



XIII BIENAL DE ARQUITECTURA MEXICANA 2014



EMITE LA SIGUIENTE CONVOCATORIA

LA FEDERACIÓN DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A.C., CONVOCA A TODOS LOS ARQUITECTOS MEXICANOS A PARTICIPAR EN LA XIII BIENAL DE ARQUITECTURA MEXICANA 2014.

OBJETIVOS.

Identificar las mejores obras arquitectónicas del país, así como las publicaciones, investigaciones y tesis. Reconocer a sus autores. Difundir las obras más relevantes para permitir, mediante el análisis y la crítica, una reflexión acerca de la arquitectura contemporánea responsable y con soluciones Sustentables.

PARTICIPANTES Y CONDICIONANTES. Podrán participar individualmente o en grupo, todos los arquitectos mexicanos con título y cédula profesional que ejercen en el país con obra en México o en el extranjero. Participarán obras construidas, trabajos de investigación, publicaciones, tesis y proyectos académicos (ver nota en clasificaciones) realizados durante el Bienio de Febrero del 2012 a Febrero del 2014. No podrán participar obras que se hayan presentado en Bienales Nacionales anteriores. Una obra podrá concursar solamente en una clasificación.

Por acuerdos de Asambleas Nacionales: Solo podrán inscribirse obras que hayan participado previamente en sus BIENALES LOCALES Y/O REGIONALES o bien que en sus Colegios Federados no hayan convocado a alguna Bienal.

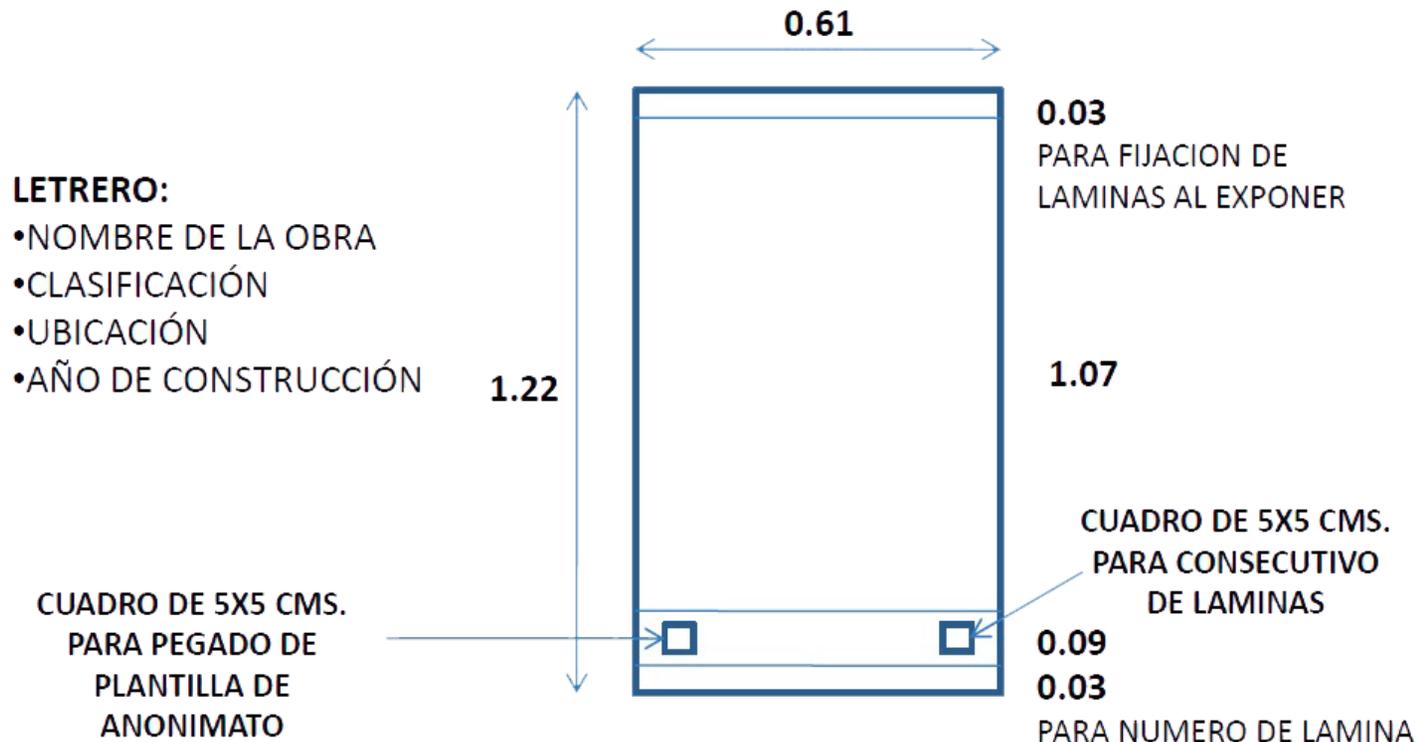
CLASIFICACIONES.

- A. Vivienda unifamiliar.
- B. 1).-Vivienda multifamiliar y 2).- Edificios verticales de usos mixtos.
- C. Vivienda de interés social.
- D. Salud.
- E. Educación.
- F.1).- Cultural y 2).- Religión
- G. Museografía.
- H. Industria.
- I. 1).-Recreación, 2).- Servicios, 3).-Deporte y 4).-Arquitectura de Paisaje.
- J. Turismo.
- K. 1).-Comercio, 2).-Abasto y 3).- Servicios de Transporte.
- L. 1).- Oficinas.2).- Espacios de trabajo Públicos 3).- Espacios de trabajo Privados.
- M. 1).- Talleres, 2).-Despachos y 3).- Estudios.
- N. 1).-Diseño Urbano, 2) Espacios Abiertos, recreativos y de Paisaje.
- O. Restauración.
- P. Remodelación de Edificios.
- Q. Remodelación de Casas.
- R. 1).-Innovación Tecnológica y 2).- soluciones sustentables.
- S. Diseño de Interiores e Integración Plástica.
- T. 1).- Publicaciones de revistas y 2).- Libros.
- U. Investigaciones.
- V. Tesis de Licenciatura y Posgrado.
- W. Proyectos académicos.- Podrán presentar un proyecto seleccionado por la escuela o institución. Tendrá el nombre del profesor, el alumno y el nivel de grado académico.

PRESENTACIÓN Y REQUISITOS DE ENTREGA.

A) OBRAS DE ARQUITECTURA

Considerando que el material presentado puede exponerse o publicarse y por lo tanto reducirse en un 50%, cada obra se entregará por separado (de dos a cuatro láminas) montadas o dibujadas sobre material rígido, ligero, blanco (papel mampara o bastidor triplay), con las siguientes medidas: 1.22m x 0.61m. La composición será libre con los siguientes elementos:



Dibujo.

Plantas, cortes y fachadas necesarias para entender el proyecto, con línea no menor de 0.03 mm; los nombres de los locales o cualquier otra indicación deberá ubicarse fuera del dibujo; no deben llevar cotas y se pondrá una escala gráfica.

Fotografías y Renders . A color y/o en blanco y negro sobre papel brillante. La fotografía más pequeña deberá medir 23.9 x 16.4 cm. Para los Renders se permitirá uno por lamina y en las mismas dimensiones de 23.9 x 16.4 cms. Máximo y en ambos casos de fotos y Renders incluir la escala humana (personas).

Memorias, Discos CD'S y/o DVD'S.

Se integrará en las láminas y el tamaño mínimo de letra deberá medir 4 mm.

Además de las láminas, cada participante entregará dos CD: 1) Un CD que contenga las láminas en formato JPG con una resolución mínima de 300 pixeles; 2) Otro CD , que contenga entre 10 y 20 fotografías del proyecto y la obra que presenta en sus laminas en formato JPG con una resolución mínima de 300 pixeles o en diapositivas. Cada CD deberá tener su identificación con el nombre de la obra, clasificación y referencia de ubicación del proyecto. Preservar siempre el ANONIMATO.

B) PUBLICACIONES, TESIS O INVESTIGACIONES

Para Publicaciones de revistas, Libros, Investigaciones y Tesis, se deberán enviar dos ejemplares de las mismas (**no enviar láminas ni CD**). En caso de las Tesis, anexar documento comprobatorio de la presentación del examen.

JURADO.

Estará integrado por reconocidos arquitectos, académicos y críticos de arquitectura miembros de número asignados por los colegios federados de la FCARM. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en la Asamblea Nacional de la Federación de Arquitectos de México, a celebrarse en el mes de **Junio del 2014** en la ciudad de Boca del Rio Veracruz.

PREMIACION:

Para efectos curriculares todos los que se inscriban recibirán su diploma por Participación.

La ceremonia de entrega de premios se llevará a cabo en Evento solemne dentro de las actividades de la Asamblea Nacional de Arquitectos que organiza la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana ,A.C. , con el Colegio de Arquitectos de Veracruz, Veracruz en el mes de Junio de 2014 y se premiarán con:

GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO

A la mejor obra que por su Impacto y trascendencia Social y que así lo determine el Jurado la seleccione del total de las obras presentadas de entre todas las clasificaciones.

MEDALLAS DE PLATA

A las mejores obras que el Jurado seleccione en cada una de las clasificaciones convocadas.

MENCIONES DE HONOR

Aquellas que el Jurado considere de valor sobresaliente o de aportación en algún aspecto particular, en cada una de las Clasificaciones.

CALENDARIO:

Inscripciones:	Enero del 2014 al 11 de Abril de 2014. En los colegios de su localidad o región.
Aclaraciones y dudas:	Enero del 2014 al 11 de Abril de 2014. (Ver abajo el párrafo de aclaraciones)
Recepción de trabajos:	Fecha límite de entrega: 11 de Abril de 2014 hasta las 20:00 hrs.
Exposición y reuniones del Jurado:	Del 01 al 04 de Mayo de 2014. En la Ciudad de Xalapa, Veracruz.
Entrega de Premios:	Evento solemne en la Asamblea de VERACRUZ el día 21 de Junio de 2014.

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones, aclaraciones y trabajos foráneos se deberán entregar en el Colegio de Arquitectos de su localidad, mismos que colocarán las plantillas de anonimato en las láminas y sobres de registro y cumplirán con las fechas indicadas; los trabajos quedarán registrados con el matasellos postal o con el recibo de envío por paquetería y deberán ser dirigidos y entregados en las oficinas del Colegio de Arquitectos en el Estado de Veracruz-Xalapa, A.C., ubicado en Avenida de la República No. 55, esquina con Leyes de Reforma, Colonia Esther Badillo, C.P. 91190, en la Ciudad de Xalapa, Veracruz, con atención al Arq. Hugo Fernando Vergara León, quien estará encargado de la recepción de láminas.

E-Mail: xalapa@fcarm.com , **consultar página web:** www.fcarm.biz. **Teléfono/FAX:** **(228)8116517**.

La solicitud de registro y la copia de ficha de depósito se enviarán al Coordinador de la Bienal por correo electrónico a: bienal.mexico@hotmail.com, bienales@fcarm.com, finanzas@fcarm.com, asistente@fcarm.com y fcarm@fcarm.com

El depósito se hará a nombre de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana A.C. de acuerdo a las referencias publicadas en la página www.fcarm.biz. Los gastos de empaque y envío de las láminas son por cuenta del Participante.

CUOTAS DE RECUPERACION POR PARTICIPAR.

Arquitectos Colegiados dentro del Padrón Nacional de la FCARM	\$2,500.00 por obra
Arquitectos NO colegiados:	\$7,000.00 por obra
Publicaciones, Investigaciones y Tesis (Arquitectos Colegiados dentro del Padrón Nacional de la FCARM)	\$ 750.00 por trabajo
Arquitectos NO Colegiados	\$2,500.00 por trabajo
O bien efectuar su colegiación voluntaria en su localidad y sujetarse a los procedimientos del estatuto y reglamentos.	

ACLARACIONES:

El jurado a su juicio podrá declarar desierta una o varias categorías clasificadas. El Comité Organizador se reserva el derecho de no exponer en ningún foro aquellas láminas que no cumplan con la calidad necesaria. Los participantes podrán presentar una o varias obras en cualquier clasificación. Todos los trabajos pasarán a ser propiedad de la FCARM y el Comité Organizador se reserva el derecho de publicarlos o exponerlos en los medios y lugares donde considere conveniente. Para información adicional, favor de comunicarse con la Arq. Emma Almada a los tels. (662)2121386(88) y (662)1430514, correo electrónico: bienales@fcarm.com o a las oficinas de la FCARM, tel 662 2100211, correo electrónico: asistente@fcarm.com y fcarm@fcarm.com. ARQ. EMMA ALMADA Comisionado del CEN de la FCARM para la celebración de Bienales Nacionales.

SOLICITUD DE REGISTRO:
ES OBLIGATORIO REGISTRAR LOS NOMBRES DE LOS AUTORES DEL PROYECTO

NOMBRE(S) O RAZÓN SOCIAL: _____
DOMICILIO: _____
CIUDAD: _____
C.P. _____
TELÉFONO(S): _____
FAX: _____
E-MAIL: _____
NÚM. DE CÉDULA _____
PROFESIONAL: _____
COLEGIO DE ARQUITECTOS EN
QUE ESTA REGISTRADO: _____
COLEGIADO: SI () NO () _____
OBRA: _____
CLASIFICACIÓN _____
UBICACIÓN: _____
FECHA DEL PROYECTO: _____
AÑO DE CONSTRUCCIÓN: _____
PROPIETARIO: _____

ESPACIO PARA COLOCAR PLANTILLA DE ANONIMATO

El depósito se hará a nombre de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana A.C. de acuerdo a las referencias publicadas en la página www.fcarm.biz. Los gastos de empaque y envío de las láminas son por cuenta del Participante

