



Iniciativa do MOFA e KBS.

REGULAMENTO

CATEGORIA DANÇA



2014 in Brazil

Este cita as normas e condições para participação do concurso "K-POP World Festival 2014 in Brazil".

O "K-POP World Festival" é promovido pelo *Ministry of Foreign Affairs* (MOFA) e pela *Korean Broadcasting System* (KBS). A eliminatória brasileira é organizada pelo comitê *KoreaON*, com apoio da *Embaixada da Coreia do Sul*, em Brasília.

DO CONCURSO

1. A participação no concurso é GRATUITA;
2. É vetada a participação de membros do comitê de organização e da Embaixada da Coreia do Sul, assim como seus familiares;
3. O concurso se divide em quatro etapas:
 1. **Pré-seleção Online** – avaliação de vídeos;
 2. **Etapa Regional** – apresentação presencial (em Brasília);
 3. **Semifinal Online** – avaliação de vídeos da etapa regional;
 4. **Final** – apresentação presencial (na Coreia do Sul).Destas, o KoreaON está responsável apenas pela pré-seleção online e a etapa regional, sendo as duas últimas responsabilidades da KBS.
4. Os concorrentes que forem selecionados para a etapa regional, e não morarem em Brasília, terão que arcar com as despesas de passagem e hospedagem. O KoreaON se dispõe a auxiliar no que puder;
5. Os menores de idade que, por ventura, vencerem na etapa regional, devem preparar os [devidos documentos](#) para viagens internacionais, caso sejam selecionados para a final;
6. A vitória na etapa regional não garante a ida dos vencedores para a Coreia do Sul, uma vez que apenas 15 times serão selecionados na semifinal online.



Iniciativa do MOFA e KBS.

DA INSCRIÇÃO

7. O período de inscrição online vai de **15 de maio de 2014** até onze horas e cinquenta e nove minutos (23:59) do dia **15 de junho de 2014**;
8. Os concorrentes devem enviar para contato@koreaonbrazil.com um e-mail com “DANÇA” no campo Assunto, contendo:
 1. **Nome do grupo**;
 2. **Quantidade de integrantes**;
 3. **Nome e sobrenome de cada integrante + RG**;
 4. **Vídeo para avaliação**.
9. Não há limite de integrantes;
 - 9.1. Só é permitida participação em uma única categoria (canto ou dança) e uma única vez por pessoa;
 - 9.2. Em casos especiais, onde um integrante de um grupo não possa comparecer à etapa regional, será permitida a participação do grupo no concurso sem este integrante, sendo vetada sua substituição.
10. A música de inscrição e a música para a etapa regional não precisa ser a mesma;
 - 10.1. A música para a etapa regional deverá ser apenas UMA. Não serão permitido *remixes* (apenas os originais) ou *medleys*.
 - 10.2. No vídeo de inscrição não será julgado figurino ou locação, apenas o desempenho do inscrito;
 - 10.3. Não serão aceitos vídeos com iluminação precária que dificulte a avaliação do desempenho do inscrito.
11. Tanto os vídeos de inscrição como a música de apresentação devem ser, exclusivamente, de músicas do estilo pop sul-coreano, cantadas em coreano.

DA SELEÇÃO

12. Serão selecionados **10 inscritos** para a etapa regional;
 - 12.1. O KoreaON avaliará os vídeos, enviando os melhores para o corpo de jurados, que fará a escolha final dos **10 selecionados**;
 - 12.2. Serão jurados da pré-seleção online: Um professor de dança, um nome conhecido do público K-POP e um leigo para voto público.
13. Os 10 selecionados serão avisados por e-mail no dia **24 de junho de 2014** e terão **24 horas** para responder confirmando sua participação;
 - 13.1. A relação de selecionados será divulgada dia **25 de junho de 2014** no site e redes sociais do evento.



Iniciativa do MOFA e KBS.

- 14.** A música para a etapa regional não pode ser mudada, sendo válida apenas a primeira escolha do grupo. Esta deverá ser enviada até dia **30 de junho de 2014**, via e-mail, após anúncio dos 10 selecionados.

DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 15.** Cada concorrente apresentará **uma** música;
- 16.** Serão avaliados:
- 16.1. Execução (15 pontos):**
- Sincronia entre os integrantes e/ou com o tempo da música;
 - execução da coreografia, tais como ritmo, marcação e domínio corporal;
 - similaridade da coreografia apresentada com a original.
- 16.2. Carisma & Expressão (15 pontos):**
- Domínio e segurança durante a apresentação;
 - presença de palco e interpretação.
- 16.3. Figurino (15 pontos):**
- Não será cobrado o visual idêntico ao original, mas a adequação do figurino com o tema e mensagem da música.
- 16.4. Repercussão (5 pontos):**
- Resposta do público à apresentação.
- 17.** Os jurados serão divulgados até um mês antes do evento.

DA PREMIAÇÃO

- 18.** A premiação será:
- 18.1. 1º lugar:** troféu + vaga na semifinal online + brinde especial;
- 18.2. 1º e 2º lugar:** produção de clipe;
- Os grupos de Brasília poderão gravar cenas externas em datas posteriores ao evento;
 - grupos fora de Brasília poderão gravar cenas externas durante sua estadia em Brasília ou em data posterior, em sua cidade natal, arcando com o custo de passagem do responsável pela filmagem.
- 18.3. 10 selecionados:** medalha de participação, por integrante.

K-POP WORLD FESTIVAL 2014 in Brazil

Organizado pelo KoreaON

Apoio da Embaixada da Coreia do Sul.



KBS WORLD

Iniciativa do MOFA e KBS.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este regulamento se refere apenas às etapas de responsabilidade do KoreaON. Nas fases seguintes, o concorrente será orientado pela KBS.

A equipe KoreaON agradece, desde já, a participação de todos vocês.

Não percam essa chance de divulgar seu trabalho! A vitória não está apenas no troféu, mas cada vez que corremos atrás de nossos sonhos.

O K-POP World Festival será um grande passo para todos os covers, e a visibilidade que todos receberão valerá a participação.

Aguardamos sua inscrição e esperamos ter um representante brasileiro no K-POP World Festival deste ano!

BOA SORTE!

