

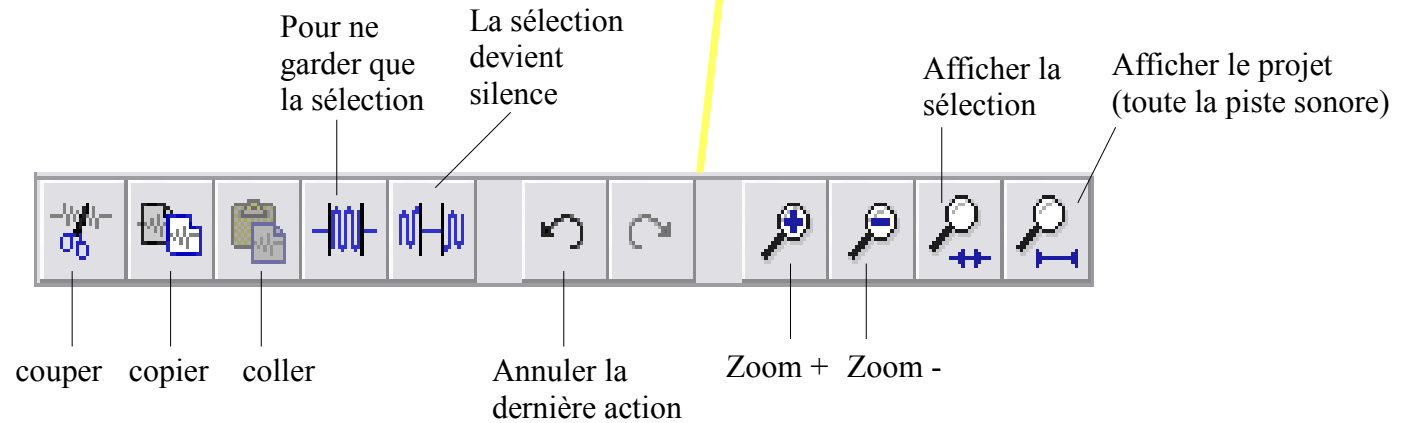
Nettoyage de la voix

Nettoyer la voix = supprimer les défauts et les silences trop longs MAIS garder les respirations

Les principaux outils

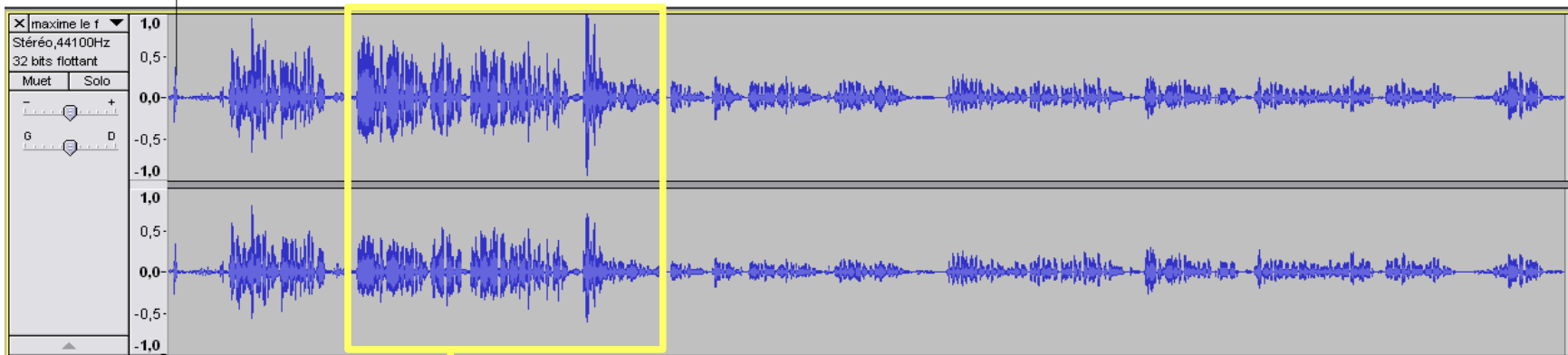


Raccourcis clavier indispensables :
Lecture / arrêt : barre espace
Couper : suppr
copier/coller : ctrl C et ctrl V
Zoom + : ctrl 1
Zoom - : ctrl 3
Zoom normal : ctrl 2



« A l'oeil », on voit qu'il y a un défaut à supprimer

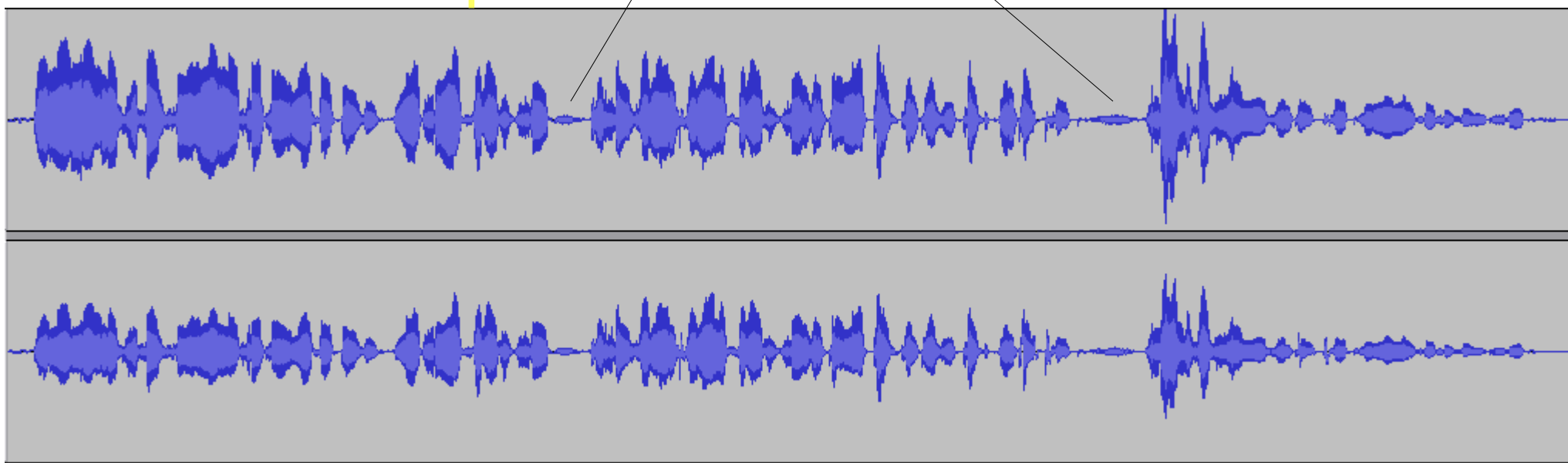
Le nettoyage

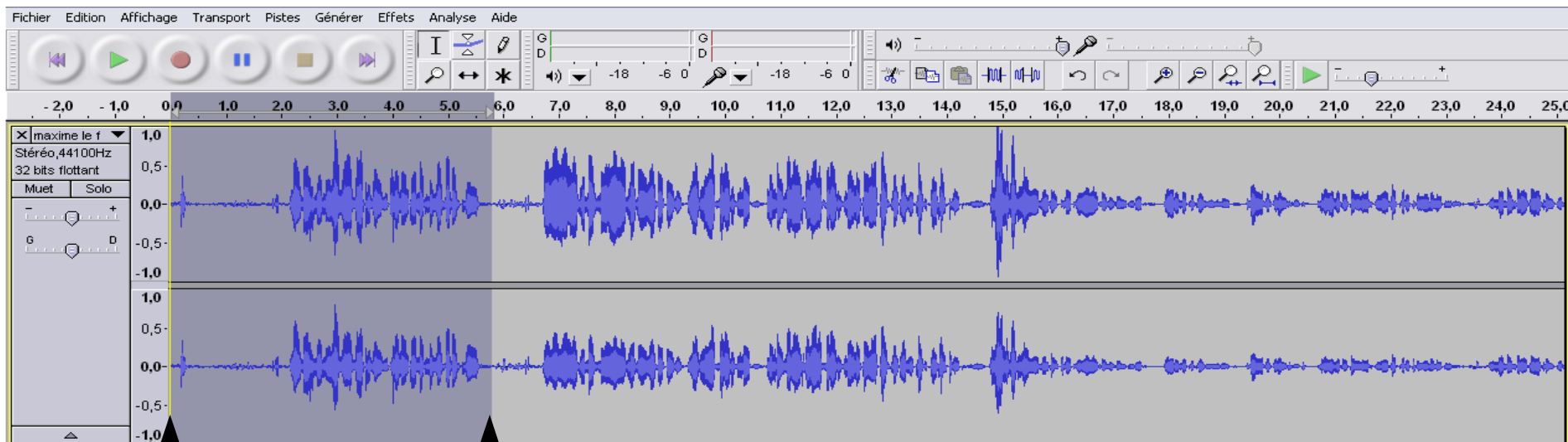


Garder une seconde de silence (ou une respiration) en début de piste afin d'entendre la première syllabe

Ne pas couper les respirations. On les reconnaît « à l'oeil ».

Garder une seconde de silence en fin de piste afin que la dernière syllabe soit bien entendue





Point d'entrée

Point de sortie



- 1) **Repérer** le son parasite ou le passage à supprimer
- 2) Zoomer pour bien le visualiser
- 3) **Sélectionner** le passage à supprimer en commençant par le **point de sortie jusqu'au point d'entrée (de droite à gauche)**
- 4) **Vérifier** votre sélection en faisant lecture (barre espace) tout en gardant votre sélection. Il est plus facile de modifier le point d'entrée que le point de sortie car la lecture début toujours par le point d'entrée.
- 5) Faire attention au respect des respirations
- 6) **Couper**
- 7) **Vérifier** (écouter le passage modifié en commençant la lecture 15 secondes avant le point d'entrée)
- 8) **Enregistrer**
 enregistrer le projet : « enregistrer le projet sous »
 ou enregistrer en .MP3 : « exporter »