

## REGULAMENTO – CONCURSO – GRUPO CLÁSSICO

É com grande prazer que apresentamos o regulamento do Concurso Categoria Grupo Clássico. O E-Ventre será no dia 05 de junho de 2016, das 9h30 às 20h30, na Associação Hokkaido, R. Joaquim Távora, 605 Vila Mariana - São Paulo – próx. ao metro Ana Rosa.

## ITEM A – INFORMAÇÕES ADMINISTRATIVAS – GRUPO CLÁSSICO

1. Idade mínima: 12 anos completo
  - 1.1. Mínimo de Integrantes: 05
2. A ordem de apresentação é a ordem da compra. Ex. vaga GC 02 significa que é uma vaga de Concurso Grupo Clássico a 2ª a se apresentar e assim, sucessivamente
3. Tempo de música: até 4 minutos
4. Inscrição: Full Pack R\$35,00 por bailarina(o) – entrada liberada das bailarinas(os) participante, com retirada de convites pela bailarina responsável do grupo/quem fez a inscrição
5. Acesse [www.lojaeventre.com.br](http://www.lojaeventre.com.br) e escolha a vaga. Pagamento com boleto e cartão de crédito. (dificuldade? [encontrodedancadoventre@gmail.com](mailto:encontrodedancadoventre@gmail.com))
  - 5.1. O pagamento, gerará um Código de Referência PagSeguro. Ele aparece no momento em que você faz a compra, no seu painel do PagSeguro e também no email que o PagSeguro envia para você.
  - 5.2. Preencha a ficha de inscrição on line no site [www.e-ventre.com](http://www.e-ventre.com) até o dia 25/05/2016. Use o Código de Referência no campo indicado. Só serão aceitas inscrições com este código.

**DETALHES DA TRANSAÇÃO**

Status: **Aprovada**  
Código da transação: **5A4F5871-3A31-4F34-94B9-ED7C1BA3497B**  
Código de Referência: **2038305**  
Valor: **R\$ 208,00**  
Total: **R\$ 197,22**  
Meio de pagamento: **Cartão de crédito (pagamento em 1x)**

6. Com este sistema, TODAS AS BAILARINAS (OS) PARTICIPANTES E CONVIDADAS (OS) DEVERÃO ENTRAR COM CONVITES
  - 6.1. CONVITES – Poderão ser adquiridos da seguinte forma:
    - 6.1.1. no dia do evento \$20,00
    - 6.1.2. no site [www.lojaeventre.com.br](http://www.lojaeventre.com.br) – será enviado via correio até dia 25/05/2016
    - 6.1.3. no pagamento da inscrição “Full Pack” – nome na lista no dia do evento
    - 6.1.4. promoções do site/blog/facebook/twitter – grátis - nome na lista no dia do evento
7. Não nos responsabilizamos por objetos ou qualquer pertence dos participantes/convidados
8. Em caso de falta, desistência, atraso ou cancelamento da apresentação, o valor investido não será ressarcido
9. É permitido filmar e fotografar com câmeras amadoras – desde que não atrapalhe o trabalho dos profissionais que estarão no local. Caso o trabalho de filmagem e fotografia profissional esteja prejudicado, a coordenação do E-Ventre poderá intervir, recolhendo o equipamento e devolvendo ao final do evento.
10. Qualquer situação que saia do contexto deste regulamento, é de decisão magna da Organização do E-Ventre
11. Em caso de problemas administrativos/físicos/jurídicos da organização como greve/calamidade pública, tumulto ou fator político/social sanitário/falta de água, luz etc, ou que coloque em risco o evento e participantes, o mesmo poderá ser adiado/interrompido, ficando sob a avaliação da Equipe E-Ventre a isenção de qualquer responsabilidade ou ônus.
12. É proibido fumar na área interna do evento
13. Menores de idade - crianças ou adolescentes: é de inteira responsabilidade da professora/líder responsável pelo grupo de dança, apresentando a autorização dos pais ou responsáveis no dia do evento. Os mesmos deverão estar sempre acompanhados de um de seus responsáveis durante o evento.
14. A partir do pagamento, todos os participantes envolvidos, bailarinos e convidados de cada academia/escola e afins, autorizam o uso de sua imagem para divulgação do evento e **CONCORDAM INTEGRALMENTE COM ESTE REGULAMENTO**

Este regulamento é cópia fiel do site [www.e-ventre.com](http://www.e-ventre.com), não podendo ser alterado.

Fazendo a inscrição, participantes concorda com todos os itens especificados neste regulamento, acatando a decisão máxima da organização E-Ventre

## ITEM B - INFORMAÇÕES ARTÍSTICAS – GRUPO CLÁSSICO

---

A categoria Grupo Clássico é baseado no conjunto de bailarinas(os) que apresentem a dança do ventre, o mais clássica/tradicional possível.

O principal quesito da categoria Grupo Clássico é ser fiel ao tema, trazendo todo o lirismo e poesia que a musica exigir, buscando a máxima sincronia entre as(os) bailarinas(os)

Não há necessidade de figurino igual, desde que seja compatível com a proposta e haja uma “ligação” Exemplo: uma pessoa de véu azul, e a outra pessoa de cinturão azul . Ou um(a) com o véu da cor da roupa da outra bailarina (o)

1. Estilo: Clássico: rotinas com música clássica árabe – podendo ter no meio da musica, folclore, solo de derback e afins. Figurino tradicional de duas ou três peças são obrigatórios. Uso de elemento (opcional) : véus tradicionais ou duplos e snujs:
2. A musica deverá ser enviada até dia 25/05/2016 da seguinte maneira:
  - 2.1. Nome da musica deverá ser substituída pelo código do E-Ventre Ex. AM02.mp3
  - 2.2. Envio Via email – [eventremusicas2016@gmail.com](mailto:eventremusicas2016@gmail.com)
  - 2.3. Envio Via Correio para o endereço - E-Ventre Cx Postal 14547 CEP 03632-050
  - 2.4. Não receberemos o CD no Check in
  - 2.5. **Caso não envie na data estipulada, será cobrada uma taxa de R\$20 por música** para recebimento no dia/check in
  - 2.6. Por segurança, além de enviar a musica antecipadamente, leve uma cópia do cd e tenha em mãos o mp3 mas não será necessário entregar no check in.
3. Acessório permitido (opcional): véu simples, véu duplo e snujs. Sua colocação e retirada deverá ser feita pela(s) concorrente(s) e é contada no tempo de apresentação da concorrente.
4. Não será permitida:
  - utilização de animais (exceto cobras registradas no IBAMA),
  - materiais em cena como pétalas ou papel picado etc,
  - presença de músicos ao vivo,
  - produtos inflamáveis e fogo (exceto taças com vela, luz/lâmpada artificial nos candelabros – deverão ser notificados com antecedência para a equipe E-Ventre)
5. Participação: Todas as identidades de gêneros – profissionais , alunas(os), estudantes e amador(as)
6. Qualquer infração a este regulamento serão descontados 5 votos da pontuação final;
7. Medida aproximada do palco: 5 mts de profundidade, 9,5 mts de largura e 1,5de altura

## ITEM C – CRITERIOS DE JULGAMENTOS SUGERIDOS

---

Principais pontos de balizamento

### 1. Técnica

- 1.1 O cumprimento de movimentos do básico aos complexos da dança do ventre, executados com qualidade
- 1.2 Movimentações, uso do palco e deslocamentos dos básicos aos complexos
- 1.3 Expressão corporal, bem como a movimentação do corpo todo; pés, quadril e braços em linhas harmônicas
- 1.4 Fluência da apresentação, penalizando caso não haja sincronia, algum acidente, seja com a roupa, acessório, quedas, marcações erradas, desalinhamento palco/publico, dançar de um lado só etc
- 1.5 Estilo Clássico: é a maneira singular de evoluir, de dançar durante a apresentação conforme o tema clássico. Valorizando passos típicos e tradicionais característicos da dança do ventre, com bastante repertório de quadril e ondulações – sem influencia de outra danças como ballet e jazz
- 1.6 Congruência de movimentos e musica – Exemplo: um rush de derback, associados a tremidos
- 1.7 A coordenação, a sintonia e a criatividade de sua exibição

### 2. Musicalidade

- 2.1 Desempenho Rítmico - a capacidade de reconhecer e demonstrar com o corpo o ritmo tocado
- 2.2 Reconhecimento de ritmos e sua execução na musica
- 2.3 Reconhecimento do “humor” na musica, representando corporalmente, altos e baixos
- 2.4 O entrosamento entre a musica e o grupo
- 2.5 Será opcional, estar posicionada ou “entrar com a musica tocando”, desde que haja harmonia

Este regulamento é cópia fiel do site [www.e-ventre.com](http://www.e-ventre.com) , não podendo ser alterado.

Fazendo a inscrição, participantes concorda com todos os itens especificados neste regulamento, acatando a decisão máxima da organização E-Ventre

### 3. Expressão

3.1 A postura em relação ao público; a forma de apresentação do grupo com altivez, simpatia e elegância.

3.2 A espontaneidade, empolgação, vibração e vigor das(os) bailarinas(os)

3.3 Desenvoltura - comportamento descontraído das bailarinas(os), ou a introspeção, caso seja esta a proposta, transmitindo, através da música escolhida, a participação total e a “entrega” ao dançar.

### 4. Harmonia

4.1 A capacidade do grupo em estar integrado com a música, roupa, expressão, uso de palco e técnica

4.2 Entrosamento - a combinação harmônica dos movimentos do grupo inteiro

4.3 Apresentar uma sequência de movimentos coordenados, deixando evidenciada a integração dos integrantes do grupo.

4.4 A quantidade de componentes mínimo estipulado no regulamento, no caso cinco (05) pessoas

4.5 A liberdade de evoluir da maneira que desejar, dentro do contexto tradicional/clássico, adequado à música/ tema/figurino e contexto;

4.6 A coesão da apresentação - manutenção de limites da coreografia, espaçamento. Não permitindo invasão de espaço, descentralização em relação público e bailarinas(os), quedas, perda de instrumento ou agressão sem intenção, ou a embolação de bailarinas (os)

4.7 Deslocamento de todos os componentes com a movimentação espontânea, dentro da coreografia, ocupando de forma harmoniosa o palco

4.8 Sintonia/Continuidade - a manutenção da mesma velocidade entre as(os) bailarinas(os), evitando buracos, aglomerações e atropelos.

4.9 “Destaque de coreografia I” Se ter uma “bailarina(o) destaque” estiver dentro do contexto, não será descontado votos. Ex: um quinteto onde várias vezes, uma fica ao centro ou há uma teatralização

4.10 “Destaque de coreografia II” Se somente uma “bailarina(o) destaque” dançar com roupa diferente do conjunto ou, só ela faz um solo, será descontado 5votos. Ex. alunas(os) com roupas simples, ficam fazendo trabalho de solo em direção à professora que está no centro do palco com roupa de luxo.

### 5. Imagem

5.1 Acabamento e a integridade das roupas – se está descosturada, aparecendo bojo, sutiens ou cinturões mal posicionados, será descontado votos

5.2 Cuidado quanto ao zelo da imagem - fendas e decotes exagerados, será descontado 5 votos

5.3 Acessórios, véu (s) e snujs (opcional) condizentes com a apresentação, em bom estado e bem executado

5.4 Funcionalidade da roupa - se a mesma permite a(o) bailarina(o), executar os passos, gestos com agilidade, conforto etc

5.5 Adequação à música – Traje – Clássico: cinturão, saia godê/rodada, sutiens, barrigüeira (tela bordada sobre a barriga), acessório de braço e cabeça para música clássica (\*). Será descontado pontos caso a roupa seja moderna, sem cinturão, ousada ou vestidos (\* Consulte apêndice neste regulamento) Para homens que se apresentam como figura masculina, as recomendações são as mesmas adaptando a saia para calça e tops por coletes

5.6 Maquiagem e cabelo – condizente com o palco que tem iluminação média e fundo escuro. Para cabelos, aconselhamos a usar uma presilha para que o mesmo não fique atrapalhando o rosto

---

## ITEM D – JURADAS E PONTUAÇÕES

### 1. Voto Popular

1.1. Todas as (os) participantes e público pagante acima de 16 anos, poderá votar em seu/sua preferida(o). Após a apresentação de todas as pessoas, será aberta a votação que, durará 30 minutos

1.2. Para participar, é necessário enviar uma foto de meio corpo do grupo até o dia 25/05/2016 para o email [eventremusicas2016@gmail.com](mailto:eventremusicas2016@gmail.com). O nome da foto, deverá ser substituído pelo código do E-Ventre Ex. GC02.jpg

1.3. Após esta data, será cobrada uma taxa de R\$20,00

1.4. A ordem da urna é a mesma da ordem de apresentação. Ex O 2º grupo a se apresentar, terá seu nome como 2º da urna

1.5. A votação será feita em um computador ou coletado manualmente e, o público poderá votar em um grupo, uma vez, em cada categoria. O controle será feito por uma colaboradora do E-Ventre/mesária através de pulseira que será distribuída no local de votação

1.6. O grupo que receber mais voto receberá o 1º lugar e assim, sucessivamente

1.7. Desempate: caso haja empate, será considerado as duas vencedoras e, posteriormente enviaremos um troféu conforme classificação

### 2. Premiação: Troféu E-Ventre para o 1º, 2º e 3º lugar

#### DESCLASSIFICAÇÃO E/OU PERDA DE PONTOS

- Para cada integrante faltante, será descontado 3 votos na nota geral do Corpo de Jurada
- Caso haja conhecimento de qualquer requisito que esteja contrário ao regulamento.
- Qualquer situação que saia do contexto deste regulamento é de decisão magna da Coordenação do Evento.

Obrigada por participar do E-Ventre!

Boa Sorte!

## APÊNDICE

### SUGESTÕES DE ESTILO DE TRAJE


Após anos de avaliação em concursos decidimos fazer um apêndice que, tem o intuito de sugerir (e não obrigar) algumas vestimentas apropriadas para cada estilo de dança para que haja mais congruência da maneira de se vestir, com o estilo escolhido.

O intuito é direcionar e não segregar os estilos

Para homens que se apresentam como figura masculina, as recomendações são as mesmas adaptando a saia para calça e tops por coletes

Lembrando que nada é obrigatório e aceitamos sugestões – afinal o E-Ventre é nosso!

Dúvidas? Não hesite em escrever para [encontrodedancadoventre@gmail.com](mailto:encontrodedancadoventre@gmail.com)

CONCURSO GRUPO CLÁSSICO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bijouterias e jóias – Permitidos desde que não atrapalhe a performance da bailarina(o)</li> <li>Maquiagem – Condizente com o palco que tem iluminação média e fundo escuro</li> <li>Cabelos e rosto – Se em sua performance, o cabelo cobre o rosto, usar presilha para que o mesmo atrapalhe</li> <li>Sapato – Permitido desde que haja harmonia com o estilo escolhido</li> </ul>	
Estilo Clássico	Exemplos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mangas e acessórios de braços – condizente com roupa clássica (opcional)</li> <li>Tops/sutiens estilo tradicional – frente única ou alças paralelas</li> <li>Barrigueiras e perneiras – C/ ou s/ bordados (opcional)</li> <li>Cinturão - Na altura da crista iliaca (“osso do quadril”) sem recortes, podendo ser drapeado</li> <li>Bordados – necessário um mínimo</li> <li>Saia – longa, rodada, esvoaçantes, godê, evasê c/ ou s/fenda(s) de tecido leve, podendo ser dupla</li> </ul>	

Não é aconselhado	Exemplos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roupas ousadas</li> <li>• Mangas e acessórios de braços com estilo arrojado e diferente do usual (opcional)</li> <li>• Saia com cortes ajustados ou reta</li> <li>• Calça, vestido ou mini saia</li> </ul>	