

## "החילוני האחרון" -

מופע אינקויזיציה עממי – בידורי

מאת שמואל הספרי

יוני '86

המחזה הועלה לראשונה בתיאטרון הקאמרי בדצמבר '86 . נפסל במלואו על ידי הצנזורה (המועצה לביקורת סרטים ומחזות) ואושר אח"כ להצגה ללא מספר קטעים . בעקבות הסכמת התיאטרון להחלטת הצנזורה הסירו היוצרים את שמם מההצגה .

בימוי – שמואל הספרי  
מוסיקה – אורי וידיסלבסקי  
עיצוב – יעל פרדס .  
המשתתפים – אלברט כהן , יגאל נאור , דב נבון/יעקב כהן , שלמה וישינסקי , יוסי קאנץ .

© כל הזכויות שמורות לשמואל הספרי

## הנה הימים באים

הנה הימים באים  
אם תרצו ואם לא  
הם יבואו

תסגרו את התריס את הדלת תגיפו  
תעמדו בחלון ותשתינו מפחד  
הילדים -  
עוד לא שבו הביתה  
תתקשרו לחבר - כבר הקו מנותק  
גם בראדיו דממה אף אחד לא שמע  
העתון לא יוצא  
העתון לא יוצא  
כבר שנתיים

הנה הימים באים  
אם תרצו ואם לא  
הם יבואו

המורה של הילד יקרא בשמכם  
והילד יקום ויירק על אמו , היא  
מופקרת עוכרת שמים  
לך לנשק תאמר האשה .  
אין שום טעם תאמר לה  
כבר הכל משגשג ויש כסף בבנק  
לא עושה מילואים כבר שנתיים

הנה הימים באים  
אם תרצו ואם לא  
הם יבואו

הם יגידו תשכח מהקלפי  
שב בבית , תשקה את הדשא , תשתול  
או תפתח איזה ספר או שניים

הארנק יתמלא זוהי שוייץ במזרח התיכון  
 רק חבוש את הכובע ואל תעשן  
 מיום ו' עד שבת בין ערביים

הנה הימים באים  
 אם תרצו ואם לא  
 הם יבואו

בתחילה עוד נאמר אין דבר , קצת מסורת  
 לא היזיקה לאיש כתוספת משכורת  
 אם יגזימו - נמרוד אבל הם בחכמה  
 לא עברו את הגבול רק היציעו תספורת  
 איך משער האשה שיגולח נסדר,  
 שתי פאות וזקן למקרה הצורך

הנה הימים באים  
 אם תרצו ואם לא  
 הם יבואו

מי האיש שיסרב את החופש למכור  
 בנזיד עדשים ללובשי השחור  
 מי יסרב לעצום את העיניים  
 לא אתם לא אתה לא תקום לעצור  
 ליבראלי , סוציאלי , זולל נחלאות

עבור חופן שטרות עוד יריבו בתור

הנה הימים באים

אם תרצו ואם לא

הם יבואו

הנה הימים באים

לא רצינו והם

כבר באו

מוסיקה .

**נכנס שלאנג עם שני מנחים נוספים א' ו- ב' , מוארים בספופים. התזמורת מלווה אותם  
בתיאום נוסח טכסי האוסקר. הם חביבים ומארחים.**

שלאנג - ערב טוב וברוכים הבאים למופע הזוועות של שלאנג . בתוכניתנו היום -

א - פזמונים

ב - להטופים

א - וידויים פומביים

ב - חקירות ועינויים

א - קצת נוסטאלגיה

ב - ו...הוצאה להורג! (מוסיקה )

שלאנג - אבל לפני שנתחיל בתוכנית , קצת היסטוריה . בבקשה !

**מוסיקה וינאית**

שלאנג - 1897- מחזאי אוסטרי בינוני מעלה הצגה כושלת בקאסינו העירוני של באזל בהשתתפות כמה עשרות מוקיונים לבושי פראקים משומשים וצילינדרים מושאלים טראגי קומדיה מופרכת עם סוף עצוב- הקמת מדינת היהודים.

### **מוסיקה חלוצית.**

א - תל-אביב 1948- עסקן פועלים גוף ומקריח מכריז על הגשמת הסייט הינאי ומקים את אכזבת העולם המודרני - מדינת ישראל. רובים מצ'כיה , מטוסים מבריטניה , כסף אמריקאי , נפגעים מקומיים. הה! מקלט בטוח לעם היהודי בארץ ישראל . הה!

### **מוסיקה צרפתית**

שלאנג - 1956 - מלחמה. סיוע מבריטניה , טאנקים מצרפת , רובים מבלגיה .. הנפגעים - מכאן ב - 1967- מלחמה. רובים מצרפת , נפגעים תוצרת הארץ , מטוסים מצרפת , כסף מאמריקה

### **שירי מלחמה**

א - 1973- מלחמה. קורבנות מישראל , טאנקים מאמריקה , מטוסים מאמריקה , כסף מ..  
 ב - ובין מלחמה למלחמה -  
 א - מלחמה. כסף מאמריקה טאנקים מאמריקה, ושוב ...

### **מוסיקת רוק**

שלאנג - 1982- שוב מלחמה, שוב טאנקים מאמריקה שוב כסף מאמריקה , שוב מטוסים מאמריקה , פקודות מאמריקה. הנפגעים - מכאן . ב - 198- המלחמה האחרונה

### **מוסיקת אבל**

א - שנתיים לפני הספירה - המוראל בישבן , האינפלוציה בשמים , בתי הקברות מלאים יותר מבתי החולים , הדמוקראטיה חוגגת ....  
 ב - שנה וחצי לפני הספירה -

### **מוסיקה חסידית**

א - הבחירות הלפני אחרונות -  
 ב - עשרים מאנדטים לחרדים ,  
 א- עשרה מאנדטים למתחרדים ,  
 ב - שנים עשר מאנדטים לחרדים- מתחרדים , למתחרדים לשעבר, לרשימה המתקדמת לחרדה

שלאנג - וכל היתר לחירדוד, לחארעד, לחרדדים, לחרד"ל, למפלגה הסוציאל - חרדית  
 החרדית - דמוקרטיה, החרדים העצמאיים, לחרצפים, לחרדונים, לחרדופים לח"ס- חרדים  
 ספרדים, לחסידי הרבי מחרדובאביץ' ומנדטים ספורים לתחיה  
 ב - הבחירות האחרונות - ממצע החרדים בבחירות האחרונות -  
 א - יבוטל הצבא .

ב - תיפסק המלחמה.

א - יוחזרו השטחים . יחתם השלום .

ב- יבוטל מס ההכנסה .

א - בעזרת השם . יסגרו מקומות העבודה ,

שלאנג - יחולקו ההקצבות ,

א - יפתחו עוד ישיבות .

שלאנג - יחולקו ההקצבות היחודיות

ב - מדינת הלכה ,

שלאנג - יחולקו עוד הקצבות ,

א - איש חזק לשלטון , יאסר הדכאון,

שלאנג - לכולם

ב - לשלום ולנצחון ,

שלאנג- הקצבות לקצבים ולקצבאים

א - למזל ולברכה , לששון ולשמחה -

שלאנג - יוגבר קצב ההקצבות

ב - ...הבחירות האחרונות לא התקיימו

א - מיותר... .

### **מוסיקת נצחון**

ב - שנת אחת למדינת יהודה

שלאנג - גבירותי ורבותי , ישבו וחשבו - למה לסחוב איתנו את השם הרע של המדינה הלא  
 מוצלחת , שגמרנו בכוחות משותפים ? מי צריך את קופת הרצים הזאת ? למה ישראל ?  
 אנחנו יהודים , אז למה להתחכם ? "ישראלי - יהודי"... "ערבי - ישראלי" .. "ישראלי - כן דתי".  
 ...לא דתי .. "דרוזי - ישראלי".... יהודה ! יהודים וזהו . גמרנו . ומי שלא מצא חן בעיניו - קיבל  
 מה שקיבל ושלוש על ישראל. אז מה ? הם לא עשו בעיות , לא ניסו מהפיכות ? לא הקימו  
 להם איזה מדינונת לחוף הים כמו הפלישתים ?

## תרועת ניצחון

א - שנת שתיים למדינת יהודה -

### מוסיקה "שיבנה בית המקדש".

שלאנג - מספיק. נבנה בית המקדש, התחדשו הקורבנות. עייסק כל כך גאוני לא חלם שום ציוני. חזר המוח היהודי, ברוך השם. תיירות, עולי רגל, בתי מלון על ההרים סביב בית המקדש, בית אנד ברקפסט, בנק המקדשי המאוחד, בורסת הכהן הגדול, השקעות, שיחות חוץ לשמים, קורבנות על המזבח, כל היום "על האש", כבשים, כבד אוז, חמוצים סלאטים, שרק נמשיך ליהנות. מוסיקה!

## קנטטה : החילוני האחרון

בביצוע כל המשתתפים

כמו חתן בין אבלים

אפשר לומר -

כמו קוץ בתחת

כמו איזה זכר לחורבן

אפשר לומר -

כמו אבן בכליות

יותר - כמו חור בראש

אולי כמו שוש בין החוחים ?

-אידיוט !

- סליחה, פשוט שנים כבר לא פגשתי את -

החילוני האחרון

- חביב ...

שים לב !

- סליחה ...

החילוני האחרון ! -

כמו מחט בהרי השחת

אפשר לומר  
 כמו פרח בביצה  
 נדיר כמו יהלום שחור  
 אפשר לומר  
 כמו פיל לבן  
 כמו סלמנדרה אגדית  
 כמו אטלנטיס ...  
 - הוא מסתתר -  
 - הוא ימצא !  
 - החילוני האחרון !!!  
 במהרה בימינו  
 ...בעזרת השם ...  
 אידיוט !  
 סליחה , אבל אולי כמו המשיח הוא פשוט ...  
 ששששש....

וכשנתפוס אותו סוף סוף  
 מה נעשה לו-  
 -ברית מילה !  
 ניתוח לב פתוח !  
 השתלת כיפה !  
 ומצפון !  
 וערכים !  
 לחנוק !  
 לחנוט - ולעשות תבנית  
 של גבס ואז לשלוח  
 אקזמפלרים לתצוגה  
 בכל בית כנסת  
 למען יראו וייראו !  
 למען ידעו וישמעו !



אבל חשוב יותר מכל  
להזהר  
שלא יחזור לו בתשובה , המנוול !

### פזמון

שרק נצליח לכוון את השעה  
שעמלנו לא היה לשווא חלילה  
שרק נתפוס אותו כופר באלוהים  
או גוד !  
שלא יחזור לי בתשובה פתאום חלילה

הוא יהיה למשל ושנינה  
הוא יהיה הכופר של המדינה  
וביום כיפורים אם ירצה  
ואם לא-  
הוא ייסע לבדו  
במכונית  
ויאכל סטייק לבן עסיסי  
בחמאה  
הוא יגלה עריות בפומבי  
או יאונן  
הוא יחלל בשבת  
ויהיה מוסרי  
ויחליט לבדו מה נכון  
ומה לא  
הוא יסחב על כתפיו  
לבדו את גורלו

הוא יהיה הדוגמא השלילית

- החילוני האחרון !!!

אבל כדי שהוא יהיה האחרון האחרון באמת

נחתוך לו את הביצים

וכדי שלא יפתה את הנוער

נחתוך לו את הלשון

לחנוק !

לחנוט !

לצפות בעופרת רותחת

או לתקוע במשתנה של דיזנגוף ולתת לאש לשרף אותו למים לכבות אותו לאש לשרוף אותו

למים לכבות לעולם ועד וחוזר חלילה - כבה ונדלק , כבה ונדלק, כבה ונדלק

-החילוני האחרון !!!

אוי כשנתפוס את החילוני האחרון ...

אמרו חכמינו -

חילוני מלשון חולי . חולני

חילוני מלשון חול - לקבור ולכסות בחול

אולי מלשון חו"ל - לגרש לחו"ל ...

מלשון חולון - על משקל בית העלמין

חילוני מלשון חילול

חלחול !

חלל - ליפול חלל !

המנוול !

רבותיי ! חילוני מלשון חיל ! חיל ורעדה ! פחד . שימות מפחד !

מלשון חיל - שימות בתור חיל ...

שיתחלחל !

חילוני מלשון חלון

- דרך החלון

חילוני זה מחולשה . חלש .

חלבן !

חוליו !

-החילוני האחרון!!!

פזמון

שרק נצליח לכוון את השעה

שעמלנו לא היה לשווא חלילה

שרק נתפוס אותו כופר באלוהים

או גוד !

שלא יחזור לי בתשובה פתאום חלילה

נא לחשוב , איך בל"ג בעומר

ישרפו את החילוני האחרון במקום את גמאל עבדול נאסר

ובפורים יאכלו "אזני אחרון "

ובחנוכה יתקעו לו נרות

ובפסח יכניסו אותו חזרה למצרים

ביום העצמאות את העצמות ישברו לו

ומיום הכיפורים הזה ועד יום הכיפורים הבא עלינו לטובה -

יש שער מצוין לעזאזל -

אם לא ירד הגשם - בגללו .

אם תאונות בכביש -זה בגללו .

אם מפסידיים בקרב - זה בגללו

אם אלוהים נטרף- גם בגללו

אם בית מתמוטט זה בגללו

רכבת מתנגשת - בגללו

אם האשה צועקת - בגללו

הילדים צורחים - זה בגללו  
אם פעולות טרור זה בגללו  
טחורים ואולקוס , קילה - בגללו

ועוד **בגללו** אחרון לרגע זה - השואה , גבירותי ורבותי ,  
זאת שהייתה וזאת שתהיה -  
שתיהן - בגללו ! - החילוני האחרון !!!

פזמון

שרק נצליח לכוון את השעה  
שעמלנו לא היה לשוא חלילה  
שרק נתפוס אותו כופר באלוהים  
או גוד !  
שלא יחזור לי בתשובה פתאום חלילה

ועכשיו- למצוא אותו !!

## אנרגיה רוחנית

משתתפים - שלנג, האינקויזיטור הגדול , אב בית דין בשעות הפנאי , מנהל תיאטרון בעבר  
הרחוק

נועם הליכות המשפד- תליין מוציא לפועל בדרכי נועם ונתיבות שלום, עושה דברו של שלאנג  
צ'ופצ'יק- עלוב נפש , בדרן לשעבר, עבד אצל שלאנג בתיאטרון בתוכניות נגינה על הגוף ,  
פנטומימה , קרין בטכסים ליום הזיכרון , מפליא בכל מיני להטוטים

שלאנג : גבירותי ורבותי , יהודים חדשים ויהודיות כשרות למחצה שלישי ורביעי - קבלו  
במחיאות כפים את צ'ופצ'יק !! יהודי חדש , פופולארי לשעבר , חולני לשעבר והיום יהודי גאה  
שיפליא בלהטוטיו לעינינו , ויראה לכל מי שמפקפק עדיין איך ניתן להפוך אנרגיה גופנית  
לאנרגיה רוחנית תרתי משמע בכוח התורה והאמונה . גבירותי ורבותי - החדש צ'ופצ'יק ,  
שהתפרסם בכושרו המופלא להפיק מנגינות מכל חלקי גופו , ושהבין את הרמז ונפל אל חיק  
האמונה , יפגין כאן לעינינו נאמבר חדש שפיתח לאחרונה ..  
צ'ופצ'יק : ..מספיק , שלאנג , שלא יחכו למי יודע מה ..

שלאנג : נו ... גם צנוע ! חצי שנה במחנה וכבר צנוע ואם הייתם יודעים כמה קשה היה למצוא  
אותו ! איש רב פעלים ! בבקשה !

צ'ופצ'יק :...קראנו בפרשת השבוע שכאשר יצא יעקב אבינו ...

נועם : הוא התבלבל קצת , שלאנג, אני חושב שהתבלבלת ..

צ'ופצ'יק : .. כשיצא יעקב אבינו לפגוש את ...

שלאנג : איזה אבינו , מה אתה מקשקש פרשת השבוע ?

צ'ופצ'יק : אני הכנתי את הקטע שדיברנו .. פרשת השבוע ..

נועם : איזה פרשת השבוע ...

שלאנג : כבוד הרב צ'ופצ'יק ! אני חושב שאנחנו נחכה כמה שנים עד שתתחיל לתת נאמברים

מפרשת השבוע. בינתיים תתן מה שאתה יודע ומוכשר . קדימה צ'ופצ'יק !

צ'ופצ'יק : לא , לא . בקשת שאופיע - אני מוכן להופיע אבל לא בקטעים הישנים . אני הכנתי

פלפול . אתם לא רוצים פלפול - אני הולך .

נועם : איזה פלפול-רוצים תעלול. שיעשה איזה תעלול ..

צ'ופצ'יק :לא!

שלאנג : תחזיק אותו,פייגלע ,

נועם : נועם , אני מבקש ..

צ'ופצ'יק : עזוב אותי ! שלאנג , אתה העלבת אותי ! זה הלבנת פני . די ! זה כואב !

שלאנג : תעמוד שקט , צ'ופצ'יק . להחזיק אמרתי , לא ללטף...ובכן , קדימה צ'ופצ'יק !

צ'ופצ'יק : מה לעשות ?

שלאנג : מה שדיברנו , קדימה

צ'ופצ'יק : דיברנו כל מיני ... איזה קטע לעשות (שלאנג מסמן לנועם ללחוץ ) בסדר ! רק תגיד

איזה קטע ! איי!

שלאנג : יסורי אהבה ... אל תצעק - תורה נקנית בייסורים , לא אמרו לך ? את הקטע של

האנרגיה רוחנית ...

צ'ופצ'יק : לא ! את זה לא - לא עבדתי על זה !

שלאנג : תעבוד עכשיו

צ'ופצ'יק : איי!

נועם : פעם אחת וגומרים עם זה . תתחיל !

שלאנג : גבירותי ורבותי- לכפר על עברו המפוקפק , ולפתוח דף חדש בקריירה אומנותית

יהודית חדשה ייתן היום האמן האורח צ'ופצ'יק קטע שיזכיר לכולכם את הימים השחורים שהיו

ושעברנו במאמצים מרובים . האמן ינגן לנו משהו שירטיט את הלב ויצמרר את העור , -

"התקוה " - המנונה של המדינה שכולנו זוכרים , ולא לטובה , בבקשה , צ'ופצ'יק !

צ'ופצ'יק : לא התקוה , שלאנג , הבטחת !

שלאנג : למה לא ? תתחיל !

צ'ופצ'יק : אי אפשר , הייתי צריך לאכול משהו אחר. לא מתאים לתקוה , אני אעשה משהו

אחר , שלאנג !

שלאנג : התקוה . ומהר. תתחיל! לא ? אז הפייגלע יתחיל ...

נועם : שלאנג , אני ביקשתי ממך !

שלאנג : תשתוק ותלחץ לו

צ'ופצ'יק : בסדר ! (מתאמץ) לא יוצא לי ..

שלאנג : התקוה !

צ'ופצ'יק : (משתדל שנית ) אני לא זוכר איך זה מתחיל .

שלאנג : אני אזכיר לך - (מזמזם) - מתחיל להזכר , צ'ופצ'יק ? או שנשלח אותך לרענון?  
צ'ופצ'יק : אבל אין לי מספיק כוח - זה ארוך... על הבית האחרון חוזרים פעמיים , שלאנג ,  
שכחת.

שלאנג : לא שכחתי , תעשה בלי הבית האחרון  
צ'ופצ'יק : "ישמחו השמים" ..?(נועם לוחץ) איי!  
נועם : ראית איזה אידיוט ? "ישמחו השמים" הוא יתקע לנו ....  
שלאנג : אתה מעצבן את הקהל , מוקיון ! מה יש ? הם לא שילמו ? קודם שילמו לך יותר ?  
צ'ופצ'יק : זה לא זה  
שלאנג : ועוד איך זה . מה קרה? נהיית לי ציוני פתאום ? הרי היית "שלום עכשיוניק" לא ?  
חתמת עצמות ,לא,טמבל ? איפה תפסו אותך - לא בשמורות של הערבים ? תזכיר לי....  
תתקע "התקוה" או שיתקעו לך  
נועם : נכון !  
צ'ופצ'יק : טוב אני אנסה... (מנסה לתקוע, מוציא כמה צלילים) זהו .  
שלאנג : עוד ...

נועם : שלאנג , אתה אמרת קודם , אני רק רוצה להזכיר לך , שאם הוא לא תוקע ..  
שלאנג : תזדיין בסבלנות ..אחר כך !  
נועם : לא , אני רק רוצה להזכיר שזה מה שאמרת  
שלאנג : מה הבעיה שלך , צ'ופצ'יק ? הרי לא תצא מכאן בלי זה אתה יודע , לא ?  
צ'ופצ'יק : אני רוצה אני נשבע לך , זה עוד לא קרה לי . כמעט עשיתי במכנסים קודם מרוב  
מאמץ ..תראה , זה "התקוה" , אתה יודע...היו שרים את זה , לא סתם בהופעות . זה עניין  
ל..אני יודע , מפקדים , יום העצמאות , יום הזיכרון .. אתה לא יכול סתם ל...  
שלאנג : הבנתי . אוירה ! אטמוספירה! טוב , תקבל אוירה - (לנועם) תוציא לו את הדגל (נועם  
פותח את רוכסן החנות ומוציא דגל ישראל מקומט ) ( בסדר ? לגהץ לך אותו ? תגיד .., מה  
עוד חסר לך ? צפירה ? רוצה צפירה ? הנה , אני ונעמי ...  
נועם : שלאנג !  
שלאנג : אני מצטער , סליחה . בא , נעמוד לו דום , נצדיע , קדימה ! תחשוב על החללים ,  
צ'ופצ'יק ! החללים ! (צ'ופצ'יק מנסה ) לא פווו! אתה לא תלחש פה ! בקול רם ! סרחן קטן..  
"התקוה" ! "התקוה" !

נועם : התקווה זה גם שיפודים שלא ישכח את זה לרגע !

צ'ופצ'יק : (בוכה ) אני לא יכול ... אני לא יכול ! אני אעשה משהו אחר , הם יאהבו את זה אני  
 נשבע לך , נורא אהבו את זה פעם , מתו על זה ...  
 שלאנג : תזהר !  
 צ'ופצ'יק : בחיי ! זה הלך יופי - הנה , אני משתין לך פה על הקיר מה שאתה רוצה - "שלאנג  
 לשלטון " בכתיבה תמה  
 שלאנג : התקוה !  
 צ'ופצ'יק : "שמע ישראל " ...  
 נועם : מה ... ?  
 צ'ופצ'יק : "שמע ישראל " בצבעים !  
 שלאנג : אידיוט !  
 צ'ופצ'יק : אולי יספיק לי גם להמשך " ...ה אלוהינו ה אחד " שתראה שאני לא עובד עליך ,  
 באמת חזרתי בתשובה ... שלאנג !  
 נועם : יופי , אחר כך .. תזדיין בסבלנות ..הוא חרבן במכנסים !  
 שלאנג : ...טינופת ! תוציא אותו ... (מרסס במטהר אויר )"במקום שבעלי תשובה עומדים -  
 צדיקים גמורים אינם יכולים לעמוד " מה הפלא ?

### שיר המתחרד

לא הייתה לי בעיה  
 לא לנסוע בשבת  
 ממילא - עלה מחיר הדלק

לבית כנסת התרגלתי  
 הילדים לומדים תורה  
 ונרות שבת תורמים לאווירה



פזמון -

רק לדבר אחד אני מתגעגע-  
לסיגריה טובה אחרי הטשולנט  
לעשן אחרי הארוחה

לא מדליק ת'טלויזיה  
מברך על החלות  
לא מביע שום דעה על המצב

קצת מסורת לא תזיק  
קצת לקרוא במקורות  
לא לחמוד ולא לנאוף עם שום אחת

פזמון -

רק לדבר אחד אני ממש מתגעגע  
לסיגריה טובה אחרי הטשולנט  
לעשן אחרי הארוחה

לא חסר לי דמוקרטיה  
לא לחשוב , לא לדבר  
וגם מוכן לזחול בתלם עם כולם

לא לקרוא בעיתונים  
לא לשמוע חדשות  
מסתפק מזמן בפרשת השבוע

רק לדבר אחד אני מתגעגע  
לסיגריה טובה אחרי הטשולנט  
לעשן אחרי הארוחה

כן,היה לי קצת קשה  
שישי אחרי הארוחה  
להימנע מהקאסטה הכחולה

לא לקפוץ שבת לבלומפילד  
לפצח גרעינים  
ולצעוק לבן זונה - " יא בן זונה "

היום רק לדבר אחד אני מתגעגע  
לסיגריה טובה אחרי הטשולנט  
לעשן אחרי הארוחה

אז התקינו לי בבית  
מערכת אזעקה  
מצפצפת על כל שאכטה עלובה

וסתמו לי את האף  
כבר מיום שישי  
עם מקל כביסה כבד ומתכתי

והצמידו לי משגיח  
 ערבי של שבת  
 שינשוף את העשן לעומתי

הוא יקבל סרטן ריאה  
 ויתמלא בניקוטין  
 הוא ישמור לי על חיי ונשמתי

רק לדבר אחד אני נטרף מגעגעוע  
 לסיגריה דולקת אחרי הטשולנט  
 סיגריה אחרי הארוחה

#### **צויפוס המופתע**

משתתפים -

צויפוס, חייט

שלאנג - שופט

נועם - תובע

שלאנג - סתם משמיצים. אתם בטח יושבים פה וחושבים - הנה יתאכזרו אלינו, שמענו סיפורים, שמועות, רכילות, יוציאו ציפורנים, בטח ימשכו לנו בשערות של בית השחי, ובסוף - אולי אפילו יעקרו לנו שניים בלי הרדמה. משמיצים סתם. סתם. ואתם תראו - אתם תראו איך אנחנו מנהלים חקירה. איזו עדינות איזו התחשבות, איזה דרכי נועם. הנה אני נשבע - יש אפילו אנשים שנהנים מהחקירות שלנו. נכון?  
 נועם - שכה אחיה.

שלאנג - נכון , שכה תחיה . איש אחד בעפולה נכנס אצלנו כל יומיים מבקש טיפול , אחרת לא יכול להרדם . פאקט . אז בשביל הדוגמא, יש לנו היום , במבצע מיוחד , חקירה נעימה . בהזדמנות . לא סתם הזדמנות - הזדמנות אחרונה . מישהו שיתנדב להיחקר , יעלה , יענה על כמה שאלות לדוגמא , אם הכל יהיה בסדר , יקבל תעודה שהכל בסדר וילך הביתה בשלום . אם משהו לא יהיה בסדר - אז לכבוד המבצע , גם יוכל ללכת הביתה בשלום . ללכת . להגיע זה משהו אחר . אולי כן ואולי אולי . תסתכלו טוב - הכל נקי אין מכשירים אין צבתות, מלקחיים , אש , מכשירי ריתוך , זריקות - כלום , הכל נקי . אז מי מתנדב ? מי ? אתה ? לא אתה ? טוב - את רשימת הנוכחים תן לי

( עובר על רשימת הנוכחים ) צויפוס . יחיאל צויפוס . מי זה ? - (צויפוס בקהל מנסה לברוח . עוצרים אותו ליד הדלת ) או , הנה יש לנו מתנדב . בא תעלה אלינו צויפוס: (עולה לבמה , נבוך , מביט לצדדים , משחק את המשועשע , מנסה לחייך ) הנה , באתי ..

נועם : תשב , צויפוס

צויפוס : זה לא ברצינות , אה ? הנה , ביקשתם , אני עליתי ... מה לעשות ? לשבת ? לעמוד ?

נועם : תשב , צויפוס

שלאנג : שיעמוד . תכיר , זה התובע

צויפוס : (ניגש לנועם ) נעים מאוד , צויפוס (נועם לא מגיב ) מה זה, לא לוחץ ידיים לגברים?

(צוחק . האחרים שותקים ) כן ...

נועם : מה יש לנו נגדך , צויפוס ?

צויפוס : סליחה ?

נועם : מה יש לנו נגדך ?

צויפוס : אני יודע ? תגיד אתה ...

נועם : לא , תגיד אתה ...

צויפוס : אני ? מה יש לכם נגדי ? (חושב , עצבני ) שום דבר .

שלאנג : תחשוב טוב .

צויפוס : זה לא ברצינות אבל ...

נועם : בכלל לא . תחשוב ..

צויפוס : לא חושב על משהו מסוים .. תגידו אתם , מה ...

נועם : לא , אתה תגיד ...

צוייפוס : אני אגיד .. טוב . זה בזמן האחרון ? בבית ? בעבודה ? תתנו לי רמז -  
 נועם : אם תשחק איתנו ארץ עיר , צוייפוס , אתה תגמור דומם  
 צוייפוס : או ! רק בגלל זה אני לא אוהב את המשחקים האלה . למה אתה מאיים ? רגע אני  
 אחשוב . מה כבר יכולתי לעשות ? רגע , יש לי את כל החתימות בפנקס של הבית הכנסת ,  
 בבקשה , שום איחור , שום חיסור . (מראה ) הנה המפתח של הסנדלי שבת לאוטו(מראה )  
 הנה קבלה על הפקדת שלושה ילדים בישיבות, מני של האשה למקווה , עם כל החותמות ,  
 יש לה גם תעודת הצטיינות מהמפקחת טהרת המשפחה על אי קיום יחסי מין בזמן ה..אתה  
 יודע . מה עוד ? רגע , אישור ממשגיח כשרות , היה אצלנו לפני שבוע עם כל המכשירים בדק  
 , לקח מה שצריך , הביא נרות חדשים לחורף , מה עוד ? הטלית נקייה , בבקשה , קבלה  
 מהמכבסה . אה , למדתי שיר חדש לזמירות שבת - לשיר לכם ? לא איכפת לי לשיר ... לא ?  
 לא צריך . טוב מה אתה שותק ? מסתכל עלי ... מה אתה מסתכל ? אני נקי.אין שום נגדי . זהו  
 . אה - זה רעיון טוב , שאני אגיד -הה, הה, יופי כל הכבוד לכם . באמת , אפשר לישון בשקט  
 שמישהו חושב כל כך חזק , אפשר ללכת ?  
 נועם : סיפרו לנו , צוייפוס ...  
 צוייפוס : מה סיפרו לכם ?  
 נועם : הכל .  
 צוייפוס : (מהסס ) הכל ? מי סיפר ?  
 שלאנג : אתה תגיד .  
 צוייפוס : אבל זה שקר  
 נועם : מה שקר ?  
 צוייפוס : מה שסיפרו !  
 נועם : מה סיפרו ?  
 צוייפוס : אני לא יודע , אתם אמרתם שסיפרו ..  
 נועם : אז איך אתה יודע שזה שקר ?  
 צוייפוס : מה .. תראו , זה לא מה שחשבתי. אמרתם מי רוצה לעלות , לא אמרתם ברצינות ..  
 עכשיו פתאום סיפרו . מי סיפר ? (לנועם ) מי סיפר ? מה ?  
 נועם : מי יכול לספר ?  
 צוייפוס : מי יכול לספר - כולם . איזה משוגע מתחשק לו לדפוק את צוייפוס - מספר ! עליך אי  
 אפשר לספר ? הנה אני יכול לספר עליך ... כל מיני דברים ..  
 שלאנג : רשמנו גם את זה ..

צויפוס : נו באמת , מספיק עם זה , הלו !אתם מותחים אותי ?

נועם : סיפרו לך על מיטת סדום שלנו ?

צויפוס : אל תתבדח !

שלאנג : למה המשוגע רוצה לדפוק אותך צויפוס ?

צויפוס : מה ? למה ? לקחתי לו קליינטים , אני יודע למה ? שטויות ... אני אסביר לכם - מין

טריק כזה , על הבגדים אצלי בחנות שמתי תוית של שוארץ -

נועם : המשוגע זה שוארץ ?

צויפוס : יכול להיות ! אבל הבגדים זה אני עשיתי . מחומר לא עליכם, יורד במים כל הצבע . נו

, היה שמח . תוך שבועיים סגר את החנות .

נועם : בגלל התווית ששמת ?

צויפוס : חס וחלילה ... זה בגלל שסגרו את הבת במחנה שלכם , שתתחנך מחדש או איך

שאתם קוראים לזה לא, היא צריכה חינוך - או הו ועוד איזה חינוך , וכאשתו שמעה מה עושים

לה , היא קצת ירדה מהפסים כמו שאומרים שהביטוח הרפואי לא כיסה את זה כי זה לא היה

לשם שמים כמו שאומרים -

נועם : מי אומרים ? אתה אמרת ?

צויפוס : חס וחלילה - אני רק אמרתי שלפעמים שוארץ היה יורד לחניה בשבת בלילה להתניע

את האוטו , סתם ! להכעיס ! זה מה שאני אמרתי - נו בטח , עכשיו הוא הלך ואמר עלי חשב

שאני לא אזכור אותו רק בגלל שעבר דירה . לרחוב חילול השם , סליחה , קידוש השם שלוש

על תשע עשרה . לא ידעתם ? אולי בגלל שגם השם שלו התחלף פתאום . משוארץ לשרעבי ,

מתחזה . אני בסדר תאמינו לי - הנה סגרנו את העניין - (מתחיל לרדת )

נועם : זה לא שוארץ

צויפוס : לא שוארץ ...?

נועם : זה לא שוארץ .

צויפוס : אז זה בטח הזונה הזאת , איך קוראים לה ?

נועם : למי?

צויפוס : למי...מהבית ממול - נו.. הבולגארייה , שצועקת כמו מטורפת , מתענוג , עם הקטן

של גרוס . קטן,אפשר להיכנס להריון מקטן כזה . היא לוקחת אותו לעשות בייביסיטר אצלה -

שלאנג : אז מה ?

צויפוס : זה העניין -שאין לה ילדים , מה היא צריכה בייביסיטר ? וזה בחור טוב הבן של גרוס

, נותן את החותמות נוכחות בבית כנסת , עזרת נשים . אבא שלו הפרוטקציונר סידר לו , נו ,

אז היא הבולגארייה בשביל כמה חותמות בפנקס של המזון רוחני מרשה לו לעשות אצלה בייבי סיטר . . הנאות של אנשים . מה יש לה לצרוח ? שלא כואב אצלה אתם יכולים להיות בטוחים או, הנה , זה חומר בשבילכם . אפשר לעזוב את צוייפוס בשקט . ואצלי זה לא סתם - תבדקו . אם אני אומר על מישהו הוא לא יוצא נקי . היה לכם רע איתי ? תהיו בריאים שלום (מתחיל לרדת)

נועם : תשאר , צוייפוס . הבולגרייה זה לא . חוץ מזה שמתענוג היא כבר מזמן לא צועקת . צוייפוס : לא ?

שלאנג : בכלל לא .

צוייפוס : אני מבין .. אז מי זה יכול להיות ? מה זה , מישהו מהשכנים ? מהקרובים ? מישהו קרוב ?

נועם : אתה מתקרב ..

צוייפוס : מה זאת אומרת ? קרוב ? קרוב משפחה או חבר ? כי חברים כבר אין לי הרי ..

נועם : אתה מתקרב ..

צוייפוס : מהארץ ? אולי זה מהמנוולים שברחו ? לא ? לא מישהו מהמשפחה ? בגלל הירושה אולי ? של הדוד של אשתי ?

נועם : אולי

צוייפוס : מה אולי ? זה כן או זה לא ? אנשים בגלל כסף עושים הכל . רגע , זה לא האבא של אשתי ?מה הוא כבר יכול לספר ? הוא גר לבד הוא בכלל לא היה אתנו ...

נועם : מתקרב , צוייפוס , מתקרב ..

צוייפוס : אני לא מבין ..

שלאנג : אתה מבין .

צוייפוס : מי ? מה אתם השתגעתם ? אשתי ? ! אשתי !!!(שותקים) תגידו משהו !!

נועם :אתה תגיד ..

צוייפוס : מה להגיד ? מה יש לי להגיד ? אם אני אפתח את הפה אני לא אסגור אותו - היא מדברת עלי הנבילה , היא באה לספר לכם -היא ?! איך היא מטריפה כלים של חלב ובשר יחד

היא גם סיפרה ? מה היא אמרה בלילה בשקט שאף אחד לא ישמע היא גם אמרה ?

נועם: לא ...?

צוייפוס : בטח לא ! לספר על בעלה היא יודעת , הזונה , אבל ששורפים את כל הבשר של המדינה בבית המקדש ובגלל זה אין לה ממה להכין שבת - זה היא לא אמרה לכם שלי היא כן

אמרה !

נועם : לא. את זה היא לא אמרה ..

צויפוס : למה שתגיד ? תשימו מישהו בבית בלי שהיא תדע ותראו מה זה לקיים עבירות . את הפאה תורידו לה ותראו מה זה שיער יש לה מלמטה . על הרגליים היא מגלחת אבל שערות בראש כמו לסוס , כזאת רעמה.. מי גר איתה -אני או אתם ? הנבילה הזאת הסתירה את אחיה , יש לה אח ישראליניק, לפני שברח מהארץ , את זה ידעתם ?  
נועם : לא ..

צויפוס : זה מקנאה ! הקנאה אוכלת אותה - מה אתה רושם ? אתה איש רציני , פתי מאמין לכל דבר .. באה אליו אשה לספר על בעלה והוא מאמין , (לקהל ) ראיתם ? (לשלאנג) תלמד אותו לעבוד קודם לפני שאתה קורא לי ..גם כן תובע ! תתבייש לך ! אני רוצה לראות אותה - שתספר בנוכחותי את השקרים . טינופת . מי אתה חושב הורס את הילדים ? מי מספר להם נוסטאלגיות על מה היה פה קודם ?

נועם : היא ?

צויפוס : ומי?

נועם: לא היא

צויפוס : היא ! תשמע מה שאני אומר לך ! ועוד לא סיפרתי רבע !

שלאנג : אתה עוד תספר אחד וחצי תסמוך עלי

נועם: לא היא,צויפוס...

צויפוס : אז מי ?

נועם : אתה

צויפוס : אני?

נועם : אתה .

צויפוס: חס וחלילה .. אני מספר נוסטאלגיות לילדים ? אין לי מה לספר , אני הרי לא זוכר כלום . מה אני כבר יכול לספר - היה רע , בלגאן , דמוקרטיה , כל ממזר מלך , היה ...שחיתות , חוסר אמונה , אני צריך בושות מהילדים ? זה מדינה שלי מה שהיה פה פעם , שאני בניתי , בידיים . בדם ! לא משנה , די ! הייתה הייתה . לא צריך לספר כלום ...רגע , מי אמר לך שסיפרתי ? מי?...(רגע ארוך של שתיקה ) הבן...? מה זה , הבן הסגיר את אבא שלו ? אתה בטוח ? מה הוא אמר ? שאני מה ? רגע זה הוא ? תענה לי שלאנג .. למה אתה לא מדבר ? (לנועם ) אתה , תראה , אני אתחיל ללכת כמו קודם , לרדת למטה , ותגיד לי שזה לא הוא , טוב , כמו קודם , שעשית לי משחקים...זה לא היא זה לא הוא , זוכר ? אז הנה, אני יורד ...



(מביט לאחוריו ) אני הולך, שלום , תהיו בריאים (עוצר ) נו.. הלכתי ! (שתיקה ארוכה ) אז זה בכל זאת הבן, אה ? ...טוב , אז אין מה ללכת (פונה לצאת , נועם הולך אחוריו לאחורי הבמה )  
 נועם: מה לעשות איתו  
 שלאנג : הוא כבר יעשה לבד . תכניס את הבן

### שלא כדרך הטבע

שירו של הילד , בנו של צוייפוס

הוא הוריד לה ת'פאה  
 ומרח לה ת'איפור  
 בעיניים.  
 הוא בעל אותה הוא  
 בא-  
 שלא כדרך הטבע

ואמרו לי כבר בחדר  
 לעקוב ולראות אם  
 אבא בא על אמא  
 ועושה לה מעשים  
 שלא-  
 שלא כדרך הטבע

על עקב גבוה היא  
 עמדה , השמלה מופשלת  
 צעקה , וצווחה כל מיני  
 מילים גסות כמו-

"אוי אלוהים ,  
זה טוב, זה שמימי, אל תוציא  
תכניס עוד רבע  
עוד שמינית -  
שלא כדרך הטבע

הן כולן הרי גלוחות  
וקשה להבחין  
אם זו אמא  
או זאת פנימה המפקחת  
ממוסד הצניעות והטוהר  
שבודקת לנשים בתחתונים  
ודוחפת את האצבע  
כדי לראות אם עשו להן את  
זה -  
שלא כדרך הטבע

אבל אבא לי אמר , על  
פנימה המפקחת -  
בהמה מיוחמת .  
לא יכול להיות  
שיגע אם כך בפנימה , ולכן  
קשה לדעת אם  
זה אבא אם  
ענין של קבע  
מעשה של ניאוף  
שראיתי בחלון -

שלא -

שלא כדרך הטבע

כי -

הם כולם גידלו זקן

להסוות

ומעיל שחור

אין לו כלום מלמטה

לך תדע

בזהירות , אם זה אבא

או זה סתם משגיח -

הכשרות . שחושב על

אמא

מלמטה כל הזמן

אני רואה איך הוא

קם ועומד

ומתרגש

ימים ימימה

לך תדע אם זה

אבא או משגיח

הכשרות אם זו

אמא , שצווחה כל כך

או אם זו פנימה

המפקחת בת שלושים

ושבע, לחוצה , מוכנה לקבל

בשמחה מאחורה גם שלא -

שלא כדרך הטבע

שלא כדרך -

הטבע !!!

ושידע לו מה זה לתת סטירה לילד רק בגלל שלא עשה שעורים !

### מעפר אל עפר

שירו של רחמים אלמלא

הוא התחיל עם דחפור ומשאית ישנה  
הוא הקים מעוזים הוא ביצר ובנה  
כשפתחו במלחמה הם תמיד קראו לו  
רחמים , רחמים לך תביא את הדחפור  
הוא הפך עפר לכסף ורושש את המדינה  
התגורר לו בקיסריה עם אשתו הקטנה

ותמיד צחק כשאמרו לו - רחמים , אל מלא , איזה איש חשוב

כי מעפר באת -

ואל עפר תשוב

הוא פחד עד מות כשפרץ השלום  
מי צריך קבלן עפר כשמוגשם חלום  
ולכן עם כולם הוא התחיל לקלל  
וגינה בפה מלא את מדינת ישראל  
אין לך מה לדאוג הוא אמר לאשה  
"הם יהיו בסדר, רק ההתחלה קשה

ועדיין הוא צחק כשהיו אומרים לו-

רחמים , אל מלא , איזה איש חשוב

כי מעפר באת -  
ואל עפר תשוב

אין היום שום טרקטור לא  
עובד שום דחפור  
רחמים בטוריה ממלא את הבור  
הוא חופר את הקבר  
הם אומרים ברכה  
וחוזרים הביתה עוד לפני החשיכה

הוא נשאר לבד הוא מכסה את הגיות  
לא מספר לאף אחד - הוא קיבל הנחיות  
מדברים אליו קצרות  
הם מדברים ברורות  
אף אחד שלא ידע איפה בית הקברות

רחמים אלמלא , איזה איש חשוב  
כי מעפר באת ואל עפר תשוב

הוא הולך בתלם הוא סותם את הפה  
משפחה הכי חשוב ולפרנס יפה  
לפעמים הרגל זזה לפעמים איזה יד  
לפעמים שומע בכי כשנשאר לבד  
אל מלא - הם צועקים לו - למלא עפר  
אם תעצור , תחשוב לרגע לא תקבל שכר

זה מסריח , רחמים , זה נדבק לידיים  
 מהרהר , ומכסה ומתאמץ פי שתיים  
 וממשיך ומכסה ומעלים ומנסה  
 "לא לחשוב " הוא לוחש לעצמו בבית כסא

לא לחשוב על הזקנים שהגיעו במפתיע  
 ובקול רוטט רועד התחננו במפגיע  
 לזהות את הבן לפי כפות הרגליים  
 הבן שנעלם להם לפני שנה בירושלים

הוא רעד כשאמרו לו  
 רחמים , רחמים אלמלא אל תשכח , זה חשוב -  
 כי מעפר באת ואל עפר תשוב

הוא מכחיש , הוא מסרב , והזקנים על הברכיים  
 בן יחיד , אולי ראית , עם שומה מעל העין  
 כן , אשתו , אף על פי שהוא הזהיר  
 היא הלכה וגילתה וסיפרה לכל העיר  
 מה עכשיו?  
 במשרד הראשי הם אמרו לו היכנס  
 יש לך כמה פיות להמשיך ולפרנס

אל תשכח מי אתה בסך הכל -  
 רחמים רחמים אלמלא איש עלוב  
 כי מעפר באת ואל עפר תשוב

מה אני רק בורג לא חשוב במכונה  
את הלחם מקבל ואוכל מהמדינה  
למה כל זה לא עמד לו כשבאמצע השינה  
הם פרצו אליו הביתה את אשתו בשערות  
כמו כלבה סחבו החוצה לא הותירו לו ברירות  
רק ישב ובהה לא מעז להמרות  
את פניה שאהב הוא מכסה בעפר  
הנה זאת התורה הנה זה השכר

ילד ילד אל תבכה  
ילד ילד אל תבכה

אבא לא יפה לבכות , יש להביט קדימה  
אבא שב ותנסה להסביר איפה אמא  
רחמים לא מצליח ומנסה להצטדק  
והילד לא מבין קופץ לרחוב ומתרוסק  
איזה יום עצוב לו איזה יום שחור  
כשצריך למחרת לקבור אותו קבורת חמור

רחמים אלמלא איש קטן ועצוב  
מעפר הוא בא  
ואל עפר ישוב

**פנימה בת מלך**

שירה של מפקחת המוסר

היא שורפת היא נוקמת

היא יורקת אש

היא הגברת המסוכנת

היא כבר תנחש

היא פיתחה חושים של עיט

לזהות תשוקה

אם תרצה להיפרד

זה ייראה לה - נשיקה

פזמון-

ובכיכר העיר לבושה שחורים

היא תקרא ותפרט את כל החטאים

היא נוקמת בנשים ובגברים

את החן שלא נתן לה אלוהים

בבית ספר לעגו לה

היא הייתה שמנה

למסיבות הייתה הולכת

ולא מגיעה

למורים הייתה שולחת

מכתבי שטנה מי סחב מי העתיק

היא הייתה מלשינה



החברות שלא היו לה  
 התחתנו מזמן  
 היא הייתה נותנת הון  
 כדי לתפוס חתן  
 כשראתה ברחוב זוגות  
 שמתנשקים.  
 נשבעה לנקום  
 בשם האלוקים

ובכיכר העיר לבושה שחורים  
 היא תקרא ותפרט את כל החטאים  
 היא נוקמת בנשים ובגברים  
 את החן שלא נתן לה אלוהים

כשהיגיע לעולם תור הצניעות  
 נאסרו התאוה והפריצות  
 היא חשבה שתרפא  
 מכל רגשי הנחיתות  
 ולכן מיד הלכה והצטרפה  
 למחלקת טוהרת המשפחה  
 היא הייתה קולטת בזזית העין  
 כל אחת שמחפשת ---

ובכיכר העיר לבושה שחורים  
 היא תקרא ותפרט את כל החטאים  
 היא נוקמת בנשים ובגברים  
 את החן שלא נתן לה אלוהים

פנימה , בת מלך  
 פנימה בת מלך  
 כל כבודה בת מלך  
 פנימה

### שיבוץ מחדש

**משרד . לשולחן יושבת פנימה בת מלך , מפקחת צניעות . נכנסת פנינה - חתיכה רעולת**

#### **פנים**

פנינה : היי... שלום , זה , המוסד לצניעות וטוהר , אגף פילגשים לשעבר , מחלקת שיבוץ  
 מחדש ?...היי..

פנימה : תכנסי,זונה .אל תסמיקי , זה לא עושה עלי רושם . אצלי זה ברור לגמרי שאת זונה  
 ופרוצה תאוותנית מוצצת זרגים של חילוניים

פנינה : ...לשעבר

פנימה : זה עוד נראה . אל מי שלחו אותך ?

פנינה : הרבנית בת מלך

פנימה : אני . שבי . (מצדיעה בתנועה מיוחדת) השם עימך !

פנינה : רבקה .

פנימה : סליחה ?

פנינה : רבקה

פנימה : מה רבקה ?

פנינה : את שאלת ! אמרת מה שם אימך .

פנימה : אמרתי "השם עימך "

פנינה : ...כן . בסדר .

פנימה : שבי . ( פנינה נשכבת ) ... הבנתי . למה כשאני אומרת "שבי " את נשכבת?אני

פסיכולוגית שלך ?

פנינה : ...סליחה

פנימה : השם עימך

פנינה : (שותקת ואז מזדעקת ) די , אני לא הייתי איתו

פנימה : כשאני אומרת לך -"השם עימך" את עונה -" יברכך , או יברככם או יברכך השם "

ועושה תנועה כזאת עם היד , זה ברור ?

פנינה : כן.

פנימה : "השם עימך " תעני

פנינה : יברכך השם . טוב?

פנימה : בסדר . שמך ?

פנינה : יברכך השם . יברככם השם . יברכך...

פנימה : בהמה ! איך קוראים לך ?

פנינה : את מבלבלת אותי בכוונה . פנינה .

פנימה : אל תתחכמי איתי(פנינה מתחילה לבכות ) למה את בוכה ?

פנינה : אבל קוראים לי פנינה , זה לא אשמתי ...

פנימה : תקשיבי פנינה . אני לא רוצה לשמוע ממך יותר לא היי ולא צ'או ולא באו , לא ביי ,

אהלן , סי-יו , קיפ אין טאצ' קאצ' מוצ' , את תדברי חרדית , זה ברור לך ?

פנינה : ...כ.ן. (לא בטוחה שענתה כראוי ) כן ?

פנימה : אז שמי פנימה . פנימה בת מלך .

פנינה : בת מלך...

פנימה : משהו לא בסדר ?

פנינה : אין בעיות

פנימה : מי שרף לך את הפנים ?

פנינה : אש התורה

פנימה : מי?

פנינה : בישיבת אש התורה

פנימה : אל תשמיצי סתם . לא ניסו לדבר איתך קודם ?

פנינה : היו תמונות פרסומת שלי בעיר , לחגורות צניעות . אז קודם שפכו צבע על התמונות ,

אחר כך צבע על הפנים ולא מזמן ... (בוכה )

פנימה : למה את בוכה ?

פנינה : תראי מה עשו לי (מורידה את הרעלה )

פנימה : תכסי ! זונה , אפשר להראות לי כל דבר , מה ? למה יש לך כיסוי על המצח ? תורידי

אותו (פנינה מורידה)מה כתוב לך שם ?

פנינה : "לא תנאף "

פנימה : ציירו לך על המצח "לא תנאף" ?

פנינה : חרטו לי .

פנימה :למה ?

פנינה : שאם מישהו יידלק עלי

פנימה : יידלק ?

פנינה : אם מישהו יבוא לו לזיין אותי

פנימה : תסתמי את החור ! השם עימך !

פנינה : מה ?

פנימה : להגיד אחרי - " שקר החן והבל היופי "

פנינה : "...יופי "

פנימה : תגידי אחרי - " כל כבודה בת מלך פנימה" . את מבינה מה זה ?

פנינה : כן, ככה קוראים לך

פנימה : את קצת מטומטמת את יודעת ? היית דוגמנית ?

פנינה : (משויצה ) כן .

פנימה : (מחקה אותה ) ..כן , שכבנית ! (פנינה בוכה ) מה את בוכה ?

פנינה : הדמעות שורפות לי

פנימה : השם עימך !

פנינה : ...רגע , ...אני זוכרת .. אל תעזרי לי - (מזמזמת ) אה ! "יברכך השם מציון.."

פנימה : עוד תתרגלי . צריכים לשבץ אותך .

פנינה : אני יודעת

פנימה : מה את יודעת לעשות ?

פנינה : (מושכת בכתפיים ) מה אתם צריכים ?

פנימה : את נשואה ?

פנינה : לא .. כן .. לא ...

פנימה : נמצא לך אברך .

פנינה : השם עימך !

פנימה : מטומטמת , את כבר לא כל כך יפה אז תשתדלי להיות קצת פחות מטומטמת

פנינה : טוב

פנימה : תתפשטי

פנינה : מה ?

פנימה : תתפשטי , נראה מה את מסתירה שם

פנינה : אני לא מסתירה כלום .

פנימה : אז תתפשטי (פנינה מתפשטת . פנימה מוקסמת . קמה מקיפה אותה מתבוננת מקרוב )

זה כלום , נבילה ? ! מה הירכיים האלה ? מי נתן לך את התחת הזה , טינופת !! תורידי תורידי , נהיית לי ביישנית פתאום ? לא הספקת לברוח בזמן , אה , בהמה קטנה , לא לקחו אותך חברים שלך , מה ? נשארתי פה איתנו ..

פנינה : לא . רציתי להישאר .

פנימה : להוציא לי את העיניים !?

פנינה : לא , אני אוהבת את הארץ

פנימה : לשכב על הארץ !! מה זה , בושם ? את שמה בושם ?(נסחפת )

פנינה: ..כן

פנימה : טינופת ... נו, מה אני יכולה לעשות איתך ? קחי , תכסי את הפרצוף המכוער שלך (צורחת ) מי נתן לך את השדיים האלה?! שדיים !! תחת !! אה ! את תהיי מינקת ! יש לנו הרבה ילדים . המון ילדים . חדשים . עם שיניים . את תהיי מינקת , אנחנו נראה את השדיים האלה אחרי ששלוש מאות ילדים ימצצו אותם ארבע פעמים ביום . גיבורה גדולה . את גיבורה , נכון ? שדיים יש לך , את יכולה להקפיץ ברחוב , מה !? ציציות ! ראית פעם תחנת דלק ?! ככה ! מחלבה קטנה- סמרטוט יישאר ממך , נו מה את אומרת על השיבוץ הזה ? פנינה : אבל לא עשיתי כלום ...

פנימה : כלום ? עוד פעם כלום ? את לא צריכה לעשות כלום , מנוולת . מה את עוד צריכה לעשות !? איך את נראית !? אולי בשמורות הטבע ...

פנינה : לא !

פנימה : למה לא ? שיטעמו קצת , מה יש ? מה , לא רוצה להיות זונה של ערבים ?

פנינה : זה לא , אני מבקשת , זה לא !

פנימה : ..לא... , (ברכות ) אז אולי את מחבבת נשים ?

פנינה : לא .

פנימה : למה לא ? את לא אוהבת אותי ? תחשבי טוב לפני שאת עונה ...

פנינה : הייתי מעדיפה ...

פנימה : זונה ! תראי מה יש לנו פה... הופה ! הופה ! הנה - ועוד אחד ... לא נראה לך ? אני הרי אתקע אותך בכזה חור שאש התורה יהיה לך פריג'ידר על ידו. תחשבי טוב - אני יודעת

להיות טובה כשאני רוצה . מה את אומרת ? אל תלכי עוד , חכי . את לא צריכה להתחתן ,  
 בואי תהיי המזכירה שלי , בסדר ?! תשבי לי על הברכיים , לא נגלה לאף אחד , בואי תני  
 נשיקה לאמא , נו, טינפת !  
 פנינה : (מורידה את הכיסוי ) "לא תנאף "  
 פנימה : זה לא עובד עלי  
 פנינה : עזבי אותי,די!  
 פנימה : אני אוהבת אותך !  
 פנינה : תעזבי! השם עימך !  
 פנימה : (מרפה ועושה תנועה ) יברכך השם ! (פנינה מוציאה אקדח ויורה בה למות )  
 פנינה : אוף , השם ישמור , איזה נודניקית ... (מוציאה ווקי -טוקי) אתם יכולים להיכנס, חיסלנו  
 עוד ..סוטה.(מוחקת את הכתובת מהמצח )

### ערפי מאושר

שלאנג : מה השוויצו פה כל כך ? על מה בזבזו כסף חינם ? ערבים ? פלשתינאים ? גבירותיי  
 ורבותי - שמח לבשר לכם - הבעיה נפטרה . נפטרה , מתה . אין בעיה של ערבים יותר .  
 את הנאמבר הבא בתוכנית שלנו , נותן ערבי מאושר , שמח בחלקו , מאושר , מלא זכויות  
 כרימון .ואתם תראו כאן , ממש בעיניים , ערבי מאושר , כן,מבסוט, ערבי אילחמדולילה . אל  
 קודס . ערבי אייווה . סאדאתי סאדאתי - התרגלתם לראות כאן על הבמה הזאת , אצל  
 הקודמים שלנו , ערבים מסריחים , מתגרדים מפרעושים . מקבלים מכות מחיילים .. זה מה  
 שהיה. קהל קדוש ! (לאחורי הקלעים ) תכניסו את המוצטפה ושיהיה מוכן . קהל קדוש !  
 המוצטפה שלנו בקטע ערבי מסורתי - בבקשה מר מוצטפה !  
 ערבי - - מכניסים על פלטפורמה ערבי חבוש כאפיה ועקאל , משופם ומחייך . לידו חמור  
 מפוחלץ , שרפרף ועליו פינג'אן קפה , ספלים וכמה פיתות . נרגילה ומחרוזת תפילות לוח שש  
 בש . מוזיקה מהטלוויזיה ( אנא מוחמד .(מוזג קפה ) אנא מוחמד , יושף בה ככה ... מבסוט ..  
 באדאווי באדאווי - יופי יופי . (מרים הספל ) בבקשה אהווה . (שותה ועושה קולות ערביים של  
 קפה ) אהה, טוף אהווה . מבסוט מאוד . מוחמד (מאחורי הקלעים מישהו לוחש - " מוצטפה ")  
 אה ! ?! מוחמד . מבסוט מוחמד . למה לא ? זה חמור של מוחמד ואנא מוחמד של החמור טוף  
 טוף . כמו חפרים . אחים . חמור ערפי - טוף טוף . הדא חמור **מוגן** ואנא מוחמד גם כן **מוגן**  
**מוגן**. ערפי **מוגן** . אנא גודל בשמורות הטפע של ערפים . מבסוט חאלאס . הנה , חמור

מבסוט , מוחמד מבסוט , למה לא ? טוף טוף . (קם רוקד קצרות דבקה) הדא דבקה ריקוד יפה מוד. מבסוט כשר לפסח . הנה אוכל ביתות ( קורע מהפיתה ) אנא ערפי - אוכל ביתות . ככה עושה בידיים . בפקשה לתכבד . (אוכל ) טוף טוף אה!(עושה גרעפץ) הה - הה..עושה גרעפצים כמו ערפי למה לא ? עלא אמאק , במיוחד למדנו , הנה , (עושה עוד גרעפץ ) סחתיין , למה לא ? חפרים כל ישראל אנא מבסוט - כלנית . אנא לא עושה שון דפר עכשיף. כמו כלנית אל תקטוף . אנא ואשה שלי ערפיה , מצ'כוסלובקיה . שמה למדתי מהנדס . מבסוט . איזה ילדים כמה , וחמור - הנה אותו דפר .(מחבק את החמור ) מבסוט . לא סריך מלחמה לא חוסיין ולא בטיח . מעשן נרגילה טוף מואוד . למה לא ? (מציץ לצדדים ) שלא יבוא בעל הבית . (מתפלל ) אנא צומח בשמורת טפע . אנא בסאפארי - יושפים באוהל , מלמד את הילדים , מתאמטיקה , פיסיקה , שעור מולדת, ביולוגיה ... מתכנתים את הקומבייטר - קומבייטר מיוחד , על הגחלים , למה לא , אנא המצאתי לפד . פתאום - יש שומר בשער , צועק -"תיירים!" - מה ?

" תיירים!"

יאללה מהר עוזפים הקומבייטר , שם הכאפיה , גלאביה , מתחיל עושה ביתות . "תיירים!" - מיד עושה ביתות . "תיירים" - ביתות . ככה על הבטן . אוטומאטי . בא המיניבוס של התיירים , יורדים , מסתכלים - איזה יופי , כל הערפים מבסוטין , לוקחים תמונות למה לא עלא אימאק . מיד האשה לוקחת הילד מוציאה לו הבקבוק מהפה מניקה אותו ככה כמו ערפיה , ואנא רוקד דבקה משהו מאוד יפה , הלכו המיניבוס - יאללה מוריד הכאפיה , יאללה גאלאביה יאללה כל התחבשות

(מוריד הכל נשאר קיבוצניק עם שפם)

טוב חברה , שימו לב , מספיק עם השטויות האלה (מציץ לצדדים ) בטח שאלתם את עצמכם איפה הקיבוצאים בתוך כל העסק הזה - לא לדאוג , אפשר לסמוך עלינו - אנחנו בשמורות יחד עם כל המוצטפות והמוחמדים , אבל שאף אחד לא ידע מזה - או קיי. אז ככה - יש מחתרת . העברנו החלטה ברוב קולות באסיפה להקים מחתרת . הנה , דיברתם איפה הקיבוצאים , איפה הקיבוצאים - בבקשה . יש כמה בחורים מצוינים יוצאי סיירות , קבטים באל על , שבכניקים - שהחלטנו לקחת את הענינים בידיים ולהתנגד - זה לא יהיה קל , נבר פרומיס יו גן שושנים . אבל אין ברירה. מה אתם יכולים לעשות ? התנגדות פאסיבית . זה הרבה מאוד . כל אחד כאן יכול להחליט וממחר בבוקר להתחיל לקיים עבירות . לקיים , כן . במסירות נפש . בר כוכבא , טרומפלדור , מה יש ? על האנוסים שמעתם ? אתם לא יותר טובים מהחברה ב..גלות , לא זוכר בדיוק . מה לעשות מה לעשות ... תחשבו קצת !! בבית כנסת , כן ? לא מוכרחים

להתפלל ממש - תזייפו , תספרו עד שלוש מאות , אף אחד לא ירגיש . אתה שם - אתה יכול להשתין להם במקווה , אתה לא חייב להיות פראייר . מה עוד ?(מציץ בפתק ) אה ! פעם בכמה זמן תשימו קופסת קרטון בבית תכינו פתקאות כל מיני עם אותיות ותתרגלו את הילדים בקלפי שידעו מה זה דמוקרטיה . אנחנו מצדנו הקמנו יחידה לפסילת מזוזות , חברה מקצצים ציציות , מתרחצים בים ביחד והולכים בלילה בלי כובע . אפשר גם להוציא זרע לבטלה . זאת מלחמה כדאי שתכניסו לכם לראש . ואם חברה אצלנו קורעים את התחת - גם אתם יכולים לעשות משהו . (צועק ) הציונות לא נגמרה ! עוד יש שדות לחרוש , לגדל, מי יעסיק את הערבים ? מי ינהל את המפעלים ? פאראזיטים ? אז תקחו נשק ליד , נבילות !! קשקשנים ! מרד !!(מנופף באקדח . נכנס שלאנג , הקיבוצניק יורה בו . שלאנג מתחזה לנפגע ומיד מזדקף , מחייך , מחבק את היורה ופונה לקהל ) תנו לו מחיאות כפיים !! מגיע לו !! נו ? ! הבטחתי הפתעה - קימתי !! אמרנו אצלנו כל אחד יכול לעשות מה שהוא רוצה ומה שהוא יודע - שום כפיה על אף אחד - מי שרוצה עושה קפה , מי שרוצה לשחק מחתרת - נותנים לו נשק , מי שרוצה לצעוק "מרד" - שיצעק מה שהוא רוצה וגם מרויח יפה מאוד- כמה אתה מקבל על קטע כזה - תגיד לקהל הקדוש

עוזי - הקלות במיסים , מכסות מים ומתנדבות מכל העולם

שלאנג - מחיאות כפים למוצטאפה

### ערב שבת חיובי

שלאנג : קהל קדוש ! על הבמה הזאת , במקום הזה במדינה היא נהגו להציג מה שהם כינו - "אמנות" . אמנות של רפש של ביבים של ערוות מדנדלות של שנהא עצמית - ראינו התרשמנו נתנו את התשובה המתאימה כשהיגיע הזמן .ועד הגבאים שלנו מועצת קוטלי התורה , לא רוצים ,חלילה , לפגוע באומנויות אבל למה להסריח ? למה לחרבן על הבמה ? זה טוב ? זה נעים לכם ? אהבתם את זה ? אני יודע על מה אני מדבר - אני ניהלתי את המקום הזה קודם - אני לא יודע למה אנשים באו ? הרי חתיכת תוחעס ערום היתה ממלאת



את הכסאות כאן בארבע מאות ישבנים כל לילה . ברוך השם שעברנו את זה . זה לא פרס (איראן) - לא היתה שפיכות דמים , ברוך השם , ויתרנו מרצון ! בהתנדבות ! במו ידינו ! למען עתיד טוב יותר , ורוד או שחור אם תרצו , שחור צבע יפה מאוד, צעיר . שער ! אפשר גם אחרת - זה מה שבאתי להגיד כאן . אפשר תיאטרון אחר , בידור אחר , שונה , חיובי , מועיל שאפשר ללמוד ממנו הווי מסורתי -יהודי , שמשקף את רוח ישראל סבא , שמשקף את הסתגלות העם לדרך החדשה ישנה ואת עמדת ועד הגבאים . אני גאה להזמין לבמה משפחה -משפחה בינונית של חרדים חדשים , כמוני , כמוכם , עד לפני זמן לא רב לא היכירו את האור , לא ידעו מה צריך לעשות , ועכשיו , ברוך השם , יראו לנו איך חוגגים את ערב שבת בבית יהודי . גבירתי ורבותי , קהל קדוש - משפחת חרדה !

### משפחת חרדה

**מוזיקה חסידית מנוגנת בחליל או קלארינט . עולה האור על אם חסודה המדליקה נרות**

#### **שבת**

אמא - שבת שלום , בתי ,

בת : שבת שלום .אמי . עכשיו ?

אמא: מה עכשיו ?

בת : את השיר , לא ?

אמא: אה ! בבקשה ...

בת : "...אמי זיכרונה לברכה , הייתה צדקת גמורה . ובאלמנותה , ענייה מרודה ..."

אמא: מה זה ?

בת : "...ויהי ערב שבת , החמה בראש האילנות "

אמא : שירלי , די !

שירלי : אבל למה ?

אמא: זה לא מתאים עכשיו

שירלי : מה ? ! אבל אמרת לי להכין שיר לערב שבת - תקשיבי - " אמי זיכרונה לברכה ,

הייתה צדקת גמורה "

אמא: אני תיכף עושה ממך צדקת גמורה , זה ברור לך ?

שירלי : אבל זה שיר של הרב חיים נחמן ביאליק זכר צדיק לברכה

אמא : ככה ..לא ידעתי . בכל אופן זה לא כל כך נעים (במתק שפתים ) את יודעת בתי , מה משמעות אור הנרות העולה בבתיים יהודיים בערב שבת שירלי : ידעתי אמיי , (קוראת מן הניר ) זהו אור השכנה הבהוק על ..

אמא : השכינה

שירלי : מה ?

אמא : השכינה .

שירלי : לא צריך . (מתעשתת) ספרי לי אמיי על לילות שבת בילדותך הרחוקה אמא: את החשבון אני אעשה איתך אחר כך (במתק ) זכורני ,ערבי שבתות בילדותי , איך אחרי סעודת השבת ,היו הגברים והנשים מסובים על המרפסת ,ליד שולחנות מכוסים מפה ירוקה , ועליהם ערוכים הסיפון והמיץ פטל ועוגת השבת והגרעינים .איך היו משחקים להם פוקר ורמי אבנים עשרים ואחת ומלחמה ומדברים פולנית ואני , נערה קטנה עדיין , זוחלת תחת השולחן , נר השבת בוער בידי , חורכת לנשים את גרבי המשי ולגברים את הידיים שליטפו לנשים את הברכיים ...

שירלי : אמא ! . אולי מוטב שאני אמשיך לקרוא -"אמיי זיכרונה לברכה , היתה צדקת .."  
אמא : תפסיקי להרוג אותי ! (במתק ) הנה תפתח הדלת וישבו הגברים ... אביך ואחייך מבית התפילה ויקדשו על היין ויחד נזמר ונברך לאלוהינו על כל ...הו , הנה כבר שבו - (נכנסים האב והבן )

בן : שבת שלום !

אבא: שלום רינה .

רינה : שבת שלום !

אבא : שלום ,שבת שלום , להתראות , מה שאת רוצה , רק תשימי אוכל לפני שאני מתעלף .

אמא: מדוע שבתם כה ...מהר מבית התפילה

אבא: הביאו חזן חדש . שדרן כדורגל לשעבר . גמר את התפילה בחמש דקות. למה לא

אוכלים?

אמא: אישי , בתי ,

אבא : זה שום דבר אישי ,אני פשוט מת מרעב

אמא: אתה דמות חינוכית - אל תהיה גס רוח . (במתק ) אישי , בתי , בן - גשו לשולחן וקדשו

על היין

אבא : בן לא רעב - זרקו עליו סוכריות בבית הכנסת . חוץ מזה כבר לא קוראים לו בן . הרבי אמר היום בתפילה להחליף את כל השמות האלה . אין יותר בן , תום , קרן , גמרנו - מעכשיו לפי המסורת .

אמא: אז איך נקרא לבן ?

בן : ראובן . ראובן ...

אמא: אין דבר .

שירלי : ולי ?

אבא : נמצא משהו

שירלי : לא רוצה !

אמא : אין ברירה .

אבא: איך קוראים לך ?

שירלי : שירלי

ראובן : נקרא לה שרהלה

שרהלה : אתה שרהלה

ראובן : אני ראובן

אבא: אוכל !

אמא: אתה דמות חינוכית . אוכל, אוכל ... אל תהיה גס רוח

ראובן : איך אני אלך לבית ספר עם שם כזה ? ראובן ...

שרהלה : ואני ?

אבא: ישנו לכולם אל תדאגו .

ראובן : כן ? איך יקראו לאדם ?

אבא: מוישה

שרהלה : ולמאיה ?

אמא: מלכה

ראובן : ולתום .

אבא : יתום . עכשיו אפשר כבר לקבל משהו לאכול בבית תמחוי הזה ?

אמא : גס רוח ! השולחן ערוך , יקירי , הנרות דולקים , בואו ... אה רגע , אתה צריך לברך על הילדים.

אבא: מה להגיד להם .

שרהלה : אני יודעת . למדו אותנו

אבא: אז תגלי לי

שרהלה : אז תשאיר לי את השם שלי

אבא : לא צריך ...

אמא: אתה דמות חינוכית - תמציא כבר משהו

אבא: טוב...אה ...

ראובן : אתה צריך לשים לנו את הידיים על הראש

אבא: אם לא תשתוק אני אשים לך את הרגל על הצוואר. שקט ! " ברוך אתה ... " אוי , רינה ,

אולי די ?

אמא: (רומזת על הילדים ) תמשיך ..

אבא: ברוך אתה אדוני אלוהינו מלך העולם...אשר קידשנו .." לא ... אני לא יודע, " מלך

העולם בורא פרי .. פרי בטן ? אה , המוציא ילדים מן הארץ " נו די , מה אני אברך אותם ,

באמת , אתם עושים ממני צחוק , בואו נאכל כבר

ראובן : אבא אידיוט

אמא: לא אומרים על אבא אידיוט

שרהלה : אבל הוא אידיוט . אפילו לא יודע איך לברך ילדים

אבא: החארות קטנים צוחקים על אבא שלהם .

אמא: ילדים , די ! כבד את אביך ואת אימך ! (כבד כמו בכבד עוף)

שרהלה : גם היא מטומטמת - כבד...

אמא: תתחיל עם הקידוש אחרת לא נאכל היום

ראובן : שייקח את הסידור זה , הוא בטח לא זוכר כלום מלפני שבוע . בבית כנסת הרבי תפס

אותו על חם סופר בשקט במקום להתפלל -

אבא: שתוק !

ראובן : עשה את עצמו יודע בעל פה - הנה ככה - (מדגים )

אמא: אולי באמת כדאי שתיקח את הסידור

אבא: גם את !? תעמדו - (עומדים כולם )

ראובן : "יום השישי "

אבא: אני יודע . " יום השישי ויכולו השמים והארץ וכל צבאם ויאכל אלוהים ביום השישי

מלאכתו ..

שרהלה : השביעי

אמא: ש..ש..

שרהלה : ביום השביעי

אבא: השישי

ראובן : איזה אידיוט - השביעי אומרים לך. וגם לא "ויאכל" אלא "ויכל".

אבא: באמת ? חכם גדול ! מתי גומרים לעבוד ביום שישי או בשביעי?

בשבת הוא נח , טמבל! חוצפן קטן !

שרהלה (צורחת) : ביום השביעי ! לא בשישי - בשביעי !

אמא: ילדים - אבא יודע !

שרהלה : אבי אידיוט ואמי זכרונה לברכה היתה צדקת גמורה

אמא: שירלי !!

שירלי: שרהלה !!

אמא: תמשיך(בלחישה ) ואל תהיה גס רוח ! תשתדל לזכור מה אתה

אבא: אז תסתמי לו את הפה ! גם לה ! איפה הייתי?(ראובן מנסה להגיד ) תפתחי לו לרגע

ראובן : ויאכל אלוהים ביום השביעידיוט (נסתם)

אבא: "...ויאכל אלוהים ביום השביעי מלאכתו אשר עשה ו..." אני לא יכול , הם מבלבלים אותי

. אני אספר למורה שלך שאתה נוסע על אופנים בשבת

ראובן : חסר לך !

אמא: אולי תיקח סידור ?

אבא: אני לא צריך !! יום השביעי ויכולו ..."

ראובן : השישי ! (אבא מתישב חסר אונים . על סף דמעות . שרהלה מביאה לו סידור )

ראובן : עכשיו הוא לא ידע איפה לחפש

שרהלה : "ויהי בהעלותה הנרות , ולא יכלה להתאפק "

אמא: עוד פעם התחלת ?

שרהלה : ויהי בהעלותה הנרות ולא יכלה להתאפק -"

ראובן : ותעשה במכנסים

אבא: הנה, קידוש . תשתקו עכשיו . טוב , זה אמרתי כבר,הלאה... הנה , " ...ותתן לנו אדוני

אלוהינו באהבה מועדים לשמחה... את חג המצות הזה ..

שרהלה : איזה מצות ?

אבא: סליחה , " את חג הסוכות הזה , מקרא קודש , זכר ליציאת מצרים" מה לא בסדר ?

אמא: גס רוח ! (צועקת ) אתה מתבלבל בכונה ! אתה יודע שמקשיבים לכל מילה , למה אתה

לא מתכוון ? למה אתה לא מרחם על הילדים ?

אבא: רינה .. רינה .. אבל אני עושה כמיטב יכולתי .. זה קשה לי  
אמא: ולי ?

אבא: נו, הכל התחרבן . אני יודע מה - נתחיל מהתחלה . תדליקי נרות , נלך לבית כנסת ,  
נחזור, ונעשה קידוש . נו תדליקי נרות , תגידי שבת שלום  
אמא: אבל הם עוד דולקים

אבא: הנה , כבר לא . (מכבה )

ראובן : (צורח) אותך לרבי . כיבית בשבת , כיבית בשבת! יגמרו עליך !

אבא: אמא תדליק מיד, תפסיק לצעוק , חרא קטן !

אמא: (מתכוננת להדליק )

שרהלה : אבל אסור !!

אבא: אתם לא יודעים . לפעמים מותר .

ראובן : אידיוט !

אבא: אם אמא לא תדליק נרות - אפשר לעשות קידוש ?

שרהלה : לא

אבא: ואם לא נעשה קידוש - אפשר לאכול ?

שרהלה : לא

אבא: ומי שלא אוכל - בסוף מת ?

שרהלה : כן

אבא: אז זהו - פיקוח נפש -דוחה שבת . תדליקי (אמא מדליקה ) שבת שלום ! (אמא מתחילה

לבכות ) מה את בוכה , תביאי כבר את האוכל , רינה אני מת מרעב !

רינה - אני מתה מבושה !

שרהלה : אמיי זכרונה לברכה - ויהי בהעלותה את הנרות לא יכלה להתאפק , כי מר לה, כי

רותח לבבה, ותבך הצדקת !!"

אבא: טוב , לי זה נמאס לי (מרים את הכיסוי מהחלה וטורף בביסים גדולים )

אמא: אתה דמות חינוכית , למה אתה כזה גס רוח ?

ראובן : תביא קצת (לועס גם )

שרהלה : תשע !

אמא: מה תשע !?

שרהלה : תשע - טלויזיה !!

אבא: תפתחו מהר . רינה תביאי את הבירה , (מתחילים לצאת במהירות )

אמא: רגע !! שכחתם !? (הם חוזרים לאט ומתישבים חסרי אונים ) לקחו אותה - שכחתם ? !

שלאנג - נו, נהנים ? עושים חיים אצל שלאנג ? קהל קדוש צריך ללמוד מכל דבר . רואים משפחה חרדית חושבים הכל בסדר -והנה . זונות . אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו . אבא אידיוט , אמא עליה השלום וילדים כחולים , חינוך ... נא להקשיב לשים לב ולדווח . תזכורת קטנה - כל המסגיר את חברו - מן השמים משלמים לו חמישים אחוז מהמיטלטלין ורבע מערך הבית במזומן. הסגר פן תאחר . כל המסגיר זוכה . כתובתנו - רחוב המסגר שישים ושמונה בגימטרייא -זונה .

שירו של שלאנג

גם לשלאנג יש חלומות ויש עתיד  
מי כמו שלאנג יודע מה רוצים ההמונים  
השלטון עוד יתחלף לו משחור לירקרק  
מה איכפת לשלאנג -הוא עושה מה שצריך

שלאנג עוד יקים תיאטרון לתפארת  
שלאנג עוד יפוצץ קופות כמו כלום  
הוא יודע מה צריך ומי יכול לשעשע  
ומאיזה צד הלחם מתמרח בחמאה

שלאנג עוד יפתח כשרונות נהדרים  
ואם צ'אנס להתקבל רצית , בוא אל שלאנג

תעשה אצלו אודישן , תנסה להטוטים  
ותראה מה אתה יכול על רחבת הריקודים

כן, עבדתי סוציאלי כשהיו צריכים רק שמאל  
ו"לימין שור" שרתי יחד עם כולם  
שלאנג נתן קטעים על תימנים ממרוקו  
שלאנג זימר שירים חסידיים בלי בעיה

שלאנג הוא איש ארגון ומבצע למופת  
לא איכפת לו מה מוכרים איכפת רק מי המשלם  
אם צריך להתעוות הוא יתעוות  
אם צריך לזחול על ארבע - הוא ימציא כזה ריקוד

שלאנג דיבר בראדיו שלאנג עלה על המרקע  
שלאנג עשה הכל והתפרנס  
שלאנג הקים מועדונים מימן סאטירות חביבות  
הציבור אצלו זימר משירי ארץ ישראל

שלאנג תופס את הגל עוד לפני שמבחינים בו  
הוא מוכר הכי ביוקר את נפשו לשטן כן , אני יודע את נפש ההמון ,  
ואני בטוח רבתי , בהצלחה  
כי באולם הזה והאולם הבא  
עוד יעמדו אצלי בתור להשתתף, במסיבה

כי מתחת לקאפוטה ולשטריימל השחורים



כי מתחת לזקן עוד בוערים הגברים  
וכשיציגו רבע תחת כשיוציאו את השד  
יעמדו כאן אלפים עם הכסף ביד.

אני אראה להם דברים שלא חלמו מימיהם  
את השחיתות , הפורנוגרפיה , שהרסו את ישראל  
את כל הרע והמכוער של המדינה החילונית  
את כל ההרס העצמי שרץ אצלי על הבמות  
אני אציג כמו מוזיאון שעה של הזוועות  
אתם תראו , עוד תשמעו רבות של שלאנג .  
התיאטרון המשוחזר עם הזוועות של שלאנג  
עוד נקים כאן ישיבה לשחקני ההרס  
אברכים יתרגלו איך להציג סטיות  
נעביר פה שעורים יום תיאטרון ארוך  
ילדים עוד יעמדו אצלי בתור להיכנס  
ולמלא את שלאנג בכסף עד הגג