

アートはもともと「技」の意味。 立派な絵画や彫刻ばかりでなく、 日常にちょっとプラスアルファとなる、 いろんなものを生み出す活動もアートです。

そんな活動のための小さな拠点が、それをほしいと思った人の手で、 まちのあちこちにできたらいいなと思っています。

わたしたちは、みなさんが思い思いの 拠点=アートステーションをつくるお手伝いをします。

一般社団法人オノコロ





2015(平成27)年度参加アーティスト



北川貴好

1974年大阪府生まれ。1999年武蔵野美術大学建築学科卒業。既存のプレハブ家屋に無数の「穴」を開けたり、公園に大量の古タイヤを持ち込むなど、環境や建物自体に手を加え空間そのものを新しい風景へと変換させていくインスタレーション作品を制作している。一方、2011年デジカメの写真を使った町遊び「30 秒に一回みっける写真道場!!」を開始。1000枚を目標に写真を撮り、即編集、即発表という形式で、全国各地で道場を行う。http://www.takayoshikitagawa.com/



©富田了平

居間 theater

「居間 theater」は、演劇やダンスを背景にもつメンバー(東彩織、稲継美保、宮武亜季、山崎朋)を中心とするパフォーマンスプロジェクト。2013年から東京谷中にある最小文化複合施設 HAGISO を拠点に活動を開始。音楽家や美術家、建築家など多様なジャンルの人々との共同制作や、カフェ、移動図書館、街歩きツアーなどの"場"と、そこが作り出す状況そのものともコラボレーションをおこない、パフォーマンスのあり方を探っている。人が集まり時間や出来事を共にする「居間」的な、そして「劇場」的でもある場所のことを考えながら活動中。http://www.imatheater.com/

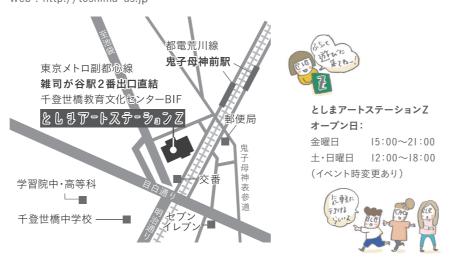
としまアートステーション構想事務局

〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷 3-1-7 千登世橋教育文化センター BIF

TEL / FAX : 03-5927-1473

E-mail : toiawase@toshima-as.jp

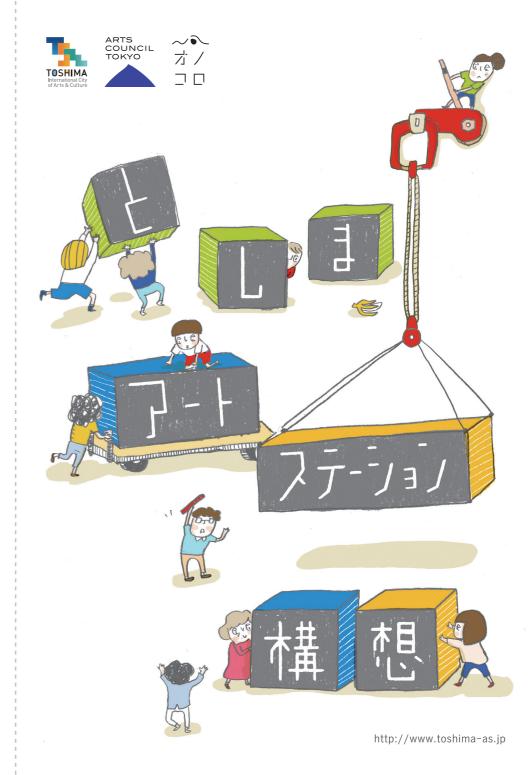
Web : http://toshima-as.jp



としまアートステーション構想とは

豊島区文化政策推進プランのシンボルプロジェクトである「新たな創造の場づくり」のプログラム及び アーツカウンシル東京事業「東京アートポイント計画」の一環として、東京都、豊島区、アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)、一般社団法人オノコロの連携により実施している事業です。

主催:東京都、豊島区、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、一般社団法人オノコロ



2011年「としまアートステーション構想」がスタート。 地下鉄「雑司が谷駅」直結の公共施設内に最初の拠点 えますように!





「Z」では、いろんな刺激になるように、トークやシ ンポジウム、アーティストによるワークショップや イベントを開催してきました。2014年からは、自発 的なアート活動をおこなう人たち「オノコラー」と のプログラムも始めました。



2014年、「Z」につづく新しい拠点づくりのパートナー を探し始めました。木造アパートを有効活用したいオー ナーにめぐり逢い、「としまアートステーションY」が 誕生。アーティストも加わって半年間運営をサポート。 現在は「山田荘」として独立し運営されています。

「Z」では現在こんなことをしています

- ・どなたでも気軽に立ち寄れる「セルフカフェ」
- ・地域やアートに関する「情報発信」
- ・モヤモヤ考えたり、思いつきを試したり、 仲間を見つけたりできる「作業日」



まだナゾの記号エックス! 複数の線が交わるエックス!

なんでも代入可能な変数エックス! お楽しみに!