

Развёрнутая методика исследования восприятия цвета у детей 5-6 лет

Исследование восприятие цвета у детей 5-6 лет направлено на выявление:

- степени овладения системой цветовых эталонов;
- сформированности способов обследования цветовых свойств предметов;
- уровня развития аналитического восприятия цвета.

При проведении обследования следует соблюдать следующие требования:

1. Создание интереса у ребёнка к обследованию и материалу. (Отсутствие интересов может привести к неправильным выводам о возможностях ребёнка).
2. Создание атмосферы сотрудничества и контакта с ребёнком.
3. Создание нормальной речевой среды: исключается излишняя речь исследующего, исследование должно идти на фоне «немногословия» педагога.

I. Изучение овладения системой цветовых эталонов

«Найди одинаковые по цвету кружки»

Цель. Изучение умения идентифицировать и дифференцировать красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, розовый, бордовый, малиновый, белый, серый и чёрный цвета.

Материал. Таблица, состоящая из двух частей, в каждой из которых представлены по 14 кружков красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, коричневого, розового, бордового, малинового, белого, серого и чёрного цветов.

Методика работы. Ребёнок должен найти одинаковые по цвету объекты. Трудности в сличении и нахождении одинаковых объектов по цвету свидетельствуют о слабости и недифференцированности цветового восприятия.

Анализ выполнения задания.

- Задание выполняет самостоятельно (зрительный способ соотнесения);
- действует методом проб и ошибок.

«Найди пару»

Цель. Изучение умения идентифицировать и дифференцировать 5 оттенков оранжевого, жёлтого и розового цвета.

Материал. Таблица, состоящая из двух частей, в каждой из которых представлены по 5 кружков оранжевого, жёлтого, розового цвета 5 оттенков – всего 15 кружков.

Методика работы. Ребёнок должен найти одинаковые по цвету объекты. Трудности в сличении и нахождении одинаковых по оттенкам объектов свидетельствуют о слабости и недифференцированности цветового восприятия.

Анализ выполнения задания.

- Задание выполняет самостоятельно (зрительный способ соотнесения);
- действует методом проб и ошибок.

«Покажи то, что я называю»

Цель. Изучение возможностей узнавания и дифференциации цвета по слову.

Материал. Тот же, что и в первом задании «Найди одинаковые по цвету кружки».

Методика работы. Ребёнок должен найти кружки заданного цвета по указанию экспериментатора, например: «Найди и покажи кружок коричневого (бордового и т. д.) цвета». Трудности в сличении и нахождении одинаковых объектов по цвету свидетельствуют о слабости и недифференцированности цветового восприятия на уровне узнавания.

Анализ выполнения задания.

- Безошибочно узнаёт все названные экспериментатором объекты;
- действует методом проб и ошибок;

- большинство заданий не выполняет.

«Назови то, что я покажу»

Цель. Изучение возможностей дифференциации и названия цвета объектов, используемых пособия.

Материал. Тот же.

Методика работы. Ребёнок должен назвать цвет объектов указанных экспериментатором. Трудности в выполнении данного задания свидетельствуют о слабости и недифференцированности цветового восприятия на уровне названия.

Анализ выполнения задания.

- безошибочно называет цвет всех указанных экспериментатором объектов;
- действует методом проб и ошибок;
- не называет цвет большинства объектов.

«Найди место для домика»

Цель. Изучение развития внимания к цвету, умения достраивать (восстанавливать) ряд, состоящий из объектов разных цветов спектра, объяснять свои действия.

Материал. Карточка с изображением 3 домиков разных цветов спектра, занимающих определённое порядковое место в зависимости от их следования в спектральном ряду. Знаки вопроса, стоящие на месте отсутствующих цветных элементов спектра. Набор силуэтов домиков отсутствующих цветов спектра и 3-4 лишних цветов, не являющимися спектральными.

Методика работы. Ребёнок должен внимательно рассмотреть ряд из цветных домиков и на месте знаков вопроса разместить домики соответствующего цвета, выбрав их из предложенного набора, исключив лишние, неподходящие, объяснить свои действия.

Анализ выполнения задания.

- Быстро и безошибочно выполняет задание, объясняет свои действия;
- задание выполняет, но действует медленно, свои действия объяснить не может;
- задание не выполняет.

«Как можно получить другой цвет?»

Цель. Изучение знаний о получении новых цветов разными способами и умения получать новые цвета, объяснять свои действия.

Материал. Баночка с водой, палитра, гуашь, акварельные краски, кисточки, тряпочка, бумага.

Методика работы. Ребёнку предлагается рассказать о том, как можно получить новый цвет и продемонстрировать это, используя имеющийся материал.

Анализ выполнения задания.

- Задание выполняет в полном объёме: рассказывает о трёх способах получения цвета, сопровождает рассказ практическими действиями, свои действия поясняет, например: «Чтобы получить розовый цвет, нужно в белую краску (белила) добавить немного красной краски. Для этого набираю на кисточку белую краску, её нужно взять больше, помещаю на палитру. Затем кисточку прополаскиваю в баночке с водой, промокаю о тряпочку, набираю на кончик кисточки немного красной краски, добавляю её в белую краску и тщательно размешиваю» и т.д.;

- задание выполняет частично: рассказывает об 1-2 способах получения нового цвета; поясняет свои действия только по просьбе экспериментатора;
- задание не выполняет.

«Построй и сравни ряды»

Цель. Изучение умения выделять и понимать разные оттенки (пять оттенков жёлтого, оранжевого и розового цвета), называть точным словом оттенки: «тёмно-... цвет»,

«светло-... цвет», «темнее», «светлее», «ещё светлее»; устанавливать отношения объектов по светлоте – темнее, светлее; совмещать сериационные ряды, состоящие из объектов разных оттенков жёлтого, оранжевого и розового цвета без опоры на образец; использовать правило ранжирования объектов в убывающей и возрастающей степени светлоты: «Каждый раз выбираю самый темный (светлый) объект из оставшихся».

Материал. По пять силуэтных изображений жёлтого, оранжевого и розового цвета разных оттенков, например, лимонов, цветов и бабочек.

Методика работы. Ребёнок должен разложить сначала, например, цветы от самого тёмного к самому светлому, поясняя свои действия. Затем ниже расположить бабочек, также ранжируя их в порядке усиления светлоты и ещё ниже лимоны с учётом тех же требований. В заключении ребёнок сравнивает сериационные ряды, отмечает сходство и отличия.

Анализ выполнения задания.

Безошибочно выкладывает ряды из объектов в порядке усиления светлоты, совмещает сериационные ряды, состоящие из объектов разных оттенков жёлтого, оранжевого и розового цвета, устанавливает отношения объектов по светлоте – темнее, светлее; использует эти понятия в речи; осуществляет сравнение сериационных рядов в полном объёме;

- составляет упорядоченные (сериационные) ряды из объектов разных оттенков жёлтого, оранжевого и розового цвета методом проб и ошибок; устанавливает отношения объектов по светлоте – темнее, светлее, использует эти понятия в речи; сравнение сериационных рядов осуществляет частично;

- составляет упорядоченные (сериационные) ряды из объектов разных оттенков жёлтого, оранжевого и розового цвета методом проб и ошибок; устанавливает отношения объектов по светлоте – темнее, светлее, эти понятия в речи не использует; сравнение сериационных рядов не осуществляет.

- задание не выполняет.

II. Изучение сформированности способов обследования цветовых свойств предметов

«Найди ошибки и объясни их»

Цель. Изучение умения дифференцировать тёплые и холодные цвета в процессе восприятия и анализа объектов разных оттенков красного, оранжевого, жёлтого, голубого, синего и фиолетового цветов.

Материал. Карточка, разделённая на две части. Слева – предметные изображения разных оттенков красного, оранжевого, жёлтого цвета, среди них 2-3 объекта холодных цветов, справа – предметные изображения разных оттенков голубого, синего и фиолетового цветов, среди них 2-3 объекта тёплых тонов.

Методика работы. Экспериментатор просит рассмотреть изображения на карточке, предлагает подумать и определить ошибки, допущенные при делении объектов на две группы, объяснить своё решение.

Анализ выполнения задания.

Безошибочно определяет все ошибки; аргументирует своё решение;

- определяет ошибки, но не все, своё решение объяснить не может;

- задание не выполняет.

«Найди то, что укажу»

Цель. Изучение умения сравнивать объекты по цвету, находить сходство и различия, осуществлять выбор объекта соответствующего цвета из нескольких, незначительно отличающихся от образца по цветовой окраске, находить пары с одним-четырьмя элементами другого цвета.

Материал. Рисунок с пятью похожими изображениями (пароходами), среди них два изображения, где все элементы одинакового цвета.

Методика работы. Ребёнку предлагается сначала найти пару изображений, где все элементы одинакового цвета, далее пары с одним элементом другого цвета, затем с двумя, тремя и четырьмя элементами другого цвета.

Трудности в сличении и определении сходства и отличия объектов по цвету свидетельствуют о слабости и недифференцированности цветового восприятия, недостаточном развитии наблюдательности, несформированности операции сравнения.

Анализ выполнения задания.

- Задание выполняет, находит одинаковые по цвету изображения и изображения с одним-четырьмя элементами другого цвета, то есть выполняет все пять заданий;
- выполняет 3-4 задания;
- выполняет только 1-2 задания;
- не выполняет ни одного задания.

III. Изучение уровня развития аналитического восприятия цвета

«Составь букет»

Цель. Определить способность детей анализировать цветной образец, включающий пять оттенков жёлтого, оранжевого и розового цвета, умение подбирать нужные цветовые тона при составлении картинки, осуществляя выбор цветных деталей из нескольких разноцветных, включающих 4-5 других оттенка, отсутствующих в образце.

Материал. Картинка с изображением букета цветов, состоящего из пятнадцати цветов разных оттенков жёлтого, оранжевого и розового цвета. Лист бумаги с изображением вазы и стебельков для выкладывания бутонов цветов и набор из силуэтов деталей различных оттенков такого же цвета. В наборе присутствует 4-5 лишних детали других оттенков имеющихся в образце.

Методика работы. Ребёнку предлагается составить точно такую же картинку у себя на листе бумаги. В конце выполнения задания педагог задаёт вопрос: «Посмотри, всё ли у тебя так?».

Анализ выполнения задания.

- Задание выполняет безошибочно зрительным способом соотнесения;
- задание выполняет методом проб и ошибок;
- большинство соотнесений объектов по цвету ошибочно.

«Разложи в группы»

Цель. Изучение способности к группировке объектов по признаку цвета, умения самостоятельно относить единичное к заданному общему, делать обобщения более высокого порядка, например: «Предметы тёмных тонов», «Предметы светлых тонов», «Предметы холодных тонов», «Предметы тёплых тонов».

Материал. Набор карточек с изображением предметов шести цветов спектра (красного, оранжевого, жёлтого, голубого, синего, фиолетового) двух оттенков: светлого и тёмного. Предметные изображения подбираются таким образом, чтобы исключалась классификация по родовым или видовым признакам.

Методика работы. Ребёнку предлагается распределить картинки по группам. Выполнив задание, ребёнок должен аргументировать свои действия, например: «Я разложил картинки в две группы. В одной группе все предметы тёплых тонов, в другой - холодных». После этого картинки перемешиваются и ребёнку предлагается разложить их вновь, но теперь по-другому, так, чтобы опять в каждой группе были похожие с похожими.

Трудности в выполнении этого задания свидетельствует о неспособности к переключению с одной точки зрения на другую при классификации объектов по цвету.

Анализ выполнения задания.

- Задание выполняет самостоятельно, свободно переключается с одной точки зрения на другую, аргументирует свои действия;
- задание выполняет, способен переключаться с одной точки зрения на другую при организующей помощи, свои действия объяснить не может;
- задание выполняет односторонне, с одной точки зрения на другую переключиться не может, аргументирует свои действия;
- задание выполняет односторонне, с одной точки зрения на другую переключиться не может, свои действия не объясняет;
- задание не выполняет.

«Что не подходит?»

Цель. Изучение способности решать задачи, основанные на умении устанавливать сходство и различия между зрительно воспринимаемыми цветными изображениями, исключать не подходящие объекты к группе предметов и понятий с опорой на представление о различных признаках цвета.

Материал. Карточки с изображениями группы кружков:

- 1 вариант: 4 тёмно-зелёных и 1 светло-зелёный;
- 2 вариант: светло-синий, тёмно-синий, оранжевый, сиреневый, фиолетовый;
- 3 вариант: красный, жёлтый, фиолетовый, чёрный, голубой.

Методика работы. Ребёнку поочерёдно предъявляются картинки с изображением пяти кружков, предлагается выбрать из каждой группы объект, который не подходит, и объяснить своё решение.

Анализ выполнения задания.

- Задание выполняет безошибочно; сопровождает свои действия пояснениями, например: «Не подходит кружок чёрного цвета, потому что красный, жёлтый, фиолетовый и голубой - это окрашенные цвета, а чёрный неокрашенный» и т.д.;
- задание выполняет правильно, но свои действия объяснить не может;
- действует методом слепых проб и ошибок.

«Какое звено пропущено?»

Цель. Изучение умения определять закономерность в следовании разноцветных элементов расположенных в ряд, анализировать его, определять пропущенное звено в ряду, состоящее из трёх элементов, осуществлять выбор правильного ответа из нескольких предложенных вариантов.

Материал. Карточка, разделённая на две части вертикальной линией; слева шесть вариантов цепочек из разноцветных прямоугольников, в каждой цепочке пропущено звено из трёх элементов; справа – шесть вариантов пропущенных звеньев.

Методика работы. Ребёнку предлагается задание: «Найти пропущенное звено в каждой цепочке, выбрав его из вариантов, представленных справа на карточке, отметить фишкой». Цепочки из прямоугольников открываются поочерёдно.

Трудности в выполнении этого задания свидетельствуют о неумении ребёнка действовать осознанно, устанавливать закономерность в следовании объектов с опорой на представление о цвете.

Анализ выполнения задания.

- Выполняет все шесть задач; сопровождает свои действия пояснениями;
- решает 3-5 задач, выполняет их методом проб и ошибок, свои действия не сопровождает пояснениями;
- решает 1-2 задачи, выполняет их методом проб и ошибок, свои действия не сопровождает пояснениями;
- задание не выполняет.