

## BRIGEL GJOKA



Brigel Gjoka è un Artista versatile e un danzatore della The Forsythe Company di fama mondiale, con base in Germania.

A seguito di una giovane carriera in Albania e in Francia, ha danzato con compagnie contemporanee a Bologna, Strasburgo e Mainz, prima di entrare a fare parte del Netherlands Dance Theatre.

Dal 2011 è membro della The Forsythe Company, dove ha ispirato nuove creazioni e danzato un vasto repertorio di William Forsythe. Dal 2008 sviluppa creazioni proprie per le quali spesso compone tracce musicali e visual design.

Le sue coreografie sono state presentate in Francia, Germania, Malaysia con il supporto del Goethe Institute, e in Italia, dove ha ricevuto il premio come miglior coreografo emergente dal Giornale della Danza con la sua creazione SwTH per il Maggio Danza.

Da quest'anno dirige la piattaforma per giovani

danzatori DANCE STRAT'S UP V presso il centro di danza Leggere Strutture.

Most of the time the unconscious take the major part of our actions.

I would like to Interrogate

How much are we unconscious or conscious during the execution of an action?

The brain sends to the body of an input, a command in the act of execution.

In this fragment of time arises a question:

Where is the conscience during the execution of the command?

In the outer form that assumes the body in space? Or on the order of execution.

Best way to find it it's to keep questions open and we will search and interrogate on it.