

**Разработка урока по курсу
«Основы духовно-нравственной культуры народов
России»
(модуль «Основы мировых религиозных культур»)**

Разработчик:

1. Мартыненко Александра Владимировна – учитель православной культуры истории, обществознания и основ религиозных культур и светской этики

Модуль « Основы мировых религиозных культур»

Класс: 5б

Урок: 11

Тема: Священные сооружения.

Цель: Формирование понятия «священное сооружение» через ознакомление с культовыми сооружениями мировых религий.

Задачи:

1. Сформировать представление об основных священных сооружениях мировых религий – церковь, синагога, ступа, пагода, мечеть.
2. Научить различать священные сооружения разных религий по их характерным архитектурным особенностям.
3. Воспитывать уважительное и бережное отношение к священным сооружениям разных религиозных культур как к памятникам мировой культуры.
4. Развивать речь, логическое и ассоциативное мышление обучающихся.
5. Способствовать развитию коммуникативных способностей обучающихся, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Виды деятельности: беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, заполнение таблицы, работа в группах с источниками информации, игра, работа с текстом.

Основные термины и понятия: Синагога, церковь, мечеть, минарет, ступа, пагода, алтарь, икона, фреска.

Оборудование: ПК, мультимедиа, раздаточный материал, выставка рисунков на классной доске.

Литература:

1. Энциклопедия для детей «Религии мира» часть 2 / под. ред. Аксенова, 2004.

2. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, 2010.

3. Искусство и религия: Педагогика /И. И. Карпушин, 2000

4. Электронный учебник «Основы мировых религиозных культур» / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, 2010.

5. Основы религиозных культур и светской этики.

Модуль «Основы мировых религиозных культур»: пособие для учителей, 2010.

№	Этапы урока	Ход урока	примечание
1.	Организационный	Приветствие детей. Здравствуйте, ребята! Как Ваше настроение? Настроены ли Вы на работу? Все ли принадлежности приготовлены к уроку? Тогда в добрый путь! Улыбнемся друг другу На прошлом уроке мы начали знакомство со священными сооружениями религиозных культур.	
2.	Проверка усвоения материала прошлого урока и домашнего задания (3 мин)	Итак, -Со священными сооружениями, каких мировых религий мы уже познакомились? (<i>иудаизм, православие</i>) - Как называется священное сооружение в православии? (<i>церковь</i>) - А в иудаизме подобное сооружение как называется? (<i>синагога</i>) - По какому яркому признаку мы узнаем, что перед нами церковь? (<i>купола</i>) - Дома вы должны были нарисовать священное сооружение либо иудейской культуры, либо православной культуры. Давайте посмотрим на нашу своеобразную галерею изображений архитектурных сооружений этих культур, которую вы сами создали. Какие у вас возникают чувства, мысли, эмоции глядя на это великолепие? (<i>выслушиваются мнения ребят и производится небольшой анализ этих ответов</i>) Священные сооружения очень красивые, величественные.	До начала урока необходимо собрать рисунки детей и оформить их в виде небольшой выставки можно на классной доске.
3.	Изучение нового материала. Создание проблемной ситуации (7 мин)	И сегодня мы продолжим знакомство со священными, культовыми сооружениями других религиозных культур. –О священных сооружениях, каких религий мы ещё не знаем? (<i>буддизм и ислам</i>) Совершенно верно, я предлагаю посмотреть как же они выглядят и чем отличаются друг от друга.	

		<p>Посмотрите, ребята, какая красота! (<u>ПОКАЗ СЛАЙДА</u>)</p> <p>Какие же молодцы были древние зодчие, создавшие такие прекрасные и необычные здания! Только что это? Наш компьютер не подписал названия этих сооружений? И как узнать к какой культуре их отнести? Придется сделать это самим. Давайте попробуем предположить, догадаться к какой из религиозных культур – буддизму или исламу – они относятся и обоснуем наши ответы. (<i>ответы-предположения детей, каждое предположение должно обосновываться</i>)</p> <p>Ну, это только наши предположения, а нам необходимо знать точно. Советую обратиться к нашим друзьям – книгам. Перед вами статья из энциклопедии. (<u>см. приложение 1</u>)</p> <p>Ваша задача: внимательно прочитать текст и выделить основные черты сооружения о котором идет речь.</p>	<p>До начала урока на парты разложить раздаточный материал каждому ребенку</p>
4.	<p>Объяснение нового материала.</p> <p>* Работа с текстом (5-7 мин)</p>	<p>Итак,</p> <ul style="list-style-type: none"> - О каком священном сооружении нам рассказала данная статья? (<i>о мечети</i>) (<u>СЛАЙД</u>) - К какой религиозной культуре она принадлежит? (<i>исламу</i>) - Что вы уже знали? (<i>ответы детей</i>) Из текста. - А что нового вы узнали из этой статьи? (<i>о минаретах, о омовении, о...</i>) - Какая информация для вас оказалась не понятной? (<i>ответы детей и комментариев учителя</i>) <p>Итак делаем вывод:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что же характерно для мечети как архитектурного сооружения? (<i>наличие минаретов-свечек не более 8, купол главного здания с полумесяцем</i>) 	

	<p>- А теперь, давайте еще раз посмотрим на слайд и скажем, на какой по счету иллюстрации изображена мечеть? (<i>ответы</i>) Молодцы! Теперь нам осталось разобрать ещё с двумя иллюстрациями. К какой же культуре относятся остальные сооружения и как они называются. Я предлагаю использовать для этого проверенный способ: источник знаний. И для этого я хочу пригласить к нам в гости – китайского мудреца, ведь знания могут хранить не только книги. Итак, встречайте китайский мудрец КУН-ЦЗЫ</p>	<p>Демонстрация слайда «с проблемной ситуацией»</p> <p>В роли мудреца выступает заранее подготовленный ученик (можно старшеклассник), который подготовил индивидуальное задание: нашел материал о пагоде. Желательно чтобы он был одет в костюм китайского мудреца (кимоно).</p>
<p>* индивидуальное сообщение по теме с элементами театрализации. (5 мин)</p>	<p><u>Учитель</u>:- Приветствуем тебя мудрейший Кун-цзы. Поведай нам о священных сооружениях на территории твоей родины.</p> <p><u>Кун-цзы</u>: - С превеликим удовольствием. На моей родине, Китае, можно увидеть большие, устремленные вверх многоярусные башни, высота которых достигает 50 метров и более. Называется такое сооружение ПАГОДА. (<u>СЛАЙД</u>) Такую башню видно издалека. В ней несколько этажей-ярусов. Каждый ярус-этаж отделяется от другого яруса своеобразной кровлей с заостренными и приподнятыми кверху краями.</p> <p><u>Учитель</u>: - Да, необычные сооружения. Но, что подтолкнуло людей создавать такие сооружения?</p> <p><u>Кун-цзы</u>: - Пагоды возводили в честь деяния знаменитых людей</p>	

	<p>* устный рассказ учителя (5 мин)</p>	<p>или какого-то важного и значимого события из жизни паломников, монахов или священнослужителей. Также в пагодах живут монахи-буддисты, которые изучают учение Будды и пытаются постичь истину.</p> <p><u>Учитель:</u> - Спасибо, мудрейший. Теперь мы с ребятами сможем из двух неизвестных ещё нам сооружений одно определить точно. Итак,</p> <ul style="list-style-type: none"> - под каким же номером находится пагода? (<i>ответ</i>) - А к какой культуре она относится? (<i>к буддийской</i>) <p>Ну а теперь внимательно посмотрите на последнее пока неизвестное нам сооружение. (<i>СЛАЙД ступы</i>)</p> <p>-Что оно вам напоминает? На что оно похоже? С чем можно сравнить? (<i>варианты ответов</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенно верно, оно похоже на половину шара, на купол, полусферу,.. Так вот, именно такую форму должно было иметь погребальное сооружение Будды. По легенде, он сам объяснил своим ученикам, как должно выглядеть его погребальное сооружение. Он постелил на землю плащ и перевернул на него круглую чашу. Называется такое сооружение «ступа» - что значит «погребальный холм». Внутри ступы нет пространства, в неё нельзя войти. Наверху купола ступы установлена небольшая надстройка – «дворец богов» - для хранения реликвий буддийской религии. И еще одна отличительная особенность ступы – шпиль, устремленный в небо. 	<p>При рассказе о ступе необходимо показывать её части на иллюстративном материале.</p>
5	<p>Закрепление материала (5 мин)</p>	<p>А теперь, давайте подведем итог нашего исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Со священными сооружениями, каких религий мы сегодня познакомились? (<i>ислам, буддизм</i>) - Как называются священные сооружения буддизма? (<i>ступа,</i> 	

6.	<p>*Работа с таблицей</p> <p>Проверка усвоения знаний * игра «Угадай что это?» (3 мин)</p>	<p><i>пагода)</i> - А такое священное сооружение как мечеть, в какой культуре будем искать? <i>(в исламской)</i></p> <p>-Сейчас самостоятельно заполните таблицу . (СЛАЙД) Итак, что нужно было вписать в первую графу таблицы? <i>(ответы, которые воспроизводятся на слайде)</i> Соответственно во вторую графу мы впишем <i>(ответы)</i></p> <p>Узнать, как хорошо мы усвоили информацию о священных сооружениях религий мира, я предлагаю <u>игру «Угадай что это?»</u>. Вы должны определить, какое священное сооружение представлено и к какой религии мира оно относится. (СЛАЙДЫ. <u>Идет игра</u>)</p>	<p>Данную таблицу, если нет рабочих тетрадей, можно тоже приготовить как раздаточный материал.</p> <p>В ряд слайдов для игры можно поместить изображение любого другого архитектурного сооружения не относящегося к религиозным культурам , например Эйфелева башня, Китайская стена и т.п.</p>
	<p>* Работа в группах (5-7 мин)</p>	<p>- Для выполнения следующего задания разделимся на группы-команды. Задача каждой команды получить как можно больше жетонов, которые выдаются только за правильный ответ, либо «да», либо «нет». Готовы? <i>(Игра «Да-нетка»(см. приложение 2). Вопросы каждой команде задаются по очереди. Подводим итог - у какой команды сколько жетонов.)</i></p>	<p>Жетоны для игры находятся у учителя, он их и выдает.</p>

7.	Итог занятия (3-4 мин)	<ul style="list-style-type: none"> - Какие священные сооружения религий мира мы знаем? (мечеть, церковь, пагода, ступа) - Какие прилагательные мы можем подобрать для характеристики внешнего вида этих сооружений? (красивые, величавые, великолепные, необычные, ...) - Нужны ли человечеству такие архитектурные сооружения, почему? (ответы детей) - Как должны к ним относиться люди? (беречь, охранять, ...) - Зачем нам необходимо беречь подобные архитектурные сооружения? (ответы детей) - Правильно ребята, охрана и бережное отношение памятников культуры это долг каждого человека перед самим собой и перед потомками. А скажите, можем ли мы в одном городе увидеть священные сооружения разных мировых религий? (конечно, можем) А почему так бывает? (ответы) - <u>В странах, где мирно соседствуют разные религии, их храмы не мешают друг другу.</u> Вот и в Москве недавно построена новая мечеть... - Вот и закончилось наше первичное знакомство со священными сооружениями религий мира. Какое впечатление у вас осталось от этого «знакомство»? Что ещё вы хотели бы узнать о подобных архитектурных сооружениях? 	
8.	Домашнее задание	Рассказать родителям о священных сооружениях мировых религий, вместе с родителями составить список священных сооружений религий мира в городе (можно записать в таблицу, см приложение 3), детям нарисовать любое, понравившееся сооружение.	