

友永綾美



和太鼓・篠笛・その他、舞・唄・作詞・作曲・編曲

～本格的な伝統芸能から最新音楽まで、邦楽器が日常の音楽に当たり前のよう存在することを
目指し活動を広げている。和洋に精通した技能・知識・センスで、多様なジャンルの伴奏・アレン
ジ・楽曲制作は勿論、北海道千歳鷹狐神楽の振り付け・作曲、沖ノ島神明社奉祝記念曲作曲な
ど伝統継承、復活、再生の依頼も多い。和洋総勢 24 名のオーケストラとしての演奏参加や
近年はフラメンコの伴奏奏者としてなど、そのジャンルは幅広い。

女性プロユニット『和楽-WAGAKU-』代表。和洋 8 名のバンド『魔人一座』メンバーとしても活動。
その他、多種ユニットを率いる。特に歌うような篠笛の音色には定評がある。

1969 年 名古屋市生まれ。 幼少から音楽教育を受け、学生時代は作詞コンクールで数回受賞する他、演劇、マー
チングバンドなどでも芸術表現を学ぶ。その後、クラブシンガー、ファッションモデルなどを経て 26 歳で和太鼓に出
会い、付随して、民舞、江戸寿獅子(囃子手・舞手)・民謡・地域のお囃子など伝統芸能の数々も習得し、格式ある伝
統芸能や、情緒あふれる古典芸能のレパートリーを培う。

2000 年、名古屋初の和太鼓プロ団体『打撃人』のスターティングメンバーとして抜擢、打楽器の基礎を習得。翌年、名
古屋初、女性みのプロユニット『和楽-WAGAKU-』の基盤となるユニットを立ち上げる。その後は、日本を代表
する和太鼓団体『鬼太鼓座』の客演奏者としての参加(2002～2004 年度)や、ジャンルを問わずアーティストとの共
演、伴奏、ゲストなどで活躍。

2008 年、自身の作詞・作曲・編曲による、和楽器をメインとした J-POPS『蓮咲美称(れんしょうびしょう)』が、初のシン
グル CD として発売される。

2009 年、PS2 ゲームソフト『東京魔人学園伝奇』の 10 周年記念コンサート(名古屋能楽堂)で、和洋総勢 24 名のオ
ーケストラに篠笛奏者として出演、また 2010 年から、難易度の高いフラメンコの舞台にも篠笛奏者として参加する
など、その幅広い対応力やアレンジ力、即興力を発揮し、多くの支持を得る。

2011 年 桜月流美剣道公演『衣川幻想 完全版』(東京グローブ座)に劇中生演奏出演。

2012 年 代表を務めるユニット”和楽-WAGAKU-”が『第 27 回パチンコ大衆文化・福祉応援賞』を受賞。

母娘 2 人 3 脚の人生が話題となり、NTT Docomo 雑誌広告『イエアブゾク』に起用、BS ジャパン『グッドマザーズ』出
演、他、TV、ラジオ他メディア・講演会の出演も多数。(財)エイズ予防財団を始め、数々の社会的活動にも協力してい
る。