

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение ЦРР – детский сад №173

Методическое объединение учителей-логопедов  
Железнодорожного района

Доклад для учителей-логопедов от 04.02.12 г.

Тема: Дидактическая игра как основной  
метод обучения чтению в группах для детей  
с ОНР и ФФН.

Провела:

Учитель-логопед Махмудова Г.А.

Самара

2012 г.

Тема: Дидактическая игра как основной  
метод обучения чтению в группах для детей  
с ОНР и ФФН.

Дети в старшей и подготовительных группах детского сада с речевыми нарушениями имеют следующие особенности:

- звукопроизношение нарушено;
- фонематическое восприятие (различение на слух близких по произношению звуков) не сформировано;
- слоговая структура слова (сохранение порядка и количества слогов в слове при его произнесении) нарушена;
- словарь бедный с преобладанием существительных и глаголов;
- речь фразовая, но с аграмматизмами (нарушением согласования слов предложении);
- в разговорной речи преобладают простые нераспространенные предложения.

Такой характер нарушений соответствует III уровню ОНР по психолого-педагогической классификации Р.Е. Левиной.

Известно, что даже элементы ОНР могут в той или иной степени оказывать отрицательное влияние на способность ребенка приобретать новые знания, умения и навыки, усваивать школьную программу.

Важным моментом при подготовке к школе такого ребенка становится выбор методов обучения.

Самый эффективный метод – использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка и в то же время – основного вида деятельности старшего дошкольника. Таким образом у дидактической игры две цели:

- обучающая – которую преследует взрослый;
- игровая, ради которой действует ребенок.

Необходимо, чтобы эти цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Поэтому задания, направленные на формирование навыка звукового анализа и синтеза. Обучения чтению, развитие речи должны даваться в игровой форме.

Дидактические игры должны быть построены по следующим принципам:

- Д/и должна опираться на программный материал;
- Д/и должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного и тактильного);
- назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игры должны быть ясны и понятны детям;
- пособия, используемые логопедом и воспитателями при проведении Д/и, должны быть внешне привлекательными;
- условия игры и количество пособий, используемых в ней, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс.

Дидактическая игра должна быть основным методом при обучении чтению в группах для детей с ОНР и ФФН.

Процесс обучения чтению – достаточно однообразное и монотонное занятие, связанное с механическим заучиванием графического изображения букв алфавита, так как данная знаковая система для ребенка не имеет никаких зрительных ассоциаций, а также с

кропотливым обучением навыкам слияния букв в слоги и слова при чтении. Особенно важен вопрос смыслового чтения, так как часто ребенок механически соединяет буквы в слоги, слоги в слова, слова в предложения, не понимая при этом ничего из прочитанного. Часто из-за этого процесс обучения чтению становится не только тяжелым для обучающего, но и трудным, малопонятным и, следовательно, неинтересным для обучаемого.

Поэтому система обучения чтению должна строиться с учетом ведущей деятельности возраста, каковой является игровая деятельность. Используя Д/и можно сделать процесс обучения чтению, навыкам смыслового чтения не только эффективным и простым, но и интересным для ребенка. Такая система построения процесса обучения помогает предотвратить возможность возникновения дисграфических и дислексических расстройств.

Игры, используемые при обучении чтению систематизированы в зависимости от целей обучения. Они разделены на следующие блоки:

I. Игры на подготовительном этапе – при обучении навыкам звукового анализа и синтеза.

В этот блок входят следующие игры:

1. «Звуковая линейка» - «Киндер-сюрприз» ходит в гости к определенному звуку слова;
2. «Песенки звуков» - сказки о том, как звуки ходили к друг другу в гости [к] [о];
3. «Измени слово» (кот – кит);
4. «Цепочка изменений» (дача-пачка-почка-точка и т. д.);
5. «Строители» - собирать и разбирать слово по звукам кот – [к]-[о]-[т];
6. «Составь схему»;
7. «Звуковой мячик» - взрослый кидает мячик с вопросом, а дети возвращают с ответом;
8. «Ловушка» - характеристика согласного звука;
9. «Подбери словечко» - по схеме.

II. Д/и на этапе обучения слогоделению

1. «Сломанный телевизор»;
2. «Хлопки»;
3. «Прошагай слово»;
4. «Посели слово»;
5. «Строители»;
6. «Отыщи картинку»;
7. «Ударный слог».

III. Д/и на этапе обучению чтению.

1. «Учим буквы в стихах»;
2. «Техники» - «Ремонтируем» сломанные буквы;
3. «Одинаковое – разное»;
4. «Узнай букву»;
5. «Распутай буквы»;
6. «Зеркало»;
7. «Слоговые таблицы»;
8. «Допиши»;
9. «Допиши словечко»;

10. «Восстанови словечко»;
11. «Лото»;
12. «Исправь словечко»;
13. «Придумай словечко»;
14. «Собери словечко»;
15. «Допиши предложение»;
16. «Исправь предложение»;
17. «Составь предложение».

В результате такой работы дети с нарушениями речи достаточно быстро овладевают навыками смыслового чтения. И только после этого ставится задача улучшения техники чтения, чем и занимается школа.

