

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №_
от «__»_____20__г.

Утверждаю
директор школы:
_____ Н. В. Савинкина
приказ №
от «__»_____20__г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 1 КЛАССА**

20__ – 20__ учебный год

Пояснительная записка

Музыка

1. Роль и место дисциплины	Изучение предмета «Музыка» имеет особое духовно-нравственное значение в развитии и воспитании младшего школьника. Особое значение для данной программы имеют положения «Концепции художественного образования в РФ», касающиеся национального воспитательного идеала и его реализации в образовательных учреждениях.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ.
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, УМК "Перспективная начальная школа» под ред. Чураковой Р.Г , авторской программы по музыке 1 класс Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова. 2015год.
4. Цели и задачи	Цели программы: <ul style="list-style-type: none">• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;• обогащение знаний о музыкальном искусстве;• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация). Задачи программы: <ul style="list-style-type: none">• развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;• понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;• освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);• изучение особенностей музыкального языка;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
5. Специфика программы	<p>Учебную программу пронизывают идея детскости и ее естественной связи с музыкой, которая сопровождает жизнь ребенка, мысль о том, что разную музыку можно научиться распознавать, вслушиваясь в окружающий мир.</p> <p>Реализуя главную идею концепции УМК «Перспективная начальная школа», выраженную фразой «познаю мир», а также сверхзадачу музыкального образования (связь музыки с жизнью), программа 1 класса задумана как своего рода азбука музыкальной грамотности. Ее главный художественно-педагогический замысел – «Мир музыки в мире детства» – является темой данного года музыкального образования.</p>
6. Основные содержательные линии курса	<p>«Мир музыки в мире детства»</p> <p>Содержание курса направлено на реализацию задачи музыкального образования: связи музыки с жизнью и, прежде всего, с жизнью самого ребенка. Это – звуки, окружающие его. Это – музыка природы и дома. Это – музыкальные встречи с героями, любимыми и понятными для детей младшего школьного возраста. Это – звучащий образ Родины и народные напевы.</p>
7. Структура программы	<p>«Звуки вокруг нас» -9часов</p> <p>Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с музыкальными звуками. Встреча с ними в родном доме среди множества других звуков. Первая песня, услышанная в родном доме – мамина колыбельная. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как ее интонационная основа. Выразительность колыбельной песни и другой похожей на нее музыки. От музыкальных звуков дома – к «поющей природе». Мелодии жизни за порогом дома. Музыка о природе</p> <p>«Музыкальные встречи Маши и Миши»-7часов</p> <p>Музыкальное окружение в жизни ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке. Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторона в музыкальных картинках.</p> <p>«Так и льются сами звуки из души!»-10часов</p> <p>Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен. «Общение» на музыкальном языке. Музыка о временах года. Задорные песни зимы. Весенние напевы. Музыкальные миниатюры о животных, птицах, зверях и игрушках. Музыка для</p>

	<p>любимых мам и бабушек «Волшебная сила музыки»-8часов Ребенок как слушатель и исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой. Музыка – вечный спутник человека</p>
<p>8. Требования к результатам</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ <i>У учащихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; • чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки. <p>ПРЕДМЕТНЫЕ <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); • различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни); • определять куплетную форму и вариации; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей; • эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся); • исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однопольные вокальные произведения с сопровождением; • сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки; • выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа; • различать звучание отдельных музыкальных инструментов; • устанавливать взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов. <p>МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий; • понимать важность планируемой работы; • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • вносить коррективы в свою работу; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя); • решать творческие задачи, используя известные средства. <p>Познавательные <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки; • различать звучание отдельных музыкальных инструментов; • различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей; • сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения композиторами одного и того же образа; • характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений; • группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные); • устанавливать взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов. <p>Коммуникативные <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах; • выражать эмоционально-ценностные отношения к прослушанным музыкальным произведениям; • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; • участвовать в коллективном обсуждении; • высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
9. Формы организации учебного процесса	Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.
10. Итоговый контроль	В качестве форм промежуточного и итогового контроля используются творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов.
11. Объем и сроки изучения	На изучение музыки отводится 1 час в неделю, всего - 34 часа I – 6ч II – 5ч III – 5ч IV – 5ч

V – 6ч
VI – 7ч

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>«Звуки вокруг нас»-(9 ч) Начало большого путешествия в мир музыки от родного порога. Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с музыкальными звуками. Встреча с ними в родном доме среди множества других звуков. Первая песня, услышанная в родном доме — мамина колыбельная. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как ее интонационная основа. Выразительность колыбельной песни и другой похожей на нее музыки. От музыкальных звуков дома — к «поющей природе». Мелодии жизни за порогом дома. Музыка о природе</p>	<p>Звуки в доме Маши и Миши Рождение песни. Колыбельная. Колыбельная в сказке. «Кикимора». Симфоническая картинка. Поющие часы. «Кошкины» песни «Кот в сапогах» О чём «поёт» природа Изобразительность в музыке. «Сарафан надела осень». Обобщающий урок.</p>	<p>Обсудить значимость колыбельных песен. Дать понятие: колыбельная песня, мелодия. Рассказывать о прослушанном произведении. Исполнение ритмического рисунка песни на шумовых инструментах. Подпевание в ансамбле с учителем. Вокальная работа.</p>

<p>«Музыкальные встречи Маши и Миши»- (7 ч) От музыки в жизни ребенка - к звучащему образу Родины. Музыкальное окружение в жизни ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке. Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторона в музыкальных картинках</p>	<p>Музыка про разное. Музыкальный портрет. Звучащий образ Родины Картина в музыке и живописи Композиторы Вологодчины Здравствуй, гостья-зима Обобщающий урок</p>	<p>Исполнение в ансамбле с учителем. Повторение певческого репертуара. Слушание и обсуждение. Послушай и передай движениями рук характер звучания колоколов в разных регистрах.</p>
<p>«Так и льются сами звуки из души!» (10 ч) Музыка вокруг ребенка — музыка в душе ребенка — музыка в его художественном творчестве. Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен. «Общение» на музыкальном языке. Музыка о временах года. Задорные песни зимы. Весенние напевы. Музыкальные миниатюры о животных, птицах, зверях и игрушках. Музыка для любимых мам и бабушек</p>	<p>Зимние забавы Движение мелодии Карнавал животных. Сюита. Музыкальные картинки Мелодии жизни Мелодии жизни (развитие темы) Весенние напевы «Поговорим» на музыкальном языке. Опера - игра по мотивам сказки К. Чуковского « Муха - Цокотуха» Обобщающий урок</p>	<p>Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).</p> <p>Вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест.</p>
<p>«Волшебная сила музыки» (8 ч) Музыка преображает человека. Ребенок как слушатель и исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой.</p>	<p>Композитор, исполнитель, слушатель Дирижер Музыка в стране «Мульти-пульти» Сказка в музыке</p>	<p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, на-</p>

<p>Музыка — вечный спутник человека</p>	<p>Всюду музыка живёт Малая Родина Малая Родина Обобщающий урок Урок – концерт</p>	<p>строение в музыкальных произведениях; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении; музицировании на детских музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.</p>
---	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Класс 1-а,б

Учитель _____

Количество часов:34 ч

Всего34 часа; **в неделю** 1 ч

Планирование составлено на основе рабочей программы по музыке

Учебник: – Музыка. 1 класс.: учебник \Т.В.Челышева, В.В.Кузнецова.- М.:Издательство «Академкнига/Учебник», 2015.

Дополнительная литература: 1.Электронный учебник Музыка (Текст) :1кл. Учебник/Т.В Челышева,В.В.Кузнецова-2-е изд.-М.:Издательство «Академкнига/Учебник»,2013.-96 с.:ил. ISBN 978-5494000-153-5

2. Методическое пособие для учителя Т.В Челышева,В.В.Кузнецова-2-е изд.-М. :Издательство «Академкнига/Учебник»,2013

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. Урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. Урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
3. Урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
4. Урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
5. Урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;

*** - переход от предметных к метапредметным результатам

№	Тема урока	Ко л- во ча- сов	Тип уро- ка	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведе- ния	
								По плану	Фак- тиче- ски
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

«Звуки вокруг нас»

1	Звуки в доме Маши и Миши	1	УИП ЗЗ	<p>Знакомство с музыкальными звуками, начало большого путешествия в мир музыки от родного порога. «Прогулка». Из фортепьянного цикла «Детская музыка». С.С. Прокофьев Д.Кабалевский «Песня о школе»-разучивание. Правила пения.</p>	<p>Знать музыкальные термины : музыкальный звук, мелодия. Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения, воспринимать музыку как важную составляющую жизни каждого человека</p>	Фронтальный опрос	<p><u>Личностные:</u> - Воспринимать произведение, его характер и настроение <u>Регулятивные:</u> -Принимать учебную задачу <u>Познавательные:</u> Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Что изображает музыка? <u>Коммуникативные:</u> - способность встать на позицию другого человека, вести диалог.</p>	01.09	
2	Рождение песни. Колыбельная.	1	УЗ-ЗВУ	<p>Обсудить значимость колыбельных песен. Дать понятие: колыбельная песня, мелодия. Е. Тиличеева. «Колыбельная» «Песня о школе»- разучивание до конца. «Колыбельная самим себе». – Музыка В. Семёнова, слова Г. Лебедевой - слушание- начало разучивания. Научить детей узнавать характер колыбельной песни</p>	<p>Знать музыкальные термины: колыбельная, композитор, исполнитель, слушатель. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, настроение произведения.</p>	Текущий опрос	<p><u>Познавательные:</u> Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. <u>Регулятивные:</u> - понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей <u>Коммуникативные:</u> - участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни <u>Личностные:</u> - Проявлять эмоциональ-</p>	08.09	

							ную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений		
3	Колыбельная в сказке. «Кикимора». Симфоническая картинка.	1	УЗ-ЗВУ	Помочь ребятам понять, что «слышать музыку» - это значит внимательно открывать переживать, следить различать, познавать. Дать понятие: музыкальная тема. «Кикимора». Симфоническая картинка - слушание анализ. «Колыбельная самим себе». – Музыка В. Семёнова, слова Г. Лебедевой – слушание, разучивание.	Знать музыкальные термины: мелодия, музыкальная тема, Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, настроение произведения.	Текущий опрос	<u>Личностные:</u> - наблюдение за использованием музыки в жизни человека <u>Регулятивные:</u> Удержание целей урока. <u>Познавательные:</u> Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях	15.09	
4	Поющие часы.	1	УЗ-ЗВУ	Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения. Дать понятие: ритмический рисунок пауза. Вступление к первому действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н.А. Римский-Корсаков. «Часы». Музыка Н. Метлова. «Тик-так». Музыка А. Островского, слова Петровой; - слушание, анализ подпевание под фонограмму	Знать музыкальные термины: интонация, ритм Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения. Рассказывать о прослушанном произведении	Текущий опрос	<u>Личностные:</u> Осуществление первого опыта сочинения-подражания звукам . <u>Регулятивные:</u> - Принимать учебную задачу <u>Познавательные:</u> - Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. Обратить внимание на перерывы, остановки в звучании - паузы. <u>Коммуникативные:</u> - Учитывать настроение других людей, их эмоции	22.09	

							от восприятия музыки.		
5	Кошкины» песни	1	УЗ- ЗВУ	<p>Вовлечь учащихся в творческий процесс через импровизацию и деские сочинения «Киска». Музыка Г. Курина, слова В. Стоянова. слушание и исполнение.</p> <p>«Ученый кот». Музыка И. Кирилиной, слова В. Орлова. Импровизации в характерных звуках подражания.</p>	<p>Знать музыкальные термины: интонация, ритм</p> <p>Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения. Рассказывать о прослушанном произведении</p>	Текущий опрос	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	29.09	
6	«Кот в сапогах»	1	УЗ- ЗВУ	<p>Проникнуть в суть характеров, создаваемых в музыке персонажей.</p> <p>Закрепить понятие: композитор, исполнитель, слушатель.</p> <p>Учить рассказывать о прослушанном произведении «Ученый кот». Музыка И. Кирилиной, слова В. Орлова.</p>	<p>Знать музыкальные термины: интонация, ритм</p> <p>Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения. Рассказывать о прослушанном произведении</p>	Текущий опрос	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>учиться понимать учебную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>развивать умение удерживать цель урока</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>учиться работать с учебником</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	06.10	

				Слушание и исполнение. «Кот в сапогах и белая кошечка». Фрагмент балета «Спящая красавица». П.И. Чайковский			эмоциональное хоровое пение.		
7	О чём «поёт» природа	1	УЗ-ЗВУ	Показать способность музыки передавать движение, звуки природы; Дать понятие: музыкальная пьеса, темп, динамика, характер. «Кукушка». Швейцарская народная песня - слушание и обсуждение. Начало разучивания. Исполнение ритмического рисунка песни на шумовых инструментах. Подпевание в ансамбле с учителем.	Знать понятия: музыкальная пьеса, темп, динамика, характер. Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения. Рассказывать о прослушанном произведении	Текущий опрос	<u>Регулятивные:</u> - адекватно воспринимать предложения учителя <u>Познавательные:</u> - Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музы - Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков - Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях <u>Коммуникативные:</u> Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах в коллективном или групповом сотворчестве с другими учащимися.	20.10	
8	Изобразительность в музыке.	1	УИП 33	Показать способность музыки передавать звуки птиц; дать понятие: интонация. «Кукушка в глубине леса». Из фортепьянного цикла «Карнавал животных». К. Сен-Санс. «Полет шмеля». Фрагмент из	Знать музыкальные термины: интонация, ритм Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, настроение произведения, адекватно воспринимать	Текущий опрос	<u>Личностные:</u> - Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений	27.10	

				оперы «Сказка о царе Салтане». Н.А. Римский-Корсаков «Кукушка». Швейцарская народная песня- вокальная работа	предложения учителя		<u>Регулятивные:</u> - адекватно воспринимать предложения учителя <u>Познавательные:</u> - Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыку. - Размышлять об истоках возникновения музыкальных звук - Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.		
9	«Сарафан надела осень» Обобщающий урок.	1	УКИ 3	Закрепить названия музыкальных произведений и знания музыкальных терминов. «Сарафан надела осень». Музыка Т. Попатенко, слова И. Чернецкой.-слушание Повторение певческого репертуара по выбору учащихся и учителя.	Знать музыкальные термины: колыбельная, композитор, исполнитель, слушатель. интонация, ритм, музыкальная пьеса, темп, динамика, характер.	Текущий опрос	<u>Познавательные:</u> анализ и обобщение <u>Личностные:</u> эмоциональный отклик на музыку. <u>Коммуникативные:</u> коллективное, групповое участие в исполнении музыки.	3.11	
«Музыкальные встречи Маши и Миши»									
10	Музыка про разное.	1	УКИ 3	Познакомить детей с названиями нот, нотным станом, звукорядом. «Звуки музыки». Музыка Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной- слушание, обсуждение, начало разучивания «Баба-яга». Из фортепьянного цикла	Знать музыкальные термины: регистр, звонница, звонарь. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, настроение произведения, адекватно воспринимать	Текущий, фронтальный опрос	<u>Личностные:</u> - Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. <u>Регулятивные:</u> -осуществлять	10.11	

				«Детский альбом». П.И. Чайковский «Сарафан надела осень»- исполнение в ансамбле с учителем. Повторение певческого репертуара.	предложения учителя		первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности <u>Познавательные:</u> - Сравнить разные музыкальные произведения.		
11	Музыкальный портрет	1	УИП 33	Показать способность музыки описывать характер. «Сарафан надела осень» - исполнение в ансамбле с учителем. Повторение певческого репертуара. Баба-Яга в музыкальной пьесе П. Чайковского- слушание обсуждение	Знать музыкальные термины: регистр, звонница, звонарь. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, настроение произведения, адекватно воспринимать предложения учителя	Текущий опрос	<u>Личностные:</u> - Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений <u>Регулятивные:</u> умение оценивать себя и сверстников	17.11	
12	Звучащий образ Родины.	1	УЗ-ЗВУ	Дать детям почувствовать себя причастным к своей национальной культуре; дать понятия: звонница, звонарь, созвучие. Ростовские колокольные звоны. «Вечерний звон». Русская народная песня -слушание, обсуждение. Послушай и передай движениями рук характер звучания колоколов в разных регистрах.	Знать понятия: звонница, звонарь, созвучие. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, настроение произведения, адекватно воспринимать предложения учителя	Текущий опрос	<u>Личностные:</u> - Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки -- Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр. <u>Регулятивные:</u> -принимать учебную задачу	01.12	

							<u>Познавательные:</u> - Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. <u>Коммуникативные:</u> - Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.		
13	Картина в музыке и живописи	1	УЗ-ЗВУ	Сравнить картину в музыке и живописи; Показать способность музыки воспевать родные просторы. «Богатырские ворота». Из фортепьянного цикла «Картинки с выставки». М.П. Мусоргский. В. Гартман обсуждение картины и музыки. Родина – Отчизна муз. А. Киселёва-слушание, обсуждение	Знать музыкальный термин: созвучие Уметь рассказывать о прослушанном произведении. Оценивать и сопоставлять характеристики определения музыкального настроения.	Текущий опрос	<u>Познавательные:</u> - Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. <u>Коммуникативные:</u> - Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников. <u>Регулятивные:</u> развивать умения составление плана урока, используя знаки символы.	08.12	
14	Композиторы Вологодчины	1	УЗ-ЗВУ	Познакомить учащихся с творчеством вологодских композиторов: В. Гаврилина, И. Белкова. Родина – Отчизна муз. А. Киселёва-слушание, начало разучивания. В Гаврилин. «Перезвоны» Вечерняя музыка - слушание и участие в обсуждении. И. Белков «Про Деда Мороза» - начало разучивания. Региональный компонент.	Уметь рассказывать о прослушанном произведении. Оценивать и сопоставлять характеристики определения музыкального настроения.	Текущий опрос	<u>Регулятивные:</u> возвращение к цели урока <u>Коммуникативные:</u> работа в парах: перечисли знакомые песенки	15.12	

15	Здравствуй, гостья-зима	1	УИП 33	<p>Развивать музыкальность детей, вокально - хоровые навыки «Новогодний хоровод». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой «Про Деда Мороза - разучивание до конца пластические движения.</p>	<p>Знать музыкальный термин: солист, темп Уметь исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Уметь определять темп музыкального произведения.</p>	Текущий опрос	<p><u>Познавательные</u> : нахождение особенностей музыкального отражения жизненных ситуаций. <u>Личностные</u> : умение слушать в пении свой голос, голоса соседей справа и слева <u>Коммуникативные</u>: - Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников.</p>	22.12	
16	Обобщающий урок	1	УИП 33	<p>Закрепить названия музыкальных произведений и знания музыкальных терминов Показать успехи детей. Повторение музыкального материала по выбору учителя и детей. Выразительное исполнение.</p>	<p>Знать музыкальный термин: солист, темп, звучие, регистр, звонница, звонарь. Уметь исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Уметь определять темп музыкального произведения.</p>	Текущий опрос	<p><u>Личностные</u>: - Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной стороны. -- Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр. - Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. <u>Регулятивные</u>: -принимать учебную задачу <u>Познавательные</u>: -. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. <u>Коммуникативные</u>: - Исполнять различные по</p>	29.12	

							характеру музыкальные произведения с группой одноклассников.		
«Так и льются сами звуки из души!»									
17	. Зимние забавы	1	УИП 33	Помочь детям почувствовать, что музыка может «заморозить и завьюжить», в ней можно услышать «холод и тепло» «Снег танцует». Из фортепьянного цикла «Детский уголок». К. Дебюсси. «Как на тоненький ледок». Русская народная песня-начало разучивания.	Знать музыкальные термины: фортепьяно, фортепьянная музыка, настроение. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения.	Текущий опрос	<u>Личностные:</u> - Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки. <u>Регулятивные:</u> -осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности <u>Познавательные:</u> -. Выявлять выразительные возможности музыки <u>Коммуникативные:</u> - Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	12.01	
18	Движение мелодии	1	УКИ 3	Развивать образно- игровое восприятие музыки «Вальс снежных хлопьев». Фрагмент из балета «Щелкунчик». П.И.	Знать музыкальные термины: фортепьяно, фортепьянная музыка, настроение. Уметь внимательно	Текущий, фронтальный опрос	<u>Личностные:</u> - Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная	19.01	

				<p>Чайковский. «Котенок». Музыка В. Семёнова, слова В. Бараускаса - исполнение. «Хоккеисты». Музыка И. Красильникова, слова Е. Авдиенко - разучивание. «Как на тоненький ледок». Русская народная песня - разучивание до конца, драматизация.</p>	<p>слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения</p>		<p>импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки. <u>Регулятивные:</u> -осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности <u>Познавательные:</u> -. Выявлять выразительные возможности музыки <u>Коммуникативные:</u> - Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>		
19	Карнавал животных. Сюита		УОС 3	<p>Поникнуть в суть характера создаваемых в музыке персонажей; Дать понятие: сюита Музыкальные картинки. «Персонажи с длинными ушами». Из фортепьянного цикла «Карнавал животных». К. Сен-Санс. «Журавель». Украинская народная песня-знакомство.</p>	<p>Знать героев (персонажей) песен. Уметь внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов.</p>	Текущий, фронтальный опрос	<p><u>Личностные:</u> - Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей. <u>Регулятивные:</u> - понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей <u>Познавательные:</u> . Обнаруживать общность, истоков народной</p>	26.01	

							и профессиональной музыки. <u>Коммуникативные:</u> - способность встать на позицию другого человека, вести диалог		
20	Музыкальные картинки	1	УИП 33	<p>Проникнуть в суть характера создаваемых в музыке персонажей Музыкальные картинки. «Ёжик», «Клоуны», «Хромой козлик». Музыкальные картинки. Д.Б. Кабалевский: «До чего же грустно!». Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.</p> <p>Р.Н.П. «Уж как шла лиса по травке»- исполнение, драматизация.</p>	<p>Знать героев (персонажей) песен. Уметь внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов.</p>	Фронтальный опрос	<p><u>Личностные:</u> - Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей. <u>Регулятивные:</u> - понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей <u>Познавательные:</u> Обнаруживать общность, истоков народной и профессиональной музыки <u>Коммуникативные:</u> - способность встать на позицию другого человека, вести диалог.</p>	02.02	
21	Мелодии жизни	1	УЗ-ЗВУ	<p>Помочь детям почувствовать безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и его окружающей жизни Мелодии жизни. «Болезнь куклы». Из</p>	<p>Знать музыкальный термин: настроение. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения.</p>	Текущий опрос	<p><u>Личностные:</u> - Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям. <u>Регулятивные:</u></p>	16.02	

				<p>фортепьянного цикла «Детский альбом». П.И.Чайковский.</p> <p>«Азбука». Музыка А: Зарубы, слова Б. Заходера-разучивание.</p>			<p>-осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- Обнаруживать общность, истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>		
22	Мелодии жизни (развитие темы)	1	УЗ-ЗВУ	<p>Помочь детям почувствовать безграничные возможности симфонической музыки</p> <p>дать понятие: симфонический оркестр</p> <p>«Пятнашки»; Из фортепьянного альбома «Детская музыка». С.С. Прокофьев. «Журавель».</p> <p>Украинская народная песня Симфония №2 П. Чайковский . слушание обсуждение.</p> <p>«Рыжий пес». Музыка Г. Струве, слова В. Степанова. Начало разучивания</p>	<p>Знать музыкальный термин: настроение, симфонический оркестр</p> <p>Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения.</p>	Текущий, фронтальный опрос	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- Обнаруживать общность, истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>	23.02	
23	Весенние напевы	1	УИП 33	<p>Показать способность музыки изобразить просыпающуюся природу</p> <p>«Перед весной». Русская народная песня в обработке П.И. Чайковского.</p>	<p>Знать музыкальные термины: оркестр, симфонический оркестр, симфоническая музыка, чувства, сопровождение.</p> <p>Уметь внимательно</p>	Текущий опрос	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музы-</p>	02.03	

				«Весной». Э. Григ. Симфонии № 2 П. Чай- ковского «Самая, самая», Музыка Г. Левдокимова, слова В. Степанова- разучивание	слушать музыку, опре- делять сольное звучание музыкальных инстру- ментов в звучании орке- стра.		кальным произведениям. <u>Регулятивные:</u> -осуществлять контроль своего участия в интерес- ных для него видах музы- кальной деятельности <u>Познавательные:</u> - Выявлять выразительные возможности музыки. <u>Коммуникативные:</u> - Разыгрывать народные песни,участвовать в коллек- тивных играх- драматизациях.		
24	« Погово- рим» на му- зыкальном языке.	1	УИП 33	Формировать у детей знания о закономерном обновлении жизни и природы и как это состояние выражает в музыке композитор; дать понятие: выразитель- ность и изобразительность музыки, музыкальная фраза, развитие мелодии	Знать музыкальные термины: выразитель- ность музыки, музы- кальная фраза, разви- тие мелодии, изобра- зительность музыки. Уметь внимательно слушать музыку, оп- ределять характер	Текущий, фрон- тальный опрос	<u>Личностные:</u> - Импровизиро- вать(вокальная, инструмен- тальная, танцевальная им- провизация) с учетом выра- зительных возможностей музыки. <u>Регулятивные:</u> воспринимать мнение (о прослушанном произведе- нии) и предложения (отно- сительно прослушанной музыки) от сверстников <u>Познавательные:</u> - находить в музыкальном тексте разные части <u>Коммуникативные:</u> - Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с од- ноклассниками. Инсцени- ровать песни, фрагменты опер.	09.03	

25	Опера - игра по мотивам сказки К. Чуковского « Муха - Цокотуха» Обобщающий урок	1	УИП 33	<p>Познакомить детей с оперой и правилами поведения в театре</p> <p>Слушание и обсуждение фрагментов оперы - игры « Муха- цокотуха» муз. М. Красева.</p> <p>Закрепление тем, повторение репертуара»</p> <p>Хор из оперы - «Бом-бом»-слушание и подпевание.</p>	<p>Знать музыкальные термины: выразительность музыки, музыкальная фраза, развитие мелодии, изобразительность музыки.</p> <p>Уметь внимательно слушать музыку, определять характер</p>	Текущий опрос	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- Импровизировать(вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно прослушанной музыки) от сверстников</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- находить в музыкальном тексте разные части</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками. Инсценировать песни, фрагменты опер.</p>	16.03	
«Волшебная сила музыки»									
26	Композитор, исполнитель, слушатель	1	УОС 3	<p>Способствовать осознанию обучающимися необходимости учиться быть музыкантом (композитором, исполнителем, слушателем)</p> <p>«Соловейка». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко – знакомство, исполнение.</p> <p>«Дождь и радуга». Из фортепьянного альбома «Детская музыка». С.С. Прокофьев.</p>	<p>Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, припев. Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.</p> <p>Уметь рассказывать и выполнять правила поведения в театре.</p>	Текущий, фронтальный опрос	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- адекватно воспринимать предложения учителя</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- находить в музыкальном тексте разные части</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	23.03	

							<ul style="list-style-type: none"> - Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов. - Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. 		
27	Дирижёр	1	УПО КЗ	<p>Создать условия для разучивания песни «Дирижёр»</p> <p>Дать понятия: хор, дирижёр, куплет, припев, запев.</p> <p>«Дирижер». Музыка Д. Запольского, слова Е. Руженцева.</p> <p>«Дождь и радуга». Из фортепьянного альбома «Детская музыка». С.С. Прокофьев.</p>	<p>Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, припев. Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.</p> <p>Уметь рассказывать и выполнять правила поведения в театре.</p>	Текущий, фронтальный опрос	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать предложения учителя <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в музыкальном тексте разные части <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов. - Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке 	30.03	
28	Музыка в стране «Мультимупульти»	1	УПО КЗ	<p>Повторить знакомые песни из мультфильмов «Песенка Львенка и Черепахи». Музыка Г.</p>	<p>Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, при-</p>	Текущий, фронтальный опрос	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам 	13.04	

				<p>Гладкова, слова С. Козлова. «Колыбельная Медведицы», «Песенка мамонтёнка»-исполнение.</p> <p>«Игра воды». М. Равель. - слушание</p>	<p>пев. Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.</p> <p>Уметь внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев мультфильмов, находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов.</p>		<p>музыкально – практической деятельности</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-. Сравнивать музыкальные характеристики разных героев.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками. Инсценировать песни.</p>		
29	Сказка в музыке	1	УПО КЗ	<p>Вспомнить сюжет сказки «Дюймовочка»; познакомить детей с трёхчастной формой «Колыбельная медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>«Дюймовочка». Из цикла детских пьес для фортепьяно «Мультфильмы с приключениями». С. Слонимский</p>	<p>Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, припев. Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения.</p> <p>Уметь внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев мультфильмов, находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов.</p>	Текущий, фронтальный опрос	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально – практической деятельности</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-. Сравнивать музыкальные характеристики разных героев.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с</p>	20.04	

							одноклассниками. Инсценировать песни.		
30	Всюду музыка живёт	1	УИП 33	Показать способность музыки передавать движение «На лесной тропинке». Музыка А. Абрамова, слова Л. Дымовой. «Полька». Из фортепьянного цикла «Детский альбом». П.И. Чайковский.	Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, припев. Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Уметь определять танцевальный жанр (хоровод, полька), характеристики танца. Рассказывать о прослушанном произведении	Текущий опрос	<u>Личностные:</u> -основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями <u>Регулятивные:</u> -принимать учебную задачу <u>Познавательные:</u> - Рассуждать о роли музыки в жизни человека - Осознавать преобразующие функции музыки. <u>Коммуникативные:</u> - Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.	27.04	
31	Малая Родина	1	УИП 33	Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости и патриотизма к родному краю «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Это для нас»- слушание, пластическое интонирование. Региональный компонент Волшебная сила музыки	Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, припев. Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Уметь определять танцевальный жанр (хоровод, полька), характеристики танца. Рассказывать о прослушанном произведении	Текущий опрос	<u>Личностные:</u> Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками. <u>Регулятивные:</u> -принимать учебную задачу <u>Познавательные:</u> - Рассуждать о роли музыки в жизни человека - Осознавать преобразующие функции музыки. <u>Коммуникативные:</u> - Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове,	04.05	

							пластике, рисунке.		
32	Малая Родина	1	УЗ-ЗВУ	<p>Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости и патриотизма к родному краю «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p>	<p>Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, припев. Виды деятельности. Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Уметь определять танцевальный жанр (хоровод, полька), характеристики танца. Рассказывать о прослушанном произведении</p>	Текущий, фронтальный опрос	<p><u>Личностные:</u> Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками. <u>Регулятивные:</u> -принимать учебную задачу <u>Познавательные:</u> - Рассуждать о роли музыки в жизни человека - Осознавать преобразующие функции музыки. <u>Коммуникативные:</u> - Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</p>	11.05	
33	Обобщающий урок	1	УЗ-ЗВУ	<p>Обобщить темы года, обобщить изученный материал. Составить программу на урок- концерт. Повторение народных и композиторских песен и музыки. Музыкально- ритмические упражнения, пластическое интонирование. Определение на слух музыкальных фрагментов.</p>	<p>Знать музыкальные термины и понятия. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, настроение произведения, адекватно воспринимать предложения учителя</p>	Текущий опрос	<p><u>Познавательные:</u> Обнаруживать общность, истоков народной и профессиональной музыки <u>Коммуникативные:</u> -воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>	18.05	
34	Урок - концерт	1	УИП 33	<p>Показать успехи, достижения детей. Повторение музыкального материала в концертном</p>	<p>Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, настро-</p>	Текущий, фронтальный опрос	<p><u>Коммуникативные:</u> Исполнять песни, играть на детских элементарных</p>	25.05	

				исполнении.	ние произведения, адекватно воспринимать предложения учителя		и электронных музыкальных инструментах в коллективном или групповом сотворчестве с другими учащимися.		
--	--	--	--	-------------	--	--	---	--	--

Требования к результатам

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально- учебной, художественно творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач. Содержание примерной программы обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально пластических композиций; разучивание и исполнение вокально – хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных); импровизацию в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие. Развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, интерес к музыкальной культуре Вологодской области; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе фольклора Вологодской области, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-

исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Список литературы

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями.

1. Для учащихся:

Чельшева Т.В. Музыка. 1 класс. – М.: Академкнига/ Учебник, 2015.

2. Для учителя:

Чельшева Т.В. Музыка. 1 класс. методическое пособие – М.: Академкнига/ Учебник, 2015.

Музыка. Нотная хрестоматия : Методическое пособие для учителя : / Сост. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. – М. : Академкнига/Учебник.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.

1. Музыка. Изд. МХК. Содержание образования (сборник нормативно-правовых документов и методических материалов). – М.: ИЦ «Вентана – Граф», 2008.
2. Сборник нормативных документов. Искусство. – М., Дрофа, 2005.
3. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Владос, 2002.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. – М.: Академия, 2002.
6. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. – М.: Современник, 1999.
7. Григорович В.Б. Великие музыканты Западной Европы. – М.: Просвещение, 1982.
8. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М.: Просвещение, 1989.
9. Кленов А. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1986.
10. Музыкальное образование в школе / под ред. Л.В. Школяр. – М.: Академия, 2001.
11. Музыка в 4-7 классах: методическое пособие / под ред. Э.Б. Абдуллина. – М.: Просвещение, 1988.
12. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников». – М.: Академия, 2001.
13. Петрушин В.И. Слушай, пой, играй. – М.: Просвещение, 2000.
14. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе». – М.: Владос, 2003.
15. Смолина Е.А. Современный урок музыки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
16. Чельшева Т.С. Спутник учителя музыки. – М.: Просвещение, 1993.
17. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
18. Песенные сборники.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ:

- «Звук и цвет»:
 - Рисование под музыку.
 - Выставка рисунков «Звуки и краски окружающего мира».
 - Игра «Мы озвучиваем фильм».
 - Игра – импровизация «Звук и цвет».
- «Сказочные герои»:
 - Музыкальная инсценировка сказки «Курочка Ряба».
 - Постановка детской оперы «Волк и семеро козлят».
 - Постановка музыкального кукольного спектакля «Колобок».
- «Наш праздник»:
 - Школьный праздник народного календаря «Масленица».
 - Школьный праздник «Веселая ярмарка».
 - Концерт – подарок.
- «Полет над музыкальным миром»:
 - Музыкальное соревнование «Полет на воздушном шаре к Вершине творчества».
 - Школьный концерт народной музыки.
 - Школьный музыкальный салон.
- «Музыка и окружающий мир».
- «Композиторы».
- «Музыканты - исполнители».
- «Европейская музыка и музыканты».
- «Музыкальная история России».
- «Музыкальный мир советской эпохи».
- «Россия многонациональная».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИАРЕСУРСОВ.

- Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».

- Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
- Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999.
- Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998.
- Дракоша в мире музыки. ООО «СиДи-АРТ».
- Музыкальный Бункер. DS Multimedia Production Ltd 1997.