

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2015г.

Утверждаю
директор школы:
_____ Н. В. Савинкина
приказ № 374
от « 01» сентября 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

ДЛЯ 3 КЛАССА

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	Изучение технологии имеет особое значение в развитии младшего школьника. Изучение данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.
2. Адресат	Данная <i>программа предназначена для 3 класса общеобразовательных школ</i> .
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа составлена на основе примерной программы по технологии, авторской программы Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой; Федеральных государственных стандартов общего образования третьего поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Раздел «Информатика и ИКТ» изучается в 3 классе в качестве учебного модуля предмета Технология
4. Цели и задачи	<p>Цели изучения технологии в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение личного опыта как основы обучения и познания; - приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; - формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями; - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других; - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности; - развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях; - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание

	<p>будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин; - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.); - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места; - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера; - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.
5. Специфика программы	<p>Особенность данного курса состоит в ориентации на понимание детьми постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Ребенок должен осознать, что все вокруг создано природой и человеком, и через это понимание осваивать трудовые навыки.</p> <p>Обучающиеся знакомятся с земным, водным, воздушным и информационным пространствами.</p> <p>Раздел «Информатика и ИКТ» обязательно изучается в 3 классе в качестве учебного модуля предмета Технология. На него отводится 34 часа в год, следовательно, количество часов, отводимых на вышеуказанные разделы, сокращается до 34 часов в год, то есть по 1 часу в неделю.</p>
6. Основные содержательные линии курса	<p>«Давай познакомимся!»</p> <ul style="list-style-type: none"> «Человек и земля» «Человек и вода» «Человек и воздух» «Человек и информация» <p>Основные содержательные линии по ИКТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Человек и информация» «Действия с информацией» «Объект и его характеристика» «Информационный объект и компьютер»
7. Структура программы	<p style="text-align: center;">Давайте познакомимся (1 ч)</p> <p>Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре</p>

современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Человек и Земля (21 час)

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.

Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев.

Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером

Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд.

Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).
Информация об изделии (продукте) на ярлыке.
Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.
Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).
Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.
Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.
Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Человек и вода (4 часа)

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.
Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.
Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.
Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух (3 часа)

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.
Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.
Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.
Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.
Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.
Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода.
Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Человек и информация (6 часов)

	<p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p> <p style="text-align: center;">«ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» (ИКТ) (35ч.)</p> <p>1. Информация. Информационные процессы. Языки представления информации. Информация и ее роль в жизни человека. Информационные процессы. Способы представления информации. Кодирование информации. Язык передачи информации. Виды информационных процессов.</p> <p>2. Информационное моделирование. 1) Объекты: признаки, состав, сравнение, классификация. Информационные модели объектов. Графические информационные модели. Множества. Пересечение, объединение, вложенность множеств. 2) Основные понятия логики. Высказывание. Истинность и ложность высказывания. Логические операции отрицания, конъюнкции, дизъюнкции. Методы решения логических задач (табличный, метод кругов Эйлера).</p> <p>3. Алгоритмизация и программирование. 1) Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Система команд исполнителя. Линейные, разветвляющие и циклические алгоритмы. Вспомогательные алгоритмы (процедуры). 2) Координаты клетки. Числовая ось, отрицательные числа. Координатная плоскость. Координаты точки. Алгоритмы с использованием координат. 2) Симметричные фигуры. Ось симметрии. Симметричные точки на координатной плоскости. Правила построения симметричных фигур. Лабиринты. Правило выхода из лабиринта.</p> <p>4. Компьютер как средство обработки информации. 1) Краткая история вычислительной техники. Состав персонального компьютера. Освоение клавиатуры компьютера. Представление информации в компьютере. 2) Хранение информации. Диски и файлы. Имя файла, типы файлов. Файловая система. Дерево диска. Действия с файлами в оболочках операционных систем.</p> <p>5. Информационные технологии обработки информации. 1) Обработка текстовой информации на компьютере. Текстовые редакторы. Набор, редактирование, сохранение и распечатка текста. Десятипальцевый слепой метод письма. 2) Обработка графической информации на компьютере. Графические редакторы. Построение изображений с помощью инструментов графического редактора. Создание графических моделей в ГР. 3) Передача информации в компьютерных сетях. Электронная почта. Глобальная сеть Интернет. Гипертексты, переход по гиперссылкам. Адресация в Интернет.</p>
8. Требования к результатам	<p><u>Личностные результаты.</u> 1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при роды, народов, культур и религий.</p>

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного

человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно – декоративных и других изделий.

В результате изучения модуля в 3 классе обучающиеся должны знать:

- что такое информация (звуковая, зрительная, тактильная, обонятельная, вкусовая);
- что такое источник и приемник информации;
- что такое обработка, передача и хранение информации с помощью технических устройств;
- что такое носители информации;
- роль человека в преобразовании и создании новой информации;
- виды информации (текст, число, изображение, звук);
- способы организации информации (текст, таблица, схема, рисунок)
- основные устройства компьютера;
- организацию информации в компьютере;
- нравственно-этические нормы работы с информацией;
- личная гигиена и техника безопасности при работе с компьютером.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать компьютер как универсальный инструмент для создания информационных объектов (текстов, рисунков, таблиц);
- представлять и преобразовывать информацию различными способами (текст, рисунок, таблица, число);
- применять основные команды, понимаемые компьютером, для поиска, преобразования, хранения, использования и передачи информации;
- запускать прикладные программы;
- осуществлять простейшие операции с файлами (создание, сохранение, поиск);
- набирать тексты десятипальцевым способом письма;
- уметь строить информационные объекты по инструкции и собственному замыслу;
- направленности;
- соблюдать правила личной гигиены и техники безопасности при работе на компьютере;

	<ul style="list-style-type: none"> использовать начальные навыки работы с ПК для решения простейших учебных и практических задач. <p>Обучающиеся должны использовать: приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>
9. Формы организации учебного процесса	<p>Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.</p> <p>Особое внимание уделяется <i>правилам безопасной работы с инструментами (ножницы, шило, игла) и материалами (клей, пластилин, семена)</i>. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами и материалами в их практическом применении.</p> <p><i>Игра</i>, как ведущая деятельность младшего школьника — органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы.</p> <p>Кроме <i>индивидуальной работы</i> используются такие виды работ, как <i>работа в парах</i>, и <i>коллективные: по рядам и всем классом</i>.</p> <p>Практическая работа (9 ч.), проектная деятельность (4 ч). Проектная деятельность формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.</p>
10. Итоговый контроль	В качестве <u>форм промежуточного и итогового контроля</u> используются творческие задания, лабораторные и практические работы, тесты, выставки, контрольные работы по ИКТ.
11. Объем и сроки изучения	<p>На изучение технологии отводится 2 часа в неделю, всего – 70 часов</p> <p>I четверть – 17 ч. II четверть – 14 ч. III четверть – 20 ч. IV четверть – 19 ч.</p>

Тематическое планирование по технологии

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Давай ознакомимся 1 час		
<p>Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	<p>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу</p>	<p><i>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</i></p>
Человек и земля (21 ч)		
<p>Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону.</p> <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.</p> <p>Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.</p> <p>Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки</p> <p>Освоение способов бисероплетения.</p>	<p>Архитектура.Изделие: «Дом»</p> <p>Городские постройки Изделие: «Телебашня»</p> <p>Парк Изделие: «Городской парк»</p> <p>Проект Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</p> <p>Ателье мод. Изготовление тканей Изделие: «Гобелен»</p> <p>Вязание Изделие: «Воздушные петли»</p> <p>Одежда для карнавала Изделия: «Кавалер», «Дама»</p> <p>Бисероплетение</p>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место.</p> <p>Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p> <p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности.</p> <p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.</p> <p>Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.</p> <p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники.</p> <p>Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель.</p>

<p>Работа с бумагой, конструирование модели весов. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи.</p> <p>Изготовление колпачка для яиц.</p> <p>Приготовление холодных закусок по рецепту.</p> <p>Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p> <p>Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Работа с природными материалами.</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Создание объёмной модели грузовика из бумаги.</p> <p>Работа с металлическим конструктором.</p>	<p>Изделия: «Браслетик Кафе Изделие: «Весы».</p> <p>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности» Фруктовый завтрак Колпачок –цыпленок Изделие «Колпачок-цыпленок» Бутерброды Изделие:«Бутерброды» Салфетница Магазин подарков Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» Золотистая соломка Упаковка подарков Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое» Грузовик</p>	<p>Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край»</p> <p>Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.</p> <p>Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт.</p> <p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку.</p> <p>Осваивать способы приготовления холодных закусок.</p> <p>Осваивать правила сервировки стола</p> <p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — солодкой.</p> <p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков</p> <p>Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль)</p>
---	---	---

Человек и вода 4 ч

<p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»</p> <p>Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. За-</p>	<p>Мосты Изделие, модель «Мост» Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) Океанариум Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» Фонтаны Изделие: «Фонтам».</p> <p>Практическая работа: «Человек и вода»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения</p>
--	--	--

<p>полнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, конграйка. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>		<p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>
Человек и воздух 3 ч		
<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p>	<p>Зоопарк Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами» Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»</p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p>

<p>Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оригами, бионика.</p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Профессии: лѐтчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолѐт, лопасть.</p> <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Понятие: папье-маше.</p>	<p>Воздушный шар</p> <p>Изделие: «Воздушный шар».</p> <p>Изделия: «Композиция «Клоун».</p> <p>Практическая работа: «Человек и воздух»</p>	<p>Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приѐмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p> <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p> <p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на</p>
---	---	--

		<p>основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p> <p>Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию</p>
--	--	---

Человек и информация 6 ч

<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты.</p> <p>Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p> <p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной</p>	<p>Переплетная мастерская</p> <p>Изделие: «Переплётные работы»</p> <p>Почта</p> <p>Кукольный театр</p> <p>Проект «Готовим спектакль»</p> <p>Изделие: «Кукольный театр»</p> <p>Афиша. Изделие афиша.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. - Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p> <p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы</p>
--	---	---

<p>программки, спектакля. Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>		<p>заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>
<p>Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Компьютер. Контрольная работа</p>	<p>ИКТ Знакомство с информацией 5ч</p>	<p>Использовать источники, приемники, носители информации; - компьютер – это электронное устройство информации; определять источники, приемники, носители информации, работать с компьютером</p>
<p>Получение информации. Представление информации. Кодирование информации. Кодирование информации и шифрование данных. Хранение информации. Обработка информации. Контрольная работа (тестирование) по теме «Действия с информацией»</p>	<p>Действия с информацией. 8ч</p>	<p>Выполнять действия с информацией (сбор, представление, кодирование, декодирование, хранение, обработка); выполнять действия с информацией</p>
<p>Объект, его имя и свойства. Функции объекта. Элементный состав объекта. Отношения между объектами. Характеристика объекта. Документ и данные об объекте. Контрольная работа</p>	<p>Объект и его характеристика. 10 ч</p>	<p>Познакомиться с понятием объекта, его имя, свойства, состав, действия, отношения между объектами; приводить примеры различных объектов; составлять характеристику объекта; составлять алгоритм решения текстовых задач</p>
<p>Компьютер – это система. Системные программы и операционная система. Файловая система. Компьютерные сети. Информационные системы. Контрольная работа</p>	<p>Информационный объект и компьютер. 12 ч</p>	<p>Уметь сравнивать различные объекты; работать со схемами и картами, программным калькулятором, таблицами</p>

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Класс 3

Учитель _____

Количество часов:

Всего 70 часов, в неделю 2 ч

Планирование составлено на основе рабочей программы по технологии

Учебники: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2013

Матвеева Н. В. Информатика: Учебник для третьего класса, М. – Просвещение, 2013

Рабочие тетради: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология 3 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2013

Матвеева Н. В. Информатика: Рабочие тетради для третьего класса: ч.1 и ч. 2., М. – Просвещение, 2013

Дополнительная литература: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 3 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2013

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

- Урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
- Урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
- Урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
- Урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
- Урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Тип урока	Элементы содержания.	Требования к уровню подготовки	УУД	Дата по плану	Дата факт
1 четверть -17 ч.								
1	Инструктаж по т/б. Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1	КУ	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод	Уметь отвечать на вопросы по материалу, работать с информацией, планировать изготовление изделия.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий	02.09	
2	Архитектура Изделие: «Дом»	1	КУ	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.	Уметь находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технический	05.09	

				<p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p>	<p>при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок,</p>	<p>рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>		
3	<p>Городские постройки</p> <p>Изделие: «Телебашня»</p>	1	КУ	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).</p> <p>Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p>	<p>Уметь сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p>	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p> <p>Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами.</p>	09.09	

						плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)		
4	Парк Изделие: «Городской парк»	1	КУ	Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	Уметь составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения..	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе	12.09	
5	Проект Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	1	Урок-проект	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах.	Уметь применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности.	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и	16.09	

				<p>Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p>	<p>изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p>	<p>контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>		
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Изделия: «Строчка стебельчатых стежков»,	1	КУ	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p>	<p>Уметь различать разные виды одежды по их назначению. Составлять текст и слайдовый план изготовления изделия.</p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Сопоставлять вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.</p>	19.09	

	<p>7 "Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»</p>	<p>1</p>	<p>УИПЗЗ</p>	<p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p>	<p>Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>	<p>Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнить свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать.</p>	<p>23.09</p>	
--	--	----------	--------------	---	--	--	--------------	--

						по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка. монограмма)		
8	Изготовление тканей Изделие: «Гобелен»	1	УИПЗЗ	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Уметь сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике.	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»	26.09	
9	Инструктаж по т/б.	1	УИПЗЗ	Новый технологический процесс — вязание. История	Осваивать технику вязания воздушных петель	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вя-	30.09	

	Вязание Изделие: «Воздушные петли»			вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.	крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель.	зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы		
10	Одежда для карнавала Изделия: «Кавалер», «Дама»	1	КУ	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалных костюмов. Создание карнавалных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалного костюма для мальчика и девочки с использованием од-	Знать значение понятия «карнавал».Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край».	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнить особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавалного костюма, участвовать в творческой	03.10	

				ной технологии.		деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой.		
11	Человек и информация	1	УИПЗЗ	Информация виды информации Органы чувств: нос, ухо, язык, глаза, кожа	Знать органы чувств: нос, ухо, язык, глаза, кожа. Называть виды информации: числовая, текстовая, графическая, звуковая. Уметь приводить примеры различных видов информации	Понимать , чем отличаются информации: числовая, текстовая, графическая, звуковая.	07.10	
12	Источники и приемники информации	1	УИПЗЗ	источники и приемники информации	Знать способы представления информации для реальных источников. Приводить примеры источников и приемников информации	Понимать , чем отличаются источники и приемники информации.	10.10	
13	Искусственные и	1	КУ		Уметь приводить примеры	Понимать , чем отличаются	14.10	

	естественные источники информации			Естественные и искусственные источники и приемники информации	искусственных и естественных источников и приемников информации	естественные источники и приемники информации от искусственных.		
14	Носители информации	1	УИПЗЗ	Носитель и источник информации.	Уметь приводить примеры различных носителей информации, в том числе технических. Уметь различать и называть виды носителей информации.	Понимать. Для чего необходимы носители информации.	17.10	
15	Контрольная работа № 1 «Информация»	1	УПОКЗ	Мониторинг качества знаний	Знать для чего нужны органы чувств: нос, ухо, язык, глаза, кожа; естественные и искусственные источники и приемники информации; носитель и источник информации.	Понимать, чем отличаются информации: числовая, текстовая, графическая, звуковая, чем отличаются естественные источники и приемники информации от искусственных. Для чего необходимы носители информации.	21.10	
16-17	Бисероплетение Изделия: «Браслетик «Цветочки»», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»	3	КУ	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.	Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера.	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотнести схему изготовления	24.10 28.10	

						изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»		
2 четверть – 14 часов								
18	Инструктаж по т/б. Кафе Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»	1	УОСЗ	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.	Уметь объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт.	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять	11.11	

						изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи		
19	Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»	1	УОСЗ	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.	Уметь объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя; анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество	14.11	

20	Колпачок цыпленок Изделие «Колпачок- цыпленок»	–	1	КУ	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.	Уметь выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей.	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона	18.11	
21	Бутерброды Изделие: «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)		1	КУ	Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Уметь осваивать способы приготовления холодных закусок. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении	21.11	

						изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками		
22	Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	1	УКИЗ	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.	Уметь использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой.	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола	25.11	
23	Немного истории о действиях с информацией.	1	УИПЗЗ	Получение информации, передача и хранение .	Понимать, что в отличии от человека компьютер может выполнять не все возможные действия с информацией. Уметь называть носители информации, приводить примеры современных носителей информации.	Приводить примеры различных способов передачи информации, ее получения и обмена информацией; примеры действий с информацией. Называть устройства, которые человек использует для выполнения действий с информацией.	28.11	
24	Сбор информации.	1	УИПЗЗ	Сбор информации, объект наблюдения, цели наблюдения. Приборы и приспособления для сбора информации	Уметь приводить примеры приборов и специальных приспособлений для сбора информации. Уметь приводить примеры источников информации.	Понимать, что сбор информации – это одно из действий с информацией. Иметь представление о том, что человек собирает информацию с помощью органов чувств.	02.12	
25	Представление информации.	1	УИПЗЗ	Способы и формы представления информации	Знать способы представления информации: графическая, текстовая, числовая... Уметь приводить примеры форм представления	Иметь представление о различных формах представления информации(описание с помощью устной речи, письменного текста, чисел, рисунков, схем и т.п.	05.12	

					текстовой информации (текст, предложение, слово), графической (схема, рисунок, иллюстрация, фотография) числовой (число).			
26	Кодирование информации.	1	УИПЗЗ	Кодирование, код, преобразование, способы кодирования, данные.	Уметь приводить примеры правил кодирования.	Иметь представление о кодировании и способах кодирования Владеть приемами кодирования с помощью алфавита и кодовых таблиц.	09.12	
27	Декодирование информации.	1	УИПЗЗ	Декодирование, кодировочная таблица, преобразование.	Уметь формулировать правила преобразования информации. Владеть приемами декодирования.	Иметь представление о декодировании и различных способах преобразования информации.	12.12	
28	Хранение информации.	1	УИПЗЗ	Хранение информации. Носители. Библиотека и медиатека.	Приводить примеры носителей информации. Понимать, что компьютер – хранит информацию.	Иметь представление о назначении библиотек и медиатек.	16.12	
29-30	Обработка информации.	2	УИПЗЗ	Обработка информации. Виды информации. Программа.	Уметь обрабатывать полученную информацию	Понимать, что существуют различные виды обработки информации.	19.12 23.12	
31	Контрольная работа №2 «Действия с информацией»	1	УПОКЗ	Мониторинг качества знаний	Знать, что такое кодирование, код, преобразование, способы кодирования, данные. Сбор информации, объект наблюдения, цели наблюдения. Приборы и приспособления для сбора информации Декодирование, кодировочная таблица, преобразование. Обработка информации. Виды информации. Программа.	Приводить примеры различных способов передачи информации, ее получения и обмена информацией; примеры действий с информацией. Называть устройства, которые человек использует для выполнения действий с информацией. Понимать, что сбор информации – это одно из действий с информацией. Иметь представление о том, что человек собирает информацию с помощью органов чувств. Иметь представление о различных	26.12	

						формах представления информации(описание с помощью устной речи, письменного текста, чисел, рисунков, схем и т.п.		
3 четверть – 20 часов								
32	Инструктаж по т/б. Магазин подарков Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	1	УКИЗ	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, проконсультировать, витрина, этикетка, брелок.	Знать понятие: магазин, витрина, этикетка, брелок. Уметь работать с солёным тестом.	Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка	13.01	

33	Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка»	1	УИПЗЗ	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия.	Уметь наблюдать и исследовать свойства природного материала. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Использовать правила этикета при вручении подарка	Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка	16.01	
34	Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков»	1	КУ	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой	Знать правила упаковки и художественного оформления подарков. Понятия: упаковка, контраст, тональность	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить	20.01	

				и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность		размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия		
35	Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»	1	УИПЗЗ	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.	Уметь строить развёртки при помощи вспомогательной сетки.	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара-	23.01	

						метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия		
36	Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»	1	КУ	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.	Уметь составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки.	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»	27.01	
37	Мосты Изделие, модель «Мост»	1	КУ	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из кар-	Знать термины: мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Уметь работать с различными материалами (картон, нит-	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных	30.01	

				тона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	ки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.), изготавливать модели висячего моста.	особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения		
38	Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	1	КУ	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.	Знать различные виды транспорта; термины: верфь, баржа, контргайка. Уметь работать с бумагой, пластмассовым конструктором.	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, исполь-	03.02	

						звать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей.		
39	<p>Проект: Океанариум</p> <p>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p> <p>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</p>	1	КУ	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Проект «Океанариум»</p> <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</p> <p>Профессия: ихтиолог.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p>	<p>Знать различные виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные).</p> <p>Уметь работать с текстильными материалами.</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, - находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок</p>	06.02	
40	<p>Фонтаны</p> <p>Изделие: «Фонтам».</p> <p>Практическая работа: «Человек и</p>	1	УКИЗ	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p>	<p>Знать виды и конструктивные особенности фонтанов.</p> <p>Уметь изготавливать объёмную модель фонтана из пластичных материалов</p>	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный</p>	10.02	

	вода»			Понятия: фонтан, декоративный водоём.		водоём.		
41	Зоопарк Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»	1	УИПЗЗ	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.	Знать различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Уметь работать с бумагой.	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»	13.02	
42	Объект.	1	УИПЗЗ	Объект, предмет, живое существо, явление, событие.	Знать основные категории объектов и проводить их классификацию.	Понимать, что именами обозначают объекты	17.02	
43	Имя объекта.	1	УИПЗЗ	Объект, имя объекта: общее, конкретное и собственное.	Знать основные виды имен объектов(общее, конкретное и собственное) и проводить классификацию Выстраивать иерархию –		20.02	

					систему.			
44	Свойства объекта.	1	УИПЗЗ	Объект, свойство, совокупность свойств, характеристика.	Знать основные категории свойств объекта и уметь раскрывать их на примерах. Уметь проводить планомерный анализ свойств объекта с опорой на план – схему.	Понимать характеристику и многообразие свойств объектов.	24.02	
45	Общие и отличительные свойства	1	УИПЗЗ	Общие и отличительные свойства	Уметь проводить планомерный, осознанный анализ сравнения объектов.	Понимать и выделять общие и отличительные свойства.	27.02	
46	Существенные свойства и принятие решения.	1	УИПЗЗ	Объект, свойство, существенные и несущественные свойства	Знать, что такое существенные и несущественные свойства Уметь проводить планомерный, осознанный анализ объектов, выделять существенные и несущественные свойства	Понимать многообразие свойств объектов	03.03	
47	Элементный состав объекта.	1	УИПЗЗ	Объект, элементный состав объекта. Назначение части, цель описания и характеристика.	Уметь «читать» схему и понимать ее как отражение элементного состава объекта. Уметь изображать элементный состав объекта в виде рисунка или схемы, описывать его словами.	Понимать, что элемент зависит от элементного состава объекта.	06.03	
48	Действие объекта.	1	УИПЗЗ	Объект, действие объекта, команда, этапы, шаги, последовательность шагов. Автоматические устройства. Программа.	Знать, что такое действие объекта. Уметь разрабатывать пошаговый план действий. Знать о структуре компьютерной программы. Иметь представление об автоматических устройствах, работающих по программе, заданной	Понимать элементный пошаговый состав целенаправленных действий.	10.03	

49	Отношения между объектами.	1	УИПЗЗ	Отношение объектов	Знать, что такое отношение объектов. Уметь устанавливать отношения между объектами. Уметь определять тип отношений. Уметь обозначать отношения объектов в виде схемы и в текстовой форме.	Обосновывать выбор нужного объекта.	13.02		
50	Повторение по теме.	1	УИПЗЗ	Формирование понятий объект, свойство, совокупность свойств, характеристика.	Уметь приводить примеры свойств объекта, его составных частей, действий и отношений между ними. Уметь решать информационные задачи по теме.	Понимать и правильно использовать ключевые понятия.	17.03		
51	Контрольная работа № 3 «Объект и его характеристик а»	1	УПОКЗ	Мониторинг качества знаний по теме: «Объект и его характеристика»	Знать: основные категории объектов и проводить их классификацию; основные виды имен объектов(общее, конкретное и собственное) и проводить классификацию; что такое отношение объектов; о структуре компьютерной программы.	Понимать, что именами обозначают объекты, правильно использовать ключевые понятия многообразие отношений между объектами. Обосновывать выбор нужного объекта.	20.03		
4 четверть – 19 часов									
52	Инструктаж по т/б. Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»	1	УИПЗЗ	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом —	Знать особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Уметь конструировать модель вертолёта.	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и	03.04		

				<p>пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.</p>		<p>называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям.</p>		
53	<p>Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух»</p>	1	КУ	<p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.</p>	<p>Знать технику папье-маше, способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Уметь работать с бумагой.</p>	<p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p>	07.04	
54-55	<p>Переплетная мастерская Изделие: «Переплётные</p>	2	УИПЗЗ	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция</p>	<p>Знать конструкцию книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок); элементы</p>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания,</p>	10.04 12.04	

	работы»			книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» . Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.	переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) Уметь работать с бумагой, ножницами.	характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. - Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами		
56	Почта	1	УИПЗЗ	Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.	Знать виды почтовых отправлений, понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Уметь заполнять бланк телеграммы, использовать правила правописания	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания	14.04	
57-58	Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие:	2	УИПЗЗ	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша,	Знать профессиональную деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Уметь работать с бумагой, тканью, нитками	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять	17.04 21.04	

	«Кукольный театр»			театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.		технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации		
59	Афиша Изделие «Афиша»	1	УИПЗЗ	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.	Знать, что такое программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Уметь сохранять документ, форматировать и печатать.	Иметь представление о способе хранения электронных документов в памяти компьютера.	24.04	
60	Информационн	1	УИПЗЗ		Знать, что такое описание	Понимать специфику работы	28.04	

	ый объект и смысл.			Информационный объект, смысл.	как информационный объект. Понимать специфику работы компьютера с информационным объектом. Уметь определять тип информационного объекта.	компьютера с информационным объектом.		
61	Документ как информационный объект.	1	УИПЗЗ	Документ, электронный документ, данные.	Знать основные виды документов. Уметь приводить примеры документов из жизни человека. Уметь использовать «Меню» для поиска документа или программы.	Понимать, что в документе отражен какой либо факт или право на что либо. Понимать различие между понятиями «документ» и «электронный документ» Иметь представление о способе хранения электронных документов в памяти компьютера.	01.05	
62	Электронный документ и файл.	1	УИПЗЗ	Память, внутренняя и внешняя память. Файл, имя файла, Папка. Окно.	Знать основные отличия внутренней и внешней памяти. Уметь работать с окнами. Уметь осуществлять поиск папок и документов по имени и знать способы отображения файлов в окне папки.	Иметь представление об организации информации на внешних носителях. Иметь представление о назначении внутренней и внешней памяти.	05.05	
63	Текст и текстовый редактор.	1	УИПЗЗ	Информационный объект, текст, описание, текстовые данные, текстовый редактор.	Уметь называть существенные свойства информационных объектов. Уметь вводить простой текст небольшого объема и владеть простейшими приемами редактирования (удаление и вставка букв, перемещение по тексту) и форматирования (шрифт и	Владеть основными приемами редактирования изображений.	08.05	

					выравнивание). Уметь обосновывать выбор размера шрифта, цвета, оформления заголовков и основного текста.			
64	Изображение и графический редактор.	1	УИПЗЗ	Изображение, информационный объект, графический редактор.	Уметь создавать простые изображения средствами графического редактора.	Иметь представление о том, что изображение используется для хранения информации об объекте. Владеть основными приемами редактирования изображений.	12.05	
65	Схема и карта.	1	УИПЗЗ	Карта, схема, источник и приемник информации. Обмен информации.	Уметь описывать словами простые схемы и представлять в виде схем объекты. Уметь ориентироваться по карте города и схеме метро и понимать условные обозначения. Использовать графический редактор для создания схем.	Понимать, что карта и схема – графические информационные объекты.	15.05	
66	Число и программный калькулятор.	1	УИПЗЗ	Число, размер объекта.	Уметь записывать в виде числовой информации размеры объекта, вес, возраст и т. д. Уметь преобразовывать текстовую информацию в числовую и обратно. Уметь использовать программный калькулятор.	Понимать, что число является информационным объектом.	19.05	
67	Контрольная работа №4 «Информационный объект и компьютер»	1	УПОКЗ	Мониторинг качества знаний по теме: «Информационный объект и компьютер».	Знать, что такое описание как информационный объект. Понимать специфику работы компьютера с информационным объектом.	Понимать, что число является информационным объектом; , что карта и схема – графические информационные объекты. Иметь представление об организации информации на внешних носителях. Иметь представление о	22.05	

						назначении внутренней и внешней памяти.		
68	Таблица и электронные таблицы.	1	УИПЗЗ	Организация данных, таблица, ряд, столбец, строка, ячейка, электронные таблицы.	Уметь работать с электронными таблицами. Уметь различать и называть основные объекты таблицы (ячейка, строка, столбец).	Понимать, что таблица – способ организации различных данных	26.05	
69-70	Повторение изученного.	2	УЗНЗВ У		Уметь описывать словами простые схемы и представлять в виде схем объекты. Уметь ориентироваться по карте города и схеме метро и понимать условные обозначения. Использовать графический редактор для создания схем. Знать основные отличия внутренней и внешней памяти. Уметь работать с окнами. Уметь осуществлять поиск папок и документов по имени и знать способы отображения файлов в окне папки.	Понимать, что число является информационным объектом; что карта и схема – графические информационные объекты. Иметь представление об организации информации на внешних носителях. Иметь представление о назначении внутренней и внешней памяти.	29.05 31.05	

Требования к результатам

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования:

чувства сопричастности к культуре своего народа;

- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств;
- применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия;
- узнавать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой;
- знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой;
- использовать пальцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- шить мягкие игрушки на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки);
- создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;

- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея), эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

научатся понимать:

- что каждый объект имеет имя и характеристику (совокупность свойств);
- что информационные объекты связаны смыслом с объектами, которые они описывают;
- что компьютер может работать с разными; информационными объектами;
- что компьютер может накапливать, хранить, передавать и обрабатывать информацию;
- что данные — это закодированная информация, хранящаяся в памяти компьютера в виде файла;
- что файл — это информационный объект, который имеет имя и характеристики (дату и время создания, объем);
- что файл — это электронный документ.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- узнавать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя;

научиться понимать:

- какую роль играет информация в жизни человека и для чего он совершает различные действия с информацией;
- объектом может быть любой предмет, живое существо, событие, явление, процесс; что информационные объекты служат для описания других объектов;
- компьютер работает с информацией благодаря наличию программ;
- файл содержит закодированные текстовые, числовые, графические и звуковые данные.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями
- представлять в тетради и на экране компьютера информацию об объекте различными способами: в виде текста, рисунков, чисел;
- выполнять элементарные преобразования информации в виде таблиц, списков и схем;
- работать с текстами и изображениями, используя текстовый и графический редактор, производить несложные вычисления с помощью программного калькулятора;
- осуществлять поиск, простейшие преобразования, хранение, использование и передачу информации и данных;
- использовать оглавления, указатели, каталоги, справочники, книги, записные книжки и компьютерные источники, в том числе Интернет для поиска информации;
- создавать элементарные проекты с использованием компьютерных программ;
- находить нужную программу на Рабочем столе компьютера и запускать ее на исполнение;
- управлять экранными объектами с помощью мыши.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группах;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Список литературы

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2013
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология 3 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2013
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Уроки технологии. 3 кл. Методическое пособие, М. – Просвещение, 2013
4. Матвеева Н. В. Информатика: Учебник для третьего класса. М. – Просвещение, 2013
5. Матвеева Н. В. Информатика: Рабочие тетради для третьего класса: ч.1 и ч. 2. М. – Просвещение, 2013