

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2015г.

Утверждаю
директор школы:
_____ Н. В. Савинкина
приказ № 374
от « 01» сентября 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ**

ДЛЯ 3 КЛАССА

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того, чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся третьих классов общеобразовательных школ
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса литературное чтение автора Л.Ф. Климановой. Для знакомства с произведениями писателей родного края программа «Тамбовские писатели детям» осуществляется в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Литературное чтение».
4. Цели и задачи	<p>Главная цель предмета – формирование и развитие культуры читательского восприятия и понимания литературного произведения как явления искусства, подведение к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, развитие коммуникативных компетенций учащихся средствами художественной литературы.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; - развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка; <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; - освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст; устной и письменной речи; - обогащение представлений ребенка об окружающем мире; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России; - формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
5. Специфика программы	В программе Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. в 3-ем классе повышенное внимание уделяется выявлению

	<p>авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре; обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Учащиеся учатся видеть близость нравственно - эстетических проблем, волнующих разные народы мира.</p> <p>Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.</p> <p>Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.</p> <p>В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения «про себя». Известно, что к шести - семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.</p> <p>В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно - эстетическими проблемами.</p> <p>В качестве учебного модуля включена программа «Тамбовские писатели детям» для знакомства с писателями родного края.</p> <p>Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствует формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.</p>
<p>6. Основные содержательные линии курса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самое великое чудо на свете; • Устное народное творчество; • Великие русские писатели; • Литературные сказки; • Были – небылицы; • Люби живое; • Собирай по ягодке – наберёшь кузовок; • По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»; • Поэтические тетради; • Зарубежная литература.
<p>7. Структура программы</p>	<p>Самое великое чудо на свете (3 ч) «Рукописные книги Древней Руси», «Первопечатник Иван Фёдоров», «Урок-путешествие в прошлое»</p> <p>Устное народное творчество (9 ч) Русские народные песни. Докучные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».</p> <p>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч) Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно степь моя, спать беспробудно...», «Утро». И. Никитин «Встреча зимы». И.</p>

	<p>Суриков «Детство», «Зима». Тамбовские писатели детям. Жизнь и творчество С.С. Милосердова.</p> <p>Великие русские писатели (17 ч) А.С. Пушкин. Стихи, «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».</p> <p>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч) Н.А. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...», «Дед Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Тамбовские писатели детям. С.С. Милосердов. Стихи «Родники», «Июль».</p> <p>Литературные сказки (6 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца...». В. Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Были – небылицы (9 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Тамбовские писатели детям.</p> <p>Поэтическая тетрадь 1 (4 ч) С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».</p> <p>Люби живое (13 ч) М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха», В. Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч) С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».</p> <p>Тамбовские писатели детям. Жизнь и творчество П.Ф. Шаповалова.</p> <p>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 ч) Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».</p> <p>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (4 ч) Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».</p> <p>Зарубежная литература (8 ч) Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Тамбовские писатели детям.</p>
8. Требования к результатам	<p>Навык и культура чтения Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого;</p>

передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения, развитие поэтического слуха, умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;

	<ul style="list-style-type: none"> - определять с помощью учителя основную мысль текста; - выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос; - выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя; - характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор; - объяснять причины поступков героя; - пересказывать небольшое произведение или его фрагмент; - выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом. <p>Развитие воображения, речевой творческой деятельности</p> <p>Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.</p> <p>Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.</p> <p>Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.</p> <p>Формирование умения писать сочинения миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.</p> <p>Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.</p> <p>Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя; - развивать сюжет произведения; - писать сочинения миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям; - составлять устные рассказы по рисункам; - читать по ролям (драматизация художественного произведения); - выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой. <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания; повествования, описания, рассуждения.</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить сравнения в тексте произведения; - выделять в стихотворении рифму. <p>Литературное краеведение</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - знать писателей родного края и их произведения; - уметь воссоздавать художественные образы литературного произведения; работать с различными типами текстов; - применять для обогащения чувственного опыта ребёнка, его реальных представлений об окружающем мире и природе; - уметь полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
9. формы организации учебного процесса	<p>Программа предусматривает проведение традиционных уроков в сочетании с нетрадиционными формами проведения занятий.</p> <p>Используется групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Учащиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе;</p> <p>Контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приемы.</p> <p>В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочной деятельностью, проектная деятельность (4 ч).</p>
10. Итоговый контроль	По мере прохождения программного материала по литературному чтению проводится текущий контроль освоения учебного материала, проверка техники чтения, тестирование.
11. Объем и сроки изучения	<p>На изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего 105 часа:</p> <p>I четверть – 26 ч.</p> <p>II четверть – 22 ч.</p> <p>III четверть – 30 ч.</p> <p>IV четверть – 27 ч.</p>

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>«Рукописные книги Древней Руси», «Первопечатник Иван Фёдоров», «Урок-путешествие в прошлое»</p> <p>Русские народные песни. Докучные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».</p> <p>Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно степь моя, спать беспробудно...», «Утро». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима».</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи, «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».</p> <p>Н.А. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...», «Дед Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца...». В. Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	<p>Самое великое чудо на свете (3 ч)</p> <p>«Рукописные книги Древней Руси», «Первопечатник Иван Фёдоров», «Урок-путешествие в прошлое»</p> <p>Устное народное творчество (9 ч)</p> <p>Русские народные песни. Докучные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Тамбовские писатели детям. Жизнь и творчество С.С. Милосердова.</p> <p>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</p> <p>Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно степь моя, спать беспробудно...», «Утро». И. Никитин «Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима». Тамбовские писатели детям. С.С. Милосердов. Стихи «Родники», «Июль».</p> <p>Великие русские писатели (17 ч)</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи, «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Тамбовские писатели детям. Жизнь и творчество П.Ф. Шاپовалова.</p> <p>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть жанры прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание</p>

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».

Тамбовские писатели детям.

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

Тамбовские писатели детям.

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха», В. Драгунский «Он живой и светится».

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Тамбовские писатели детям.

Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Тамбовские писатели детям.

Н.А. Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...», «Дед Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Тамбовские писатели детям.

П.Ф. Шاپовалов «Уточка», «Обманчивые ягоды».

Литературные сказки (6 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца...». В. Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были – небылицы (9 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

Тамбовские писатели детям. Жизнь и творчество И.В. Шамова.

Люби живое (13 ч)

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха», В. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Тамбовские писатели детям. И.В. Шамова «Моя Россия», «Русский лес».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (10 ч)

прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя,

	<p>Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». М.А. Белахова «Драгоценный груз», «Пожар в самолёте».</p> <p>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» (4 ч)</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Тамбовские писатели детям. Обзор творчества писателей Тамбовской области.</p> <p>Зарубежная литература (8 ч)</p> <p>Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>	<p>увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
--	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Класс 3

Учитель _____

Количество часов:

всего 105 часов; в неделю 3 ч

Плановых контрольных уроков 2

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Литературное чтение. 3 класс – М., Просвещение, 2013

рабочая тетрадь – М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. 3 класс– М., Просвещение, 2013

Сборник. Составитель Г.М.Первова «Тамбовские писатели – детям» - Тамбов: Юлис, 2009

Дополнительная литература: 1. Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение. 3 класс» // Л.Ф. Климанова. – М., Просвещение, 2013

2. *Г.М.Первова.* Методические рекомендации к урокам по книге « Тамбовские писатели – детям » – Тамбов: ТОИПКРО, 2009.

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗНЗВУ – урок закрепления новых знаний и выработка умений

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Формируемые УУД	Дата проведения
---------	------------	------------------	-----------	---------------------	---	--------------	-----------------	-----------------

1	2	3	4	5	6	7	8	план	факт
I четверть – 26 ч									
1.	Инструктаж по т/б. Рукописные книги Древней Руси.	1	УИПЗЗ	Общее представление о первых книгах на Руси . Умение отвечать на вопросы по содержанию.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста.	Фронтальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	02.09	
2.	Первопечатник Иван Фёдоров	1	УИПЗЗ	Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Темп чтения, позволяющий осознать текст.	Выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Индивидуальный опрос.		04.09	
3.	Урок-путешествие в прошлое	1	УИПЗЗ	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).	Фронтальный опрос.		06.09	

4.	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	УИПЗЗ	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы.	. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Фронтальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	09.09	
5.	Докучные сказки. Тамбовские писатели детям. Жизнь и творчество С.С. Милосердова.	1	УКИЗ	Устное народное творчество. Особенности докучных сказок. Составление докучных сказок.	Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности.	Индивидуальный опрос.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием.	11.09	
6-7.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	УИПЗЗ	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Деление текста на части. Пересказ текста.	Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	Фронтальный опрос.	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку:	13.09 16.09	
8-9.	«Иван-царевич и серый волк»	2	УИПЗЗ	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Деление текста на части. Пересказ текста.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	Индивидуальный опрос.	распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	18.09 20.09	
10-11.	«Сивка-бурка»	2	УИПЗЗ	Особенности волшебных сказок. Выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ.	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	Фронтальный опрос.	Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать	23.09 25.09	

12.	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1	УОСЗ	Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника). Умение составлять свою волшебную сказку.	Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Находить героев, которые противопоставлены в сказке.	Фронтальный опрос.	свои достижения.	27.09	
13.	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	УКИЗ	Развитие поэтического слуха. Чтение произведения с интонационным выделением знаков препинания.	Определить различные средства выразительности.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	30.9	
14.	Ф.И. Тютчев «Листья»	1	УКИЗ	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Фронтальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	02.10	
15.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из	1	УИПЗЗ	Развитие поэтического слуха. Умение	Наблюдать за повторением	Фронтальный	выбрать тон и темп чтения).	04.10	

	окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»			самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова	й опрос.	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		
16.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	1	УИПЗЗ	Связь поэтических текстов с народным творчеством. Развитие поэтического слуха.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Фронтальный опрос.	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	07.10	
17.	И. Никитин «Встреча зимы». Тамбовские писатели детям. С.С. Милосердов. Стихи «Родники», «Июль»	1	УИПЗЗ	Ритм стихотворения. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.		09.10	
18.	И. Суриков «Детство»	1	УОСЗ	Отбор и использование выразительных средств. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Самостоятельная работа. Устный опрос.		11.10	
19.	И. Суриков «Зима»	1	УИПЗЗ	Отбор и использование выразительных средств. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Фронтальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои	14.10	
20.	Обобщающий урок по теме: «Стихи	1	УОСЗ	Ритм стихотворения. Развитие наблюдательности при	Знать наизусть стихи изучаемых поэтов	Фронтальный опрос.		16.10	

	русских поэтов о природе».			чтении поэтических текстов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.			стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		
21-22.	А.С. Пушкин. Стихи	2	УИПЗЗ	Знакомство с поэзией А.С. Пушкина. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Знать наизусть 2-3 стихотворения и основные отличия стихотворений от других литературных жанров.	Фронтальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	18.10 21.10	
23-25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	3	УКИЗ	Умение ориентироваться в нравственном содержании произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Индивидуальный опрос.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	23.10 25.10 28.10	
26.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1	УКИЗ	Общее представление о жанре басни. Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	Определять особенности басни, выделять её мораль. Представлять героев басни.	Индивидуальный опрос.		30.10	

							Инсценировать басню. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.		
2-я четверть – 22 ч									
27.	Инструктаж по т/б. И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	УИПЗЗ	Общее представление о жанре басни. Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	Определять особенности басни, выделять её мораль . Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Фронтальный опрос.	Определять особенности асни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	08.11	
28	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	УИПЗЗ	Общее представление о жанре басни. Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	Определять особенности басни, выделять её мораль . Представлять героев басни.	Фронтальный опрос.		11.11	
29.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1	УКИЗ	Знакомство с поэзией М.Ю. Лермонтова. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста	Индивидуальный опрос.		13.11	

30.	М. Лермонтов «Утёс». Тамбовские писатели детям. Жизнь и творчество П.Ф. Шаповалова.	1	УИПЗЗ	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	15.11	
31.	М. Лермонтов «Осень»	1	УКИЗ	Ритм стихотворения. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Знать основные отличия стихотворения от других литературных жанров.	Индивидуальный опрос.	18.11	
32.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	УИПЗЗ	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	Определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Индивидуальный опрос.	20.11	
33.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	УИПЗЗ	Освоение разных видов пересказа художественного текста. Характеристика героя произведения.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	22.11	
34.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Фронтальный опрос.	25.11	
35.	Л.Н. Толстой «Лев и	1	УКИЗ	Иллюстрация в книге и роль в понимании	Определять самостоятельно тему и главную мысль	Фронтальный опрос.	27.11	

	собачка»			произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	рассказа.	Индивидуальный опрос.		
36.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	УИПЗЗ	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.		29.11
37.	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Отличать авторские произведения от народных сказок. Знать фамилии и некоторые сведения биографии детских писателей.	Самостоятельная работа. Устный опрос.		02.12
38.	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	УИПЗЗ	Ритм стихотворения. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение	04.12
39.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	УКИЗ	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев.	Знать основные отличия стихотворения от других литературных жанров.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать	06.12

40.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Проект «Мои первые стихи»	1	УКИЗ	Использование в письменной речи выразительных средств языка. Высказывание оценочных суждений.	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Фронтальный опрос.	текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	09.12	
41.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...»	1	УИПЗЗ	Ритм стихотворения. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Индивидуальный опрос.	стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	11.12	
42.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тамбовские писатели детям. П.Ф. Шاپовалов «Уточка», «Обманчивые ягоды».	1	УИПЗЗ	Средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Знать наизусть 2-3 стихотворения. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Фронтальный опрос.	стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	13.12	
43.	Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкины м сказкам»	1	УКИЗ	Авторские художественные произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя,	16.12	

44.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	УИПЗЗ	Литературная авторская сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p>	Фронтальный опрос.	<p>использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	18.12
-----	---	---	-------	---	---	--------------------	---	-------

45-46.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	УИПЗЗ	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Читать сказку в лицах. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Индивидуальный опрос.		20.12 23.12	
47-48.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2	УИПЗЗ	Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Фронтальный опрос.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	25.12 27.12	
3-я четверть 30ч									
49-50.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	УИПЗЗ	Особенности сказки и рассказа. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Вымышленные и реальные события.	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	Фронтальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.. Определять характеристики	10.01 13.01	

51-53.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	УИПЗЗ	Особенности сказки и рассказа. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Вымышленные и реальные события.	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	15.01 17.01 20.01	
54-56.	А. Куприн «Слон»	3	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Освоение разных видов пересказа художественного текста.	Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.	Фронтальный опрос.		22.01 24.01 27.01	
57.	Обобщающий урок по теме «Были-небылицы». Проект «Интересные истории из моей жизни»	1	УОСЗ	Чтение по ролям. Выделение опорных и ключевых слов, определение главной мысли фрагмента. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Индивидуальный опрос.		29.01	
58.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»	1	УИПЗЗ	Отличие стихотворения от других литературных жанров. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Знать основные отличия стихотворения от других литературных жанров.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	31.01	
59.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Фронтальный опрос.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой	03.02	

60.	С. Есенин «Черёмуха». Тамбовские писатели детям. Жизнь и творчество И.В. Шамова.	1	УИПЗЗ	Средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	05.02	
61.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	УОСЗ	Различие позиции автора и героев стихотворения. Средства художественной выразительности.	Знать наизусть 2-3 стихотворения. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Фронтальный опрос.		07.02	
62.	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	УКИЗ	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.	Фронтальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять жанр произведения.	10.02	
63-64.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	УИПЗЗ	Тема и главная мысль произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Определять тему и главную мысль произведения.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	12.02 14.02	
65-66.	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	2	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Пересказывать произведение на основе плана.	Фронтальный опрос.		17.02 19.02	
67-68.	В. Бианки «Мышонок Пик»	2	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, события,	Овладевать способом чтения по догадке. Определять тему и главную мысль произведения.	Фронтальный и индивидуальный опрос.		21.02 24.02	

				последовательность		ьный опрос.			
69-71.	Б. Житков «Про обезьянку»	3	УИПЗЗ	Тема и главная мысль произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Самостоятельная работа. Устный опрос.		26.02 28.02 03.03	
72.	В. Астафьев «Капалуха»	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения.	Определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Фронтальный опрос.	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения	05.03	
73-74	В. Драгунский «Он живой и светится»	2	УИПЗЗ	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	Определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.	Фронтальный опрос.	за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	07.03 10.03	
75.	Обобщающий урок по теме «Люби живое»	1	УОСЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Создание условий для сравнения характеров героев.	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Фронтальный опрос.		12.03	
76.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	УКИЗ	Средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать	14.03	
77.	А. Барто «Разлука», «В	1	УИПЗЗ	Отличие стихотворения от других литературных	Знать основные отличия стихотворения от других	Самостоятельная		17.03	

	театре»			жанров. Сравнение характеров геоев.	литературных жанров.	работа. Устный опрос.	свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности:		
78.	С. Михалков «Если». Тамбовские писатели детям. И.В. Шамов «Моя Россия», «Русский лес».	1	УИПЗЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Самостоятельная работа. Устный опрос.	олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	19.03	
4-я четверть – 27 ч.									
79.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	УИПЗЗ	Отличие стихотворения от других литературных жанров. Сравнение характеров геоев.	Знать основные отличия стихотворения от других литературных жанров.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства	02.04	
80.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тамбовские писатели детям. Жизнь и творчество М.А. Белаховой.	1	УОСЗ	Средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Знать наизусть 2-3 стихотворения. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	Фронтальный опрос.	художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	04.04	

81-82.	Б. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок»	2	УИПЗ 3	Главная мысль текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Придумывать свои вопросы к текстам.	07.04 09.04	
83-85.	А. Платонов «Цветок на земле»	3	УИПЗ 3	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Фронтальный опрос.	Наблюдать за особенностями речи героев. определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	11.04 14.04 15.04	
86-88.	М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	3	УКИЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Фронтальный опрос.		16.04 18.04 21.04	
89-90.	Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	2	УОСЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Осмысление цели чтения.	Знать основные правила правильного чтения. Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно.	Фронтальный и индивидуальный опрос.		23.04 25.04	
91-92.	В. Драгунский «Друг детства». Тамбовские писатели	2	УИПЗ 3	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Фронтальный опрос.		28.04 30.04	

	детям. М.А. Белахова «Драгоценный груз», «Пожар в самолёте».								
93.	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	УОСЗ	Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Фронтальный и опрос.		02.05	
94.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	УИПЗ 3	Тема, идея произведения. Вопросы по содержанию. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Фронтальный и индивидуальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	05.05	
95.	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	УИПЗ 3	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	Индивидуальный опрос.	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать	07.05	
96-97.	Р. Сеф «Весёлые стихи». Тамбовские писатели детям. Обзор творчества писателей Тамбовской области.	2	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Заучивать стихи наизусть.	Самостоятельная работа. Устный опрос.		09.05 12.05	

98	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»	1	УОСЗ	Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Фронтальный опрос.	свои достижения.	14.05
99-101.	Мифы Древней Греции. Проект «Как рождаются мифы».	3	УКИЗ	Составление вопросов по содержанию. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Фронтальный опрос.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	16.05 19.05 21.05

102-104	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	УИПЗ 3	Сказки зарубежных авторов. Определение темы и главной мысли произведения.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Фронтальный и индивидуальный опрос	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	23.05 26.05 28.05	
105	Обобщающий урок по теме: «Герои моих любимых произведений»	1	УОСЗ	Умение работать с книгой; различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		Фронтальный опрос	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов.	30.05	

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащихся будут сформированы:

положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения; определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
 - задавать вопросы по тексту произведения;
 - сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). *Учащиеся получают возможность научиться:*
 - обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
 - аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Список литературы

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями.

1. Для учащихся:

- Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение 3 класс. Учебник. — М.Просвещение, 2013
- М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение 3 класс. Рабочая тетрадь. – М., Просвещение, 2013.
- Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф. 3 класс. 2013.

2. Для учителя:

- Л.Ф. Климанова Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., Просвещение, 2013.
- Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф. 3 класс. 2013.
- Сборник. «Тамбовские писатели – детям» - Тамбов: Юлис, 2009, составитель Г.М.Первова
- Г.М.Первова. Методические рекомендации к урокам по книге «Тамбовские писатели – детям» – Тамбов: ТОИПКРО, 2009.
- Г.М.Первова. Тамбовские писатели в детском чтении: Сборник биографических и художественных материалов. – Тамбов: ТОИПКРО, 2006
- Пахомова Н. Ю. Метод ученического проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2009
- Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Литературное чтение для начальной школы. – М., Аквариум, 2010
- Тикунова Л. И., Игнатьева Т. В. 300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы. – М., Дрофа, 2000