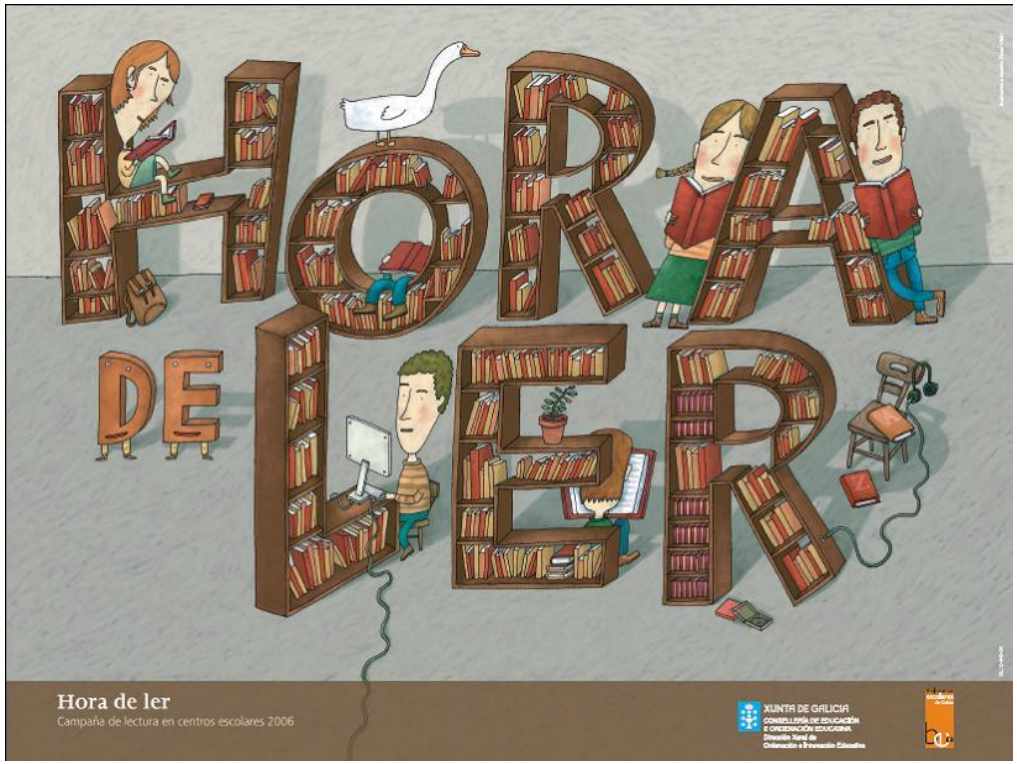


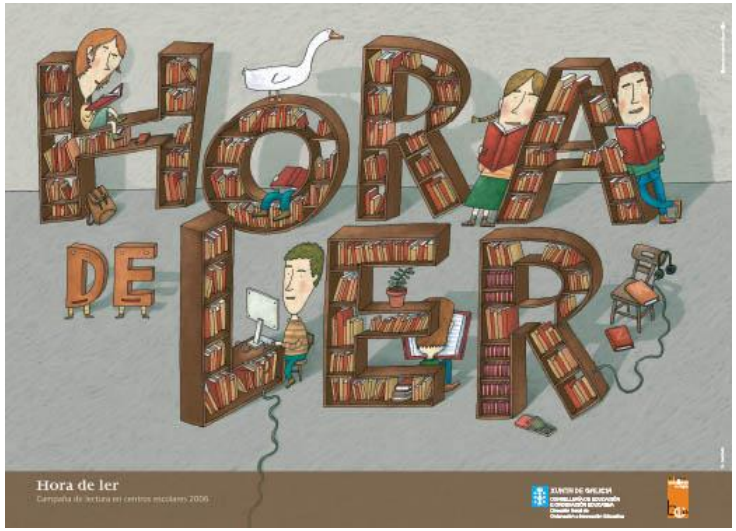
Un programa para el fomento de la lectura en contexto educativo

Cristina Novoa
bibliotecasescolares@edu.xunta.es

Bibliotecas escolares de Galicia

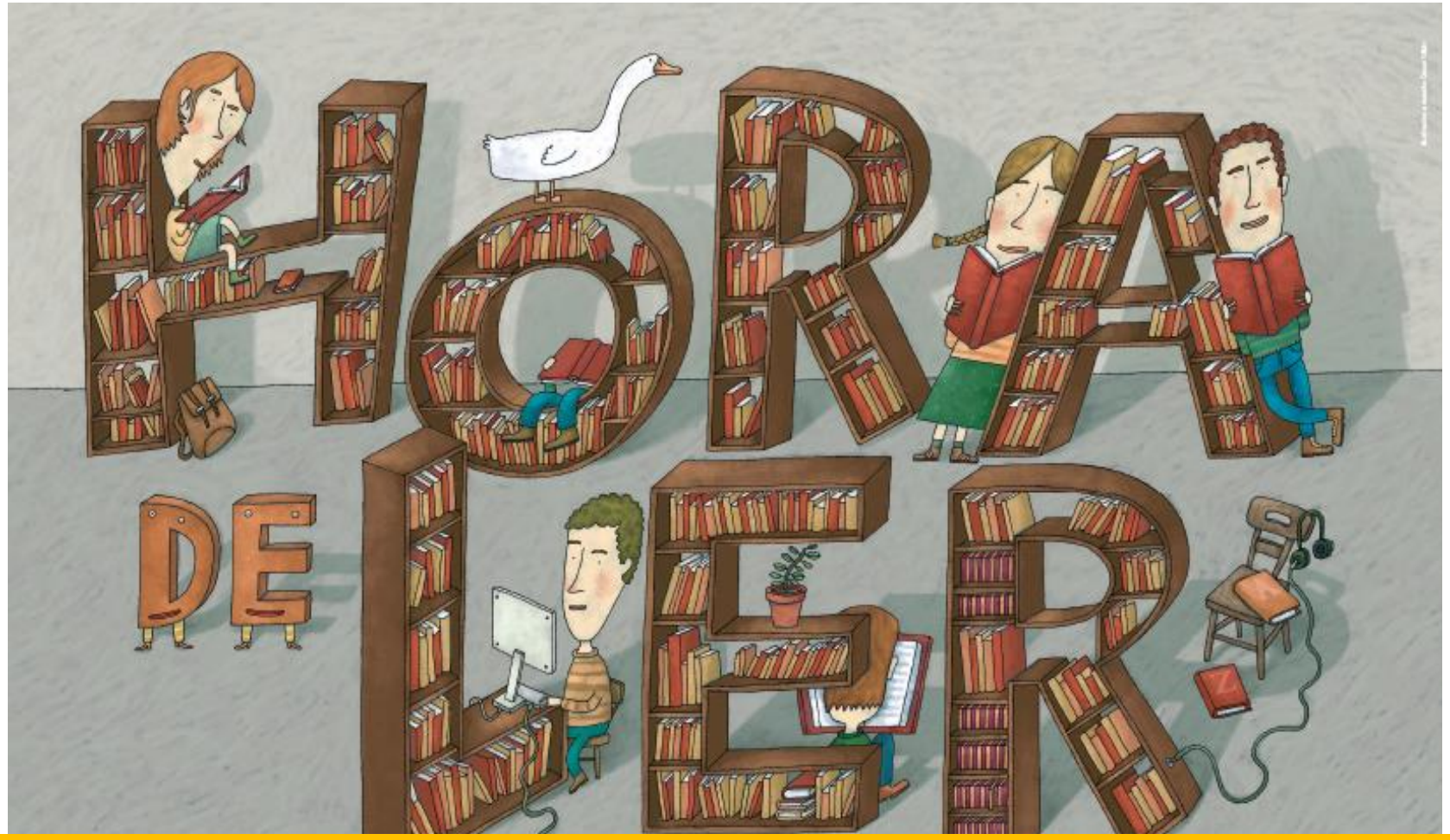
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Programa para el fomento de la lectura: *Hora de ler*



Asociado a un modelo de biblioteca que apoya proyectos de centro

La biblioteca, más que un espacio, ***una actitud***.



Entre otros objetivos:

- *Poner en valor la experiencia de la lectura*
- *Mejorar la lectura comprensiva y la autonomía de las personas lectoras*

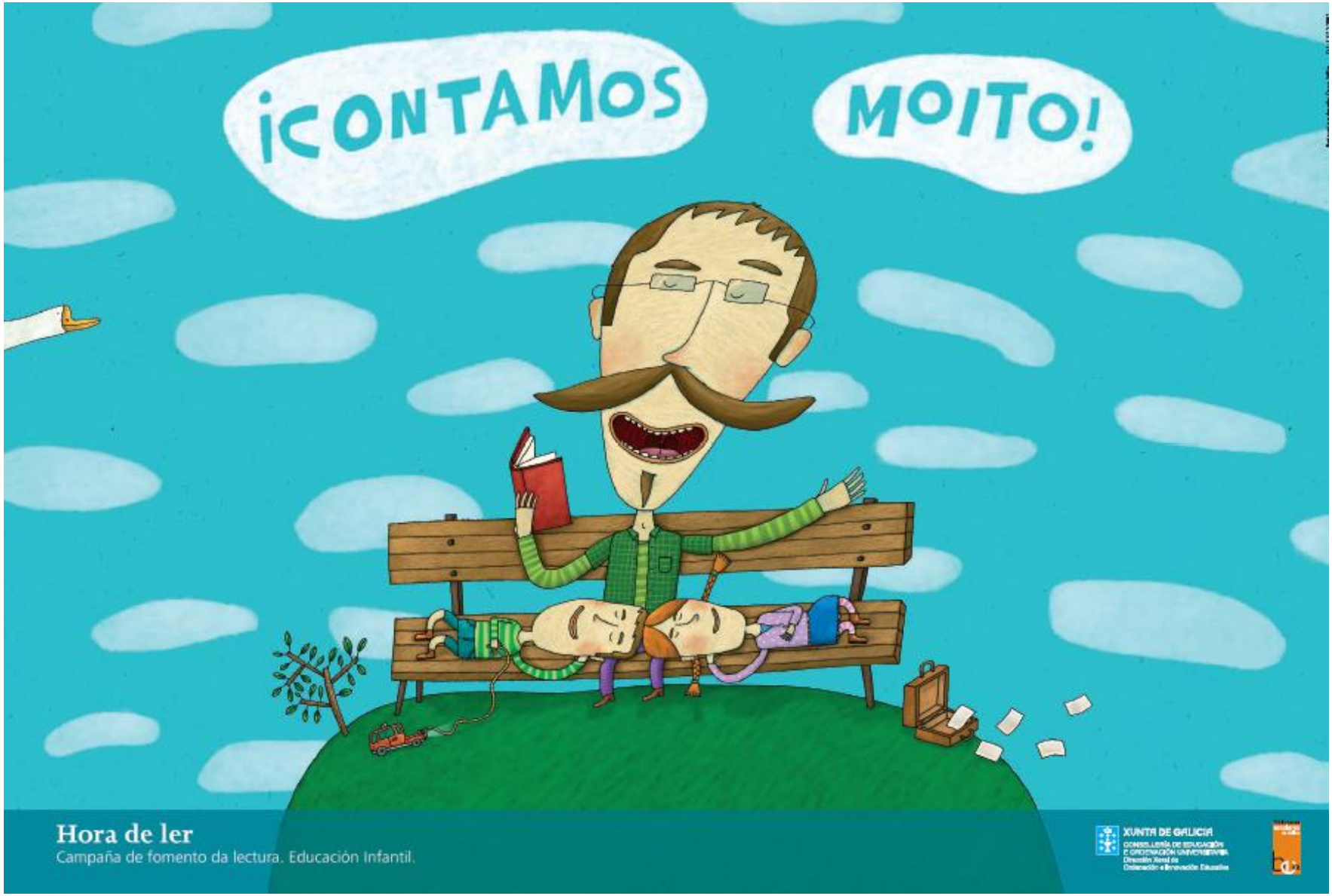
Materiales fase I

Materiais fase II

¡Eu leo porque me peta! 1º/2º Ciclo de Primaria

Ler o mundo 3º C Primaria / 1º /2º ESO

Educación Infantil

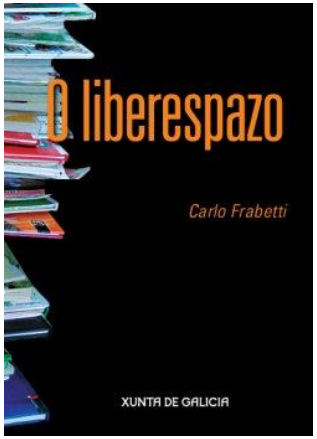


Proyecto lector de centro (2007)

***… los centros educativos deberán tomar decisiones consensuadas que permitan**:*

* *La existencia de una **biblioteca escolar** como centro de recursos de la información, de la lectura y del aprendizaje, dinamizadora de la actividad educativa y de la vida cultural del centro.*
* *La **integración de las fuentes informativas**, en cualquier soporte (impreso o electrónico) **en el tratamiento de los contenidos curriculares.***
* *La **formación de lectores y de lectoras competentes** y la creación y consolidación del hábito de lectura.*
* *El desarrollo de actitudes favorables a la lectura mediante la **creación de ambientes lectores**, entre otras estrategias.*
* *El funcionamiento de la **biblioteca escolar como factor de compensación social.***
(Anexo V del Decreto 133/2007 del Currículum de Educación Secundaria Obligatoria)

Hora de ler: programa aberto



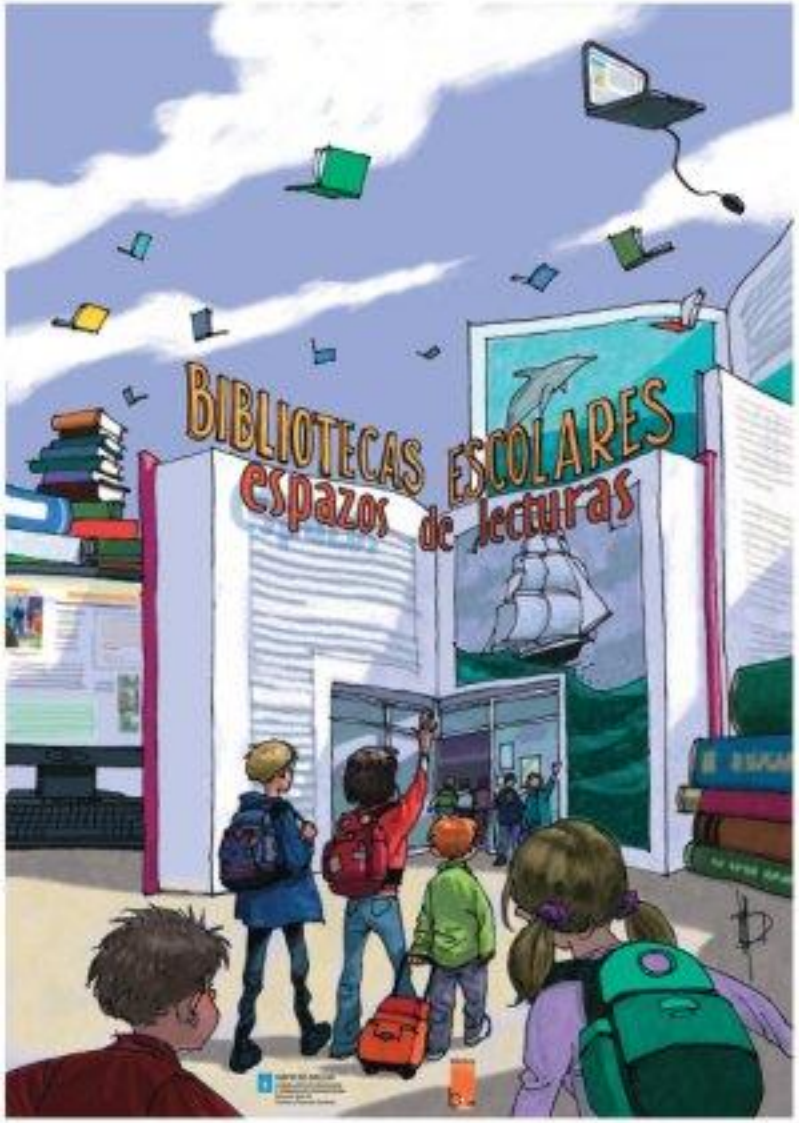
http://bega-horadeler.blogspot.com

Mochilas viaxeiras

Maletas *viaxeiras*

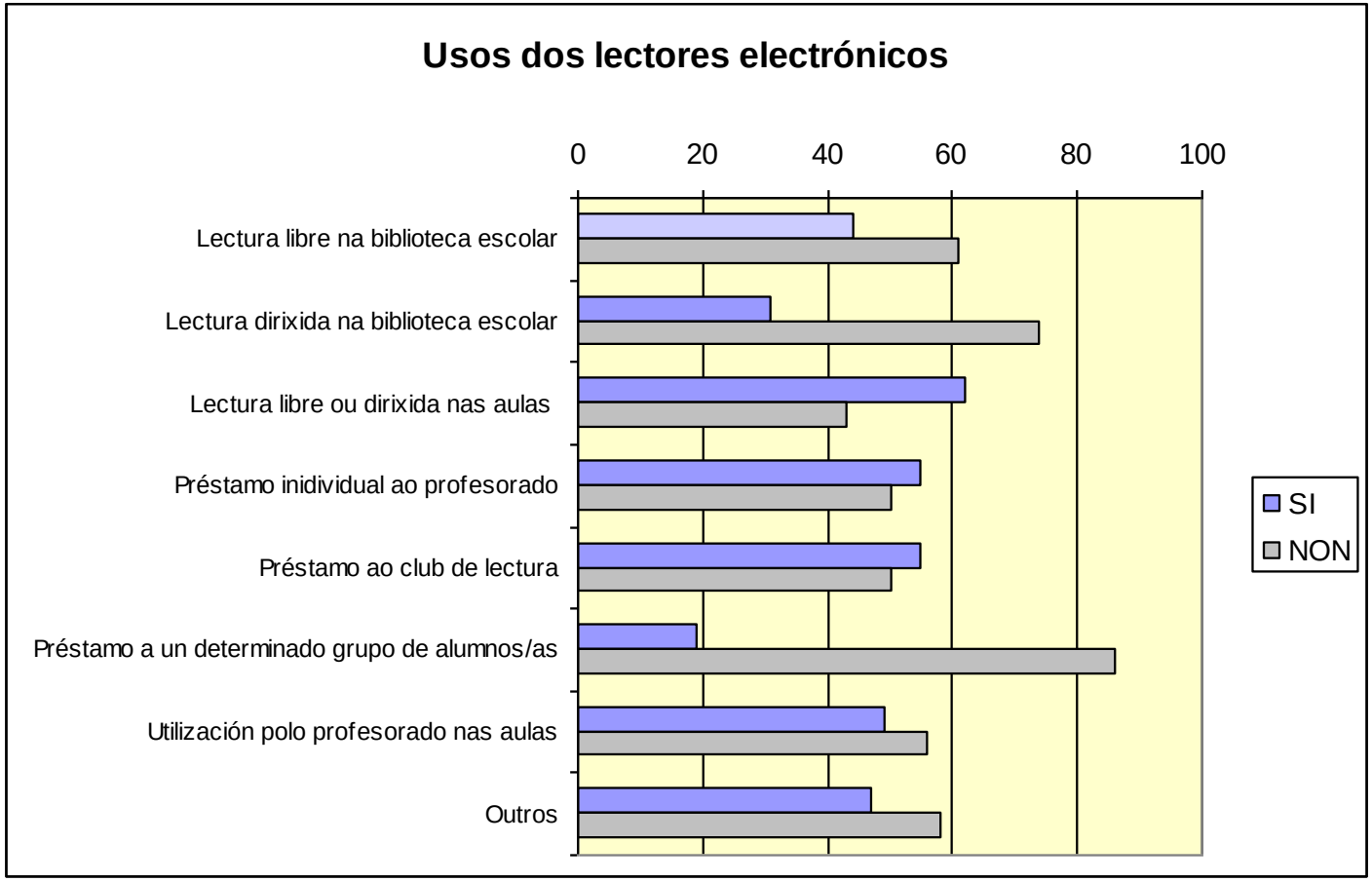
En el curso 2014/2015 hubo un movimiento de 100 maletas viajeras.

Otros materiales de apoyo



Proxecto E-LBE

Lectores electrónicos en las bibliotecas escolares 2012-2014 (115 centros)



Acceso al informe

Proyecto Kamishibai

Se enviaron teatrillos japoneses a 15 centros (2012)

Un 80% de los centros encuestados valoraron positivamente el uso de este recurso en las actividades de la biblioteca escolar:

- *"Aprendieron a sintetizar el texto en un solo dibujo con trazos muy sencillos"*
- *"Es un buen recurso para la atención a la diversidad"*
- *"Permite trabajar distintas competencias de forma diferente"*
- *"Permite mejorar la competencia en comunicación lingüística desde la creación de los propios textos hasta la puesta en escena trabajando la lectura expresiva".*

Exemplos de uso nas bibliotecas escolares galegas

Acceso al informe 2012-2014

Clubs de lectura

“Una de las fórmulas de mayor interés para el fomento del hábito de lectura entre los adolescentes es el club de lectura, porque reúne varias de las condiciones necesarias para motivar a los lectores y lectoras de estas edades: la posibilidad de comunicación con sus iguales y la oportunidad de compartir gustos, significados, opiniones, emociones y descubrimientos sobre sus lecturas”

Ler o mundo. Guía para el profesorado. 2006

1ª convocatoria: curso 07/08

Finalidad:

- **Fomentar hábitos de lectura entre los participantes**

- **Contribuir a la creación de ambientes favorecedores de la experiencia lectora entre los distintos sectores de la comunidad educativa.**

Requisitos

- Centros públicos que matriculan alumnado de ESO, bachillerato, formación profesional o enseñanzas de régimen especial.
- Presentación de un proyecto
  - Programación de actividades
  - Organización
  - Estimación de participantes
  - Horario previsto
  - Coordinación
  - Aprobación consejo escolar
- Asignación (presupuesto global 200.000€ en 15/16
- Memoria final y justificación del gasto

Clubs de lectura

Actividades + frecuentes:

- Elección de un nombre
- **Lectura de libros**
- Audiovisuales relacionados
- **Visitas a librerías, bibliotecas "especiales"…**
- **Rutas literarias**
- **Encuentros con autores**
- **Intercambio con otros clubs**
- Blog del club, folletos, cartelería…
- Meriendas literarias
- **Recitales, teatro, talleres de escritura creativa…**
- Participación en la revista del centro u otros.
- *Podcast*, vídeos…

Curso 2014/2015:

- **228** centros con clubs de lectura
- **60%** dos centros públicos gallegos de secundaria
- 26% con grupos de adultos
- **10.000** lectores/as aprox.

Un blog para los clubs de lectura: Ler en mancomún

Mancomunar:

unir personas, esfuerzos e intereses para conseguir un fin común.

Acceso a los blogs de los clubs de lectura

http://lerenmancomun.blogspot.com

Clubs de lectura: **espacios** y **tiempos** para leer y compartir. Escuelas de ciudadanía.

Os 10 libros más leidos en el curso 2014/2015

Apelidos Autor/a	Nome Autor/a	Titulo Libro	Nº de clubs
Feijoo Barreiro	**Pedro**	**A memoria da choiva**	**19**
Negro Romero	Carlos	Penúltimas tendencias	19
Green	John	Bajo la misma estrella	17
Roca	Paco	Engurras	17
Aneiros	Rosa	Ámote Leo A. - Destino Xalundes	15
Feijoo Barreiro	Pedro	Os fillos do mar	15
Prado Plano	Miguelanxo	A mansión dos Pampín	15
Costas	Ledicia	O corazón de Xúpiter	14
Fernández Paz	Agustín	Cartas de inverno	14
Costas	Ledicia	Escarlatina, a cociñeira defunta	13

2015: Premio dos clubs de lectura a Agustín Fernández Paz

Sitios web de apoyo a *Hora de ler - Clubs*

Libros a eito

Espazo web para o intercambio de lotes de libros entre clubs de lectura dos centros de ensino de Galicia

07/09/11

Nova oferta de libros desde o IES de Catabois

NOVA OFERTA DO IES CATABOIS (Ferrol)

- COLLINS, Wilkie. La piedra lunar. (5)
- JONES, Shane. Las cajas de luz. (3).
- MALZIEU, Mathias. La alargada sombra del amor (3)
- JAMES, Henry. Otra vuelta de tuerca. (4)
- PÉREZ GALDÓS, Benito. Misericordia. (6).
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Crónica de una muerte anunciada. (4)
- CASTELAO, A. Os dous de sempre. (7)
- CARRANZA, Maite. O clan da loba. (9)
- VARGAS LLOSA, Mario. La casa verde. (5)
- SÁBATO, Ernesto. El túnel. (6)
- MISHIMA, Yukio. El rumor del oleaje. (5)
- DURRELL, Gerald. Mi familia y otros animales. (3)

Buscar este blog

Buscar

con la tecnología de Google

Neste blogue, dependente de LER EN MANCOMÚN, iranse abrindo entradas por cada unha das ofertas de **lotes de libros** que os diferentes **clubs de lectura** creados en centros escolares galegos poñan a disposición do resto

http://librosaeito.blogspot.com

Banco de libros

http://redelectura.blogspot.com

A la hora de hacer valoraciones

- *“Yo leía muy poco y aún así mis amigos se reían de mí. Me apunté al Club de lectura por curiosidad, quería ver qué hacían y por qué decían que lo pasaban tan bien. Este curso fui capaz de seguir el ritmo de lectura del grupo y me siento orgulloso. He descubierto la lectura como entretenimiento y como forma de comunicación. Me ha gustado la experiencia, me ha gustado mucho y quiero repetirla”.*
- *“Para mí el Club de lectura va unido al descubrimiento de la poesía. Siempre había pensado que era un rollo amoroso, una “pastelada” pasada de moda y he descubierto que era todo un mundo, un mundo de mil colores y sentimientos, de luces y sombras, de dolor y felicidad, de amor y desamor… Paro que me paso.”*
- *”Aquí, entre todos los que estamos, descubrí que la lectura me ha hecho distinta. No digo mejor, solo distinta y capaz de comprender muchas cosas que no comprendía”.*
- *“El impulso del Club de lectura me ha hecho capaz de compartir con mi madre lecturas. Ella siempre ha sido aficionada a la lectura y se sentía dolida porque yo leía poco. Ahora está muy contenta y yo también”.* **Camiños. IES Luís Seoane. Pontevedra**

Evaluación. *A título de ejemplo:*

- La diferencia de edades permite compartir vivencias con otros “más lectores” y atender a sus reflexiones. Hay, a la vez, una comunicación entre iguales.
- Es importante el vínculo que se va creando con el alumnado, que permite la continuidad.
- Un libro lleva a otro. El alumnado se muestra dispuesto a profundizar en propuestas lectoras más amplias y variadas.
- Se establecen canales de comunicación entre los diferentes sectores de la comunidad educativa.
- Se combina aprendizaje y debate. Se incrementa la sociabilidad. Se aprende a valorar la opinión de los otros…
- Potencialidad del “club” para trabajar la oralidad en todos sus aspectos.
- El alumnado va adquiriendo competencia literaria y se siente protagonista del hecho lector: *“a capacidade crítica e a competencia literaria van aumentando progresivamente”*
- Se valora la “jornada de clubs de lectura” y los materiales entregados. También el “banco de libros”.

Clubs de lectura: *células de ciudadanía*

Hora de ler, ese tiempo para la lectura

Hora de ler en infantil:
ES UN TEMPO FIJO EN EL HORARIO LECTIVO: DE 9 A 9.30, A PRIMEIRA HORA DE LA MAÑANA.(En primaria es después del recreo, y dura 20 minutos)

ES UN TEMPO DE LECTURA LIBRE, SIN MÁIS OBLIGACIÓN QUE LA DE SENTARSE CON UN LIBRO EN LAS MANOS. TODOS TIENEN QUE TENER UN LIBRO AUNQUE DESPUÉS LO COMPARTAN CON EL COMPAÑERO O CON LA COMPAÑERA.
Ceip Quintela, Moaña (Pontvedra)

Un ,,,% dos centros integrados en el programa de bibliotecas realizan "hora de ler" (Infantil, Primaria y Secundaria)

Acompañamientos lectores

Recursos y difusión de experiencias y materiales

http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog

Algunos resultados

El 84% de los centros PLAMBE cuenta con HORA DE LER, un tiempo para la lectura en horario lectivo

- El 61% de los centros públicos con enseñanza secundaria tiene club de lectura: 228 centros en 2014/2015
- 10.000 lectores e lectoras

El 67% de los centros del *Plan de mellora de bibliotecas* gestionan mochilas viajeras. Aproximadamente unas 8.000 mochilas

- El 51% de los centros del *Plan de mellora de Bibliotecas* planifican actividades para las familias
- En el 54% de estos centros PLAMBE colaboran las familias directamente en actividades de la biblioteca: hora del cuento, lectura compartida…

PISA 2012 (medias)	Galicia	España	UE	OCDE
Competencia lectora	**499**	488	489	496

A modo de conclusión

- Excelente receptividad en los centros a materiales y propuestas
- Sistematización de las actividades. Proyectos Lectores de Centro
- Gran calidad en las iniciativas
- Progresiva implicación del profesorado de todas las áreas de aprendizaje
- Implicación progresiva de las familias

- Incorporación de la lectura digital a las bibliotecas escolares. Se precisa claridad en la concepción, agilidad en los servicios y presupuestos suficientes.
- Las bibliotecas escolares dependen de tomas de decisiones urgentes a nivel de sistema educativo: normativa, recursos humanos y materiales.
- Urgente actualización de la formación inicial y permanente del profesorado y de colectivos con capacidad de decisión: directivos, inspectores, responsables políticos. LA LECTURA COMO ALFABETIZACIÓN MÚLTIPLE y como actividad social y socializadora.
- **Los recursos humanos y materiales puestos a favor de la lectura y de los lectores producen avances.**

“Lo que necesitamos son lugares, por ejemplo una mesa y unas sillas alrededor donde podamos volver a aprender a leer, a leer juntos.”
George Steiner

Elegir un nombre para el club es importante… y *marca estilo*

Nuestro club se llama “Camiños” porque tod@s l@s que lo integramos sabemos que los libros abren mil caminos, caminos que nunca se acaban, y queremos viajar por ellos, poner nuestras huellas en las páginas que marcan los rumbos y los senderos que llevan a todos los países, a todas las almas y a todas las situaciones imaginadas o contadas a las que sin libros no podríamos llegar nunca.

Memoria 10/11. Club de lectura do IES Luís Seoane. Pontevedra

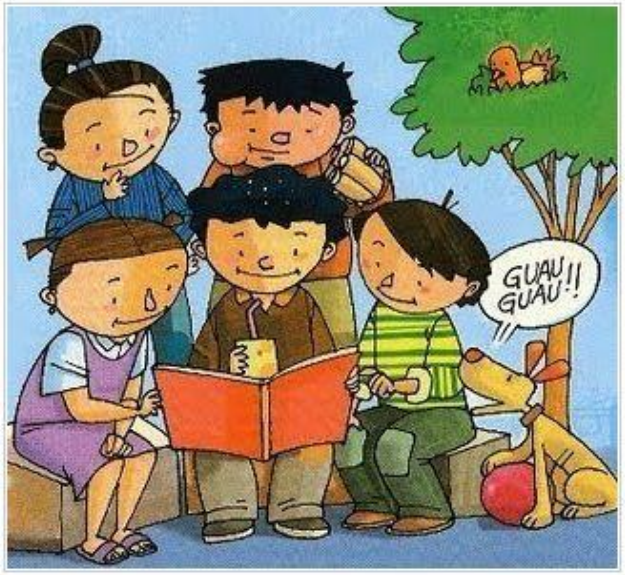
Club de Lectura

as catro esquinas do quinto

Somos o club de lectura do IES Ferro Couselo, de Ourense, popularmente coñecido coma "o Quinto". Gústanos ler, debater, aprender, imaxinar, ver películas e espectáculos, facer vídeos ou obras de teatro, organizar xogos e concursos, saír de excursión, escoitar, fuchicar no ordenador, participar.... En definitiva, VIVIR. Sabemos que LER e COMPARTIR as nosas lecturas axúdanos a facelo con máis intensidade: a DISFRUTAR, a SENTIR e a COMPRENDER mellor o mundo e ás persoas.
Es ti un dos nosos?

http://olibrako.blogspot.com/

Xa estamos aquí!!!



O librako presenta o seu novo club, un moi especial, **"lecturas compartidas".**

Está dirixido a nais e pais, nenos e nenas de 3º e 4º de Educación Primaria.

Hoxe comezamos a nosa andaina, xa son dez familias anotadas.

Sumade 20 integrantes máis do librako.

Grazas a todos polo entusiasmo e as ganas amosadas.

Pronto teredes máis novas, estade atentos!

http://bibliobaralla.blogspot.com/

IMAXES BIBLIOTECA

Google traductor

BUSCA NA NOSA BIBLIOTECA

MEIGA

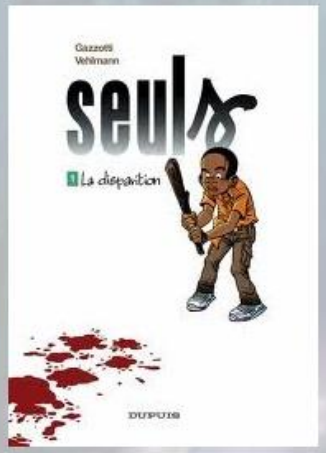
Roteiro literario

A lectura do libro "El hombre que plantaba árboles", no Ano Internacional dos Bosques, propiciou unha viaxe ao Courel do noso club de lectura para establecer contacto directo cunha das xoias botánicas de Galicia: a Devesa da Rogueira. Foi unha xornada redonda que convertimos nun roteiro literario coa poesía de Novoneyra. Cada recuncho, cada cova, cada fonte...atopa a súa voz no bardo do Courel.

Visitamos a Estación Científica do Courel. Recibiunos o seu director: Javier Guitián, a quen agradecemos a súa

http://ostrasnosdoslibros.blogspot.com/

"SEULS" NO CLUB DE BANDA DESEÑADA EN FRANCÉS



SEULS

1. LA DISPARITION

Dans un pays dont les habitants ont mystérieusement disparu, cinc enfants vont devoir apprendre a se débrouiller... seuls.

http://papalibros.blogspot.com/

2011/12/02

Encontro de Clubs de Lectura en Santiago de Compostela

Encontro Clubs de Lectura 24-11-2011 - *diapositivas*

O 24 de novembro tivo lugar en Compostela o noso esperado encontro co Club de lectura Retelladores do Galiñeiro do IES Losada Diéguez da Estrada. Saímos a primeira hora da mañá de Melide e a nosa primeira visita foi a Biblioteca da Facultade de Historia, unha biblioteca antiga como a de Hogwarts, a famosa

O QUE SE DI NALGÚN PROXECTO DE CLUB

Falando do pasado:
"(...) A maioría das cuestións transcendentais, trasfondos da novela, xurdían deles cunha espontaneidade pouco habitual. Os libros abriron tanto canles de pensamento como afectividade entre os integrantes do club"

Falando do futuro:
"(...) A intención é ir debullando as diferentes temáticas e cuestións que vaian xurdindo, e así sacarlle máis partido á lectura enriquecéndonos coa multiplicidade de visións. Un profesor ou profesora moderará as postas en común, procurando e animando a que os alumnos e alumnas participen con naturalidade e expoñan as súas ideas sen vergoña.
A nosa idea é que a moderación, sobre todo co alumnado maior apenas se note pois preferimos que espontaneamente xurdan os temas e sexa o alumnado o que tome a palabra, si ben son moi enriquecedoras para todos as intervencións do profesorado que coñece en profundidade o obra que estamos a ler e ao seu autor ou autora.
(...) serían finalidades do club dinamizar a vida sociocultural do contorno educativo (...), en fin, buscar un trato coa lectura distinto do académico e amosar que profesores e alumnos poden disfrutar e aprender xuntos grazas á lectura e á imaxinación."

Publicado por Asesoría Bibliotecas Escolares en 10:04
Etiquetas: clubs de lectura, fomento da lectura

http://cataboisbiblio.blogspot.com/

Club de lectura de adultos en el IES de Catabois. Ferrol

La última reunión del Club de Lectura de Adultos se celebró el martes día 8 de noviembre en el horario acostumbrado. El eje temático del encuentro fue la literatura alemana contemporánea y, en concreto, el título propuesto para el pasado mes, *El Lector* de Bernhard Schlink. Propuesta bastante reciente y exitosa, acrecentada aún más por su traslación al lenguaje cinematográfico, la novela, si bien en algunos puntos no satisfizo plenamente la expectación suscitada, tanto a nivel de desarrollo argumental como propiamente literario, sirvió de marco ejemplar para el debate de algunas cuestiones relacionadas con temas expuestos en el relato, como la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias, la culpa como elemento en el juicio generacional de la Posguerra alemana y el problema del analfabetismo en nuestra sociedad. Otro de los puntos analizados fue el del suicidio, una respuesta al miedo al envejecimiento y a la soledad que subyace en la protagonista (en opinión de Chus y de Laura) y una búsqueda de redención (según señaló María). El pasado nazionalsocialista de Hanna dio lugar también a una reflexión sobre sus condicionantes vitales y, por extensión, a una perspectiva sobre el trasfondo de la ideología nazi en las circunstancias descritas en la novela, resaltado por José, que se extiende sobre todo el pueblo germano. El interrogante sobre cómo debe contemplar su propio pasado ha persistido en las últimas décadas y continúa en los títulos más recientes de la literatura alemana.