



**Шашкова Татьяна Ивановна,**  
воспитатель высшей квалификационной  
категории МБДОУ ЦРР д/с № 121 г.о.  
Самара

### **Уважаемые коллеги и родители!**

Хочу представить вашему вниманию консультацию о пословицах и поговорках - как о средстве развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Всем уже очевидно, что решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, от уважения к историко-культурному наследию своего народа и других народов, населяющих Россию.

Устное народное творчество... Это история народа, его духовное богатство.

Уже тысячу лет назад никто на Руси не мог засвидетельствовать, с каких пор повелось петь былины, сказывать сказки.

Они переходили от поколения к поколению вместе с обычаями и обрядами, с теми навыками, без которых не срубишь избы, не добудешь меда, не вырежешь ложки. Это были своего рода духовные заповеди, заветы, которые чтит народ.

Влияние былин, сказок, пословиц, поговорок обнаруживается во множестве творений изобразительного и прикладного искусства.

Виссарион Григорьевич Белинский сравнивал пословицы и поговорки с «ходячей, житейской, практической философией народа». И не только с «философией», но и с «поэзией души народа». Константин Дмитриевич Ушинский отмечал: пословицы и поговорки по форме своей – это животрепещущее проявление родного слова, «вылетевшее прямо из его народа». Ушинскому принадлежит и другое

высказывание. «По содержанию, - писал он, - наши пословицы важны для первоначального обучения тем, что в них, как в зеркале, отразилась русская народная жизнь со всеми своими живописными особенностями. Может быть, ничем нельзя так вести в понимание народной жизни, как объясняя ему значение народных пословиц. В них отразились все стороны жизни народа: домашняя, семейная, полевая, лесная, общественная; его потребности, привычки, его взгляд на природу, на людей, на значение всех явлений жизни».

Так, благодаря пословицам и поговоркам от поколения к поколению у народа складывалось представление об идеале человека – носителе всех лучших качеств, присущих характеру нации.

Этот идеал образно, афористично предстает в народных пословицах, поговорках – своеобразных педагогических миниатюрах. В них – проверенная тысячелетиями форма назиданий, нравочений, заповедей. Современному педагогу нужно лишь донести до ребенка истинный их смысл. Задачи:

1. Развитие эмоциональной стороны речи, обогащение словаря в процессе разучивания и исполнения произведений фольклора.
2. Воспитание чувства уважения и любви к Родине, гуманного отношения к своим товарищам, к окружающему миру, развитие организаторских способностей, коммуникативных качеств.

Сохранение, развитие и передача народной культуры, умений подрастающему поколению есть традиция. Основа традиции – обычай и обряд. В каждой местности обязательны к исполнению свои обычаи, обряды. Особенно богаты у всех народов праздничные традиции. Наши предки просили природу, небесные светила, богов обеспечить им благополучие, хороший урожай, здоровье членам семьи и скоту. Круглый год исполнялись календарные обряды и песни, сопровождающие подготовку к сельскохозяйственным работам, посев и уборку урожая.

В дошкольном возрасте изучение народных традиций носит форму увлекательного путешествия в прошлое, игры, праздника. Нет необходимости углубленно изучать вопросы, связанные с народными обычаями, главное, чтобы дети смогли себе представить целостную картину мира своих предков.

Ребенок живет в конкретной местности (городе, селе). Получая все больше и больше знаний о прошлом своей малой родины,

маленький гражданин начинает дорожить тем местом, где он живет, гордиться им, бережнее относиться ко всему, что его окружает. А это и есть тот результат, которого нельзя добиться никакими «нравоучениями».

Выполнение этих, простых, на первый взгляд, условий позволит оптимизировать воспитательно-образовательный процесс, превратить знакомство с родным краем, с народной поэзией в увлекательное для детей знание.

В пословицах и поговорках нашли свое отражение также деловитость, изобретательность и мастерство русского человека. Приведем некоторые из них:

***«Каков мастер – такова и работа»,  
«Недаром говорится, что дело мастера боится»,  
«Не топор тешет, а плотник»,  
«Всякому молодцу ремесло к лицу».***

Чрезвычайно широк диапазон нравственных качеств русского человека, выраженный в пословицах и поговорках; от трудолюбия до любви и дружбы, от культуры поведения до любви к Родине, от гостеприимства и культуры речи до чувства чести и собственного достоинства, от молодецкой удали до признательности и сострадания. Русская народная мудрость провозглашает лучшим человеческим качеством правдивость:

***«Правда светлее солнца»,  
«Где правда, там и счастье»,  
«Правда дороже золота»,  
«Все минется, одна правда останется».***

В народном мировоззрении

***«Жизнь без правды не житье, а вытье».***

Потому и напутствие каждому, вступающему в жизнь:

***«Дело знай, а правду помни»,  
«За правое дело стой смело»,  
«О всякому правому делу надобно быть смелому»,  
«Кто за правду горой, тот истый герой».***

Правдивость народ не отделяет от чувства чести и достоинства. И как тут не согласится:

***«В ком честь, в том и правда»,  
«В ком правды нет, в том и добра мало»!***

И наконец (это ведь тоже правда!),

***«Всяк про правду трубит, да не всяк правду любит»,***

***«Правду всяк хвалит, а не всяк ее хранит».***

Наставления народа о сохранении чести и достоинства лаконичны по форме и глубоко по содержанию:

***«За честь хоть голову снести»,***

***«Бесчестье хуже смерти»***

***«Добрая слава дороже богатства».***

И что неоспоримо, так это совет

***«Беречь честь с молодю»*** так же, как ***«платье снову».***

Глубоким педагогическим смыслом наполнены пословицы:

***«Честь на волоске висит, а потеряешь, так и канатом не привяжешь»,***

***«Любовь к Родине сильнее смерти»,***

***«Человек без Родины – соловей без песни».***

В заключении следует отметить, что задача формирования патриотической личности отдалена по времени с самого процесса воспитания и образования. Но тем не менее одним из важных моментов в тех образовательных учреждениях, где много внимания уделяется изучению народной культуры, является возросший к ней интерес детей, а вместе с ними и их родителей. В результате у детей и взрослых исподволь, естественно складывается потребность в духовном общении, возникает единый круг интересов, особая интеллектуальная, нравственная атмосфера. Итогом становится увеличение культурных потребностей, способностей, умений общечеловеческих ценностей. Это в конечном итоге и формирует то мировоззрение у нынешних дошкольников, которое позволит им в дальнейшем жить в гармонии с окружающим миром.

Фольклор (пословицы и поговорки) не остается неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения.

Поэтому он всегда самобытен и современен, и как следствие – несет воспитательную функцию.

Уважаемые коллеги, записывайте и анализируйте фольклорные произведения с точки зрения педагога, психолога, отбирайте в свою методическую копилку то, что может помочь вам сделать занятия с дошкольниками интересными по форме и эмоционально близкими им. Помогите народной культуре войти в быт ваших воспитанников, и она отплатит вам сторицей, украсив жизнь детей в детском саду и обогатив вас истинным пониманием своих маленьких воспитанников.