

**Конспект урока литературы в условиях реализации ФГОС
О художественной литературе и чтении. Любимые книги, герои, авторы. (5 класс)**

Тип урока: ознакомительный урок.

Форма урока: традиционный.

Метод: комбинированный.

Цель урока: дать понятие о художественной литературе, познакомить со своеобразием предмета. Ролью литературы в жизни человека.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- ✓ развить умение формулировать определение понятий;
- ✓ формировать умение отличать произведения художественной литературы от других;
- ✓ развить умение выражать свои мысли, воспринимать и усваивать информацию;
- ✓ обогащать словарный запас учащихся;
- ✓ совершенствовать технику чтения.

2. Развивающие:

- ✓ осуществление системно-деятельностного подхода;
- ✓ развитие критического мышления;
- ✓ развитие внимания;
- ✓ формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
 - развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
 - развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;
 - развивать умение применять новые знания;
 - развитие творческих, речевых способностей учащихся;
 - формирование логических умений;
 - развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;
 - развитие умения формулировать проблему;
 - развитие умения работы в парах.

3. Воспитательные:

- ✓ воспитание интереса и уважения к литературе;
- ✓ воспитание ценностного отношения к слову;
- ✓ развитие коммуникативных УУД:
 - создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;
 - взаимодействие учащихся в парной работе: развитие уважения друг к другу.

Оборудование:

- ПК;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийная презентация к уроку;
- информационный лист.

Структура урока:

- 1) Организационный этап.
- 2) Актуализация знаний.
- 3) Постановка учебной задачи.
- 4) Усвоение новых знаний и первичное закрепление.
- 5) Физ. минутка.
- 6) Закрепление изученного материала.
- 7) Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия).
- 8) Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД.</i>
1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности (1 минута).	Приветственное слово учителя: - Добрый день, ребята. Я прошу вас повернуться друг к другу. Каждый из вас будет служить зеркальным отражением товарища, т.е. выполнять те же действия, что и сосед по парте. Итак, протяните друг другу руки ладонями вверх, помашите рукой, улыбнитесь. И пусть от улыбки ваш день станет светлее. Присаживайтесь на свои места. Я вижу, что у вас хорошее настроение, и надеюсь, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем. В этом я даже не сомневаюсь (Слайд 1)	Приветствие учащихся.	Принцип психологической комфортности. УУД: личностные, коммуникативные. Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха.
2.Актуализация знаний (4 минуты)	- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о том, что помогает человеку оказаться в далёком будущем, окунуться в прошлое, хотя для этого не нужно покупать билет на самолёт или изобретать машину времени. А что же это такое, вам предстоит определить самостоятельно.		Принцип деятельности. УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала).

<p>3. Постановка учебной цели. (1 минута)</p>	<p>Отгадайте загадку. Я всё знаю, всех учу, А сама всегда молчу. Чтоб со мною подружиться, Нужно грамоте учиться. (Книга.)</p> <p>Восстановите пословицу: _____ - вот лучшее учение!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Так о чём будет идти речь на уроке? Давайте сформулируем тему. - Откройте тетради, запишите число. Классная работа. Тему урока: « О художественной литературе и чтении. Любимые книги, герои, авторы» - Ребята, как вы думаете: художественная литература и чтение это одно и то же? - Исходя из темы урока, сформулируйте его главную цель. Что сегодня предстоит нам выяснить? - Правильно, в конце этого урока мы должны выяснить, в чём отличие художественной литературы от чтения. 	<p><i>Отгадывают загадку, восстанавливают пословицу.</i></p> <p><i>Формулируют тему Запись учащимися числа, «Классная работа», темы урока.</i></p> <p><i>Формулируют цель урока</i></p>	<p>Принцип целостности. УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели, планирование, прогнозирование) ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность.</p>
<p>4. Усвоение новых знаний. 5 минут</p>	<p>Формирование понятия «художественная литература» Задание 1. (Работа с учебником. Стр. 3-5) Чтение «по цепочке», комментарии.</p> <p>Поразмышляем над прочитанным.</p> <p>-Какую литературу называют художественной? Найди ответ на вопрос в статье или ответь на него своими словами.</p>	<p>Комментированное чтение статьи учебника</p> <p><i>Несколько учащихся озвучивают свои примеры</i></p>	<p>Принцип деятельности. УУД: коммуникативные, познавательные, регулятивные (развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы заинтересованности; работа над формированием</p>

<p>Первичное закрепление знаний.</p> <p>10 минут</p>	<p>Задание 2. (слайд) Практикум Сравни два текста. Какой из них и почему ты отнесёшь к художественной литературе? (Стр. 5)</p> <p>Задание 3. -Что имел в виду С.Я.Маршак, когда писал, что «учиться читать надо всю жизнь»? - Какое значение для человека имеет чтение художественных произведений?</p> <p>Задание 4. Работа в парах. -В содержании учебника найди имена знакомых писателей. Какие их произведения ты знаешь?</p>	<p><i>Работают с текстами на слайде.</i></p> <p><i>Выполняют задание, работают в парах</i></p>	<p>логических умений: анализ, сравнение, обобщение, построение цепочек рассуждений).</p> <p>ЦЕЛЬ: развивать умения применять новые знания.</p>
<p>Физ. минутка (пауза релаксации)</p> <p>2 минуты</p>	<p>Слайд?</p>	<p>Выполняют зарядку для глаз</p>	
<p>Закрепление изученного материала</p> <p>15 минут</p>	<p>Задание 5. Закрепление изученного материала Прочитайте самостоятельно стихотворение Д.Кугультинова (стр.5-6). Подготовьтесь прочитать выразительно.</p> <p>- Почему книжный шкаф поэт называет Книгородом? -Какое другие Книгограды ты знаешь? -Какие «улицы» можно встретить в Книгограде? - Как найти в Книгограде нужную книгу по «адресу»?</p>	<p><i>Самостоятельно читают стихотворение, 1-2 уч-ся читают выразительно, отвечают на вопросы.</i></p>	<p>Принцип деятельности, непрерывности, вариативности, творчества. УУД: познавательные (опирается на уже известное); коммуникативные (учит способам взаимодействия,</p>

			сотрудничества).
Рефлексия деятельности. 3 минуты	<p>Восстановление текста (слайд 7, 8)</p> <p>К _____ литературе относятся произведения, в которых писатели с помощью_____ создают картины окружающего мира и выражают свои _____ и переживания.</p> <p>На доске прикреплены смайлики. Кто понял тему урока, подойдите к улыбающемуся смайлу, а кто нет – к другому.</p> <p>- Молодцы, ребята, благодарю вас за активную работу на уроке.</p> <p>Выставление оценок</p>	<p>Восстанавливают текст устно, проверяют по презентации</p> 	<p>УУД: познавательные, регулятивные</p> <p>ЦЕЛЬ: Обобщить, сделать выводы, самооценка</p>
Домашнее задание. 4 минуты	C.3-6, вопросы №1-5 (разделить на группы по интересу)	Запись учащимися задания в дневники.	

Приложение 1



О художественной литературе и чтении

Дорогой пятиклассник!

Твой новый учебник-хрестоматия называется «Литература». Слово **литература** происходит от латинского *litera* – «буква». Все написанные или напечатанные произведения мы называем литературой. Это и твои учебники по разным предметам, и книги (художественные, научные, научно-популярные).

К **художественной литературе** относятся произведения, в которых писатели с помощью слова создают картины окружающего мира и выражают свои чувства и переживания.

Возможности художественной литературы в изображении жизни безграничны. Она может рисовать события далёкого прошлого и заглядывать в будущее, изображать звёздные миры и раскрывать внутренний мир человека, воспроизводить действительные события и увлекать читателя самыми невероятными, фантастическими приключениями. Но главный предмет изображения в художественной литературе – человек.

Даже рисуя неодушевлённый предмет, писатель показывает, чем он интересен, выражает своё отношение к нему: «Видали ли вы старый камень на морском побережье, когда на него, в час прилива, в в солнечный весёлый день со всех сторон бьют живые волны, - бьют и играют, и ластятся к нему, и обливают его мшистую голову рассыпчатым жемчугом блестящей пены?» Так написал Иван Сергеевич Тургенев в стихотворении в прозе под названием «Камень».

Представляешь себе этот камень? Писатель нарисовал, *изобразил* его. И при этом *выразил своё отношение* к нему. Он увидел, что камень «старый», с «мшистой головой». А день – яркий, «солнечный», «весёлый», волны «живые», игривые. Какими чувствами и мыслями он хотел поделиться с читателями? Можно понять это, если дочитать стихотворение до конца. Постаревший писатель грустит о прошлом.

Подобную картину и подобные чувства художник выразил бы с помощью линий, красок, цветных пятен, композитор и музыкант-исполнитель – с помощью звуков. Мелодии. Материал писателя – язык, *изобразительно-выразительные возможности* слова. В художественном произведении важно не только каждое слово, но и его место в предложении. Слова нельзя выпускать, ни переставлять. Иначе можно исказить смысл произведения. Не случайны и знаки препинания, которые ставит писатель, очень важна последовательность событий и многое, многое другое. В художественном произведении всё взаимосвязано. Хороший писатель стремится увидеть эту взаимосвязь и понять её. Потому-то Самуил Яковлевич Маршак призывал юных читателей, которые «глотают» книжку за книжкой, скользят глазами по страницам, интересуясь только тем, что будет дальше, читать бережно, неторопливо переворачивая страницу за страницей, замечая каждую новую мысль, каждое выразительное слово. Он писал: «Если вы

читаете Пушкина, разве вы слушали бы его вполуха, торопясь на каток или в гости? Нет, выловили бы каждое его слово, радовались бы возможности узнать, что думает и чувствует этот замечательный человек. Но для того чтобы по-настоящему услышать голос писателя, надо учиться читать. В первом классе вы узнали буквы и научились складывать их в слова, но не думайте, что это и есть чтение. Учиться читать надо всю жизнь!»

На страницах нашего учебника тебя ждёт встреча с произведениями устного народного творчества, и с творениями многих талантливых писателей, чьи имена вошли в сокровищницу отечественной и мировой литературы. А талантливым писателям нужны талантливые читатели! Знакомясь с произведениями художественной литературы, ты будешь постигать секреты писательского мастерства. В этом тебе помогут статьи о литературе творческие задания. Внимательного читателя ожидает награда. Он испытает удовольствие, волнение, радость новых открытий, переживаний, которые дарит общение с прекрасным художественным произведением. Он заметит, что стал видеть и понимать в людях. В жизни, в природе, в литературе то, что раньше от него было скрыто. Он ощущил, как расширился, преобразился мир его мыслей и чувств, как обогатилась его речь.

«Для леса характерны травы, кустарники, мхи, лишайники. Различают хвойные, лиственные (как чистые, так и смешанные), листопадные и вечнозелёные леса».

(Из «Большого энциклопедического словаря»)

«В солнечный день, осенью на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки, густо одна к другой, как будто им там, в еловом лесу, стало холодно и они вышли погреться на опушку, как у нас в деревнях люди выходят на солнышко и сидят на завалинках».

(М.Пришивин)

К _____ литературе относятся произведения, в которых писатели с помощью _____ создают картины окружающего мира и выражают свои _____ и переживания.

**Конспект урока литературы
в условиях реализации ФГОС**

**«О художественной литературе и чтении. Любимые
книги, герои, авторы.»**

(5 класс)