

Античные фразеологизмы

Много выражений в нашей речи заимствовано из древних мифов, Библии или литературных произведений. Очень часто, используя их в своей речи, мы не задумываемся об их происхождении, хотя каждое заслуживает внимания и имеет свою историю.

Особую группу фразеологизмов составляют обороты, которые своими корнями уходят в глубину античной эпохи. Мифы Древней Греции, герои античной литературы – многие фразеологизмы нельзя понять и разгадать, не зная предысторию их появления. Источником таких фразеологизмов служит история и мифология. Зная причину возникновения фразеологизма, очень легко разгадать его смысл, удачно и в нужный момент вставить в речь. Античные фразеологизмы могут служить прекрасным эмоциональным камертоном, передавать чувства, эмоции, личное отношение, служить средством для тонкого намека.

Почивать на лаврах.

У древних греков и римлян был обычай награждать лавровыми венками героев, выдающихся художников и героев. Когда эти прославленные люди умирали, о них говорили, они почивали на лаврах. Потом выражение «почивать на лаврах» стали применять в другом смысле, иронически, насмешливо – по отношению к тем людям, которые успокоились на достигнутом и не стремятся вперед.



Весы Фемиды.

В Древнегреческой мифологии Фемида – богиня правосудия. Ее всегда изображали держащей в одной руке меч, а в другой – весы, и обязательно с повязкой на глазах, символизирующей беспристрастие, с которым она судит обвиняемых в чем-то людей. Фемида как бы взвешивает на своих весах все доводы обвинения и защиты и карает виновных мечом. Выражение «весы Фемиды» стали синонимами правосудия, справедливости.

Руководитель: Степанова Н.В.,
учитель русского языка и
литературы МОУ
«Вейделевская СОШ»

Автор проекта:
Панченко Никита,
ученик 6 а класса,
МОУ «Вейделевская
СОШ»

Фразеологизмы,
пришедшие в нашу
речь из мифологии.



ПРОЕКТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Примеры фразеологизмов, пришедших в нашу речь из мифологии

Авгиевы конюшни - сильно засорённое, загрязнённое или захламлённое помещение.



В греческой мифологии Авгиевы конюшни — обширные конюшни Авгия, царя Элиды, которые в продолжение многих лет не убирались. Очищены они были в один день Гераклом: он направил через конюшни реку, воды которой и унесли весь навоз.

Кануть в Лету – навсегда исчезнуть, быть забытым.

Лета — река забвения в Аиде, подземном царстве. Души умерших по прибытии в подземное царство пили из нее воду и забывали всю свою прошлую жизнь. Название реки стало символом забвения.

Золотой дождь – большие деньги или без труда добытое богатство.

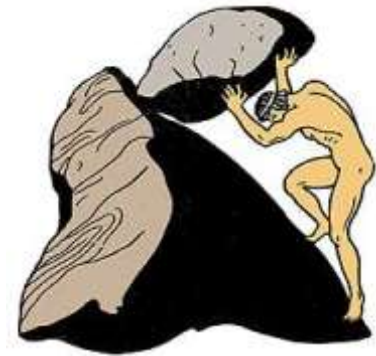
Этот образ возник из греческого мифа о Зевсе, который, пленившись красотой Данаи, дочери аргосского царя Акрисия, явился к ней в виде золотого дождя, после чего у нее родился сын Персей.

Ящик Пандоры – источник несчастий, великих бедствий.

Некогда люди жили, не зная никаких несчастий, болезней и старости, пока Прометей не похитил у богов огонь. За это разгневанный Зевс прислал на землю красивую женщину — Пандору. Она получила от Зевса ларец, в котором были заперты все человеческие несчастья. Подстрекаемая любопытством, Пандора открыла ларец и рассыпала все несчастья.

Сизифов труд – бесконечная, бесплотная (бесполезная) работа.

Коринфский царь Сизиф за оскорбление богов был присужден Зевсом к вечной муке в Аиде: он должен был вкатывать на гору огромный камень, который, достигнув вершины, опять скатывался вниз.



Между Сциллой и Харибдой – в тяжёлом положении, когда опасность угрожает с двух сторон.

По сказаниям древних греков, на прибрежных скалах по обе стороны пролива обитали два чудовища: Сцилла и Харибда, поглощавшие мореплавателей.

ПРОЕКТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Автор проекта:
Панченко Никита,
ученик 6 а класса, МОУ
«Вейделевская СОШ»