SAISON 2016 2017 ÉCOLE

JAV

JAZZ ACTION VALENCE

2016 PROGRAMME ÉCOLE 2017

PRATIQUES MUSICALES POUR TOUS

NOUVEAUX COURS

TARIFS EN BAISSE

!!!

WWW.JAZZACTIONVALENCE.COM

32 AV. GEORGES CLEMENCEAU 26000 VALENCE TEL 04 75 41 89 60

SOM-MAI-RE !!!

présentation 04
enseignement musical à JAV 07
cours technique voix & instruments 08
pratique collective 10>14
cours théoriques + coaching 17
tarifs 18+19
inscriptions et permanences 22
règlement intérieur 23
bulletin d'inscription 24
conditions financières + contacts 25

crédits photos Sabrina Moïse,
Daniel Despagne, Sylvain Foucaud

PRÉSENTATION

JAZZ ACTION VALENCE EST UNE ASSOCIATION

un lieu de rencontre, un espace d'apprentissage, d'exigence musicale et de découverte où chacun peut trouver des réponses adaptées à ses besoins : pratiques amateurs, parcours professionnels, cours à la carte, formation continue des intermittents du spectacle, rencontres avec de nombreux artistes...

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE LE 12 JANVIER 2017

DES PARTENARIATS

Le CRD de Valence Romans, la Cordonnerie, le Train Théâtre, Lux, l'Équipée, la Presqu'île d'Annonay, Cavajazz, Crest Jazz Vocal, l'Apejs de Chambéry, les châteaux de la Drôme, la Médiathèque de Valence, les collèges et lycées de Drôme-Ardèche, Brouhaha Fabrik, le Théâtre de la ville de Valence, le Mistral Palace, la Bizz'Art...

UNE ÉCOLE RECONNUE

En 2006, JAV a obtenu la reconnaissance nationale *d'établissement d'enseignement de la musique* délivrée par le Ministère de la Culture.

DES PARTENAIRES

Créée en 1991, JAV est soutenue par Valence Romans Sud Rhône Alpes, le Conseil général de la Drôme, le Conseil régional de Auvergne Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture (DRAC), la SPEDIDAM, le CNV, le FCM, l'AFDAS.

DES RÉSEAUX

JAV est adhérente à la FNEIJMA (Fédération Nationale des Écoles d'Influences Jazz et Musiques Actuelles) à la plate forme JAZZ(s)RA, à Jazz en Drôme, Miz'ampli, le SMA, le GRAL...

JAV C'EST AUSSI

Une diffusion de concerts de qualité, lien essentiel avec la formation, des créations artistiques, des actions de médiation avec des publics de Drôme-Ardèche.

The Underground Railroad

JAV Contreband

ENSEIGNEMENT

L'objectif de JAV est l'enseignement dans le domaine du jazz et des musiques actuelles. Sa mission est de permettre à chaque musicien de devenir autonome, de valoriser ses acquis et ses compétences, de l'aider à porter son projet, quel qu'en soit l'objectif.

PUBLICS

Musiciens amateurs, adultes, retraités et plus jeunes (dès 10 ans), débutants, avancés et confirmés, souhaitant s'initier à un instrument / au chant ou se perfectionner dans leurs pratiques.

Musiciens en voie de professionnalisation et musiciens professionnels souhaitant intégrer une formation pour compléter leurs acquis. (cf. plaquette formation professionnelle 2016-2017)

UN PROJET PÉDAGOGIQUE ADAPTÉ ET ÉVOLUTIF

LA PRATIQUE COLLECTIVE

Révélatrice des qualités et des besoins de chacun, elle est l'essence de notre projet pédagogique. C'est dans le groupe que chacun se situe, écoute et propose, comprend les enjeux d'un projet artistique.

LA TRANSMISSION

La transmission des techniques et de l'expérience partagée avec des artistes / pédagogues compétents jouant régulièrement sur scène est une cohérence dans les esthétiques musicales que nous soutenons.

DES STAGES & MASTERCLASS

Avec des artistes de renom (Dave Liebman, François et Louis Moutin, Nguyên Lê , Eduardo Lopés, Mattias Eklundh, Magic Malik, Christophe Godin, Patrick Fradet, Sara Lazarus, Bojan Z, Louis Winsberg, Karim Ziad, Terry Bozzio, Guthrie Govan, Dave Lombardo, Emmanuel Scarpa, Patrick Rondat, Jean-François Baez, Brigitte Gardet...).

DES LOCAUX

Équipés pour l'apprentissage des musiques actuelles (salles de cours collectifs, box individuels de travail, espace MAO, espace Internet...).

UNE SALLE DE CONCERT

259 places (Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse), et des concerts hors les murs : Mistral Palace, Théâtre de la Ville, festivals.

COURS TECHNIQUES VOIX & INSTRUMENTS

BATTERIE

Gérald Simonet
mercredi *tous styles*
Nicolas Serret
lundi 13h→18h30 *jazz*
Tommy Rizzitelli NOUVEAU
vendredi /samedi *musiques actuelles*

SAXOPHONES

Thibaut Fontana
mardi 9h→12h / mercredi

TROMPETTE

*** Fred Roudet** NOUVEAU
mardi à partir de 13h

PIANO / CLAVIERS

Luc Plouton
jeu. 9h→18h30 / ven. 9h→14h /sam. 9h→13h
Serge Plouton
lun. 10h→13h + 15h→17h30 / mar. 9h→12h
+ 16h→20h / jeu. 9h→12h / ven. matin

TECHNIQUE VOCALE

Yasmina Kachouche
lun. 9h→16h30 / mar. 9h→17h / jeu. 9h→17h *jazz, impro, chanson*
Mélodie Justo Pardo
mercredi 9h→19h 30 *musiques actuelles*

BASSE

Kamal Mazouni
mardi

GUITARE

Jean-Michel Genoud
mardi matin / jeudi / vendredi matin *jazz,impro*
Quentin Mège
mercredi *pop rock, folk*
Christophe Godbille
mercredi /jeudi /vendredi /samedi matin création, *pop rock, métal*
Nicolas Diago, Gilles Trial
nous consulter jazz, *musiques actuelles*

INFORMATIQUE MUSICALE

Romain Constant
mercredi *apprentissage du logiciel Ableton Live, étude des techniques de routage et de transformation du son, savoir utiliser l'ordinateur en temps réel sur scène*
Serge Plouton
lun. 10h→13h + 15h→17h30 / mar. 9h→12h
+ 16h→20h / jeu. 9h→12h / ven. matin
programmation, éditions de partitions, composition et arrangement en relation avec le logiciel Cubase
Christophe Godbille
mercredi / jeu. am / ven. am / samedi matin
s'initier aux codes et langages de l'informatique musicale, enregistrer ses morceaux, pour les novices de tout âge.

ACCORDÉON NOUVEAU !!!

*** Richard Posselt**
jeudi
s'adresse à tous les niveaux (sauf débutant) et à tous types d'accordéons (chromatique, diatonique, touches piano)
Etude de la façon d'utiliser l'accordéon en soliste et en accompagnement au travers de différents styles (ex : le swing, le jazz, la pop, le rock, les musiques du monde...)

Les horaires sont donnés à titres indicatifs et peuvent être modifiés

Ces cours sont proposés
→ en binôme (hebdo ou tous les 15 jours)
→ en individuel (hebdo ou tous les 15 jours)
→ * en workshop de 4 personnes

ATELIERS DE PRATIQUES COLLECTIVES

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10H30 > 12H						SOUNDPAINTING
12H15 > 13H45		CHANT POUR TOUS	ENSEMBLE CHANT POP RNB	IMPRO VOCALE		
12H15 > 13H45				MUSIQUE BRÉSILIENNE		
15H30 > 16H30			POP-ROCK ADOS			
16H30 > 17H30			POP-ROCK ADOS			
15H45 > 16H45			POP-ROCK ADOS			
17H30 >19H		CHANSONS POUR TOUS LES AUTRES	FOLKS SONGS			
18H > 19H30	JAV CONTREBAND JUNIOR			POP-ROCK	GROS SON	
18H > 21H		AFRICAN BEAT	FUNK N'SOUL			
18H > 21H		BRASS SECTION	ROCK ALTERNATIF			
18H30 > 19H30	JAZZ STANDARD DÉCOUVERTE					
18H45 > 19H45		JAZZ STANDARD DÉCOUVERTE				
19H30 > 21H				CLASSIC & MODERN JAZZ		
19H 15 > 20H45		CHANSONS POUR TOUS LES AUTRES				
19H30 > 22H	JAV CONTREBAND					
19H45 > 21H15		CLASSIC & MODERN JAZZ				
20H > 21H30	JAZZ GROOVE FUSION	LATIN JAZZ				

Fanfares « New Orleans » et « La soufflante à Mimi » : nous consulter

PRATIQUES COLLECTIVES

JAZZ

Apprentissage, culture et pratique collective des différentes esthétiques Jazz autour des répertoires swing, be bop, modern jazz, latin jazz, fusion...

Publics instrumentistes et chanteurs
Durée hebdomadaire 1h30
Intervenants Serge Plouton (*latin jazz* - mardi 20h), Serge Plouton (*jazz groove fusion* - lundi 20h), Serge Plouton (*Brésil* - jeudi 12h15), Jean-Michel Genoud (*classic & modern jazz* - jeudi 19h30), Thibaut Fontana (*classic & modern jazz* - mardi 19h45 - durée hebdo 1h30), Thibaut Fontana (*jazz découverte* -mardi 18h45), Nicolas Serret (*jazz découverte* - lundi 18h30)

FUNK'N'SOUL

Ré-arrangement de morceaux de James Brown, Otis Redding, Parliament, Ray Charles. Le Funk et le groove dans tous ses états.

Publics instrumentistes et chanteurs *soufflants vivement souhaités*
Durée 3h tous les 15 jours
Intervenant Thibault Fontana (mercredi 18h)

AFRICAN BEAT

Les musiques Africaines possèdent une multitude de styles et de rythmes. Cet atelier vous permettra de les analyser et de les comprendre pour avoir de vrais outils dans vos projets musicaux.

Publics ouvert à tous niveaux *instrumentistes et chanteurs*
Durée 3h tous les 15 jours
Intervenant Kamal Mazouni (mardi 18h)

POP ROCK ADOS

Ces ateliers orientés pop - rock sont destinés aux ados, à partir de 10 ans, souhaitant découvrir et s'initier au jeu en groupe. On apprend en groupe, c'est sympa et très efficace.

Publics ouvert à tous niveaux *instrumentistes et chanteurs*
Durée hebdomadaire 1h
Intervenants Quentin Mège (mercredi 15h30 - 1er groupe, 16h30 - 2ème groupe), Thibaut Fontana (mercredi 15h45)

POP ROCK ADULTES

Atelier dédié au musiciens souhaitant jouer dans un style actuel rock ou pop. Des reprises, des expérimentations créatives mais aussi de la composition. Jouer ensemble, se préparer à la scène... Rigueur et plaisir !

Publics ouvert à tous niveaux *instrumentistes et chanteurs*
Durée hebdomadaire 1h30
Intervenant Christophe Godbille (jeudi 18h)

ROCK ALTERNATIF

Atelier orienté Rock Alternatif / Expérimental, en liaison avec l'utilisation des nouvelles technologies. Les participants à cet atelier résolument ouvert pourront amener leur attirail perso (pédales, pads, effets...) leurs idées et en optimiser l'utilisation dans le cadre d'un échange créatif, évolutif et collectif.

Publics ouvert à tout public, tous instruments, tous niveaux
Durée 3h tous les 15 jours
Intervenant Romain Constant (mercredi 18h)

PRATIQUES COLLECTIVES SUITE

BRASS SECTION NOUVEAU !!!

Cet atelier sera particulier dans le sens où rien ne sera distillé comme dans un cours. Une rencontre, un moment pour "jouer". Improvisations collectives, constructions mélodiques, travail sur le son de groupe, sur l'écoute mutuelle, écritures musicales, jouer sur des modes, sur des graphiques...

Publics trompettes, trombones, tubas, ouvert aussi aux clarinettes-saxophones
Durée 3h tous les 15 jours
Intervenant Fred Roudet (mardi 18h)

SOUNDPAINTING NOUVEAU !!!

Le Soundpainting est un langage gestuel pluridisciplinaire (musique, théâtre, danse, arts visuels, etc.) créé par le compositeur New-yorkais Walter Thomson à la fin des années 70 permettant la création de compositions en temps réel. Ce langage contient actuellement plus de 800 signes qui permettent au Soundpainter d'indiquer aux interprètes (musiciens, comédiens...) le type d'improvisation souhaité et de créer une improvisation structurée.

Publics tous musiciens, expérimentés ou débutants
Durée hebdomadaire 1h30
Intervenant Christophe Godbille (samedi 10h30)

GROS SON NOUVEAU !!!

Métal, rock, electro-rock. Composer, jouer, expérimenter dans ces styles. Un atelier dédié aux compositions et à l'énergie du groupe. Peu importe l'esthétique du moment, que ça envoie du lourd car ce n'est pas l'heure de la sieste !

Publics guitaristes, bassistes, batteurs, chanteurs...
Durée hebdomadaire 1h30
Intervenant Christophe Godbille (vendredi 18h)

MODULES MAO NOUVEAU !!!

Ces modules de 30h chacun sont à répartir entre l'enseignant et les participants (4 minimum) – mini stages, séances mensuelles...
Intervenant Romain Constant (le mercredi)

Module Musiques Electroniques sur Live

Ableton Live est un logiciel complet permettant l'enregistrement, la composition, l'arrangement et l'interprétation d'oeuvres musicale en temps réel. Dans ces modules nous aborderons les pratiques et techniques des musiques électroniques et actuelles.
Sujets abordés Production, mix live, remix électro, beat making, sound design, DJing...
Public tout public

Module Home studio / production

Apprenez à utiliser l'ensemble des outils du Home studio, être capables d'enregistrer ou de créer des musiques et des sons, dans l'objectif de créer des maquettes de votre groupe. Comprendre toutes les étapes de la chaine composition, de la prise de son, en passant par le mixage, jusqu'au mastering.
Sujets abordés Configuration informatique, prise de son, traitement du son, synthèse sonore, mixage et équilibre des éléments, équalisation, compression, production et diffusion des oeuvres.
Tout public ayant une expérience des outils informatiques

Module Musique mixte

Rencontre entre l'acoustique et l'électronique
Vous êtes musicien(ne) instrumentiste, chanteur(euse) et vous souhaitez faire évoluer votre projet artistique en intégrant les effets, les musiques électroniques ou encore la MAO ? Nous vous proposons cet atelier de création, composition et recherche sonore en combinant musique acoustique et électronique.
Sujets abordés Invention, création et composition de musique mixtes, compréhension des différents famille d'effets et leurs pratiques, créer des ambiances et boucler sa voix ou son instrument, prise de son, traitement du son, pertinence scénique...
Public adulte, semi pro, instrumentiste chanteur(euse) ayant une expérience de scène

FOLKS SONGS NOUVEAU !!!

Contenu : la technique d'arpège aux doigts et d'arpège au médiator, technique du "flatpicking" les accords ouverts avec les enrichissements folks "add9"... Les effets de jeu style hammer-on et pull-off dans les accords, improvisation. Style bluegrass.
Dans les styles de : Bob Dylan, Neil Young, Johnny Cash, Tony Rice, Norman Blake, Bryan Sutton, Francis Cabrel, Hugues Aufray...

Publics tout âge, tout niveau (guitaristes + rythmique)
Durée hebdomadaire 1h30
Intervenant Quentin Mège (mercredi 17h30)

WORKSHOP BASSE / BATTERIE NOUVEAU !!!

Le couple que forme le batteur et le bassiste est essentiel dans tous les styles musicaux actuels. Complicité, cohésion, sens du jeu et du son, capacité à faire évoluer la « tourne », voilà quelques qualités incontournables que doit posséder le duo basse/batterie. Cet atelier à pour objectif d'accueillir des bassistes et batteurs qui jouent ensemble, mais aussi des musiciens qui veulent comprendre comment fonctionne cette machine infernale qui fait la différence quand le chanteur ou le soliste font la star en avant scène..

Public tout âge, tout niveau (2 bassistes et 2 batteurs au minimum par ateliers, autres musiciens possibles)
Durée 3h - 1 fois par mois (10 séances)
Intervenant Daniel Despagne – Tommy Rizzitelli (vendredi matin)

ENSEMBLE VOCAUX

JAZZ IMPRO

Atelier d'improvisation vocale. Harmonisation vocale, travail sur le phrasé, le scat, écoute, lecture et mémorisation de thèmes standard et autres...

Publics non débutants
Durée hebdomadaire 1h30
Intervenante Yasmina Kachouche (jeudi 12h15)

CHANT POUR TOUS

Aborder le chant à plusieurs, par le plaisir et ses spécificités (respiration, placement, justesse, rythme...) à travers le répertoire musical actuel. Seront abordés la technique vocale, la méthode Alexander, l'improvisation.

Publics ouvert à tous
Durée hebdomadaire 1h30
Intervenante Yasmina Kachouche (mardi 12h15)

ENSEMBLE POP R'N'B NOUVEAU !!!

Travail de la voix sur un répertoire directement tiré des Musiques Actuelles (rock, pop, funk, chanson, français, anglais...). Technique vocale, choeurs et harmonisation Improvisation et interprétation liées à l'esthétique des différents styles Apprendre aux chanteurs les "codes" de travail en groupe, et à utiliser le langage des musiciens (mesures, temps, structure...), ce qui manque cruellement à beaucoup de chanteurs qui ne pratiquent pas d'instrument.

Publics ouvert à tous
Durée hebdomadaire 1h30
Intervenante Melody Justo Pardo (mercredi 12h15)

PRATIQUES COLLECTIVES SUITE

CHANSONS POUR « TOUS LES AUTRES » NOUVEAU !!!

Pour les chanteurs de salles de bains, de bars, de manifs, de repas familiaux, de voitures, de fêtes, de halls de gares… ouvert à tous : ados, adultes (aucun niveau de solfège exigé). Chantons en polyphonie, mais pas que… sur des chants du monde, de la chanson française, et ce que vous proposerez. #technique vocale #lien corps-voix #plaisir de chanter #ensemble

Publics ouvert à tous
Durée hebdomadaire 1h30
Intervenante Gwenaëlle Baudin (mardi 17h30 → 19h et 19h 15 → 20h45)

GRANDS ENSEMBLES FANFARES

JAV CONTREBAND JUNIOR NOUVEAU !!!

Grand ensemble pour jeunes musiciens. Age minimum 12 ans, un minimum de pratique instrumental (fin 1er cycle, 2 à 3 ans d'instrument). Jouer en ensemble et participer à la construction d'un programme dynamique et innovant autour des musiques d'aujourd'hui (jazz, Rock, trad…). Vous êtes prêt à jouer ce programme sur scène au moins à deux reprises. Alors rejoignez nous au sein du Contreband Junior.

Publics ouvert à tous types d'instruments : Bois, cuivres, cordes, électriques, percussions, voix…
Durée 2 répétitions par mois
Direction Pascal Berne (lundi)

JAV CONTREBAND

Dirigé par un compositeur et artiste associé à Jav, ce grand ensemble explore les œuvres récentes, interprète des compositions originales, invite des musiciens renommés, se produit régulièrement.

Publics Niveau confirmé, sélection sur audition et en fonction des projets
Durée tous les 15 jours
Conditions d'entrée adhésion à JAV
Direction Pascal Berne (lundi)

FANFARE NEW ORLÉANS

À partir de 16 ans, réservé aux cuivres (au sens large, clarinettes et saxos acceptés) et percussionnistes, ayant au moins deux ans de pratique instrumentale. La musique abordée tournera autour du répertoire des fanfares issues de la Nouvelle-Orléans.

Durée 3h tous les 15 jours environ (10 séances)
Direction Thibaut Fontana

LA SOUFFLANTE À MIMI

En partenariat avec Brouhaha Fabrik
Cette fanfare s'adresse avant tout aux musiciens (cuivres, embouchures) ayant cessé la pratique et désirant s'y remettre dans un cadre convivial et créatif, ainsi qu'aux novices débutants.

Durée 2h tous les 15 jours – locaux de Brouhaha Fabrik, 89 av. Roberval, Valence.
Nous consulter
Direction Etienne Roche

Horaires : nous consulter (Grands ensembles et fanfares)

COURS THÉORIQUES

ANALYSE & LANGAGE

Serge Plouton
Durée 1h30 tout public
lundi horaire selon niveau, nous consulter
Études des codes nécessaires à la pratique des musiques actuelles et de l'improvisation par la pratique instrumentale et vocale sur des exemples musicaux de toutes esthétiques.

ECOUTE & RELEVÉ

Serge Plouton
durée 1h tous les 15 jours tout public
lundi horaire selon niveau, nous consulter
Exercices et méthodes pour l'écoute et le relevé d'extraits musicaux – cours collectifs avec l'instrument.

RYTHMES

Lucas Mège
durée 1h tous les 15 jours, tout public
lundi horaire selon niveau, nous consulter
Placement rythmique, pulsations, tempo. Savoir lire les rythmes, les écrire et les interpréter. Rythmes corporels et vocaux.

COACHING

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE NOUVEAU !!!

Pour groupes constitués : une oreille et un regard extérieurs permettent de débloquer des situations, d'échanger des idées, de trouver des pistes concrètes et positives. L'accompagnement artistique consiste à écouter l'artiste, son répertoire, ses doutes, ses blocages, ses besoins… et ensuite de reformuler l'objectif, la méthode de travail, de proposer des solutions techniques (arrangement, choix du répertoire, mise en place, justesse…), une approche de la scène, une mise en espace scénique, une esthétique sonore… Il s'agit d'un échange permettant de faire évoluer le projet, le groupe.

Durée séances de 6h
Intervenant Daniel Despagne
Prendre RDV pour planifier les séances

TARIFS 2016 / 2017

ADHÉSION NON COMPRISE > 40€

TARIFS EN BAISSE DEPUIS 2015+2016 !!!

	DURÉE	ADULTES	TARIF RÉDUIT	- 18 ANS + 62 ANS
COURS INSTRUMENTAL OU VOCAL	** total des heures effectuées dans l'année	* prix appliqués l'année précédente		
INSTRUMENT / TECHNIQUE VOCALE	45 min individuel hebdo 22h50**	1020 € (1200*)	935 € (1100*)	850 € (1000*)
	45 min en binôme hebdo 22h50**	440 € (550*)	400 € (500*)	360 € (450*)
	1h individuel hebdo 30h**	1120 € (1400*)	1040 € (1300*)	960 € (1200*)
	1h en binôme hebdo 30h**	520 € (650*)	480 € (600*)	440 € (550*)
	45 min indiv. tous les 15 jours 11h25**	480 € (600*)	440 € (550*)	400 € (500*)
	1h individuel tous les 15 jours 11h25**	560 € (700*)	510 € (650*)	470 € (600*)
PRATIQUES COLLECTIVES (AU MINIMUM 6 INSCRITS PAR ATELIER OU ENSEMBLE)				
ATELIERS / ENSEMBLES VOCAUX	1h hebdo 30h	240 € (300*)	200 € (250*)	180 € (220*)
	1h30 hebdo 45h	320 € (400*)	280 € (350*)	240 € (300*)
FANFARE NEW ORLEANS	3h / mois 30h	100 €	80 €	60 €
FANFARE LA SOUFFLANTE A MIMI (DÉBUTANTS)	18 séances de 2h 36h	120 €	100 €	80 €
* JAV CONTREBAND	2 répétitions / mois	adhésion	adhésion	adhésion
JAV CONTREBAND JUNIOR NOUVEAU !!!	2 x 1h30 / mois 30h	-	-	80 €

PRATIQUE COLLECTIVE CUMULÉE AVEC UN COURS (SAUF *) -20% SUR LES 2

*** NOUVELLES PROPOSITIONS 2016 2017** MINIMUM 4 PERSONNES / MAXIMUM 6 PERSONNES				
WORKSHOP TROMPETTE & CUIVRES NOUVEAU !!!	3h tous les 15 jours 45h	320 €	280 €	240 €
WORKSHOP ACCORDÉON NOUVEAU !!!	2h tous les 15 jours 30h	260 €	240 €	220 €
MINI ATELIER VOCAL NOUVEAU !!!	2h tous les 15 jours 30h	260 €	240 €	220 €
WORSHOP BASS / BATTERIE NOUVEAU !!!	3h 1 fois par mois 30h	260 €	240 €	220 €
MODULE MAO NOUVEAU !!!	2h tous les 15 jours 30h	260 €	240 €	220 €
MATIÈRES THÉORIQUES COLLECTIVES (AU MINIMUM 6 INSCRITS)				
* ANALYSE ET LANGAGE	1h30 hebdo	300 €	250 €	200 €
* ÉCOUTE ET RELEVÉS	1h tous les 15 jours	150 €	120 €	100 €
* RYTHMES	1h tous les 15 jours	150 €	120 €	100 €
ACCOMPAGNEMENT GROUPES CONSTITUÉS / PROJETS ARTISTIQUES NOUVEAU !!!				
* SUIVI ARTISTIQUE / COACHING	la séance de 6h / 1 journée	200 €	150 €	120 €
	tarif par personne	50 €	40 €	30 €

JAV se réserve la possibilité de ne pas mettre en place les ateliers/ ensembles/workshops qui ne seront pas complets.

INSCRIPTIONS & PERMANENCES

LES INSCRIPTIONS ONT LIEU À PARTIR DU 1ER JUIN 2016

Des permanences pédagogiques seront assurées par les artistes enseignants.

Rencontres avec les enseignants
du lundi 19 septembre
au jeudi 22 septembre

LUNDI 19 SEPTEMBRE

Luc Plouton
16h→19h30 *piano*
Serge PLOUTON
16h→18h *claviers, piano, informatique numérique (cubase)*
18h→20h *constitution des ateliers «latin jazz», «jazz groove fusion», «brésil»*
Kamal Mazouni
16h→18h *basse*
18h→20h *constitution de l'atelier «African beat»*

MARDI 20 SEPTEMBRE

Nico Serret, Gérald Simonet, Tommy Rizzitelli
16h→19h30 *batterie*
18h→20h *constitution de l'atelier «jazz standard découverte» du lundi (Nicolas Serret)*
Fred Roudet
16h→19h30 *trompette, Brass section*
Thibaut Fontana
16h→18h *saxophones*
18h→20h *constitution des ateliers «jazz standard découverte» du mardi, «classic & modern jazz», «rock ados», «funk n'soul», «fanfare New Orleans»*

MERCREDI 21 SEPTEMBRE

Romain Constant
16h→18h *informatique numérique (Ableton Live) et modules MAO*
18h→20h *constitution du groupe «rock alternatif»*
Yasmina Kachouche, Melody Justo Pardo
15h→18h *chant & technique vocale*
18h→20h *constitution des ensembles vocaux «jazz impro», «chant pour tous», «pop & RnB»*
Gwenaëlle Baudin
16h30→18h *workshop chant & technique vocale*
18h→20h *constitution des ensembles vocaux «Chansons pour tous les autres»*
Quentin Mège
15h30→17h30 *constitution des ateliers «Pop-rock Ados» et «Folk Songs»*
18h→20h *guitare (pop-rock)*

JEUDI 22 SEPTEMBRE

Jean-Michel Genoud
15h→18h *guitare (jazz initiation et perfectionnement, impro)*
18h→20h *constitution de l'atelier «classic & modern jazz» du jeudi soir*
Christophe Godbille
15h→18h *guitare (compo, pop-rock, métal), initiation MAO*
18h→19h *constitution de l'atelier soundpainting*
19h→20h *constitution des ateliers «pop-rock adulte» et «gros son»*
Richard Posselt
16h→19h *accordéon*

NOUS CONSULTER

Pascal Berne JAV Contreband
et JAV Contreband junior
Etienne Roche La soufflante à Mimi

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Jazz Action Valence est une association régie par la loi 1901, hébergée au sein de la Maison de la Musique et de la Danse.

ARTICLE 1

Tout élève ayant acquitté son droit d'adhésion devient membre de l'association JAZZ ACTION VALENCE pour l'année en cours.

ARTICLE 2

Votre carte d'adhérent est nominative, elle vous donne accès :
- Au matériel pédagogique en accord avec les professeurs et intervenants
- Aux tarifs « réduits » sur les stages et masterclass organisés par JAV
- Aux tarifs « adhérents » sur les concerts programmés par et dans les locaux de JAV. Les billets sont à retirer dans nos locaux.
- Les concerts organisés Hors les murs de la MMD vous seront accessibles au tarif réduit.

ARTICLE 3

Les cours sont dispensés d'octobre à juin à raison de 30 séances annuelles.
Vacances scolaires : il n'y a pas de cours pendant les vacances scolaires et les jours fériés (sauf rattrapages éventuels).

ARTICLE 4

L'inscription est annuelle.
Aucune somme ne saurait être remboursée en cas d'arrêt des cours (cf. art. 1148 du code civil) sauf en cas de maladie grave (sur présentation d'une attestation médicale) ou de mutation professionnelle.
* Ne font pas partie des cas de force majeure : rendez-vous ou déplacement professionnel, convocation à un examen, voyage ou déplacement scolaire. Pour toute autre demande un courrier doit être adressé au directeur de l'association. Dans tous les cas, l'adhésion reste acquise.

ARTICLE 5

Hygiène et sécurité : les consignes générales et particulières de sécurité en vigueur dans la Maison de la Musique et de la Danse doivent être strictement respectées. Il est interdit aux adhérents d'entrer dans l'établissement en état d'ivresse, d'introduire des boissons alcoolisées, de fumer dans les locaux, d'emporter des objets sans autorisation écrite, d'introduire un animal.

ARTICLE 6

Assiduité aux cours : L'assistance et l'assiduité aux cours, aux ateliers et aux ensembles ainsi que le respect des horaires sont obligatoires. Des absences ou des retards répétés (motivés ou non) ne peuvent en aucun cas donner droit à toute forme de rattrapage ou de remboursement des cours perdus. Toute absence doit impérativement être signalée au préalable au secrétariat (l'information donnée uniquement à l'enseignant n'aura aucune validité). Au-delà de 2 absences consécutives non signalées par l'élève, l'association se réserve le droit de libérer le créneau. Absence de professeur : Jazz Action Valence s'engage à remplacer tout cours qui n'aurait pu être effectué par un professeur.

ARTICLE 7

Tarifs : le tarif réduit pour les cours et ateliers est réservé uniquement aux étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif daté de moins de 6 mois, hors intermittents du spectacle. Le tarif moins de 18 ans s'applique sur présentation d'un justificatif.

ARTICLE 8

Responsabilité : Jazz Action Valence décline toute responsabilité en cas de perte, vol ou détérioration des objets personnels de toute nature appartenant aux adhérents. Utilisation des locaux et du matériel : chaque adhérent a la possibilité de disposer d'une salle, d'un box, et du matériel qui l'équipe en faisant au préalable une demande au régisseur de JAV, seul personne habilitée. Le matériel doit être conservé en bon état et utilisé conformément à son objet.

Inscription à partir du 1er juin 2016 à
Jazz Action Valence - 04 75 41 89 60
32, av. Georges Clémenceau - 26000 VALENCE

INSCRIPTION 2016-2017

NOM **PRÉNOM**

ADRESSE

CP **VILLE**

MAIL

SITUATION ACTUELLE

☐ salarié
☐ scolarisé
☐ demandeur d'emploi
☐ autre, précisez :

DATE DE NAISSANCE

TEL. 1
TEL. 2

INSTRUMENT PRINCIPAL **NB D'ANNÉES DE PRATIQUE**

NB D'ANNÉES DE PRATIQUE EN GROUPE

CRÉNEAUX HORAIRES SOUHAITÉS SELON DISPONIBILITÉS DES ENSEIGNANTS (CF. P.8)
vos horaires vous seront confirmés en septembre

DISCIPLINES CHOISIES	TARIF
adhésion obligatoire	40€
TOTAL À PAYER	

je règle aujourd'hui mon adhésion (40€).
je choisis mon mode de règlement (à confirmer à l'inscription définitive)

☐ prélèvement automatique
> joindre RIB + mandat de prélèvement SEPA
☐ chèque en 3 ou 4 fois > joindre les chèques à l'odre de JAV
☐ autre :

autorisation parentale (pour les mineurs)
nom et téléphone des personnes à prévenir en cas d'absence
→

SIGNATURE

j'ai bien pris connaissance du règlement intérieur
RAPPEL : "**aucune somme ne saurait être remboursée en cas d'arrêt des cours,** sauf en cas de maladie grave (sur présentation d'une attestation médicale) ou de mutation. Dans tous les cas, l'adhésion reste acquise."

SIGNATURE

Conditions financières

→ L'adhésion de 40 € est obligatoire et se règle en totalité au début de la formation.
→ Le règlement des cours s'établit en début d'année et peut être échelonné sur plusieurs mois en 9 fois par prélèvement automatique NOUVEAU ou par chèque en 3 ou 4 fois à l'ordre de Jazz Action Valence.
→ Les chèques vacances, bons CAF et chèques "Collégiens" du Conseil Général sont acceptés.
→ Le tarif réduit aux cours et ateliers est réservé aux étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif daté de moins de 6 mois

Pour toute prise en charge extérieure, nous contacter pour établir un devis et/ou une convention.

Pour que votre inscription soit valide, merci de renvoyer à Jazz Action Valence :
→ Votre fiche d'inscription dûment remplie et signée (téléchargeable sur notre site ou à retirer dans nos locaux)
→ Votre règlement du montant de l'adhésion (40€)

Contacts & équipe

JAZZ ACTION VALENCE

Maison de la Musique et de la Danse
32, av. Georges Clemenceau
26000 Valence

Tel 04 75 41 89 60
Fax 04 75 41 38 73

jazzaction.valence@wanadoo.fr
WWW.JAZZACTIONVALENCE.COM

ÉQUIPE

Direction
Daniel Despagne

Comptabilité, communication, accueil
Sabrina Moïse
→ sabrina.jav@orange.fr

Accueil, régie, secrétariat
Cédric Labruyère
→ cedrik.jav@wanadoo.fr

Coordination pédagogique
→ coordination.jav@orange.fr

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente Myriam Biodjekian
Trésorier Jacques Chabert
Secrétaire Jean Cazenave

Fanfare New Orléans 2015-2016

création © Brest Brest Brest

AUVERGNE – RhôneAlpes

-LA DRÔME-

valence romans

VALENCE

JAZZ

JAZZ

AFDAS

SPEDIDAM

FCM

FNEIJMA

radio 94.2