

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №
от «__»_____20__г.

Утверждаю
директор школы:

приказ №
от «__»_____20__г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ
ДЛЯ 1 КЛАССА**

20__ – 20__ учебный год

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

Образовательный процесс для первых классов осуществляется по образовательной программе, разработанной в соответствии со следующими документами:

Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 29.12.1999 № 96-З «Об образовании в Тамбовской области» (с изменениями и дополнениями);

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-З «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказом Минобробразования России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказом Минобробразования России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

приказом Минобробразования России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ;

постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Уставом МБОУ Сосновская СОШ №1.

Пояснительная записка Изобразительное искусство.

1. Роль и место дисциплины	Обучение изобразительному искусству – целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты». Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ.
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству Кашековой И.Э., Кашекова А.Л., Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.
4. Цели и задачи	<p style="text-align: center;">Цели курса.</p> <p>Содержание программы соответствует следующим целям:</p> <ul style="list-style-type: none">- приобщение школьников к миру изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;- развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. <p style="text-align: center;">Задачи курса.</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
5. Специфика программы	Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного, архитектуры и дизайна.

	<p>Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> = приобщение к искусству, как духовному опыту поколений, = овладение способами художественной деятельности, = развитие творческой одарённости ребёнка. <p>Инвариантная (обязательная) часть программы обеспечивает необходимые требования к знаниям, умениям и навыкам. Вариативная часть программы содержит расширенный материал по основам художественного изображения, декоративному искусству и дизайну и включает задания повышенной сложности. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки, литературного чтения, с окружающим миром, математикой, технологией. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик-художник). Особенностью программы является предложение осуществить во внеклассной работе разнообразную проектную деятельность.</p>
<p>6. Основные содержательные линии курса</p>	<p>«Мой дом в искусстве». «Мои друзья всегда со мной», «Природа – лучший учитель художника»</p>
<p>7. Структура программы</p>	<p>«Мой дом в искусстве» (16 ч) «Дом, в котором я живу» «Моя мама». «Семья – «семь – я»». «Семья за обедом» «Красна изба пирогами»» «Мои игрушки» «Мои книжки» «Одежда». «Мебель» «Животные у нас дома» «Все дома» «Отдых семьей» «Мои друзья всегда со мной» (6ч) «Мой самый лучший друг». «Мы вместе учимся и играем». «Мы мечтаем» «День рождения друга» «Четвероногий друг»</p>

	<p>«Праздник с друзьями» «Природа – лучший учитель художника» (12ч) «Природа Земли» «Посмотри на небо» «Поля, луга, поляны» «Море и горы» «Деревья» «Насекомые» «Домашние животные на природе» «Дикие животные»</p>
<p>8. Требования к результатам</p>	<p><i>Личностные:</i> - в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</p> <p>- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;</p> <p>- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.</p> <p><i>Метапредметные:</i> - в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;</p> <p>- в трудовой сфере: обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору</p> <p>- в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.</p> <p><i>Предметные:</i> В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества; - узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них; - определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; - интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения; - имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства; - применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.
9. Формы организации учебного процесса	Наряду в основной формой (уроком) рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, использовать видеоматериалы по художественным музеям и картинным галереям; интегрированные уроки с музыкой. Предусмотрены индивидуальные и коллективные формы выполнения заданий. Выполнение домашнего задания является вариативным. Данная программа предусматривает взаимосвязь с внеклассной работой по изобразительному искусству, включающей разнообразную проектную деятельность.
10. Итоговый контроль	Итоговым контролем является текущий контроль, по изучению каждого основного раздела, тематические выставки по изучаемым темам того или иного раздела программы.
11. Объем и сроки изучения	На изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа: I – 6 ч. II – 6 ч III – 5 ч IV – 4 ч V – 7 ч VI – 6 ч

Тематическое планирование по изобразительному искусству

Содержание курса	Тема	Характеристика деятельности учащихся
------------------	------	--------------------------------------

<p>Материалы, инструменты. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета. Последовательность рисования. Приемы: вливание цвета в цвет, наложения цветов.</p> <p>Приемы: примакивание, отдельный мазок, смешение цветов.</p> <p>Прием набрызга краски.</p> <p>Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанра</p> <p>Знакомство с творчеством художников – пейзажистов, анималистов. Рисование с натуры.</p> <p>Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.</p> <p>Представление о роли фантазии в искусстве.</p> <p>Отработка графических навыков, навыков композиционного решения рисунка.</p> <p>Представление об образных особенностях работы над изображением в объеме.</p> <p>Понятие «декоративно – прикладное искусство»</p> <p>Выполнение орнаментов.</p> <p>Цветовая гамма. Цветовая гамма. Цветовая гамма.</p> <p>Виды изделий.</p> <p>Значение слова «дизайн»</p> <p>Объекты дизайна круглой формы. Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении. Декор из квадратов. Рисование кистью элементов геометрического узора.</p> <p>Твои творческие достижения</p>	<p>«Мой дом в искусстве» (16 ч)</p> <p>«Дом, в котором я живу»</p> <p>«Моя мама».</p> <p>«Семья – «семь – я»».</p> <p>«Семья за обедом»</p> <p>«Красна изба пирогами»»</p> <p>«Мои игрушки»</p> <p>«Мои книжки»</p> <p>«Одежда».</p> <p>«Мебель»</p> <p>«Животные у нас дома»</p> <p>«Все дома»</p> <p>«Отдых семьей»</p> <p>«Мои друзья всегда со мной» (6ч)</p> <p>«Мой самый лучший друг».</p> <p>«Мы вместе учимся и играем».</p> <p>«Мы мечтаем»</p> <p>«День рождения друга»</p> <p>«Четвероногий друг»</p> <p>«Праздник с друзьями»</p> <p>«Природа – лучший учитель художника» (12ч)</p> <p>«Природа Земли»</p> <p>«Посмотри на небо»</p> <p>«Поля, луга, поляны»</p> <p>«Море и горы»</p> <p>«Деревья»</p> <p>«Насекомые»</p> <p>«Домашние животные на природе»</p> <p>«Дикие животные»</p>	<p>Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p> <p>Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) и элементарные правила смешивания основных цветов.</p> <p>Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета</p> <p>Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства. Создавать объемные изображения из пластилина. Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению).</p> <p>Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка.</p> <p>Создавать эскиз в карандаше. Строить композицию рисунка. Выполнять карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом.</p>
---	---	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Класс 1

Учитель _____

Количество часов:

всего 33 часа; в неделю 1 ч

Плановых контрольных уроков

Планирование составлено на основе примерной программы и авторской программой по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс), И.Э. Кашековой, А.Л.Кашекова.

Учебники: Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. – М. : Академкнига/Учебник, 2016

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗНЗВУ – урок закрепления новых знаний и выработка умений

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний

КУ – комбинированный урок

№ п/ п	Тема урока	К-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД	Дата	
								по плану	прове дено
1	Инструктаж по т/б. «Мой дом в искусстве»	1	уипзз	Опыт восприятия окружающего мира. Внешний вид зданий разного предназначения. Отличие жилого дома от дворца, замка, общественного здания (величина, украшение).	Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания. Сравнить предметы, находить в них общие черты. Понимать, что работа над созданием любого нового здания начинается с его зарисовки. Воссоздавать	Текущий Создание рисунка (СР)	-научится интерпретировать содержание произведений искусства, вести диалог с сверстниками по поводу содержания произведения <i>возможность научиться:</i> •пользоваться	2.09	

					целое по его части. Конструировать здание в объеме из пластилина или бумаги, украшать его.		средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре воспитание художественного вкуса		
2	«Дом, в котором я живу».	1	узнзв у	Описание дома, оперируя понятиями: большой, маленький, красивый, обычный, необычный, старый, новый, высокий, низкий, многоэтажный, деревянный, каменный, нравится, не нравится.	Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания. Сравнить предметы, находить в них общие черты. Понимать, что работа над созданием любого нового здания начинается с его зарисовки. Воссоздавать целое по его части. Конструировать здание в объеме из пластилина или бумаги, украшать его.	Текущий СР	<i>Получит возможность научиться</i> применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры	9.09	
3	«Моя мама».	1	укиз	Изображение матери и дитя художниками разных стран в разные времена Сравнение Образа Богородицы с иконы Богородица	Воспринимать и сравнивать образы матери у разных художников. Понимать, что тема материнства привлекала художников	Текущий СР	<i>научится:</i> создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека:	16.09	

				Владимирская и Мадонны Бенуа Леонардо да Винчи. Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях.	в разные времена. Находить среди заданных слов для справки те, которые помогут раскрыть собственные ощущения от образа. Изображать себя рядом с мамой.		передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека <i>получит возможность научиться:</i> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства умение воспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другому восприятию мира; развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры		
4	«Семья – «семь – я».	1	укиз	Интерпретация смысла поговорки «Семья – это семь «Я». Изображение художниками разных семей и взаимоотношений внутри них	Сравнивать и давать оценку разным семьям с картин художников. Давать описание сюжета художественного произведения по плану. Использовать слова для справки и подбирать новые для описания сюжета. Осознанно	Текущий СР	<i>научится:</i> осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности; <i>получит возможность научиться:</i> • видеть, чувствовать и изображать красоту и	23.09	

					<p>рассматривать художественное произведение и разгадывать смысл деталей, используемых художником, для раскрытия содержания произведения. Получить элементарные сведения о способах размещения фигур на листе. Создавать элементарную композицию на заданную тему из нескольких фигур на плоскости.</p>		<p>разнообразие природы, человека, зданий, предметов; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</p>		
5	Проект «Семья – «семь – я»	1	узнзв у	Моя семья. Варианты размещения фигур на листе. Рассказ о картине Рембрандта «Святое семейство».	<p>Сравнивать и давать оценку разным семьям с картин художников. Давать описание сюжета художественного произведения по плану. Использовать слова для справки и подбирать новые для описания сюжета. Осознанно рассматривать художественное произведение и разгадывать смысл деталей, используемых художником, для раскрытия содержания произведения. Получить элементарные</p>	Текущий	<p><i>научится:</i> осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности; <i>получит возможность научиться:</i>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре,</p>	30.09	

					сведения о способах размещения фигур на листе. Создавать элементарную композицию на заданную тему из нескольких фигур на плоскости.		изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека		
6	«Семья за обедом»	1	уипзз	Наблюдение художниками жизни разных семей	Внимательно рассматривать и интерпретировать сюжет, давать описание художественного произведения. Понимать роль деталей картины (предметов, элементов природы, костюмов персонажей и т.п.) в создании целого образа произведения. Осознавать связь между предметами, изображенными в картине с человеком. Придумывать и рассказывать истории об образе жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту. Изображать предметы быта и орудия труда простой формы	Текущий	<i>научится:</i> • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности; <i>получит возможность научиться:</i> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства	7.10	
7	Инструктаж по т/б. «Красна изба	1	узнзв у	Изображение художниками предметов, используемых во время	Понимать значение слова «красный» как синоним	Текущий	- <i>научится:</i> использовать декоративные элементы,	21.10	

	пирогами» »			чаепития: чайников, чашек, самовара, и разнообразных лакомств.	«красивого» в Древней Руси. Иметь представление о традиции чаепития на Руси и в других странах. Знать способы изготовления пряника на Руси. Выполнять художественное задание в рельефе. Передавать в образе предмета характер человека, которому он предназначен.		геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта <i>получит возможность научиться:</i> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека		
8	«Мои игрушки».	1	уипз	Из истории развития куклы. Самодельные куклы из деревяшек, соломы, тряпочек. Современные куклы, изготавливаемые фабричным способом.	Искать и находить в книгах, журналах, Интернете материал на заданную тему. Понимать, какими должны быть хорошие детские игрушки. Давать оценку разнообразным	Текущий Рисунок с натуры	<i>научится:</i> • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта <i>получит возможность</i>	28.10	

					игрушкам. Понимать роль художника в производстве игрушек. Конструировать и украшать игрушку из бумаги.		научиться: • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества		
9	«Мои игрушки »	1	уипзз	Любимая игрушка Роль художника в производстве	Понимать, какими должны быть хорошие детские игрушки. Давать оценку разнообразным игрушкам. Понимать роль художника в производстве игрушек. Конструировать и украшать игрушку из бумаги.	Текущий СР	научится: • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта <i>получит возможность</i> научиться: моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности	4.11	

							приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества		
10	«Мои книжки».	1	узнзв у	Популярные художники –иллюстраторы детской книги (Е.Рачев, В.Чижиков, Е.Чарушин, Ю.Васнецов, В.Сутеев), .	Рассматривать детские книги, их оформление. Находить книги с знакомыми произведениями (дома, в библиотеке, в книжном магазине), но в другом оформлении. Понимать, что иллюстрация отражает текст книги, но каждый художник создает свои образы одних и тех же персонажей. Знать популярных художников – иллюстраторов детской книги (Е.Рачев, В.Чижиков, Е.Чарушин, Ю.Васнецов, В.Сутеев), различать их художественную манеру. Понимать что такое портрет в искусстве. Уметь размещать на листе фигуру человека. Иметь представление о способах работы над портретом гуашью или пастелью. Изображать	Текущий СР	<p><i>научится</i> • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта</p> <p><i>получит возможность научиться:</i></p> <p>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы</p> <p>получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации</p> <p>-воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства</p>	11.11	

					портрет главного героя любимой книжки.				
11	«Одежда»	1	уипзз	Костюмы людей разных стран в разное время	Определять, какая одежда подходит для праздника, а какая для спорта, учебы, загородной прогулки. Иметь представление о том, что одежду конструируют художники-модельеры. Понимать, что для того, чтобы создать одежду, ее надо сначала нарисовать. Уметь изображать разные фасоны одежды для куклы-модели. Иметь представление о разнообразии одежды в различные времена. Соотносить образы персонажей сказок со временем, которое в них отражается по костюмам эпохи. Находить книги со сказками Ш.Перро, Х.Андерсена, братьев Гримм и др., рассматривать иллюстрации и описывать особенности костюма героев. Определять по сходным элементам костюма героев из	Текущий	-научится использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения <i>получит возможность</i> действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни. Использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности. обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности воспитание художественного вкуса как способности эстетически	18.11	
12	«Одежда»	1	уипзз	Одежда для куклы. Художественная деятельность. Разные фасоны одежды.	Определять, какая одежда подходит для праздника, а какая для спорта, учебы, загородной прогулки. Иметь представление о том, что одежду конструируют художники-модельеры. Понимать, что для того, чтобы создать одежду, ее надо сначала нарисовать. Уметь изображать разные фасоны одежды для куклы-модели. Иметь представление о разнообразии одежды в различные времена. Соотносить образы персонажей сказок со временем, которое в них отражается по костюмам эпохи. Находить книги со сказками Ш.Перро, Х.Андерсена, братьев Гримм и др., рассматривать иллюстрации и описывать особенности костюма героев. Определять по сходным элементам костюма героев из	Текущий		19.11	

					одной сказки. Придумывать и изображать одежду для сказочного персонажа. Применять средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях.		чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства		
13	Инструктаж по т/б. «Мебель»	1	уипзз	Разнообразие форм и стилей мебели. Красота и удобство мебели.	Видеть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Понимать, что ценность мебели в ее красоте и удобстве. Познакомиться с понятиями «декор», «стиль». Соотносить предметы друг с другом по форме и декору, по стилю. Конструировать из бумаги стул или скамеечку. Освоить этапы и приемы работы с бумагой. Понимать связь между предметами мебели и вкусом, характером того, для кого она предназначена	Текущий	<i>научится</i> наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы <i>получит возможность научиться:</i> передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека умение подходить эстетически к любому виду деятельности	2.12	
14	«Животные у нас дома»	1	уипзз	Характер животных, изображенных художниками	Наблюдать за жизнью, домашних животных, их движениями, привычками. Понимать, что домашние животные нуждаются в любви, заботе и защите. Осознавать, что животное имеет свой	Текущий СР	<i>научится</i> различать основные и составные, тёплые и холодные цвета <i>получит возможность научиться:</i> передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений	9.12	

					характер. Описывать характер животных, изображенных художниками, опираясь на слова для справки и используя другие слова.		человека - умение подходить эстетически к любому виду деятельности - овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды		
15	«Все дома»	1	уипзз	Изображение художниками отдыха разных семей	Описывать разные семьи, изображенные художниками, различать их характер и взаимоотношения членов семьи между собой, используя слова для справки. Описывать содержание картин по плану. Придумывать название для картин	Текущий СР	<i>научится</i> создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве <i>получит возможность научиться:</i> передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека, - готовность к осознанному выбору в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека - овладение основами культуры практической работы различными	16.12	

							материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды		
16	«Отдых семьей»	1	уипзз	Описание картины, пользуясь планом.	Описывать картины, пользуясь планом. Находить в альбомах по искусству или в Интернете картины художника на заданную тему. Изображать семью на отдыхе. Размещать изображение на всей плоскости листа.	Проектная деятельность	<i>научится</i> различать основные и составные, тёплые и холодные цвета <i>получит возможность научиться:</i> передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека - формирование способности к целостному художественному восприятию мира	23.12	
17	«Мой самый лучший друг»	1	Уипзз	Рассмотреть рисунки и картины художников, изображающие детей (В.Серов, З. Серебрякова, А.Пластов и др.).	Понимать особенности изображения детей художниками. Соотносить образ друга в живописи, графике и поэзии. Проявлять личностное эмоционально-ценностное отношения к образам детей, изображенных художниками. Нарисовать своего лучшего друга или подружку. Отразить,	Текущий СР	<i>научится</i> создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека готовность к осознанному выбору в	30.12	

					чем увлекается герой портрета		познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека		
18	Инструктаж по т/б. «Мы вместе учимся и играем»	1	уипзз	Художники, изображая, как люди общаются друг с другом, показывают взаимоотношения между людьми, их характеры и привычки.	Давать оценку бытовым ситуациям, изображенным художником, с точки зрения их пользы для приобретения нового опыта. Принимать позитивный опыт общения, отраженный в произведениях искусства. Участвовать в выполнении коллективной художественной работы. Изображать фигурку ребенка в разных поворотах, соблюдая основные пропорции	Текущий СР	научится создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека формирование способности к целостному художественному восприятию мира развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры	13.01	

19	«Мы мечтаем»	1	уипзз	Давать оценку героям художественного произведения их характерам, жестам	Представлять себя на месте героев художественного произведения, давать оценку их характерам, жестам, додумывать, о чем они думают, мечтают. Рассказывать, о чем мечтают герои картины, используя слова для справки	Текущий СР	<p><i>научится</i> различать основные и составные, тёплые и холодные цвета</p> <p><i>получит возможность научиться:</i> передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека</p> <p>развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти</p> <p>развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры</p>	20.01	
20	«День рождения друга»	1	уипзз укиз	Особенности поздравительной открытки: красочность, нарядность, праздничность.	Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток. Освоить простейшие приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Понимать специфику оформления поздравительной открытки. Создавать поздравительную открытку в подарок другу. Выполнять работу по плану, вносить свои идеи в выбор сюжета,	Текущий СР	<p><i>научится:</i> использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи <i>получит возможность научиться:</i> передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека</p> <p>- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти</p> <p>- овладение элементарными средствами</p>	27.01	

					конструкцию, декор изделия		художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки		
21	«Четвероногий друг»	1	уипзз	Рассказ о своем четвероногом друге.	Рассмотреть и прокомментировать фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом, используя слова для справки. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой в собственной художественной деятельности. Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку.	Текущий СР	<i>научится:</i> использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства <i>получит возможность научиться:</i> передавать характерные черты внешнего облика - формирование способности к целостному художественному восприятию мира	3.02	
22	Инструктаж по т/б. «Праздник с друзьями»	1	уипзз	Придумать костюм для праздника.	Вспомнить, какие праздники встречал вместе с друзьями. Подготовиться к встрече праздника (стихи, костюмы и т.д.). Представить себя в роли	Текущий СР	<i>научится: создавать</i> средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости	17.02	

					сказочного персонажа и придумать костюм для праздника. Сделать из бумаги головной убор для своего персонажа.		и в объёме пропорции лица, фигуры; <i>получит возможность научиться</i> : передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека - развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти		
23	«Природа Земли»	1	уипзз	Рассмотреть изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду.	Рассказывать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др. Рассматривать и комментировать на основании личностной оценки ландшафты разных географических зон Земли. Рассматривать и комментировать изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Понимать разницу и находить в журналах, интернете фотографии с особенностями природы севера и юга, запада и востока. Делать зарисовки природы. Понимать термин	Текущий СР	<i>научится</i> :использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи узнают изученные произведения; <i>получит возможность научиться</i> : эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них - получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации - воспитание художественного вкуса как способности эстетически	24.02	

					«пейзаж». Определять, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды.		чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства		
24	«Посмотри на небо».	2	уипзз	Разнообразие формы облаков.	Определять, какие цвета, используют художники для изображения зимы, весны, лета, осени. Наблюдать небо в разную погоду, видеть разные состояния, разный характер. Искать и представлять по очертаниям облаков изображения птиц, животных. Фантазировать и создавать придуманные образы. Получить опыт работы мелками, пастелью.	Проектная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Выпускник научится:</i> различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками <i>получит возможность научиться:</i> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и 	3.03	

							оценивать явления окружающего мира и искусства		
25	Инструктаж по т/б. «Поля, луга, поляны»	1	уипзз	Пейзажи И. Левитана, И. Шишкина, И. Куинджи, М. Нестерова с изображением степи, полей, луга	Соотносить фрагменты картин с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и находить, откуда они. Изображать фрагмент поля, луга или полянки гуашью или пастелью	Текущий	<p><i>научится:</i> узнавать изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них</p> <p><i>получит возможность научиться:</i>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств - получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации</p>	10.03	
26	«Моря и горы»	1	уипзз	Изображения морей и гор в картинах художников	Рассматривать изображения моря и гор в картинах художников. Рассказывать, какими предстают моря и горы в картинах художников.	Текущий	<p><i>научится:</i> узнавать изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них</p>	24.03	
27	«Моря и горы»	1	уипзз	Изображения морей и гор в картинах художников	Соотносить образы морей и гор в живописи и в произведениях	Текущий	<p><i>получит</i></p>	31.03	

					литературы. Изображать моря или горы в технике аппликация.		<p><i>возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств <p>обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности</p>		
28	«Деревья»	1	уипзз	Ель. Сосна. Сравнить изображения деревьев по разным признакам	<p>Соотносить породу дерева, его внешний вид с его характером.</p> <p>Находить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер.</p> <p>Изображать графическими средствами деревья разного характера.</p> <p>Создавать пейзаж в технике коллажа.</p>	Текущий	<p><i>научится:</i> различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками</p> <p><i>получит возможность научиться :</i> изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение</p> <p>- обретение творческого опыта, предопределяющего</p>	1.04	

							способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности		
29	Инструктаж по т/б. «Деревья. Дуб и осина»	1	уипзз	Сравнивать изображения деревьев по разным признакам	Соотносить породу дерева, его внешний вид с его характером. Находить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер. Изображать графическими средствами деревья разного характера. Создавать пейзаж в технике коллажа	Текущий	<i>научится:</i> различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками <i>получит возможность научиться:</i> изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение	14.04	
30	«Насекомые»	1	уосз	Рассматривание фотографии жуков и бабочек, их формы и украшения. Определить из каких простых элементов состоят их украшения.	Вспоминать и представлять зрительный образ предмета, явления, давать характеристику по впечатлению. Давать оценку образам литературных персонажей. Внимательно рассматривать изображения на фотографиях, находить общие и специфичные черты. Анализировать декор предмета. Участвовать в	Текущий Коллективная работа	<i>научится:</i> различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками <i>получит возможность научиться:</i> изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других	21.04	

					коллективной работе. Изображать и украшать изображения насекомых. Создавать из элементов целостную уравновешенную композицию.		народов,		
31	«Домашние животные на природе.»	1	укиз	Изобразить домашнее животное. Подобрать технику, которая отвечает замыслу. Передать его облик и характер.	Знать домашних животных, живущих в крестьянских хозяйствах, и понимать, что они требуют ухода и заботы. Рассматривать изображения животных в живописи, графике, скульптуре, давать оценку их характера, используя слова для справки. Изображать домашних животных в различных техниках, передавать их облик и характер. Подбирать художественную технику согласно замыслу работы.	Текущий Коллективная работа	<ul style="list-style-type: none"> • <i>научится</i>: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками <i>получит возможность научиться</i>: изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и лично-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, 	28.04	
32	«Дикие животные »	1	упокз	Добрый пугливый зайчик или смелая, гибкая пантера	Давать характеристику качеств, свойственных диким животным. Определять, какие качества животных	Текущий	<i>научится</i> : применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа	5.05	

					<p>подчеркивали художники в своих произведениях. Вспомнить сказки, героями которых были дикие животные. Передавать облик и характер дикого животного в живописи или графике.</p>		<p><i>получит возможность научиться:</i> изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и лично-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека</p>		
33 34	<p>Обобщающий урок. Мы все - жители планеты Земля. Оформление лучших работ для школьной выставки.</p>	2	упозн	<p>Художник в своих произведениях выражает отношение к окружающему миру</p>	<p>Понимать, что искусство учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом с ним. Осознавать важность для человека научиться ценить свой дом, свою семью, свой город или село и общий дом человечества - планету Земля.</p>	Текущий	<p><i>научится:</i> узнавать изученные произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них <i>получит возможность научиться:</i> изображать пейзажи, натюрморты,</p>	12.05 19.05	

					Участвовать в выполнении коллективной работы. Освоить основы языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.		портреты, выражая к ним своё отношение формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и лично-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов.		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

Требования к результатам

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, теплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а так же при выполнении заданий по лепке, архитектуре, дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приемы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;

- соотносить объекты дизайна с определенной геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- характеризовать персонажей произведений искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Список литературы

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями.

1. Для учащихся:

- Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. Учебник.1 кл. – М.: Академкнига. Учебник. - 2016
- Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.1 кл. – М.: Академкнига. Учебник. - 2016

2. Для учителя:

- Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. Учебник.1 кл. – М.: Академкнига. Учебник. - 2016
- Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.1 кл. – М.: Академкнига. Учебник. - 2016
- Методическое пособие для учителя. 1 кл.

Материально-технические средства:

- Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.