

CIAMLabs – 2<sup>ème</sup> édition  
19 au 23 Mai 2017  
Cirque et objets connectés

▸ Le CIAMLabs, un événement d'innovation collaborative transdisciplinaire autour des arts du cirque

Impulsé par le CIAM qui œuvre à la mise en relation des arts du cirque et des nouvelles technologies dans une perspective d'innovation et de transdisciplinarité, le CIAMLabs est un laboratoire d'idées qui rassemble pendant quatre jours des étudiants et des professionnels venus d'univers totalement différents afin qu'ils travaillent ensemble sur une problématique en lien avec les arts du cirque. Ils viendront nourrir la réflexion et l'innovation sur la thématique choisie.

4 jours  
6 compétences  
4 équipes  
pour repenser une thématique en lien avec les arts du cirque.

En 2015, pour la première édition, le CIAMLabs avait abordé les architectures de cirque, aboutissant à 4 projets innovants autour du lieu de cirque de demain, unanimement salués par les professionnels.

En 2017, année de la Capitale Européenne du Sport, il se penche sur le cirque en tant que discipline sportive connectée.

▸ Thématique 2017 : Cirque et objets connectés

Le cirque se développe fortement tant dans sa pratique professionnelle qu'amateur, avec désormais plus de 350 000 pratiquants amateurs réguliers en France et 450 artistes professionnels (nombre quintuplé en 20 ans).

Dans le cadre de Marseille Provence 2017, Capitale Européenne du Sport, le CIAMLabs se penche sur les liens entre cirque, sport et santé, dans une période de fort développement de l'Internet des Objets pour le sport et la santé, afin de faire émerger de nouvelles idées en la matière.

Les participants, venus des quatre coins de l'Hexagone, qu'ils soient designers, développeurs informatiques, enseignants sportifs ou entraîneurs, pédagogues ou artistes de cirque, ingénieurs ou managers de l'innovation, auront 4 jours pour se plonger dans la pratique des arts du cirque en compagnie des experts actuels de la discipline et inventer les outils de son développement grand public à travers la technologie connectée.

Sous le regard et les conseils de mentors, artistes de cirque ou directeurs d'écoles supérieures, dirigeants d'entreprises innovantes ou experts du secteur, ils montent un projet viable à destination des professionnels ou du grand public, envisagent un business plan, codent et designent des applications, des sites web ou autre chose, testent, refont et retestent.

Ils bénéficient des infrastructures exceptionnelles du CIAM, ainsi que des artistes professionnels intéressés pour éprouver leurs concepts.



Le public, lui, sera convié à profiter des conférences et des connaissances... et à se prononcer sur le résultat !

## ► Le principe

10 professionnels, spécialistes en leur domaine, et 10 étudiants niveau master issus d'écoles françaises/francophones, seront répartis en 4 équipes pour travailler autour d'une problématique de leur choix.

Dans chaque équipe, plusieurs profils parmi :

- 1 étudiant/professionnel en sciences du sport
- 1 étudiant/professionnel en management de l'innovation
- 1 étudiant/professionnel en programmation informatique
- 1 étudiant/professionnel en design d'objet / design graphique / beaux-arts
- 1 étudiant/professionnel en ingénierie
- 1 étudiant/professionnel pédagogue ou artiste de cirque

Durant quatre jours, ils travaillent sur des idées d'applications mobiles, d'objets connectés, de sites web ou d'autres technologies, permettant aux arts du cirque de se développer dans la branche du sport santé, en prenant en compte les spécificités de la discipline. Ils sont accompagnés tout au long de ces quatre jours par des conseillers sur les disciplines abordées.

Par ailleurs, ils assistent à des conférences publiques par des experts pour mieux comprendre le domaine et nourrir leur réflexion.

## ► Les prix

- Grand prix
- Prix Innovation & Audace
- Prix de l'Expérience Utilisateur
- Coup de cœur du public

En fonction des partenaires du CIAMLabs 2017, certains prix pourront être dotés d'accompagnement au développement du projet pour leur donner une réalité concrète.

## ► Le déroulé

### ► Vendredi 19 mai 2017

Fin d'après-midi : Accueil des 20 participants. Présentation du programme, des mentors et des participants ; découverte des équipes et pitch des projets.

Soirée : Atelier découverte des arts du cirque pour l'ensemble des participants.

► Samedi 20 mai 2017

Matinée : Débats en équipe sur les idées et pistes de travail.

Après-midi : Conférences publiques autour de la thématique « Cirque – iOT – sport ».

► Dimanche 21 mai 2017

Matinée : Travail en équipe avec les mentors pour le développement des idées.

Midi : Pique-nique de cirque familial sur le site du CIAM.

Après-midi : Travail en équipe.

► Lundi 22 mai 2017

Journée : Poursuite du travail.

Soirée : Représentation du mentaliste Thierry Collet, « *Je clique donc je suis* », au CIAM.

► Mardi 23 mai 2017

Matinée : Finalisation des présentations.

Après-midi : Jury de délibération.

Soir : Soirée d'annonce des résultats et de remise des prix, en présence des partenaires.

► Les temps forts publics

► Grand cycle de conférences accessible au public : Samedi 20 mai après-midi

5 interventions courtes (20-30 min) et innovantes, dans l'esprit des conférences TED. Objets connectés, corps du sportif, gaming, sport santé, ...

Lors de la dernière édition, cette conférence avait eu lieu dans l'amphithéâtre de la Cité du Livre et rassemblé plus de 200 spectateurs.

► Un pique-nique de cirque : Dimanche 21 mai midi

Un grand pique-nique de cirque invitera tous les curieux, enfants et adultes, à partager un moment convivial et artistique avec les participants sur le site du CIAM le dimanche midi.

► Soirée de palmarès : Mardi 23 mai

Lieu : sur le site du CIAM.

Hall avec présentation des projets (planches + maquettes).

19h Discours officiel – Pot de vernissage

20h Soirée de remise des prix

## ► Autour du projet

### ► Sur le web

Captation et diffusion en direct des conférences sur les réseaux sociaux, afin qu'un public plus large puisse bénéficier de ce cycle de conférences.

Vote du public pour leur équipe favorite.

Forte présence sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, Blog) pour que le grand public puisse suivre au jour le jour l'avancée des recherches.

### ► Publication

Un(e) journaliste/chercheur(se) suit l'ensemble du CIAMLabs, et retranscrit le tout tant en termes d'innovation que de relations d'équipe, documentant ainsi l'expérience.

Il/elle résumera ses premières impressions à mi-parcours aux professionnels invités pour l'occasion.

## ► Partenaires



Rayonnant sur le pays provençal entre Arles, Nîmes et Avignon, la French Tech Culture vise à favoriser sur ces territoires l'émergence de projets et d'activités liés aux technologies numériques et de nouveaux usages attachés aux domaines culturels et patrimoniaux.



Situé à Aix-en-Provence au cœur de 7 ha de nature, ce campus international dédié aux technologies émergentes et à leurs applications innovantes aura pour mission d'accompagner la transformation du monde de manière humaine et durable. Ce tiers-lieu rassemblera un écosystème unique d'étudiants, de cadres du privé et du public, d'experts, d'élus, d'entrepreneurs, d'artistes et même d'enfants pour innover, créer et inventer ensemble notre futur.

## ► Contacts

Chloé Béron – Directrice – [chloe.beron@ciam-aix.com](mailto:chloe.beron@ciam-aix.com)

Myriam Hammami – Adjointe à la direction – [myriam.hammami@ciam-aix.com](mailto:myriam.hammami@ciam-aix.com) – 06.84.44.17.29

Agathe Le Kverne – Assistante chef de projet – [agathe.lekverne@ciam-aix.com](mailto:agathe.lekverne@ciam-aix.com) – 06.30.31.63.79

Centre International des Arts en Mouvement  
La Molière – 4181 route de Galice  
13090 Aix-en-Provence

[www.artsenmouvement.fr](http://www.artsenmouvement.fr)

Pages Facebook et Twitter @CIAMLabs

