

**Consejo Nacional para la Cultura y las Artes**

Presidenta: Sani Bernúdez

**Centro Nacional de las Artes**

Directora: Lucina Jiménez López

**Centro de la Imagen**

Director: Alejandro Castellanos Cadena

Subdirectora: Gabriela González Reyes

**LUNA Córnea**

Dirección: Patricia Gola y Alfonso Morales

Diseño editorial: Carolina Herrera Z.

Asistente de dirección: Alejandra Zamudio

Editora invitada: Gabriela González Reyes

Corrección: Lorena Gómez Mostajo

Investigación iconográfica: Valeria Pérez Vega

Impresiones fotográficas: Joel Aguilar

Reproducción fotográfica: César Flores

Comunicación: Valentín Castellán

Comercialización: Alejandra Chávez

ventas\_cif@correo.conaculta.gob.mx

Cuidado de producción: Pablo Zepeda Martínez

**Director fundador**

Pablo Ortiz Menasterio

Consejo editorial: Manuel Álvarez Bravo,

Graciela Iturbide, Patricia Mendoza, Víctor Flores

Oña, Pedro Meyer, Mariana Yampolskyt, Olivier

Deboise, Roberto Tejeda, Gilberto Chen, José A.

Rodríguez, Alejandro Castellanos, Gerardo Suter,

Francisco Mata y Alberto Ruy Sánchez.

**Centro de la Imagen** Plaza de la Ciudadela 2,

Centro Histórico, México D. F. 06040.

Tel/Fax: 9172 4725 al 29

lcornea\_cif@correo.conaculta.gob.mx

Luna Córnea es una publicación cuatrimestral,

editada por el Centro de la Imagen, CNCA.

Editor responsable: Patricia Gola

Licitud de título: 12478

Licitud de contenido: 10049

Número de reserva al Título de Derechos

de Autor: 04-2002-111817493000-102

Impreso en México por Gráfica, Creatividad y

Diseño S.A. de C.V.

ISSN: 0188-8005. Tiraje: 4000 ejemplares.

Los trabajos aquí publicados son responsabilidad

de los autores. La revista se reserva el derecho de

modificar los títulos de los artículos.

Núm. 26 / mayo - agosto 2003

Luna Córnea agradece la colaboración de:

María García, Fernando Oroño (Casa Lamm),

Rodrigo Moya, Alejandrina Peña, Genoveva

Saavedra, Gustavo Prado, Emily Adams, Itala

Schmelz (Acervo Sala de Arte Público Siqueiros),

Enrique Flores, Yolanda Rueda de Quezada

(Archivo de la Fundación Abel Quezada, A.C.),

Mauricio Maillé (Fundación Televisa), Archivo

Guadalupe Díaz Chávez, Lourdes Franco.

**Retratos hablados**

*Héctor García*

*Mireya B. Matus*

6

**Ases de la cámara**

*Rebeca Monroy Nasr*

18

**Risas y lágrimas...**

*Deborah Dorotinsky*

32

**F 2.8: La vida**

**en el instante...**

*Alejandrina Peña*

38

**Ángeles con caras sucias**

50

**Niño en el**

**vientre de concreto**

54

**El ABC de HG**

*Lorena Gómez Mostajo*

60

**Una semana ardiente...**

66

**Ojo!, una revista que ve**

*John Mraz*

74

**Preso No. 46788**

*Mónica Montes*

76

**La región más**

**transparente...**

82

**Novios y suicidas**

*Juan de la Cabada*

94

**Polvo, pero polvo**

**enamorado**

100



# Héctor García y su tiempo

<i>El Ciclotrón y los bólidos</i>	118	Los grandes timadores	238
Mitote en Bellas Artes	126	Peredito y las exóticas	244
El castillo de la pureza y otras historias	130	La sensual invasión venusina <i>Héctor Orozco</i>	252
Acapulco, <i>mon amour</i> <i>Gabriel Rodríguez</i>	138	De Quetzalcóatl a Pepsicóatl	256
<i>¡Viva María!</i>	158	Muertos y calaveras	258
La pasión según la Carpa Mar	162	Gironella y sus entierros <i>Luisa Riley</i>	264
Adiós a la Candelaria de los Patos <i>José Revueltas</i>	172	La noche más noche... <i>José Natividad Rosales</i>	276
Semana Santa cora <i>Fernando Benítez</i>	178	La noche avanza	286
El pulso de la gran metrópoli	186	Cada quien su grito	304
Nueva Grandeza Mexicana <i>Carlos Monsiváis</i>	202	1968	312
Lo que La Mafia se llevó <i>Armando Bartra</i>	210	Arriba y adelante <i>Alfonso Morales</i>	322
El rostro de México <i>Luis Suárez</i> <i>Juan García Ponce</i> <i>Elena Poniatowska</i>	218	Trotacalles, trotamundos	334
Petróleo de México	228	De Pepsicóatl a China <i>Nacho López</i>	346

PORTADA:

© Héctor García. *Paso a la luz*. Campeche, 1963.

SOLAPA Y PÁGINA 1:

© Héctor García. *La duquesa de Kent*. Ciudad de México, 10 de febrero de 1959.

PÁGINAS 2-3:

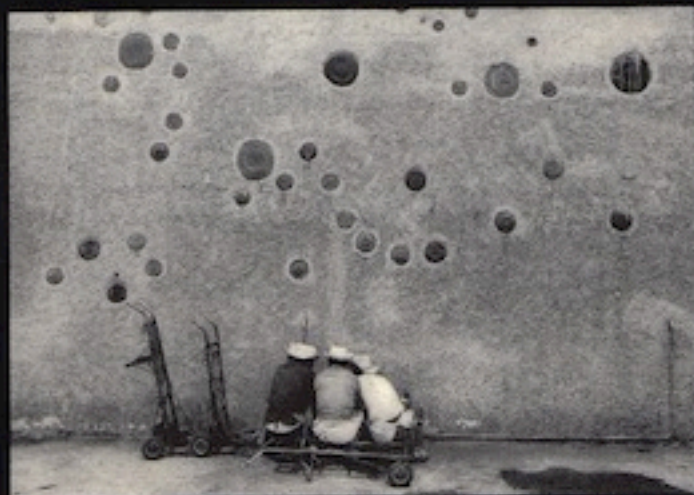
© Héctor García. *La Pasión según la carpa Mar*. Tepito, Ciudad de México, 1960.

## CONTENTS

### Héctor García and his time

- VERBAL DESCRIPTION  
Héctor García / Mireya B. Matus  
362
- EYE, A MAGAZINE THAT SEES  
John Mraz  
364
- PRISONER NO. 46788  
Mónica Montes  
364
- THE SUICIDES  
Juan de la Cabada  
366
- THE CASTLE OF PURITY  
Lorena Gómez Mostajo  
368
- ACAPULCO MON AMOUR  
Gabriel Rodríguez  
369
- A HORRIBLE, POIGNANT CASE  
OF HUMAN BEHAVIOUR  
José Revueltas  
376
- GONE WITH LA MAFIA  
Armando Bartra  
377
- THE STAR OF DESIRE  
Héctor Orozco  
381
- PARIS BY NIGHT  
José Natividad Rosales  
382





© Héctor García. *Cargadores y diablos*. Ciudad de México, 1971.

Me parece muy afortunado el pensamiento de uno de los más grandes escritores de nuestro tiempo para invalidar, en nombre de la fotografía, todas las tentativas que la literatura pudiera hacer para apresar la realidad o la imagen de la realidad: "¿Qué caso tiene —se pregunta Paul Valéry— describir aquello que por sí mismo se inscribe?" La máxima virtud del fotógrafo, escritor con luz, es la atención puesta en la realidad que la luz construye a su alrededor.

Salvador Elizondo, *Para la exposición de Héctor García*,  
30 de septiembre de 1974.