

## Anglais appliqué à l'ingénierie financière

Volume horaire		Unité d'Enseignement	Semestre	Niveau
Cours	TD			
0	18	Complémentaire	7	M1 IES
Enseignante		Evaluation	Coefficient	ECTS
N Rajapakse		Ecrit et orale	1	2

### Objectifs de l'enseignement

Ce cours vise à explorer les différentes facettes du contexte culturel, des développements et des négociations en ingénierie financière. Le but consiste à sensibiliser les étudiants à l'impact de la globalisation sur les orientations financières des économies du monde anglophone. Les modèles de capitalisme et d'entrepreneuriat sont également mis en perspective. L'objectif principal est de permettre aux étudiants:

- de familiariser et de développer leurs compétences en compréhension écrite et orale de documents professionnels techniques et spécialisés en ingénierie financière.
- de renforcer leur compétence à communiquer en vue de leur permettre de pouvoir rédiger des documents écrits de grande qualité et de faire des présentations orales efficaces et pertinentes dans un contexte professionnel et/ou de recherche scientifique.

### Descriptif de l'enseignement

Ce cours utilise des supports très variés et extraits des médias spécialisés, de rapports d'activités d'entreprises et de leur site internet, d'études de cas et de jeux de rôle

## **Méthode d'enseignement**

Analyse de divers documents écrits ou sonores afin de déterminer les concepts-clés et les méthodes et de pouvoir les expliciter en anglais.  
Débats et questions  
Présentations des étudiants, études de cas et jeux de rôles.

## **Pré-requis**

Avoir l'équivalent du niveau C1 du Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues (CECRL).

## **Bibliographie** (*ouvrages uniquement*)

- OECD, *Economic Outlook*, 2012
- Sen, Stiglitz, Fitoussi, *Report of the Commission on the Measurement of Economic performance and Social Progress*, 2009
- Esping-Andersen G, *The Three Worlds of Welfare Capitalism*. PUP, 1990
- Office for National Statistics (ONS), *Measuring National Wellbeing – The Economy*, 2012