

*Муниципальное общеобразовательное учреждение «Вейделевская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»*

*Конспект урока в 6 классе*

# **Тема урока: «Изображение предметного мира - натюрморт».**

*Алтынник Антонина Николаевна,  
учитель изобразительного искусства*

**Вейделевка 2014 г.**

## **Тема урока: «Изображение предметного мира - натюрморт».**

### **Цель урока:**

Познакомить учащихся с жанром натюрморт, основами композиции и правилами постановки натюрморта и применить данные правила на практике. Развивать эстетический и художественный вкус, творческую и познавательную активность. Развивать умение анализировать иллюстративный материал. Воспитывать бережное отношение к миру предметов.

### **Задачи урока:**

1. Формировать знания о жанре натюрморт;
2. Познакомить с правилами составления натюрморта;
3. Научить грамотно, составлять натюрморт;
4. Совершенствовать навыки анализа художественных произведений.

### **Формирование универсальных учебных действий (УУД).**

#### **Личностные УУД:**

развитие эстетических чувств;  
повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;  
ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

учиться определять цель деятельности на занятии с помощью учителя.

#### **Регулятивные УУД:**

развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;  
в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Развивать внимание и наблюдательность;

#### **Познавательные УУД:**

развивать способность смыслового восприятия; преобразование объекта из чувственной формы в модель с выделением сущностных характеристик (изображение предметов тематически связанных между собой, с использованием графических и живописных умений); осуществлять анализ объектов.

Умение рассматривать, сравнивать.

#### **Коммуникативные УУД:**

слушать и понимать речь других.

задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Оборудование:**

Презентация, план-конспект, тесты, альбомы, кисти

## **План урока:**

1. Организационный момент.
2. Активизация и мотивация.
3. Изучение нового материала.
4. Физкультминутка.
5. Практическое выполнение задания.
6. Подведение итогов урока.

## **Ход урока**

### **1. Организационный момент.**

Взаимное приветствие. Проверка отсутствующих.



Придумано кем-то просто и мудро  
При встрече здороваться: ДОБРОЕ УТРО!  
ДОБРОЕ УТРО солнцу и тишине!  
ДОБРОЕ УТРО доверчивым лицам!  
И каждый становится добрым, доверчивым.  
Пусть доброе утро длиться до вечера!

Стroki, зовущие к трудолюбию, радости жизни, творчеству.

Пусть они станут и вашим девизом:

Не можешь – узнай,  
Не знаешь – узнай,  
Не бойся тропы отвесной,  
Пробуй,  
Ищи,  
Свершай,  
Достигай,  
Чтоб жизнь твоя стала песней.

### **2. Актуализация и мотивация**

**Учитель:** Сегодня на уроке вы познакомитесь с жанром «мертвая природа». А может кто-то знает привычное название этого жанра?

**Учащиеся:** Натюрморт.

**Учитель:** Кто сможет дать определение этому жанру?

**Учащиеся:** Натюрморт – это картины, «героями» которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы.

**Учитель:** Как вы, думаете, назвать тему урока?

Тема урока: «Изображение предметного мира - натюрморт»

### **3. Изучение нового материала.**

**Учитель:** Интересно, что по-английски и по-немецки натюрморт определяется как «тихая» или «неподвижная жизнь».

Перед вами представлены два натюрморта.

Можно ли назвать данные постановки натюрмортами?

**Учащиеся:** Конечно, первый – это натюрморт, он красивый, здесь все гармонирует, сочетается. А второй – это просто одинаковые предметы.  
*(Кто-то не согласен, идет учебная дискуссия).*

**Учитель:** Чтобы натюрморт состоялся, стал красивым и интересным, он должен быть грамотно составлен. Как вы думаете, что необходимо для этого знать?

**Учащиеся:** Какие-то правила, законы.

**Композиция**(от лат.) составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой- либо идеей.

#### **Правила составления натюрморта.**

1. *Композиция натюрморта должна состоять из предметов, тематически связанных между собой.*
2. *В состав натюрморта должны входить предметы, разнообразные по форме, величине, фактуре и цвету.*
3. *Предметы должны гармонично сочетаться друг с другом, могут соприкасаться, составляя единое целое, но не перегораживать друг друга.*
4. *В композиции натюрморта должен быть композиционный центр. Его лучше располагать на втором плане и обязательно выделять размером, формой, цветом, контрастом.*

**Учитель:** Как вы считаете, составление натюрморта – это творческая работа или нет?

**Учащиеся:** Ответы.

**Учитель:** Перед вами репродукции натюрмортов (А. Шилов «Дары востока», Ю. Пименов «Ожидание»). Обратите внимание на названия произведений. Как вы считаете, почему авторы, воплощая свой творческий замысел, дали работам такие названия? Подберите к каждому натюрморту слова-определения с доски.

На доске написаны слова: ***ситуация, любование, характер, красота, жизнь человека.***

**Учащиеся:** «Дары востока» - здесь показаны красота предметов и плодов востока. Очень точно переданы фактура и материальность предметов: прозрачность стеклянного бокала, гладкость и блеск металлического сосуда, налитый соком виноград. Художник любуется этой красотой и предлагает нам, зрителям, тоже полюбоваться дарами востока.

**Учитель:** Как бы вы назвали такой тип натюрморта? Подберите слова с доски.

**Учащиеся:** Любование, красота.

**Учащиеся :** На картине Ю. Пименова «Ожидание» все по-другому. Об этом натюрморте можно написать целый рассказ, за одним предметом судьба людей. Случилось несчастье, человек попал в больницу, звонят родственники – узнать о судьбе пострадавшего, и медсестра пошла за доктором. Это ожидание тянется очень-очень долго, и дождь за окном делает это ожидание особенно тосклившим.

**Учащиеся:** Нам тоже кажется, что эта картина связана с каким-то печальным событием. Произошла трагедия. И нужно как-то сообщить об этом. Все ушли, комната опустела и вот сейчас войдет человек, возьмет телефонную трубку. И если бы можно было продолжить эту картину, как фильм, мы бы увидели, как ссутулился этот человек, как поникли его плечи и как он глухо спрашивает: «Когда это случилось?»

**Учитель:** Как бы вы назвали такой тип натюрморта?

**Учащиеся:** Ситуация.

#### **4. Физкультминутка (музыкальная с презентацией)**

#### **5. Практическое выполнение задания.**

**Учитель:** Раз вы знаете правила, давайте проверим ваши знания на практике. Составим мини-проект по натюрморту.

1. Поиск - подобрать предметы, которые должны тематически связываться между собой.
2. Составить из предметов композицию, так чтобы натюрморт состоялся...
3. Придумать название.
4. Защитить, проанализировать свою творческую работу
5. Заполнить художественную галерею вашими работами

#### **Просмотр видео презентации «Натюрморт»**

Звучит музыка, учащиеся выполняют практическую работу

## **6.Подведение итогов**

Анализ и оценка детских работ

## **7.Рефлексия.**

**Я узнал...**

**Я научился...**

**Мне понравилось...**

**Я затруднялся...**

**Моё настроение...**

**Учитель:** Спасибо за дружную работу, взаимопонимание, творчество

.Рисование – дело такое,

Что фантазии не удержать...

Нарисуй мне зарю над рекою,

Поспеши кисть к листочку прижать.

Рисовать – это так интересно,

Подперев подбородок рукой!

И поверь, будет всем интересен

Мир, что создан твоей душой.

Болдышев Сергей