aglomerações e atropelos.

4.9 “Destaque de coreografia I” Se ter uma “pessoa destaque” estiver dentro do contexto, não será descontado votos. Ex: um quinteto onde várias vezes, uma fica ao centro ou há uma teatralização

4.10 “Destaque de coreografia II” Se somente uma “pessoa destaque” dançar com roupa diferente do conjunto ou, só ela faz um solo, será descontado votos. Ex. alunas com roupas simples, ficam fazendo trabalho de solo em direção a professora que está no centro do palco com roupa de luxo.

## 5. Imagem

5.1 Acabamento e a integridade das roupas – se está descosturada, aparecendo bojo, sutiens ou cinturões mal posicionados, será descontado votos

5.2 Cuidado quanto ao zelo da imagem - fendas e decotes exagerados, será descontado votos

5.3 Acessório (opcional) condizentes com a apresentação, em bom estado e bem executado

5.4 Funcionalidade da roupa - se a mesma permite a(o) bailarina(o), executar os passos, gestos com agilidade, conforto etc

5.5 Adequação à música – Traje – Moderno ou Fusão: figurinos não convencionais, saias, justas, cortes modernos, calças, roupas extravagantes, cores extravagantes e/ou alguma coisa que remeta à fusão ou moderno, além do bom gosto e conforto da bailarina (\*). Será descontado votos caso a roupa seja clássica (\* Consulte apêndice neste regulamento)

5.6 A capacidade de serem criativa (criatividade não quer dizer ineditismo), nas roupas, observando inclusive a utilização dos materiais inusitados/reciclados e a combinação de cores

5.7 Maquiagem e cabelo – condizente com o estilo escolhido e palco, que tem iluminação média e fundo escuro. Para cabelos, aconselhamos a usar uma presilha para que o mesmo não fique atrapalhando o rosto

## ITEM D – VENCEDORAS

1. Voto Popular
  - 1.1. Todas as (os) participantes e público pagante acima de 16 anos, poderá votar em seu grupo preferido. Após a apresentação de todos os grupos, será aberta a votação que, durará 30 minutos
  - 1.2. Para participar desta categoria, é necessário enviar uma foto de rosto/meio corpo do grupo até o dia 25/05/2016 para o email [eventremusicas2016@gmail.com](mailto:eventremusicas2016@gmail.com). O Nome da foto, deverá ser substituído pelo código do E-Ventre Ex. GF02.jpg
  - 1.3. Após esta data, será cobrada uma taxa de R\$20,00
  - 1.4. A ordem da urna é a mesma da ordem de apresentação. Ex o 2º grupo a se apresentar, terá seu nome como 2º da urna
  - 1.5. A votação será feita em um computador ou coletado manualmente e, o público poderá votar em um grupo, uma vez, em cada categoria. O controle será feito por uma colaboradora do E-Ventre/mesária através de pulseira que será distribuída no local de votação
  - 1.6. O grupo que receber mais voto receberá o 1º lugar e assim, sucessivamente
  - 1.7. Desempate: caso haja empate, será considerado os dois grupos vencedores e, posteriormente enviaremos um troféu conforme classificação Ventre Público
2. Premiação Público: Troféu E-Ventre

## DESCCLASSIFICAÇÃO E/OU PERDA DE VOTOS

- Caso haja conhecimento de qualquer requisito que esteja contrário ao regulamento. Mínimo perda de 5 votos
- Para cada integrante faltante, será descontado 5 votos na nota geral
- A Equipe E-Ventre é soberana para resolver casos omissos neste regulamento, e realizar quaisquer mudanças necessárias, não cabendo recurso judicial.

## APÊNDICE

### SUGESTÕES DE ESTILO DE TRAJE

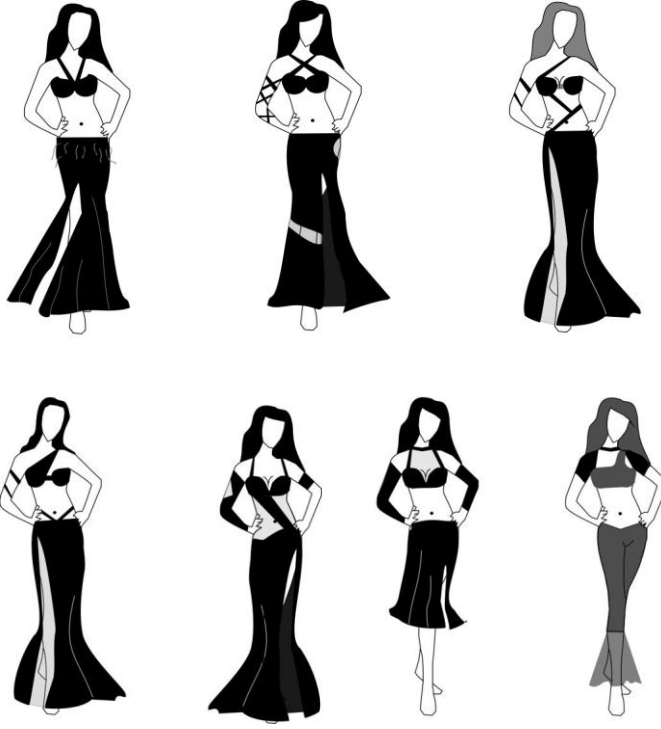
Após anos de avaliação em concursos decidimos fazer um apêndice que, tem o intuito de sugerir (e não obrigar) algumas vestimentas apropriadas para cada estilo de dança para que haja mais congruência da maneira de se vestir, com o estilo escolhido.

O intuito é direcionar e não segregar os estilos

Lembrando que nada é obrigatório e aceitamos sugestões – afinal o E-Ventre é nosso!

Dúvidas? Não hesite em escrever para [encontrodedancadoventre@gmail.com](mailto:encontrodedancadoventre@gmail.com)

CONCURSO GRUPO MODERNO E FUSÃO	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Bijouterias e jóias – Permitidos desde que não atrapalhe a performance da bailarina</li><li>• Maquiagem – Condizente com o palco que tem iluminação média e fundo escuro</li><li>• Cabelos e rosto – Se em sua performance, o cabelo cobre o rosto, usar presilha para que o mesmo atrapalhe</li><li>• Sapatos – Permitido desde que haja harmonia com o estilo escolhido</li></ul>	
Estilo Moderno e Fusão	Exemplos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roupas criativas e diferentes do estilo clássico</li> <li>• Cores ousadas</li> <li>• Mangas e acessórios de braços – estilo arrojado e diferente do usual (opcional)</li> <li>• Tops/sutiens estilo moderno – frente única alças cruzadas, um ombro só ou qualquer outra inovação</li> <li>• Barrigueiras e perneiras – C/ ou s/ bordados (opcional)</li> <li>• Cinturão – não há necessidade de ter, podendo ser com recortes, transparências, argolas, com ou sem franja</li> <li>• Bordados – Não há necessidade</li> <li>• Saia – longa ou não, tecidos diferentes, estampados, cortes originais, transparência, com ou sem bordados, c/ ou sem franja</li> <li>• Calças, vestidos, mini saias, e shorts no estilo que desejar</li> </ul>	
<p>Não é aconselhado</p>	<p>Exemplos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roupas totalmente caracterizada com o estilo clássico</li> <li>• Mangas e acessórios de braços usual</li> <li>• Saia com cortes esvoaçantes</li> </ul>	