

IX BIENAL DE ARTES VISUALES DE NICARAGUA RECICLANDO LA MEMORIA: RETOMANDO LA CIUDAD PERDIDA

Curador: Omar López-Chahoud

Curadores invitados: Agustín Pérez Rubio, Oliver Martínez Kandt

Organización: Juanita Bermúdez, Gladoska García

Patrocinadores: Fundación Ortiz Gurdian / BANPRO

INAUGURACIÓN OFICIAL MARTES 18 DE MARZO 2014, 6:30 PM

Centro de Arte FOG-BANPRO | Edificio Málaga, Plaza España, Managua Nicaragua

Marzo 18 - Abril 12, 2014

La novena edición de la Bienal de Artes Visuales de Nicaragua, curada por Omar-López Chahoud alcanza una importancia especial en su historia: cuenta con 6 sedes en Managua, dos en León y dos en Granada. El tema *“Reciclando la Memoria: retomando la ciudad perdida”* induce a una nueva lectura de los acontecimientos que marcaron el rumbo de la historia reciente del país.

La mayoría de la población nicaragüense es menor de 40 años, por lo que tiene una memoria muy corta y no le tocó vivir sucesos que realmente marcaron el destino de la mayoría de los habitantes mayores de ese rango de edad, y que tuvieron repercusión en todos los estratos de la sociedad. En este particular, Managua --su capital-- ha sido arrasada en tres ocasiones por tres terremotos: 1885, 1931 y 1972. La Vieja Managua, que era como un pueblo grande, de construcciones medianas y en donde la mayoría de la población se conocía, tenía un encanto especial. De ella, solo queda el recuerdo en la memoria de los que la vivieron intensamente. Entre 1977 y 1979, se vivió en todo el país una época de agitación constante que desembocó en el derrocamiento de la dictadura somocista, establecida en el país desde 1937. Los años de la Revolución (1979 a 1990) marcaron irreversiblemente las vidas de los que se quedaron a vivirla y de los que se fueron al exilio. Los que se quedaron, con la ilusión de construir al hombre nuevo y con el sentir de que sus ideales habían sido alcanzados, se avinieron a épocas de racionamiento dada la escasez de productos que se generó a consecuencia de un duro embargo decretado por el gobierno de los Estados Unidos, el que a su vez financió la lucha armada o contrarrevolución para derrocar al régimen sandinista. Igualmente duro resultó para los que se fueron el tener que abandonar la tierra que los vio nacer y, en algunos casos, parte de su familia, así como enfrentar una cultura y un país nuevos. En 1990, el Frente Sandinista de Liberación Nacional perdió las elecciones y Violeta Barrios de Chamorro asumió el poder. Entre 1990 y 2014, se han dado cambios significativos en todos los órdenes: político, económico y social.

Poco queda de lo que fue la Vieja Managua; las fallas geológicas que la cruzan de Norte a Sur y, en algunos casos, de Este a Oeste, obligaron a que la Nueva Managua se expandiera más allá de lo que fue el casco urbano de la antigua ciudad, generando una serie de núcleos comerciales o habitacionales aislados uno del otro, lo que obliga a movilizarse sobre ruedas en todos los casos. Se perdió para siempre el encanto de salir del trabajo y caminar por la Avenida Roosevelt en Managua para encontrarse con los amigos en una “fuente de soda” o para ir de tiendas.

Esta edición de la Bienal quiere reivindicar la memoria de esa ciudad que tanto añoramos. Quiere descifrar el misterio de por qué cuando se pregunta por una dirección en Managua, responden: “De donde fue el portón de la Mansión Teodolinda...” “De donde fue...” Por eso, no encontramos mejor forma que pedir a los artistas contemporáneos su aporte para que a, través de su arte, den respuestas nuevas, actuales, frescas, justas y cargadas de esperanzas renovadas.

Juanita Bermúdez

ARTISTAS NACIONALES INVITADOS

Marcos Agudelo / Darwin Andino, Colectivo 23 / Fredman Barahona / Carlos Barberena / Ernesto Cardenal / Cristina Cuadra / Alejandro de la Guerra / Espira-Adrede / Milena García / Maruca Gómez / José González / Claudia Gordillo / Ricardo Huevo / Darling López Salinas / Juan Carlos Mendoza, Colectivo 23 / José Montealegre, Colectivo 23 / Consuelo Mora, Colectivo 23 / Moisés Mora, Colectivo 23 / Luis Morales Alonso / Raúl Quintanilla / Ernesto Salmerón / Marisa Tellería / Leonel Vanegas, (1942-1989) / Kelton Villavicencio

ARTISTAS INTERNACIONALES INVITADOS

Nadege Quintallet (France) / Joaquín Segura (Mexico) / Daniel Borins (Canada) / Jennifer Marman (Canada) / Andrea Galvani (Italy - USA) / Teresa Margolles (Mexico) / Danny Zavaleta (Fuga Alternativa, El Salvador) / Victor Rodríguez (Fuga Alternativa, El Salvador) / Silvia Zayas (España) / Javier Tellez (Venezuela - USA) / Irvin Morazan (El Salvador – USA) / Victoria Fu (USA) / Yeni Mao (USA) / La Toya Ruby Frazier (USA) / Leah Dixon (USA) / Christian Dietkus (USA) / Ghislaine Fremaux (USA) / Williamson Brasfield (USA)

PRESENTACIÓN DE BIBLIOGRAFÍAS

Raúl Quintanilla Revista Artefacto Centro de Arte FOG-BANPRO, Patricia Belli Espira Centro de Arte FOG-BANPRO, Antonio Cuadra, (Librería Hispamer), Marcos Agudelo, Arte Nicaragüense y libros de fotografías de los años 80 y Galería Códice: Libros y Cuadernos de la Plástica Nicaragüense en el Centro Cultural Pablo Antonio Cuadra.

PROGRAMA DE VIDEO SOBRE LA VIEJA MANAGUA

Bernard Gordillo, Sinfonía oriental, sobre el terremoto de 1931. Luna Films (María José Álvarez y Martha Clarissa Hernández), Blanco Organdí. Camila Films (Florence Jaugey), Cinema Alcázar y Hombre de una sola nota. Ramiro Lacayo Deshón, El corredor de los escombros. En el Centro Cultural Pablo Antonio Cuadra (Hispamer Bookstore).

PARA INFORMACIÓN

Juanita Bermúdez, jbermudez@fundacionortizgurdian.org - Tel: +5 05 88834837 - www.bienalnicaraguense.org

CALENDARIO DE INAUGURACIONES			
DÍA	HORA	ACTIVIDAD	DIRECCIÓN
Jueves 13 de Marzo	6:30 pm	Esculturas recientes de Ernesto Cardenal	Galería Códice, Managua
Viernes 14 de Marzo	5:30 pm	Sólo fantasía... Performance de Fredman Barahona – Avenida Bolívar	Rotonda Hugo Chávez - Malecón
Sábado 15 de marzo	07:30 pm	Intervención urbana/Mapping	Parque Darío- en el parque central, Managua
Domingo 16 de Marzo	5:30 pm	La Caída, performance de Alejandro de la Guerra - Estacionamiento Multicentro Las Américas'	Bello Horizonte
Martes 18 de Marzo	7:30 pm	Inauguración oficial de la BAVNIC IX - Centro de Arte Fundación Ortiz-Gurdián/BANPRO	Edificio Málaga – Plaza España
Miércoles 19 de Marzo	07:30 am	Performance de Silvia Zayas, "São Tomé Revisitado" - (CCEN)*	Primera entrada a las Colinas, 7 c. al Este
Jueves, 20 de Marzo	7:30 pm	Inauguración de proyectos de artistas norteamericanos y nicaragüenses - (CCNN)** Inauguración muestra de Colectivo Veinti3 - (CCNN)**	Semáforos de la UCA, 700 m al Norte, 100 m al Oeste Semáforos de la UCA, 700 m al Norte, 100 m al Oeste
Viernes 21 de Marzo	9:30 am – 3:00 pm	Taller de vídeo y performance impartido por Silvia Zayas (España) - Centro Cultural de España en Nicaragua (CCEN)*	Primera entrada a las colinas, 7 c.al Este
	7:30 pm	Inauguración muestra "Retomando la ciudad perdida" - Centro Cultural Pablo Antonio Cuadra (Librería Hispamer)	Rotonda Ruben Darío 1 c. al Oeste y 1 c. al Sur
Sábado, 22 de Marzo	10:00 am	Inauguración muestra "Pintura de Leonel Vanegas"	Palacio Nacional de la Cultura, Managua
	4:00 pm	Proyecto Desafí, preservación de la ruinas	Iglesia San Sebastián, León
	6:00 pm	Presentación de vídeos de artistas norteamericanos - Centro de Arte Fundación Ortiz-Gurdián	Casa Deshon, sala de audiovisuales, León
Domingo, 23 de Marzo	11:00 am	Inauguración muestra "Pintura y Escultura de Maruca Gómez"	Convento San Francisco, Granada
	4:00 pm	Visita a proyecto de arte social en la comunidad El Pantanal	Granada
Jueves 27 de marzo	06:30 pm	Exposición Espira/Adrede	Sala restaurante, EL SEGUNDO

*Centro Cultural de España en Nicaragua (CCEN)

**Centro Cultural Nicaragüense Norteamericano (CCNN)