

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2015г.

Утверждаю
директор школы:
_____ Н. В. Савинкина
приказ № 374
от « 01» сентября 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 КЛАССА**

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	<p>Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.</p>
2. Адресат	<p>Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ</p>
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	<p>Рабочая программа составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса литературное чтение автора Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.</p>
4. Цели и задачи	<p>Главная цель предмета Помочь учащимся стать читателем, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, развитие коммуникативных компетенций учащихся средствами художественной литературы.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; - развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка; <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; - освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст; устной и письменной речи; - обогащение представлений ребенка об окружающем мире; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

	<p>- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;</p>
<p>5. Специфика программы</p>	<p>В программе Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. во 2 классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре; обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Учащиеся учатся видеть близость нравственно - эстетических проблем, волнующих разные народы мира.</p> <p>Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.</p> <p>Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.</p> <p>В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения «про себя». Известно, что к шести - семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.</p> <p>В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно - эстетическими проблемами.</p> <p>Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствует формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.</p>
<p>6. Основные содержательные линии курса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самое великое чудо на свете • Устное народное творчество • Люблю природу русскую. Осень. • Русские писатели. • О братьях наших меньших. • Из детских журналов • Люблю природу русскую. Зима. • Писатели – детям. • Я и мои друзья. • Люблю природу русскую. Весна. • И в шутку и всерьез.

	<ul style="list-style-type: none"> • Литература зарубежных стран. • Итоговое повторение.
7. Структура программы	<p>Самое великое чудо на свете (4 ч) Вводный урок. Библиотеки. Книги.</p> <p>Устное народное творчество (14 ч) Русские народные песни, потешки. Загадки. Скороговорки, считалки, небылицы. Народные сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет...", Сказка " «Петушок и бобовое зернышко», « У страха глаза велики», "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", « Гуси-лебеди» Викторина по сказкам.</p> <p>Люблю природу русскую. Осень (8 ч) Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Бальмонт "Поспевает брусника...", А.Плещеев "Осень наступила", А.Фет "Ласточки пропали..." В.Берестов "Хитрые грибы", М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом...".. Обобщение по разделу "Люблю природу русскую.Осень"</p> <p>Русские писатели (16 ч) А.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", Стихи А.Пушкина, А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", И.Крылов "Лебедь, Рак и Щука", И.Крылов "Стрекоза и Муравей", Л.Толстой "Старый дед и внучек", Л.Толстой "Филипок", Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже", Веселые стихи.</p> <p>О братьях наших меньших (12 ч) Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака...", В.Берестов "Кошкин щенок" М.Пришвин "Ребята и утята" ,Е.Чарушин "Страшный рассказ", Б.Житков "Храбрый утенок", В.Бианки «Музыкант», В.Бианки "Сова".</p> <p>Из детских журналов (9 ч) Д.Хармс "Игра", Д.Хармс "Вы знаете?...", Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижы", Д.Хармс "Что это было?", Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки", А.Введенский "Ученый Петя". "Лошадка"</p> <p>Люблю природу русскую. Зима (9 ч) Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою...", С. Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза", Сказка "Два Мороза", С. Михалков "Новогодняя быль", А. Барто "Дело было в январе..."</p> <p>Писатели – детям (17 ч) К.Чуковский "Путаница", К.Чуковский "Радость", К.Чуковский "Федорино горе", С.Маршак "Кот и лодыри", С.Михалков "Мой секрет", "Сила воли", С.Михалков"Мой щенок", А.Барто "Веревочка", А.Барто "Мы не заметили жука...", "В школу", А.Барто "Вовка - добрая душа", Н.Носов "Затейники", Н.Носов "Живая шляпа", Н. Носов «На горке»</p> <p>Я и мои друзья (10 ч)</p>

	<p>Н.Булгаков "Анна, не грусти!", Ю.Ермолаев "Два пирожных", В.Осеева "Волшебное слово", В.Осеева "Хорошее", В.Осеева "Почему?"</p> <p>Люблю природу русскую. Весна (10 ч) Стихи Ф.Тютчева о весне, Стихи А.Плещеева о весне, А.Блок "На лугу", С.Маршак "Снег уже не тот...", И.Бунин "Матери", А.Плещеев "В бурю", Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму мою обидел"</p> <p>И в шутку и всерьез (14 ч) Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?", Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха», Э.Успенский «Чебурашка», "Если был бы я девчонкой", Стихи В.Берестова, И.Токмаковой, Г.Остер "Будем знакомы", В.Драгунский "Тайное становится явным"</p> <p>Литература зарубежных стран (10 ч) Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети...", Ш.Перро "Кот в сапогах", Ш.Перро "Красная Шапочка", Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине", Э.Хогарт "Мафин и паук",</p> <p>Итоговое повторение (7 ч) Для знакомства с произведениями писателей родного края программа «Тамбовские писатели-детям» осуществляется в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Литературное чтение» и включает в себя темы: Жизнь и творчество Т.Л.Курбатовой. Обобщающий урок по творчеству Т.Л.Курбатовой. Жизнь и творчество Г.А.Попова. Обобщающий урок по творчеству Г.А.Попова</p>
<p>8. Требования к результатам</p>	<p>Навык и культура чтения Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно, плавно, правильно читать целыми словами; - соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи. <p>Работа с текстом и книгой Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в</p>

речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- объяснять причины поступков героя;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

	<p>Формирование умения писать сочинения миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.</p> <p>Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.</p> <p>Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя; - развивать сюжет произведения; - писать сочинения миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям; - составлять устные рассказы по рисункам; - читать по ролям (драматизация художественного произведения); - выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой. <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).</p> <p>Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.</p> <p>Развитие умения выделять рифму в стихотворении.</p> <p>Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трехсложного ритма).</p> <p>Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить сравнения в тексте произведения; - выделять в стихотворении рифму. <p>Литературное краеведение</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать писателей родного края и их произведения; - уметь воссоздавать художественные образы литературного произведения; работать с различными типами текстов; - применять для обогащения чувственного опыта ребёнка, его реальных представлений об окружающем мире и природе; - уметь полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
<p>9. формы организации учебного процесса</p>	<p>Программа предусматривает проведение традиционных уроков в сочетании с нетрадиционными формами проведения занятий.</p> <p>Используется групповая, индивидуальная работа, работа в парах. <i>Проектная деятельность (3ч)</i></p>

	Учащиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе; Контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приемы. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочной деятельностью
10. Итоговый контроль	По мере прохождения программного материала по литературному чтению проводится текущий контроль освоения учебного материала, проверка техники чтения, тестирование.
11. Объем и сроки изучения	На изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 140 часов: I четверть – 35 ч II четверть – 30 ч III четверть – 41 ч IV четверть – 34 ч

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Самое великое чудо на свете (4 ч)</i>		
Библиотеки. Книги	Библиотеки. Книги Р.Сеф « Читателю»	Ориентироваться в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании. Предполагать на основе названия содержание. Пользоваться словарем в конце учебника. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Размышлять над прочитанным. Подготовить сообщение о старинных книгах. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей

		о книге и чтении. Сравнить высказывания: находить общее и отличия.
Устное народное творчество (14 ч)		
Русские народные песни, потешки и прибаутки.	« Ты рябинушка», « Берёзонька моя», « Баюшки, баю» « Петушок , петушок», « Стучит , бренчит на улице», «Конь ретивый»	Находить созвучные окончания в песне. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Сочинять потешки и прибаутки
Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	Загадки. Пословицы и поговорки.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
Народные сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет...", Сказка " «Петушок и бобовое зернышко», « У страха глаза велики», "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", « Гуси-лебеди» Викторина по сказкам.	Ю.Мориц "Сказка по лесу идет...", Сказка " «Петушок и бобовое зернышко», « У страха глаза велики», "Лиса и тетерев", "Лиса и журавль", "Каша из топора", « Гуси-лебеди»	Сочинять скороговорки, считалки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <i>Определять</i> особенности жанра. <i>Определять</i> эмоциональную окрашенность произведения, <i>передавать</i> её при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. <i>Придумывать</i> продолжение песни, <i>сочинять</i> . <i>Объяснять</i> значение слов, встречающихся в тексте. <i>Рисовать</i> иллюстрацию к прочитанному <i>Читать</i> выразительно, <i>делать</i> смысловые, эмоциональные паузы, <i>передавать</i> нужную интонацию. <i>Пересказывать</i> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <i>Читать</i> паролем. <i>Делить</i> произведение на части, <i>озаглавливать</i> их. Определять фольклорный жанр,

		Характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Бальмонт "Поспевает брусника...", А.Плещеев "Осень наступила", А.Фет "Ласточки пропали..." В.Берестов "Хитрые грибы", М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом..." Обобщение по разделу "Люблю природу русскую.Осень"	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Бальмонт "Поспевает брусника...", А.Плещеев "Осень наступила", А.Фет "Ласточки пропали..." В.Берестов "Хитрые грибы", М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом..." Обобщение по разделу "Люблю природу русскую.Осень" Жизнь и творчество Т.Л.Курбатовой. <i>Тамбовские писатели – детям. Жизнь и творчество Т.Л.Курбатовой</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.
Русские писатели (16 ч)		
А.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", Стихи А.Пушкина, А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", И.Крылов "Лебедь, Рак и Щука", И.Крылов "Стрекоза и Муравей", Л.Толстой "Старый дед и внучек", Л.Толстой "Филипок", Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже", Веселые стихи.	А.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", Стихи А.Пушкина, А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", И.Крылов "Лебедь, Рак и Щука", И.Крылов "Стрекоза и Муравей", Л.Толстой "Старый дед и внучек", Л.Толстой "Филипок", Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже", Веселые стихи.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
О братьях наших меньших (12 ч)		
Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака...", В.Берестов "Кошкин щенок" М.Пришвин "Ребята и утята", Е.Чарушин "Страшный рассказ", Б.Житков "Храбрый утенок", В.Бианки «Музыкант», В.Бианки "Сова". Т.Л.Курбатова. Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги. Г.А. Попов. Как звери спали зимой. Премудрый пескарь.	Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака...", В.Берестов "Кошкин щенок" М.Пришвин "Ребята и утята", Е.Чарушин "Страшный рассказ", Б.Житков "Храбрый утенок", В.Бианки «Музыкант», В.Бианки "Сова". <i>Тамбовские писатели – детям. Обобщающий урок по творчеству Т.Л.Курбатовой.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Оценивать свой ответ. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно- познавательный тексты. Сравнивать сказки и

		<p>рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Из детских журналов (9 ч)		
<p>Д.Хармс "Игра", Д.Хармс "Вы знаете?...", Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижы", Д.Хармс "Что это было?", Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки", А.Введенский "Ученый Петя". "Лошадка"</p>	<p>Д.Хармс "Игра", Д.Хармс "Вы знаете?...", Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижы", Д.Хармс "Что это было?", Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки", А.Введенский "Ученый Петя". "Лошадка"</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p>
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)		
<p>Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою...", С. Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза", Сказка "Два Мороза", С. Михалков "Новогодняя быль", А. Барто "Дело было в январе..."</p>	<p>Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою...", С. Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза", Сказка "Два Мороза", С. Михалков "Новогодняя быль", А. Барто "Дело было в январе..." <i>Тамбовские писатели – детям. Жизнь и творчество Г.А.Попова.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное</p>

		сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы
Писатели – детям (17 ч)		
К.Чуковский "Путаница", К.Чуковский "Радость", К.Чуковский "Федорино горе", С.Маршак "Кот и лодыри", С.Михалков "Мой секрет", "Сила воли", С.Михалков"Мой щенок", А.Барто "Веребочка", А.Барто "Мы не заметили жука...", "В школу", А.Барто "Вовка - добрая душа", Н.Носов "Затейники", Н.Носов "Живая шляпа", Н. Носов «На горке»	К.Чуковский "Путаница", К.Чуковский "Радость", К.Чуковский "Федорино горе", С.Маршак "Кот и лодыри", С.Михалков "Мой секрет", "Сила воли", С.Михалков"Мой щенок", А.Барто "Веребочка", А.Барто "Мы не заметили жука...", "В школу", А.Барто "Вовка - добрая душа", Н.Носов "Затейники", Н.Носов "Живая шляпа", Н. Носов «На горке»	Прогнозировать содержание произведения. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения.
Я и мои друзья (10 ч)		
Н.Булгаков "Анна, не грусти!", Ю.Ермолаев "Два пирожных", В.Осеева "Волшебное слово", В.Осеева "Хорошее", В.Осеева "Почему?"	Н.Булгаков "Анна, не грусти!", Ю.Ермолаев "Два пирожных", В.Осеева "Волшебное слово", В.Осеева "Хорошее", В.Осеева "Почему?"	Прогнозировать содержание произведения. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.

		Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа.
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)		
Стихи Ф.Тютчева о весне, Стихи А.Плещеева о весне, А.Блок "На лугу", С.Маршак "Снег уже не тот...", И.Бунин "Матери", А.Плещеев "В бурю", Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Стихи Ф.Тютчева о весне, Стихи А.Плещеева о весне, А.Блок "На лугу", С.Маршак "Снег уже не тот...", И.Бунин "Матери", А.Плещеев "В бурю", Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму мою обидел". <i>Тамбовские писатели – детям. Обобщающий урок по творчеству Г.А.Попова</i>	Прогнозировать содержание произведения. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении. Которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. . Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
И в шутку и всерьез (14 ч)		
Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?", Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха», Э.Успенский «Чебурашка», "Если был бы я девчонкой", Стихи В.Берестова, И.Токмаковой, Г.Остер "Будем знакомы	Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?", Б.Заходер. «Песенки Винни-Пуха», Э.Успенский «Чебурашка», "Если был бы я девчонкой", Стихи В.Берестова, И.Токмаковой, Г.Остер "Будем знакомы В.Драгунский "Тайное становится явным"	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Литература зарубежных стран (10 ч)

Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети...", Ш.Перро "Кот в сапогах", Ш.Перро "Красная Шапочка", Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине", Э.Хогарт "Мафин и паук"

Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети...", Ш.Перро "Кот в сапогах", Ш.Перро "Красная Шапочка", Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине", Э.Хогарт "Мафин и паук"

Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом.

Итоговое повторение (7 ч)

Обобщение изученного во 2 классе

КВН «Цветик – семицветик». Наши проекты «Мои любимые литературные герои». Обобщающий урок. Задание на лето

Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать

		возможный вариант исправления допущенных ошибок.
--	--	---

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Класс 2-б

Учитель _____

Количество часов:

всего 140 часов; в неделю 4 ч

Плановых контрольных уроков 3

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению

Учебник: *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. -М., «Просвещение» - 2013*

Рабочая тетрадь: *Климанова Л.Ф. Литературное чтение 2 класс. - М., «Просвещение» - 2014*

Сборник. *«Шамбовские писатели – детям» Составитель Г.М.Первова - Шамбов: Юлис, 2007*

Дополнительная литература:

1. *С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – Москва: «ВАКО», 2013*
2. *Г.М.Первова. Методические рекомендации к урокам по книге «Шамбовские писатели – детям» – Шамбов: ШОМТКРО, 2007.*

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗНЗВУ – урок закрепления новых знаний и выработка умений

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Формируемые УУД	Дата проведения	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8		
І четверть - 35 часов									
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)									

1	Инструктаж по т/б. Вводный урок. Р.С. Сеф «Читателю»	1	УИП 33	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Знать структуру учебника «Литературное чтение», информацию, помещенную на титульном листе, развороте, а предисловии, оглавлении; названия авторов литературных произведений. Уметь работать с дополнительной литературой, словарями; демонстрировать результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе.	Фронтальный опрос.	Пересказывать произведение выборочно, кратко. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в собственной речи. Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов.	1.09	
2	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	1	УИП 33	Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.	Уметь ориентироваться по содержанию учебника; выразительно читать лирические стихотворения; отвечать на вопросы.	Индивидуальный опрос.	Пересказывать произведение выборочно, кратко. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать сравнения и использовать их в	3.09.	

							собственной речи. Сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов.		
3	Самое великое чудо на свете. Книги	1	УИП 33	Научно-популярные произведения для детей. Участие в диалоге о прочитанном. Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Уметь объяснять смысл названия произведения; пересказывать отдельные части рассказа. Иметь представление о приеме художественной выразительности-олицетворение.	Фронтальный опрос.	Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения	4.09	
4	Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека.	1	УОСЗ	Защита проектов	Уметь рассказывать о собственных впечатлениях; замечать похожие черты в предметах и явлениях; читать вслух и про себя.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	.Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги.	5.09	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч)									
5	Устное народное творчество	1	УИП 33	Понятие устное народное творчество. Иллюстрация в	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Индивидуальный опрос.	Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению, рассказывать о них или	8.09	

				книге и роль в понимании произведения.			рисовать. Обозначать ритм стихотворения путём похлопывания. Объяснять переносное значение слов, фразеологизмы. Сочинять рассказы, записывать их.		
6	Русские народные песни.	1	УИП 33	Понятие устное народное творчество. Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения.	Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас. Знать: понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора.	Фронтальный опрос.	Подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос. Рассказывать об опыте общения с природой.	10.09	
7	Потешки и прибаутки.	1	УИП 33	Понятие устное народное творчество. Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения.	Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству	Фронтальный опрос.	Привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	11.09	
8	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	УКИЗ	Понятие устное народное творчество Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения..	Уметь: различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части, находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	12.09	
9	Загадки, пословицы и поговорки.	1	УКИЗ	Понятие устное народное творчество.Иллюст	различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль	Фронтальный опрос.	Получать нужную информацию при анализе картины.	15.09	

рация в книге и роль в понимании произведения.

Оценивать свои эмоциональные реакции, роль иллюстрации в понимании произведения.

СКАЗКИ

10	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	УИП 33	Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом.	Фронтальный опрос.	Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении.	17.09	
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Проверка техники чтения	1	УИП 33	Сходство и различие авторской и народной сказки.	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова	Фронтальный опрос. Контрольное чтение	Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Придумывать продолжение песни, сочинять.	18.09	
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	УИП 33	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Придумывать	19.09	

							продолжение песни, сочинять. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Рисовать иллюстрацию к прочитанному.		
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	УИП 33	Сказки о животных. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	22.09	
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	УИП 33	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	Фронтальный опрос.	Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Придумывать продолжение песни, сочинять. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Рисовать иллюстрацию к прочитанному.	24.09	
15	Русская народная	1	УИП 33	Понимание содержания	Познакомить с понятием бытовая сказка; развивать	Фронтальный	Определять особенности жанра. Определять	25.09	

	сказка «Каша из топора»			литературного произведения: тема, события, последовательность.	речь, навыки чтения, умение анализировать текст	опрос.	эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Придумывать продолжение песни, сочинять. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Рисовать иллюстрацию к прочитанному.		
16	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	УИП ЗЗ	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.	Фронтальный опрос.	Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать пароям. Делить произведение на части, озаглавливать их.	26.09	
17	Викторина по сказкам	1	УОСЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, события,	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст.	Индивидуальный опрос.	Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя	29.09	

				последовательность.			соответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их.		
18	КВН «Обожаемые сказки»	1	УОСЗ	Иллюстрация в книге и роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.	Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность.	Фронтальный опрос.	Получать нужную информацию при анализе картины. Оценивать свои эмоциональные реакции, роль иллюстрации в понимании произведения.	1.10	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 ч)									
19	Люблю природу русскую. Осень.	1	УКИЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения.	Познакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление.	Индивидуальный опрос.	Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать паролем. Делить произведение на части, озаглавливать их.	2.10	
20	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	УИП 33	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения.	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по	3.10	

							ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их. Рассказывать о многозначности слов		
21	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила»	1	УКИЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Индивидуальный опрос.	Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их.	6.10	
22	А.А. Фет «Ласточки пропали». И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	УИП ЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения.	Знать: особенности стихотворений, рассказов. Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, определять позицию автора, выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос	Индивидуальный опрос.	Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Соотносить иллюстрации и содержание текста.	8.10	
23	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	УИП ЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь читать стихотворения, передовая с помощью интонации настроение поэта; объяснить интересные	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать текст от определенного лица.	9.10	
24	В.Берестов	1	УИП	Произведения	Уметь читать стихотворения,	Фронтальный	Читать по ролям.	10.10	

	«Хитрые грибы»		33	выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения.	передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	ный опрос.	Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Делать выводы о прочитанном.		
25	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» <i>Тамбовские писатели – детям.</i> <i>Жизнь и творчество Т.Л.Курбатовой</i>	1	УКИЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе. Различать стихотворный и прозаический текст.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Получать нужную информацию при анализе картины. Оценивать свои эмоциональные реакции, роль иллюстрации в понимании произведения. Пересказывать фрагменты произведения. Отдельные сюжетные линии.	13.10	
26	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	УОП 3	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения.	Уметь читать прозаический текст и текст - стихотворный, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Вычленять из текста ответы на вопросы и зачитывать их. Читать по ролям; пересказ от какого-либо лица.	15.10	

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (16 ч)

27	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	УИП 33	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиции автора и героев стихотворения.	Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием олицетворение; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Вычленять из текста ответы на вопросы и зачитывать их. Создать рассказ по картинкам и прогнозировать продолжение сюжета.	16.10	
28	Стихи А.С. Пушкина	1	УКИЗ	Позиции автора и героев произведения.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Анализировать прочитанный текст, передавать переживание героев и свои собственные переживания. Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.	17.10	
29	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.		УКИЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывать от лица персонажа. Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на определённую тему.	20.10	
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	УОП 3	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать	Фронтальный опрос.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания,	22.10	

				Жанры произведения. Тема и главная мысль произведения.	героев		выраженные в произведении. Читать наизусть понравившиеся произведения. Определять причину выбора.		
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	УОП 3	Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память.	Индивидуальный опрос.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившиеся произведения. Определять причину выбора.	23.10	
32	Обобщение по теме «Сказки А.Пушки		УОП 3	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывать от лица персонажа. Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на определённую тему.	24.10	
33	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	УКИЗ	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании	Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на	27.10	

				произведения.			определённую тему. Оценивать героев, аргументировать свою позицию.		
34	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	УИП 33	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать: особенности рассказов, стихотворений о животных. Уметь: оценивать поступки героев, делить текст на части, определять главную мысль произведения	Фронталь ный опрос.	Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывать от лица персонажа. Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказы- вание словами из текста. Создавать сказки на определённую тему.	29.10	
35	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	УИП 33	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.	Индивиду альный опрос.	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказы- вание словами из текста. Создавать сказки на определённую тему	30.10	
II четверть - 30 час.									
36	Инструкта ж по т/б. Л.Н. Толстой «Филиппок »	1	УИП 33	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Различение жанров произведений. Участие в диалоге	Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.	Фронталь ный опрос. Индивиду альный опрос.	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказы- вание словами из текста. Создавать сказки на определённую тему	10.11	

				при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний.					
37	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	УОП 3	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать тексты на определённую тему	12.11	
38	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	УОП 3	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать тексты на определённую тему	13.11	
39	Л.Н.	1	УИП	Герои	Уметь прогнозировать	Индивиду	Определять идею	14.11	

	Толстой «Котенок»		3	произведения. Восприятие и понимание их переживаний Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	альный опрос. Фронтальный опрос.	произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать тексты на определённую тему		
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	УИП 3	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный опрос.	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать тексты на определённую тему	17.11	
41	Веселые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина	1	УИП 33	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный опрос.	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать тексты на определённую тему	19.11	

42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	УОП 3	Обобщение знаний учащихся по разделу.	Развивать мышление, память, внимание, речь, мышление.	Фронтальный опрос.	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать тексты на определённую тему	20.11	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 ч)									
43	О братьях наших меньших	1	УИП 33	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на уроке	Фронтальный опрос.	Выявлять смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читать стихотворения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.	21.11	
44	Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	УИП 33	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на уроке.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания. Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. Сочинять рассказ, загадку на задуманную тему.	24.11	

45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	УИП 33	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение. Объяснять своё отношение к нему. Находить сравнения в тексте произведения. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. Находить объяснение незнакомых слов в словаре. Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного.	26.11	
46	Домашние животные	1	УОСЗ	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора.	развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение. Объяснять своё отношение к нему. Находить сравнения в тексте произведения. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. Находить объяснение незнакомых слов в словаре. Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного.	27.11	
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	УИП 33	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиции автора и героев	Познакомить с творчеством Пришвина, развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Фронтальный опрос.	Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине. Высказывать	28.11	

				стихотворения.			свою позицию в диалоге, аргументировать её, анализировать позицию оппонента		
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	УКИЗ	Позиции автора и героев произведения.	развивать память, внимание, навыки чтения.	Фронтальный опрос.	Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине. Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать её, анализировать позицию оппонента	1.12	
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	УИП 33	Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать её, анализировать позицию оппонента	3.12	
50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	УИП 33	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Жанры произведения. Тема и главная мысль произведения.	Развивать память, внимание, мышление, речь, прививать любовь к чтению.	Фронтальный опрос.	Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания. Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать её, анализировать позицию оппонента	4.12	

51	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1	УКИЗ	Загадки о зиме.	Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Рассказывать о построении и сочинении загадок. Составлять своих загадок.	5.12	
52	В.В. Бианки «Музыкант»	1	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	8.12	
53	В.В. Бианки «Сова».	1	УИП 33	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать произведение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Читать по ролям. Определять основную мысль произведения	10.12	

54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тамбовские писатели – детям. Обобщающий урок по творчеству Т.Л.Курбатовой.	1	УИП 33	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Фронтальный опрос.	Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его. Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений. Выделять из списка слова, близкие по смыслу. Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов	11.12	
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 ч)									
55	Из детских журналов	1	УКИЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Фронтальный опрос.	Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его. Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений. Выделять из списка слова, близкие по смыслу. Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов	12.12	
56	Д. Хармс «Игра»	1	УКИЗ	Создание условий для сравнения характеров героев. Иллюстрация в	уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы	Фронтальный и индивидуальный	Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение	15.12	

				книге и ее роль в понимании произведения.	к содержанию.	опрос.	героев. Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его.		
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	УОСЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его.	17.12	
58	С. Маршак «Веселые чижик». <i>Проверка техники чтения</i>	1	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Познакомить со стихотворением Маршака; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному.	Самостоятельная работа. Контрольное чтение	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	18.12	
59	Д. Хармс «Что это было?»	1	УИП ЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Знать: особенности стихотворений. Уметь: подбирать рифмы, выражать своё отношение к прочитанному.	Фронтальный опрос.	Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных про-	19.12	

							изведений.		
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»	1	УКИЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Фронталь ный и индивиду альный опрос.	Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных про- изведений.	22.12	
61	Ю.Д.Влади миров «Чудаки»	1	УКИЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Фронталь ный опрос.	Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных про- изведений.	24.12	
62	А.И. Введенски й «Ученый Петя», «Лошадка» .	1	УИП 33	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Уметь объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.		Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения. Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме.	25.12	
63	Обобщение по разделу «Из	1	УОСЗ	Защита проектов	Уметь объяснять сделанные выводы;	индивиду альный опрос.	Делать выводы , обобщать.	26.12	

	детских журналов». Наши проекты. О чем может рассказать журнал.								
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 ч)									
64	Люблю природу русскую	1	УИП 33	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный опрос.	Рассказывать о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению. Передавать в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением.	29.12	
65	Стихи о первом снеге	1	УОСЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме. Рассказывать о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению.	31.12	
III четверть 41 (час)									
66	Инструкция по т/б. Ф. Тютчев, «Чародейкою зимою»	1	УИП 33	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный опрос.	Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать своё	12.01	

							отношение к учёбе. Объяснять значение устойчивых выражений.		
67	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза	1	УИП 33	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.	Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на уроке.	Фронтальный опрос. индивидуальный опрос	Рассказывать о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению. Передавать в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением.	14.01	
68	Русская народная сказка «Два мороза».	1	УИП 33	Тема, идея произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, выбирать виды деятельности на уроке.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника. Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.	15.01	
69	С. Михалко в «Новогодняя быль»	1	УИП 33	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.	Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	Индивидуальный опрос.	Оценивать своё отношение к учёбе. Объяснять значение устойчивых выражений. Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника. Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. Находить нужные книги	16.01	

							в библиотеке. Читать по ролям.		
70	А.Л. Барто «Дело было в январе». <i>Тамбовские писатели – детям. Жизнь и творчество Г.А.Попова</i>	1	УИП 33	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	19.01	
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1	УОСЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Учащиеся должны знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. Находить объяснение незнакомых слов в словаре. Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению	21.01	
72	Игра «Поле чудес»	1	УИП 33	Участие в диалоге о прочитанном произведении.	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Фронтальный и опрос.	Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для	22.01	

							фиксации результатов творческой деятельности.		
ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (17 ч)									
73	Писатели – детям	1	УКИЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Индивидуальный опрос.	Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.	23.01	
74	К.И. Чуковский «Путаница»	1	УИП 33	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие рифма	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать своё отношение к учёбе. Объяснять значение устойчивых выражений. Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника. Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. Находить нужные книги в библиотеке. Читать по	26.01	

							ролям.		
75	К.И. Чуковский «Радость»	1	УИП 33	Произведения современной отечественной литературы для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Знать: особенности стихотворений и рассказов. Уметь: анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.	Фронтальный и опрос.	Формировать умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. Формировать умения определять причину поступков героя произведения	28.01	
76	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	УКИЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	Индивидуальный опрос.	Анализировать поступки героев. Выразительно читать и интонационно передавать эмоциональную сторону произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	29.01	
77	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	УОСЗ	Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Герои произведения.	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Делить текст на части; пересказ текста от какого-нибудь лица; читать по ролям. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	30.01	
78	С.Я.	1	УИП	Юмористические	Познакомить со	Фронтальный	Развивать внимания к	2.02	

	Маршак «Кот и лодыри»		ЗЗ	произведения для детей.	стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	ный опрос.	смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формировать умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развивать внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.		
79	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1	УКИЗ	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.	Индивидуальный опрос.	Выражать впечатления, полученные при чтении художественного произведения, использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности.	4.02	
80	С.В.Михалков. «Мой щенок»	1	УИП ЗЗ	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других-источников.	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных произведений.	5.02	
81	А.Л.Барто «Веревочка»	1	УКИЗ	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при	Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг.	Фронтальный опрос.	Развивать внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формировать собственного отношения к прочитанному, умений	6.02	

				помощи интонации своё отношение к персонажам.			определять позицию автора в произведении. Развивать умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.		
82	А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука»	1	УОСЗ	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других-источников.	Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	Индивидуальный опрос.	Развивать внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формировать собственного отношения к прочитанному, умений определять позицию автора в произведении. Развивать умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет. Давать характеристику героям произведения.	9.02	
83	А.Л. Барто «Вовка-добрая душа»	1	УИП 33	Юмористические произведения для детей.	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста.	Фронтальный опрос.	Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных произведений. Составлять и фиксировать план произведения.	11.02	

84	Н.Н. Носов «Затейники»	1	УИП ЗЗ	Юмористические произведения для детей.	Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	Индивидуальный опрос.	Объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развивать внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Сочинять сказки определённой эмоциональной окрашенности, запись их. Актуализировать прошлый читательский опыт.	12.02	
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	УКИЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	Фронтальный опрос.	Объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развивать внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте. Читать наизусть, отвечать на вопросы.	13.02	
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	16.02	
87	Н.Н. Носов	1	УИП	Эмоционально-	Познакомить с рассказом Н.	Фронталь	Выразительно читать	18.02	

	«На горке»		33	нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своё отношение к персонажам.	Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения.	ный опрос.	текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения.		
88	Н.Н. Носов «На горке»	1	УИП 33	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Знать: особенности стихотворений, рассказов. Уметь: определять главную мысль произведения, составлять план текста, делить текст на части и озаглавливать их, анализировать прочитанное.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения. Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его.	19.02	
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	УИП 33	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Индивидуальный опрос.	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения. Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его. Сравнить героев. Читать по ролям,	20.02	

							передавая состояние героев. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Ставить вопросы к тексту.		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ч)									
90	Я и мои друзья	1	УИП 33	Жанры произведения. Тема и главная мысль произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный опрос.	Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. Находить объяснение незнакомых слов в словаре. Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению. Уметь определять жанр произведения.	23.02	
91	Стихи о дружбе и обидах	1	УКИЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Познакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Индивидуальный опрос.	Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Привлекать опыт собственных пережи-	25.02	

							ваний в процессе анализа произведения. Читать по ролям.		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	УИП 33	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части.	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. Сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, записывать их полностью или частично.	26.02	
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	УИП 33	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Фронтальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою	27.02	

							точку зрения.		
94	В. Осеева «Волшебное слово»	1	УИП 33	Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах.	Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Фронтальный опрос.	Соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. Подбирать рифмы. Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.	2.03	
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1	УИП 33	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений.	Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. Объединять слова, близкие по смыслу, в группы. Пользоваться толковым словарём. Находить книгу в библиотеке. Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора	4.03	
96	В. Осеева «Хорошее»	1	УИП 33	Эмоционально-нравственные переживания	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать	Фронтальный опрос.	Грамотно определять позицию автора по отношению к героям	5.03	

				героев произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их.		произведения, анализировать название произведения. При прочтении передавать эмоциональную сторону содержания.		
97	В. Осеева «Почему?»	2	УИП 33	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. Объединять слова, близкие по смыслу, в группы. Пользоваться толковым словарём. Находить книгу в библиотеке. Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора	06.03	
98	В. Осеева «Почему?»		УИП 33	Эмоционально-нравственные переживания героев произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	Фронтальный и индивидуальный опрос	Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. Объединять слова, близкие по смыслу, в группы. Пользоваться толковым словарём. Находить книгу в библиотеке. Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного	9.03	

							автора		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	УИП 33	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Фронтальный опрос.	Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. Объединять слова, близкие по смыслу, в группы. Пользоваться толковым словарём. Находить книгу библиотеке. Ориентироваться в книге.	11.03	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 ч)									
100	Люблю природу русскую. Весна	1	УИП 33	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения.	12.03	
101	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	УОСЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная	Уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Индивидуальный опрос.	Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Привлекать опыт собственных пережи-	13.03	

				мысль, события, их последовательность			ваний в процессе анализа произведения. Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. Сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, записывать их полностью или частично.		
102	Стихи А. Плещеева о весне	1	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	16.03	
103	А. Блок «На лугу»	1	УИП 33	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	Фронтальный и опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения. Развивать внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	18.03	
104	С. Маршак «Снег	1		Умение работать с книгой; различать тип книги,	Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	Фронтальный и опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения. Развивать	19.03	

	теперь уже не тот...»			пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	различать стихотворный и прозаический текст.		внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.		
105	И. Бунин «Матери»	1	УИП 33	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев.	Индивидуальный опрос.	Формировать собственное отношение к прочитанному, умения передавать его при чтении. Формировать умения выявлять авторскую позицию, сопоставлять героев различных произведений. Развивать внимание к внутреннему состоянию героя, умения пересказывать текст от его лица	20.03	
106	А. Плещеев «В бурю»	1	УКИЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев.	Фронтальный опрос.	Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. Объединять слова, близкие по смыслу, в группы. Пользоваться толковым словарём. Находить книгу в библиотеке. Ориентироваться в аппарате книги. Сопос-	23.03	

							тавлиять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора.		
<u>IV четверть - 34 часа</u>									
107	Инструктаж по т\б Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	УИП 33	Произведения современной литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Уметь прогнозировать содержания стихотворения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают, представить героев.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Развивать внимание к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формировать умения ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев.	6.04	
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» <i>Тамбовские писатели – детям.</i> <i>Обобщающий урок по творчеству Г.А.Попова</i>	1	УИП 33	Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение.	Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения.	8.04	
109	Обобщение	1	УИП	Понимание	Обобщить знания учащихся	Индивиду	Анализировать поступки	9.04	

	по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		33	содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	альный опрос. Фронтальный опрос.	героев. Выразительно читать и интонационно передавать эмоциональную сторону произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.		
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (14 ч)									
110	И в шутку и всерьёз	1	УКИЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный опрос.	Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. Находить объяснение незнакомых слов в словаре. Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению	10.04	
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	УКИЗ	Участие в диалоге о прочитанном.	Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.	Фронтальный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения. Развивать внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.	13.04	
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться	Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на	Самостоятельная работа. Устный	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать	15.04	

				исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	вопросы по тексту	опрос.	прочитанный материал.		
113	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. <i>Проверка техники чтения</i>	1	УИП 33	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Знать: особенности рассказов. Уметь: отвечать на вопросы по тексту, оценивать поступки героев, составлять вопросы к тексту.	Фронтальный опрос. Контрольное чтение	Формировать умения пересказывать нужные фрагменты текста. Развивать внимание к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.	16.04	
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1	УКИЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном.	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Формировать умения пересказывать нужные фрагменты текста. Развивать внимание к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.	17.04	
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если	1	УИП 33	Современные юмористические произведения для детей. Связь	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	Фронтальный опрос.	Формировать умения определять эмоциональное состояние персонажей;	20.04	

	был бы я девчонкой»			названия с темой текста, мысль текста.			объяснять смысл названия произведения; привлекать опыт собственных переживаний по аналогии с состоянием литературного персонажа.		
116	Стихи Э. Успенского	1	УКИЗ	. Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста.	Читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом к чтению про себя. Восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. Объединять слова, близкие по смыслу, в группы. Пользоваться толковым словарём. Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. Развивать внимание к композиции и деталям картины, позволяющим понять состояние и настроение изображённого человека	22.04	
117	Стихи В. Берестова	1	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением,	Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие олицетворение; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	23.04	

				аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.					
118	Стихи И. Токмаковой	1	УИП 33	. Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотв.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выбирать стихотворения для заучивания. Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.	24.04	
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1	УИП 33	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	Фронтальный опрос.	Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выбирать стихотворения для заучивания. Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. Сопоставлять описание природы в разных произведениях. Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.	27.04	

120	Г.Остер «Будем знакомы»	1	УИП 33	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	Фронтальный опрос.	Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. Подбирать книги на заданную тему.	29.04	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	УКИЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Устный опрос.	Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. Подбирать книги на заданную тему.	30.04	
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	УКИЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Знать: особенности произведений народного творчества, сказок. Уметь: отвечать на вопросы, делить текст на части, при чтении и передавать интонацией своё отношение к герою	Фронтальный опрос.	Создавать сочинения по своим наблюдениям. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. Развивать внимание к композиции и деталям картины	1.05	
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	УИП 33	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию. подбирать книги выбранной тематики; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса	4.05	

				мысль, события, их последовательность.			сочинителей; принимать участие в инсценировке литературных произведений.		
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (10 ч)									
124	Литература зарубежных стран.	1	УИПЗЗ	Научно – популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Фронтальный опрос.	Формировать умения работать с текстом произведения, определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении произведения. Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию.	6.05	
125	Американская и английские народные сказки	1	УИПЗЗ	Произведения о природе для детей. Ритм стихотворения.	Уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками.	Фронтальный опрос. Устный опрос.	Анализировать поступки героев. Выразительно читать и интонационно передавать эмоциональную сторону произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному материалу.	7.05	
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1	УИПЗЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста.	Уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками.	Фронтальный опрос.	Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению. Рассказывать истории из	8.05	

							собственной жизни по аналогии с прочитанным.		
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	УКИЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста.	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Фронтальный опрос. Устный опрос.	Формировать умения рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по аналогии с прочитанным.	11.05	
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Фронтальный опрос.	Формировать умения находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану, привлекать впечатления от восприятия разных видов искусства	13.05	
129	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	УИПЗЗ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Формировать умения понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения, привлекать эстетические впечатления, полученные при восприятии природы, различных произведений	14.05	

				выбора и чтения книг. Участие в диалоге о прочитанном.			искусства, и рассказывать об этих впечатлениях.		
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Формировать умения понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения, привлекать эстетические впечатления, полученные при восприятии природы, различных произведений искусства, и рассказывать об этих впечатлениях.	15.05	
131	Э Хогарт «Мафин и паук»	1		Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Формировать умения понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения, привлекать эстетические впечатления, полученные при восприятии природы, различных произведений искусства, и рассказывать об этих впечатлениях.	18.05	
132	Э Хогарт «Мафин и паук»	1		Умение работать с книгой; различать тип книги,	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на	Индивидуальный опрос.	Формировать умения понимать эмоциональное	20.05	

				пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	вопросы, делить текст на части	Фронтальный опрос.	состояние персонажа при чтении лирического произведения, привлекать эстетические впечатления, полученные при восприятии природы, различных произведений искусства, и рассказывать об этих впечатлениях.		
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1		Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	21.05	
ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (7 ч)									
134	КВН «Цветик – семицветик»	1	УОСЗ	Обобщение знаний	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию.	22.05	
135	Подготовка к проектным работам	1	УОСЗ	Консультация по проектам	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память,	Индивидуальный опрос. Фронтальный	Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию.	22.05	

					логическое мышление.	ный опрос.			
136-137	Наши проекты «Мои любимые литературные герои»	2	УОСЗ	Защита проектов	Уметь рассказывать о собственных впечатлениях; замечать похожие черты в предметах и явлениях; читать вслух и про себя.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию Работать самостоятельно с книгой. Рассказывать о прочитанном. Анализировать прочитанный материал.	25.05-26.05	
138-139	Обобщающий урок.	2	УОСЗ	Обобщение знаний	Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление.	Индивидуальный опрос. Фронтальный опрос.	Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию.	27.05-28.05	
140	Задание на лето	1	УОСЗ					29.05	

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими*

впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Список литературы

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями.

- 1** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1**
1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2**
2. Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь 2 класс.**
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.**
4. Кутявина С.В. **Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс**
5. **Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. 2 класс.**