

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида № 395 городского округа Самара**

443031, г. Самара, ул. Демократическая, 1а, тел: (846)952-49-10 факс (846)952-29-83

**Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми
подготовительной к школе группы на тему:**

«Много крику – мало толку (тихо – громко)»

Автор: Веденеева Галина Евгеньевна

Цель: Формирование представлений о громкости речи и ситуациях, когда надо говорить громко, тихо, обычным голосом

Образовательные задачи:

1. Приобщать воспитанников к традициям народного фольклора ;
2. Расширять представления детей о громкости речи;
3. Формировать представление о колыбельных песнях и их назначении.

Развивающие задачи:

1. Развивать интонационную составляющую речи;
2. Развивать слуховое внимание и память;
3. Развивать красноречие

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважение к народному фольклору;
2. Воспитывать потребность в соблюдении силы громкости речи в разных ситуациях.

Методы и приемы

- **Практические** (игровые упражнения и задания, инсценировки, дидактические игры, аппликация).
- **Наглядные** (рассматривание иллюстраций по теме, наблюдение).
- **Словесные** (беседа, разъяснения, повторение стихов и песен, работа над громкостью голоса).

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением дня и ночи, колыбель с куклой.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа, вопросы, ситуативный диалог, аргументирование, объяснение, повторение стихов.
Игровая	Игры и игровые упражнения, инсценировка
Двигательная	Физминутка «Ветер дует нам в лицо»
Чтение	Потешки, колыбельная песня, стихотворение

художественной литературы	«Ворона», заклички.
Познавательно-исследовательская	Исследование громкости собственного голоса
Продуктивная деятельность	Аппликация «Крик»

Логика образовательной деятельности

1. Ночь пришла

Воспитатель:

Ночь пришла,
Темноту привела.
Задремал сверчок.
Вышла маменька,
Закрыла ставеньку –
Засыпай баю-бай.
Запел петушок
Вставай маменька,
Открыла ставеньку –
«Здравствуй солнышко-
Колоколнышко».

Вопросы для детей: О каком времени суток говорится в потешке? (Утро и ночь)

Что приводит ночь? (Тишину)

А когда природа оживает и звучит? (Утром и днем): звонкое пение петушка, природа оживает, все наполняется звуками и хочется громко приветствовать солнышко. Вот так с помощью голоса мы можем передать ту или иную ситуацию: шепчем ночью, радостно и громко приветствием утро.

2. Песня для малыша

Колыбельная:

Лю-лю дрем пришла,

Спи-ка, Сашенька, усни

По-позыбочке брела,

Крепкий сон к тебе приди.

К Саше в люлочку легла,

Ручки белые прижми

Сашу ручкой обняла

Глазки милые сожми

Вопросы для детей:

- Почему мама поет тихим, нежные голосом? (Ответы детей)

-Чтобы убаюкать ребенка нужны ласковые, нежные, тихие слова, которые нельзя произносить громко, ведь песня так и называется «Колыбельная». (Ответы детей)

- А чью кроватку называют колыбелью? (ответы детей)

Колыбелью, зыбочкой, люлочкой в старину называли подвешенную на крюк кроватку для очень маленьких детей. Мама, раскачивая колыбель, пела тихую песенку, и малыш засыпал.

3. Кочая колыбель (инсценировка). Воспитатель подходит к подвешенной люлочке. Вот и наша люлочка, в которой лежит младенец, что-то ему не спится, что-то его беспокоит. Может кто-то вспомнит колыбельную, которую вам пела мама (Дети вспоминают слова колыбельной, стараются произносить их шепотом, тихо)

4. Заснул малыш. А как же мы теперь будем разговаривать? (Ответы детей). Да, нужно говорить тихо, нельзя беспокоить спящего человека громким голосом.

5. Аппликация «Крик: составляем из геометрических фигур, вырезанных из бумаги, кричащего человека или плачущего ребенка.

6. Чтение детской литературы С.Я. Маршак «Не послушный мышонок».

Послушаете о чем говорит мама-мышь и сыночек-мышонок:

Мышонку шепчет мышь:

«Ты чего не спишь, шуршишь?»

Мышонок шепчет мышке:

«Шуршать я буду тише».

Вопросы детям:

Почему во время чтения этого стихотворения нужно говорить тихо? (Ответы детей)

Ночь на дворе, мама мышь спит, а мышонок никак не может заснуть. А ночью кругом тишина, никто громко не разговаривает.

7. «Доброй ночи». Воспитатель читает стихотворение нарочито громко:

«Добрый ночи!» - молвит тишина.

Каждому она сейчас слышна;

Говорит бесшумными словами:

«Спите, я всю ночь останусь с вами»

Вопросы детям:

Удалось воспитателю голосом передать ощущение тишины? (Ответы детей)

Конечно, это стихотворение нужно читать тихо.

Воспитатель читает новое стихотворение (очень тихо):

«Кар»! – кричит ворона –

«Кража! Караул!

Грабеж! Пропажа!

Вор прокрался утром рано!

Стой ворона, не кричи,

Не кричи ты, помолчи.

Жить не можешь без обмана-

У тебя ведь нет кармана

Вопросы для детей:

Правильно ли воспитатель выбрал громкость голоса для этого стихотворения?
(Ответы детей)

8. Итог занятия (рефлексия). Дети должны вспомнить, в каких ситуациях нужно говорить громко, а в каких тихо. От каких ситуаций зависит громкость голоса? Всегда надо помнить, что «Много крику – мало толку!».

Свободная деятельность детей.