

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №____
от «__»_____20__г.

Утверждаю
директор школы:
_____Н. В. Савинкина
приказ № ____
от «__»_____20__г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 1 КЛАССА**

20__ – 20__ учебный год

**Нормативные правовые документы,
на основании которых разработана рабочая программа**

Образовательный процесс для первых классов осуществляется по образовательной программе, разработанной в соответствии со следующими документами:

Законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Тамбовской области от 29.12.1999 № 96-З «Об образовании в Тамбовской области» (с изменениями и дополнениями);

Законом Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-З «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

примерной основной образовательной программой начального общего образования, рекомендованной Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС к использованию образовательными учреждениями РФ;

постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Уставом МБОУ Сосновская СОШ №1.

Пояснительная записка

1. Роль и место дисциплины	Воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе. Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ.
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса литературное чтение Н.А. Чураковой. Обучение грамоте и развитие речи являются модулем курса литературного чтения в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего литературного образования. Модуль составлен на основе примерной программы по обучению грамоте (чтение) Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой. Для знакомства с произведениями писателей родного края программа «Тамбовские писатели детям» осуществляется в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Литературное чтение».
4. Цели и задачи	<p>Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности (<i>курс обучение грамоте</i>);✓ обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;✓ развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;✓ приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

	<p>грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.</p> <p>В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>духовно-нравственная</u> – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений; ✓ <u>духовно-эстетическая</u> – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали; ✓ <u>литературоведческая</u> – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы); ✓ <u>библиографическая</u> – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.
<p>5. Специфика программы</p>	<p>Изучение литературного чтения начинается вводным курсом «Обучение грамоте (чтение)», с помощью которого организуется обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.</p> <p>Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.</p> <p>На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует</p>

	личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.
6. Основные содержательные линии курса	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте (чтение) • «Виды речевой и читательской деятельности» • «Литературоведческая пропедевтика» • «Элементы творческой деятельности учащихся» • «Круг детского чтения»
7. Структура программы	<p><u>Виды речевой и читательской деятельности</u></p> <p>Аудирование. Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение её цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по её содержанию и задавать собственные вопросы.</p> <p>Чтение вслух. Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения.</p> <p>Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объёма с разными целями: для составления общего впечатления в рамках <u>ознакомительного</u> чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках <u>просмотрового</u> чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках <u>повторного просмотрового</u> чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках <u>изучающего</u> чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках <u>выборочного</u> чтения.</p> <p>Говорение. Освоение разновидностей <u>монологического высказывания</u>: в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей <u>диалогического общения</u>: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним своё отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его</p>

поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (содержание, оглавление, условные обозначения), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический, жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Литературоведческая пропедевтика.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружение разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности. Понимание разности между художественными и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героев в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей. Представление о литературе как явлении художественной культуры. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

	<p><u>Элементы творческой деятельности учащихся (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений).</u> Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветное маркирование). Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста). Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.</p> <p><u>Круг детского чтения</u></p> <p>Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.</p> <p>Авторские произведения. Произведения, укоренённые в фольклоре (басни, былины, гимны).</p> <p>Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы 19-20 веков (стихотворения, рассказы, сказки, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной классической литературы (с учётом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).</p> <p>Разные виды книг. Историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).</p>
<p>8. Требования к результатам</p>	<p>Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полное ценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах</p>

	<p>поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p> <p>Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.</p>
<p>9. Формы организации учебного процесса</p>	<p>Программа предусматривает проведение уроков: изучения и первичного закрепления знаний, обобщения и систематизации знаний, комплексного использования знаний, проверки, оценки и контроля знаний. Дифференцированные задания. Интеллектуальный марафон. Творческие работы. Информационный поиск. Проектная деятельность (3 ч.)</p> <p>Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно.</p>
<p>10. Итоговый контроль</p>	<p>Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста или контрольной работы, которые включают вопросы (задания) по основным проблемам курса. Текущий контроль проводится по изучению каждого основного раздела</p>
<p>11. Объем и сроки изучения</p>	<p><i>Программа рассчитана</i> на 132 часа - 4 ч в неделю (складывается из обучения по «Азбуке» (92 ч; из них подготовительный период — 10 ч; основной, звукобуквенный период — 79 ч; заключительный период - 3 ч. и по «Литературному чтению» 40 ч)</p> <p>I триместр: 21 час. II триместр: 20 час. III триместр: 20 часов. IV триместр: 16 часов. V триместр: 28 часов (<i>Обучение грамоте – 15 ч, Литературное чтение – 13 ч</i>). VI триместр: 27 часов.</p>

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Модуль ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 ч) Подготовительный период (10 ч)		
<p>Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.</p> <p>Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.</p> <p>Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.</p> <p>Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Первичное представление о словах как структурных единицах языка.</p> <p>Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.</p>	<p>Речь устная и письменная - общее представление.</p> <p>Предложение.</p> <p>Слово.</p> <p>Интонация.</p> <p>Слова-предметы.</p> <p>Живые и неживые предметы.</p> <p>Слова-действия.</p> <p>Слова-признаки.</p> <p>Слова-</p>	<p>- Составление предложений по иллюстрациям.</p> <p>- Слушание текста сказки. Пересказ её содержания с использованием иллюстраций. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Формирование наглядно-образного представления о целостном содержании сказки и отдельных ее частях. Знать элементы книги.</p> <p>- Пересказ содержания сказки с использованием иллюстраций и без них.</p> <p>- Словесное рисование пропущенных фрагментов сказки.</p> <p>- Работа с моделями единиц русского языка, условными обозначениями.</p> <p>- Знать структурные единицы языка: предложение, высказывание. Речь устная и письменная. Предложение как единица письменной речи. Высказывание как единица устной речи.</p> <p>- Работа с моделями, обозначающими высказывания и предложения.</p> <p>- Иметь представление о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение.</p>

	<p>помощники.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. - Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв. Иметь первичное представление о живых и неживых предметах, о словах как структурной единице языка. - Иметь представление о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «кто это?», называющих живые предметы. - Иметь представление о словах-названиях действия, которые отвечают на вопрос «что делает?». - Знакомство с временной последовательностью событий. - Иметь представление о словах-названиях признака, которые отвечают на вопрос «какой, какая?». - Иметь представление о словах-помощниках. - Ответы на вопросы, формулировка предложений. - Работа в парах, индивидуальная работа. Работа в группах.
<p>Основной, звукобуквенный период (79 ч)</p>		
<p>Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.</p> <p>Упражнение в различении <i>гласных звуков</i> на слух.</p> <p>Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.</p> <p>Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.</p> <p>Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.</p> <p>Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь</p>	<p>Гласные звуки.</p> <p>Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости).</p> <p>Звук [й'] в начале слова и между гласными.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв, выделять звуки из слов - группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков; - обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е, ё, ю, я; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст - называть буквы в алфавитном порядке; - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;

<p>знак («одежда») для звука, речи.</p> <p>Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.</p> <p>Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как <i>ртосмыкатели</i>.</p> <p>Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).</p> <p>Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (<i>ма, мо, му, мэ, мы</i>) и «и» для мягких (<i>ми</i>). Прием последовательного выделения каждого звука в слове.</p> <p>Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.</p> <p>Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.</p> <p>Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: <i>мыл</i> — <i>мил</i>, <i>Нил</i> — <i>ныл</i>.</p> <p>Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.</p> <p>Чтение закрытых неприкрытых слогов (<i>ам, ун, ир</i>) и открытых слогов-слияний (<i>ма, ну, ри</i>) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (<i>май, майка</i>).</p> <p>Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.</p> <p>«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисую).</p> <p>Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).</p> <p>Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: <i>линь, руль, мыльный пузырь</i>.</p> <p>Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).</p> <p>Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.</p> <p>Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, юЮ, е Е, ь.</p> <p>Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в']</p>	<p>Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь».</p> <p>Парные звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков.</p> <p>Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц].</p>	<p>-правильно выражать свои мысли в речи;</p> <p>- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных</p> <p>-выделять в однокоренных словах корень</p> <p>-объяснять значения многозначных слов</p> <p>-отгадывать буквенные ребусы</p> <p>-находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос</p> <p>- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных</p> <p>-находить рифму</p> <p>-придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы</p> <p>-различать значения многозначных слов определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</p> <p>- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.</p> <p>-различать значения многозначных слов.</p>
--	---	--

<p>[ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: <i>Дима — Тима, Даня — Таня</i>. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.</p> <p>Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.</p> <p>Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: <i>жар — шар, Луша — лужа</i>, отличающихся звуками [ж]-[ш].</p> <p>Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: <i>жи, ши</i>.</p> <p>Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.</p> <p>Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.</p> <p>Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.</p> <p>Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).</p> <p>Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.</p> <p>Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.</p> <p>Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: <i>же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение)</i>. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ. Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.</p>		
Заключительный период (3 ч)		
<p>Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.</p>	<p>Игры со словами.</p> <p>Запись предложений к празднику</p>	<p>- Участвуют в играх.</p> <p>- Преобразовывают слова, заменяя буквы в соответствии с заданием.</p> <p>- Записывают получившиеся пары слов на листочках соответствующего цвета, указывают в скобках звуки.</p>

<p>Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.</p> <p>Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.</p>	<p>«Прощание с первой книгой».</p>	<p>- Вспоминают вежливые слова, выделяют те из них, с помощью которых можно поблагодарить Азбуку.</p> <p>- Составляют предложения, в которых выражают благодарность «Азбуке» (своей первой книге) и записывают их.</p>
---	---	--

Литературное чтение

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Формирование навыков чтения (8 ч)		
<p>Стихи русских поэтов. Скороговорки. Выразительное чтение стихотворений. Работа над дикцией. Чтение наизусть. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Рифма. Понимание основного содержания текста. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Передача впечатления от услышанного своими словами.</p>	<p>А. Блок «Ветхая избушка». А. Усачёв «Цыплёнок». Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки». Г. Граубин «Шишкопад». Б. Заходер «Песня игрушек». С. Маршак «Ты буквы эти заучи». В. Берестов «Читалочка». Алфавит</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление» - Выразительно читать стихотворения; - Рассказывать скороговорки; - Сравнивать между собой произведения; - читать в парах; - ориентироваться в книге, находя нужное произведение, осознанно выбирать интонацию, темп чтения. - Заучить алфавит
На огородах Бабы-яги (9 ч)		
<p>Произведения устного народного творчества. <i>Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка), народная сказка.</i> Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Первичные представления об олицетворении. Декламация произведений. Чтение наизусть. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Рифма. Понимание основного содержания текста. Олицетворение.</p>	<p>Начало пути: волшебные предметы и помощники.</p> <p>Законы докучной сказки.</p> <p>Секреты считалок.</p> <p>Древние считалки.</p> <p>Тайны загадок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление» - Выразительно читать, сочинять докучные сказки - Рассказывать считалки; различать потешки и считалки - Сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; - читать в парах; - разгадывать загадки, сочинять загадки;

<p>Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение. <u>Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Заклички. Скороговорки. Чистоговорки</u></p>	<p>Как устроена загадка.</p> <p>Заклички: обращение к Природе.</p> <p>Трудности скороговорок.</p>	<p>- ориентироваться в книге, находя нужное произведение, осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста, различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу.</p>
<p>Пещера Эхо (6 ч)</p>		
<p>Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение. Рифма.</p>	<p>Хвосты слов.</p> <p>Созвучные концы слов.</p> <p>Рифма и смысл.</p> <p>Шуточные стихи.</p>	<p>- Отличать прозаическое произведение от стихотворного, декламировать стихотворения;</p> <p>- находить средства художественной выразительности в тексте, определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов, рифмовать слова.</p>
<p>На пути в Волшебный лес (2 ч)</p>		
<p>Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение. <u>Знакомство с жанром кумулятивной сказки. Разный смысл повторов.</u></p>	<p>Сказка-цепочка.</p>	<p>Читать по цепочке.</p>
<p>Клумба с Колокольчиками (3 ч)</p>		
<p>Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прослушанному. <u>Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса-нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств – мимики.</u> Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выразительность звукописи</p>	<p>Звучащие стихи.</p> <p>Звукопись в поэзии и прозе.</p>	<p>- Высказываться о своем отношении к содержанию произведений;</p> <p>- обнаруживать приём звукописи в прозаическом и поэтическом текстах.</p>
<p>В лесной школе (4 ч)</p>		

<p>Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (считалка, скороговорка), стихотворение. Декламация произведений. Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. <u>Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса - нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств - мимики, движений, жестов.</u> Чтение наизусть. <u>Связь произведений литературы с другими видами искусств.</u> Фантазия в литературе.</p>	<p>Считалка, скороговорка или дразнилка?</p> <p>Чувство юмора в поэзии.</p> <p>Стихи про девочек и мальчиков.</p> <p>Фантазия в поэзии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различать малые жанры фольклора: считалку, скороговорку; - находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения, читать по ролям; - определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов; - читать по ролям стихотворные произведения
<p>Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения (4 ч)</p>		
<p>Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. Сравнительный анализ двух образов. Рифма. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выражение собственного отношения к каждому из героев.</p>	<p>Особый взгляд на мир.</p> <p>Что видит и слышит поэт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Читать по ролям, иметь представление о стихотворном и прозаическом произведениях; - выразительно читать текст; - задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них; - иметь представление о жанрах - рассказе, стихотворении
<p>На выставке рисунков Юрия Васнецова (4 ч)</p>		
<p>Произведения устного народного творчества. <i>Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка).</i> Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Выразительность рифмы. <u>Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи.</u> Установка на постепенное увеличение скорости чтения.</p>	<p>Прибаутка и небылица.</p> <p>Дразнилка, прибаутка или небылица?</p> <p>Искусство иллюстрации: что видит художник.</p> <p>Рифмующиеся слова и изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соотносить текст с иллюстрацией; - находить в тексте парную рифму, - выразительно читать, понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста.

амбовские писатели – детям.

«Писатели родного края»

Знакомство с произведениями А.М.Акулинина.
Совершенствование навыка смыслового чтения. Пересказ текста. Работа над содержанием.
Обогащение словаря.

**Жизнь и творчество
А.М.Акулинина. А.М.Акулинин.
Одно имя на двоих.
А.М. Акулинин. Катькин урок.
А.М.Акулинин. Кукольный класс.
А.М.Акулинин. Как боролись с
двойкой.
А.М.Акулинин. Анисовые яблоки.
А.М.Акулинин. Свои загадки.
Обобщающий урок по творчеству
А.М.Акулинина.**

- **Воспринимать** на слух художественное произведение.
- **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.
- **Читать** вслух с интонационным выделением знаков препинания.
- **Читать** про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.
- **Находить** в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.
- **Объяснять** смысл названия произведения.
Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Класс 1

Учитель _____

Количество часов:

всего 132 часа

Плановых контрольных уроков: 1

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению.

Учебники: Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: учебник / под ред. М. Л. Каленчук. - М.: Академкнига / Учебник, 2016

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016

Сборник. Составитель Г.М.Первова «Тамбовские писатели – детям» - Тамбов: Юлис, 2009

Г.М.Первова. Методические рекомендации к урокам по книге « Тамбовские писатели – детям » – Тамбов: ТОИПКРО, 2009.

Рабочая тетрадь: Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2016

Дополнительная литература: Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2012

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗНЗВУ – урок закрепления новых знаний и выработка умений

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний

КУ – комбинированный урок

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Тип урока	Элементы содержания	Задачи урока	Вид контроля	УУД	Дата	
								план	факт
Подготовительный период (10ч)									
1	Инструктаж по т/б. Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбука» (с.1-3)	1	УИПЗЗ	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Познакомить с элементами книги. Учить правильно сидеть за партой, работать с книгой	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика» (знакомство с героями интриги, школьниками Машей и Мишей). Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (модели единиц русского языка, условные обозначения). <u>Познавательные.</u> Умение использовать знаково-	01.09.	

				произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки			символические средства (условные обозначения, модели единиц русского языка). Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (плакат с изображением мишени со стрелой в центре; отрывок из стихотворения Е. Ильина; стихотворение «Зяблик»).		
2	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4-5)	1	УИПЗЗ	Речь устная и письменная. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Пересказ содержания сказки	Повторить элементы книги. Формировать умение рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (сказка «Заюшкина избушка»). Эмпатия как понимание чувств других и сопереживание им. <u>Познавательные.</u> Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания при работе со сказкой. Умение использовать знаково-символические средства, иллюстрирующие условия учебного труда в классе. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (Какова была цель лисы?). Формирование умения читать дидактические иллюстрации. <u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной посадке за партой, работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (разыгрывание по ролям эпизодов сказки). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника. Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	05.09	
3	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с. 6)	1	УИПЗЗ	Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки с добавлением	Повторить элементы книги, особенности разных фольклорных жанров. Учить составлять рассказы из 3-4 предложений	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Развитие готовности к сотрудничеству. Уважительное отношение к чужому мнению. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (сказка «Колобок»).	05.09	
							<u>Познавательные.</u> Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Умение осознанно и произвольно строить речевые		

				иллюстраций и без них. Словесное рисование пропущенных фрагментов сказки.	на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста.		высказывания при работе со сказкой. Устанавливать причинно-следственные связи между иллюстрацией и сюжетом сказки. <u>Регулятивные.</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (рассказывание сказки со словесным рисованием пропущенных картинок). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника.		
4	Как хлеб на стол пришёл? Речь устная и письменная. Предложение. Интонация (с.7)	1	УИПЗЗ	Текст. Предложение. Слово. Интонация. Произведения устного народного творчества. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста	Формировать представление о структурной единице языка: предложении. Учить составлять предложения из 2—4 слов. Знакомство с моделями, обозначающими высказывания и предложения, с понятием интонация. Повторить понятия устная и письменная речь.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе жизненного опыта ребенка и через введение заданий занимательного характера (загадки, сказка про комбайн). Развитие готовности к сотрудничеству. Ценностное отношение к природному миру. <u>Познавательные.</u> Понимание и преобразование информации. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Сравнение моделей предложения и высказывания с целью установления их сходства. <u>Регулятивные.</u> Способность к волевому усилию при работе с книгой. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (восстановление картинки, отсутствующей в ряду). <u>Коммуникативные.</u> Умение слушать и вступать в диалог. Умение предлагать помощь и сотрудничество. Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	06.09	
5	«Доброе дело». Живые и неживые предметы. Текст. Предложение. Слово. Слова-предметы. (с.8)	1	УИПЗЗ	Слова, отвечающие на вопросы: <i>кто?</i> <i>что?</i> Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров.	Дать первичное представление о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <u>Познавательные.</u> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель (Определение типа и цели урока?). Формирование понятия «текст» через анализ моделей. Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники	07.09	

				Одушевленные и неодушевленные существительные	выражающих относительно законченное сообщение. Учить соотносить конкретные предложения с графической моделью текста. Познакомить с элементами-шаблонами печатных букв. Дать первичное представление о живых и неживых предметах, о словах как структурной единице языка. Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «кто это?», называющих живые предметы.		розового цвета). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Подведение под понятие на основе выделения общих признаков предложения (большая буква, точка). Сравнение предложений текста с моделями. Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка). <u>Регулятивные.</u> Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Взаимоконтроль. Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы. (с.9)	1	УИПЗЗ	Слова-названия предметов, модели текста, предложения, слова.	Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «что это?», называющих неживые предметы. Закрепление представлений о содержании и структуре текста.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний <u>Познавательные.</u> Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на	08.09	
7	«Неудачная	1	УИПЗЗ	Слова,	Формирование	Текущий,		12.09	

	прогулка». Слова-действия. (с.10)			<p>отвечающие на вопросы: <i>что сделать? что делать?</i> Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Оглавление рассказа, заданного иллюстрацией</p>	<p>представлений о словах-названиях действия, которые отвечают на вопрос «что делает?».</p> <p>Закрепление представлений о содержании и структуре текста.</p> <p>Знакомство с временной последовательностью событий.</p> <p>Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.</p>	<p>фронтальный, устный опрос</p>	<p>основе выделения существенных признаков (вопрос).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Формулировать и удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль процесса и результатов деятельности при работе в группе в парах. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание.</p> <p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>		
8	«Догадливая лягушка». Слова-признаки. (с.11)	1	УИПЗЗ	<p>Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая?</i> Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им Тексту.</p>	<p>Формирование представлений о словах-названиях признака, которые отвечают на вопрос «какой, какая?».</p> <p>Закрепление представлений о содержании и структуре текста.</p> <p>Знакомство с временной последовательностью событий.</p> <p>Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.</p>	<p>Текущий, фронтальный, устный опрос</p>	<p><u>Личностные.</u> Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация (действие интриги)</p> <p><u>Познавательные.</u> Формирование умения читать дидактические иллюстрации.</p> <p>Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно).</p> <p>Формирование понятия «слово-название признака» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники желтого цвета). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Подведение под понятие на основе выделения существенных признаков (вопрос).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Использовать речь для регуляции своей деятельности.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Уметь обращаться за помощью.</p> <p>Уважительное отношение к иному мнению. Умение строить монологическое высказывание.</p> <p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение слушать и</p>	13.09	

							вступать в диалог.		
9	«Зимние заботы». «Наши гости» Слова-помощники. (С.12)	1	УИПЗЗ	Предлоги. Союзы. Слово. Текст. Предложение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация стихотворных произведений. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.	Учить правильному воспроизведению образцов моделей слов и предложений. Знакомство со словами-помощниками.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. <u>Познавательные.</u> Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Умение использовать знаково-символические средства (модели единиц русского языка, шаблоны печатных букв). Формирование понятия «слово-название предмета» через работу на цветном фоне (модели-прямоугольники розового цвета). Проводить сравнение шаблонов печатных букв по величине. <u>Регулятивные.</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно. Взаимоконтроль, контроль своей деятельности по ходу и по результатам выполнения заданий (по модели текста, данной в «Азбуке») <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества. Уважительное отношение к иному мнению. Умение организовать работу в группе.	14.09	
10	Текст. Предложение. Слово Повторение.	1	УОСЗ	Текст. Предложение. Слово. Слова-названия предметов, действий, признаков, помощники. Работа с моделями предложений	Учить составлять предложения, текст по картинке и серии сюжетных картинок. Повторить знания о словах-названиях предметов, действий, признаков, помощников. Учить правильному воспроизведению образцов моделей слов и предложений.	Текущий, фронтальный, устный опрос		15.09	
Основной, звукобуквенный период (79ч)									
11-12	Звук [а]. Буквы Аа (с.13-14).	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Знакомство со звуком [а] и буквой А. Обозначение звука [а] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках. А-слог, А-слово.	Познакомить учащихся с ролью букв Аа, в обозначении твёрдости согласных звуков. Научить читать слова со звуком [а] в начале слова	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. <u>Познавательные.</u> Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.	19.09 20.09	

							<p><u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p>Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.</p>		
13-14	Звук [о]. Буквы Оо (с.15-16).	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Знакомство со звуком [о] и буквой О. О – слог, О слово. Обозначение звука [о] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках.	Познакомить учащихся с ролью букв Оо в обозначении твердости согласных звуков. Научить читать слова со звуком [о] в начале слова	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p><u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (<i>Выбери схему...</i>). Установление причинно-следственных связей (буква – это знак для обозначения определенного звука).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя.</p> <p>Взаимоконтроль результата учебной деятельности (составление в паре предложения с отгаданным словом); контроль (<i>проверка по таблице в игре «Кто знает, пусть продолжает»</i>).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в парах).</p>	21.09 22.09	
15-16	Звук [у]. Буква Уу (с.17-18).	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Знакомство учащихся с гласным звуком [у], буквами Уу	Познакомить с ролью букв Уу в обозначении твердости согласных	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p>Самоопределение.</p> <p><u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.</p> <p>Умение работать с дидактическими иллюстрациями.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль результата учебной деятельности (при работе в группах).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах).</p>	26.09 27.09	
17-	Звук [э], буква	2	УИПЗЗ	Знакомство	Познакомить с	Текущий,	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности при</p>	28.09	

18	Ээ (с.19).		УЗНЗВУ	учащихся с ролью букв Ээ в гласным звуком обозначении твердости согласных звуков. Учить читать слова со звуком [э] в начале слова	фронтальный, устный опрос	выполнении заданий на основе имеющихся знаний. <u>Познавательные.</u> Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. <u>Регулятивные</u> Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль. <u>Коммуникативные.</u> Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.	29.09		
19	Звук [ы]. Буква ы (с.20).	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с гласным звуком [ы], буквой ы. Особенности гласного звука [ы]	Познакомить с ролью буквы ы в обозначении твердости согласных звуков. Научить читать слова со звуком [ы].	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (<i>сравните звуковые модели, какую особенность нового звука вы отметили?</i>). <u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). <u>Коммуникативные.</u> Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.	03.10	
20-21	Звук [и]. Буква Ии.(с.21)	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Знакомство со звуком [и] и буквой И. Обозначение звука [и] с помощью строчной печатной буквы в квадратных скобках. Буква И как значащее слово в предложении	Познакомить с ролью букв Ии в обозначении мягкости согласных звуков. Научить читать слова со звуком [и] в начале слова	Текущий, фронтальный, устный опрос		05.10 06.10	

22	Инструктаж по т/б. Гласные звуки ртораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. (с.22)	1	УЗНЗВУ	Обобщение знания о гласных буквах и звуках. Гласные звуки ртораскрыватели. Двухуровневая модель слова.	Обобщить роль гласных букв в слове. Тренировать детей в чтении слов с изученными буквами.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самоопределение. <u>Познавательные.</u> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (<i>сравните порядок букв гласных на двух наборных полотнах</i>). Установление причинно-следственных связей (качества гласных звуков). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых буквой. <u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. <u>Коммуникативные.</u> Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.	17.10	
23	Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения. (с.23)	1	УИПЗЗ	Слог, ударение. Ударный\ безударный гласный звук, Ударный\ безударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.	Познакомить с понятиями слог, ударение. Учить делить слова на слоги, находить ударный слог.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <u>Познавательные.</u> Формирование умения работать по условным обозначениям (голубая дуга под звуковой моделью, черточка). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнение слов, звуковых моделей слов для выявления различий). Выполнять действие по заданному алгоритму (работа со словами одинаковыми по написанию, но разными по значению). Выполнять действие по заданному алгоритму (способ проверки правильности определения ударного звука). <u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).	18.10	
24	Звуки [м] [м`], буквы М, м . Две работы буквы М (с.24)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с согласными звуками [м] и [м`], буквами Мм, модели согласных звуков.	Познакомить с буквой М, Учить проводить звуковой анализ слов, различать на слух звуки [м] и [м`], обозначать их буквами.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять	19.10	

							сравнение и выделять общее и различное (<i>какими звуками отличаются модели этих двух слов?</i>). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков). Формирование умения работать по условным обозначениям (квадрат – модель согласного звука). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (<i>Какими звуками отличаются модели этих двух слов?</i>) <u>Регулятивные.</u> Формулирование и удержание учебной задачи (<i>Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?</i>). Взаимоконтроль (<i>Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отдельного звука</i>). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).		
25	Звуки [м] [м'], буквы М, м. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с.25)	1	УИПЗЗ	И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твердость и мягкость звуков. Чтение слов с М.	Учить отличать гласные и согласные звуки, определять согласные звуки мягкие и твердые. Учить читать слова с буквой М.	Текущий, фронтальный, устный опрос	сравнение и выделять общее и различное (<i>какими звуками отличаются модели этих двух слов?</i>). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков). Формирование умения работать по условным обозначениям (квадрат – модель согласного звука). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (<i>Какими звуками отличаются модели этих двух слов?</i>) <u>Регулятивные.</u> Формулирование и удержание учебной задачи (<i>Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?</i>). Взаимоконтроль (<i>Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отдельного звука</i>). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).	20.10	
26	Звуки [н] [н'], буквы Н, н. Две работы буквы И (с.26-27)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с согласными звуками [н] и [н`], буквами Нн. Две работы буквы И.	Познакомить с буквой Н, обозначающую твердость и мягкость согласных. Научить проводить звуковой анализ слов, различать на слух звуки [н] и [н`], обозначать их буквами.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (<i>какими звуками отличаются модели этих двух слов?</i>). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков). Формирование умения работать по условным обозначениям (квадрат – модель согласного звука). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ	24.10	

27	Звуки [н] [н'] и [м] [м']. Повторение и обобщение (с.28)	1	УОСЗ	Значащее слово, модели звуков, слов, предложений	Повторить изученные согласные звуки; буквы, их обозначающие. Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости - мягкости; обозначение их твёрдости – мягкости на письме при помощи гласных букв - «а, о, у, э, ы» для твёрдых и «и» для мягких.	Текущий, фронтальный, устный опрос	(<i>Какими звуками отличаются модели этих двух слов?</i>) <u>Регулятивные.</u> Формулирование и удержание учебной задачи (<i>Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?</i>). Взаимоконтроль (<i>Вспомните и обсудите в парах правило чтения звуковых моделей и способ определения отдельного звука</i>). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).	25.10	
28	Звуки [л][л'], буквы Л, л. (с.29-30)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с согласными звуками [л] и [л'], буквами Лл. Две работы буквы И.	Познакомить с буквой Л, обозначающую твёрдость и мягкость согласных. Учить проводить звуковой анализ слов, различать на слух звуки [л] и [л'], обозначать их буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.	26.10	
29	Звуки [л][л'], буквы Л, л. Закрепление. (с.31)	1	УЗНЗВУ	Смыслоразличительная роль звуков.	Учить проводить звуковой анализ слов, различать на слух звуки [л] и [л'], обозначать их буквами определять место буквы л на «ленте букв».	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом и желтом). Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнивают пары слов по звучанию и значению). <u>Регулятивные.</u> Формулирование и удержание учебной задачи (<i>Какие цели мы поставим сегодня?</i>). Взаимоконтроль (при работе в парах). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при работе в парах).	27.10	
30	Звуки [р][р'],	1	УИПЗЗ	Знакомство	Учить различать	Текущий,	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного	31.10	

33	Звук [й`], буква й . Закрепление (с.36)	1	УЗНЗВУ	согласным звуком [й`], буквами <i>Йй</i> , обозначающими этот звук на письме. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. Формировать навыки слогового чтения и целыми словами.	[й`] в слабой позиции (после гласных), различать гласный звук [и], и согласный [й`] на слух, обозначать звук [й`], буквами <i>Йй</i> . Читать слова с непарным согласным звуком [й`] на конце и в середине слова		<p>выполнении заданий на основе имеющихся знаний.</p> <p><u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Формулирование и удержание учебной задачи (<i>Какие цели мы поставим на этот урок?</i>). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).</p>		
34	Буквы Я, я в начале слова и после гласной – два звука: [й`а]. (с.37)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с буквами Я, я . Буквы Я, я в начале слова и перед гласной – два звука: [й`а]обозначающим и на письме сочетание звуков [й`а]. Обозначение мягкости согласных в слогослиянии с помощью букв я на письме	Раскрытие правила чтения буквы Я с учётом её позиции в слове.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний</p> <p><u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.</p>	07.11	

35	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.38)	1	УЗНЗВУ	Формирование представления о функциях буквы Я, совершенствование навыков чтения	Учить читать слова с буквами Яя в разных позициях	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Регулятивные.</u> Формулирование и удержание учебной задачи (<i>Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?</i>). Взаимоконтроль (<i>Соседи по парте, проверьте друг у друга работы</i>). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).	08.11	
36	Буквы Ё, ё в начале слова и после гласной – два звука: [й`о].	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с буквами Ёё. Обозначение мягкости согласных в слогослиянии с помощью буквы ё на письме	Познакомить с сочетаниями звука [й`о], который на письме обозначается буквами Ёё, совершенствовать навыки чтения и работы с текстом	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. <u>Регулятивные.</u> Формулирование и удержание учебной задачи <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).	09.11	
37	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.40)	1	УИПЗЗ	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного	Сформировать у учащихся представление о назначении буквы Ё; Учить читать слова с буквами Ёё	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. <u>Регулятивные.</u> Взаимоконтроль (<i>Соседи по парте проверьте друг у друга работы</i>). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое	10.11	

							высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.		
38	Буквы Ю, ю в начале слова и после гласной – два звука: [й'у]. (с.41)	1	УИПЗЗ	Знакомство с правилами чтения буквы Юю в начале слова и после букв, обозначающих гласные звуки. Обозначение мягкости согласных в слогослиянии с помощью букв я на письме.	Учить читать слова с буквами Юю. Объяснить, что буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной обозначают два звука. Учить перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.	14.11	
39	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	УИПЗЗ	Формирование знаний о букве Ю как показателе мягкости согласного звука	Учить читать слова с изученными буквами, перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Регулятивные.</u> Формулирование и удержание учебной задачи. Взаимоконтроль <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).	15.11	
40	Буквы Е, е в начале слова и после гласной – два звука: [й'э] (с.43)	1	УИПЗЗ	Знакомство с буквами Ее. Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука: [й'э]. Чтение слов с Е	Учить различать буквы Ее, обозначающие звуки [й'э], [э], читать слова с буквами Ее.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. материалу. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).	16.11	
41	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного. (с.44)	1	КУ	Дать представление о значении буквы Е (что обозначает, на что указывает)	Учить читать слова с буквами Ее	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Регулятивные.</u> Формулирование и удержание учебной задачи. Взаимоконтроль. <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной	17.11	

							деятельности (конструирование букв, при чтении строк).		
42	Инструктаж по т/б. Буква ь для обозначения мягкости согласных (с.45)	1	УИПЗЗ	Знакомство с буквой ь , Мягкий знак « ь », указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.	Познакомить с ролью мягкого знака в русском языке, учить читать слова с ь	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (<i>Что необычного вы заметили сегодня на странице «Азбуки»?</i>). <u>Познавательные.</u> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. <u>Регулятивные.</u> Применение установленных правил в планировании способа решения. <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание.	28.11	
43	Звуки [д] и [д`], буквы <i>Дд</i> . (с. 46-47)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [д] и [д`], буквами <i>Дд</i> , обозначающими эти звуки на письме	Учить различать звуки [д] и [д`], учить читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом «Мой дядя», с. 48, в котором обсуждаются проблемы взаимоотношений родителей и детей. <u>Познавательные.</u> Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно). Обучение работе с информацией представленной в графической форме (модели единиц русского языка). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (с. 48, сравнение пар слов по звучанию и значению). <u>Регулятивные.</u> Самоконтроль (по звуковой модели, по моделям единиц русского языка). Взаимоконтроль (при работе в парах). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа).	29.11	
44	Звуки [д][д`], буквы <i>Д, д</i> . Повторение. (с.48)	1	УЗНЗВУ	Совершенствование навыков правильного, плавного, сознательного, выразительного чтения; учить наблюдать позиционные изменения согласных	Учить читать слова с буквами <i>Дд</i> .	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом «Мой дядя», с. 48, в котором обсуждаются проблемы взаимоотношений родителей и детей. <u>Познавательные.</u> Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно). Обучение работе с информацией представленной в графической форме (модели единиц русского языка). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (с. 48, сравнение пар слов по звучанию и значению). <u>Регулятивные.</u> Самоконтроль (по звуковой модели, по моделям единиц русского языка). Взаимоконтроль (при работе в парах). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа).	30.11	

45-46	Звуки [т][т'] буквы Т,т. (с.49-50)	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Знакомство учащихся с согласными, глухими звуками [т] и [т'], буквами Тт.	Познакомить с буквой Т, обозначающую твёрдость и мягкость согласных. Учить проводить звуковой анализ слов. Различать на слух звуки [т] и [т'], обозначать их буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p><u>Познавательные.</u> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения искать информацию в учебной книге (обращение к с. 52). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Самоконтроль (по опорным словам). Взаимоконтроль (при работе в парах).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа). Умение строить монологическое высказывание.</p>	01.12 05.12	
47	Звуки [д][д'] – [т][т']. Повторение и обобщение. (с.51-52)	1	УОСЗ	Согласные парные звуки. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение	Закреплять умение читать слова с буквами Дд, Тт. Учить проводить звуковой анализ слов.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в котором обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Енот»).</p> <p><u>Познавательные.</u> Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Енот»).</p> <p>Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [д][д'] – [т][т,]).</p> <p><u>Коммуникативные</u> Умение строить монологическое высказывание.</p>	06.12	

							Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания.		
48	Звуки [з] и [з`], буквы Зз. (с.53-55)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звонкими звуками [з] и [з`], буквами Зз, обозначающими эти звуки на письме	Учить различать звуки [з] и [з`], учить читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	<i>Личностные.</i> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. <i>Познавательные.</i> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск слов с новыми звуками [з][з.] в стихотворении. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. <i>Регулятивные.</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (поиск слов со звуками [з][з.], поиск женских и мужских имен в предложениях). Самоконтроль (по опорным словам). <i>Коммуникативные.</i> Умение строить монологическое высказывание.	07.12	
49	Звуки [з][з`], буквы З, з. (с.56-57)	1	УЗНЗВУ	Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки. Совершенствование навыков правильного, сознательного, плавного, выразительного, беглого чтения; учить работать с текстом, определять тему текста, его главную мысль	Учить различать слова с парными согласными звуками [з] и [з`] и [с] и [с`], читать слова с изученными буквами.	Текущий, фронтальный, устный опрос		08.12	
50-51	Звуки [с] и [с`], буквы Сс. (с.58-59)	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Знакомство учащихся с согласными глухими звуками [с] и [с`], буквами Сс. Слушание текста. Слова-названия городов, использование в них прописной буквы	Познакомить с буквой С, обозначающую твёрдость и мягкость согласных. Учить проводить звуковой анализ слов, различать на слух звуки [с] и [с`], обозначать их буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	<i>Личностные.</i> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Познавательные.</i> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей.	12.12 13.12	

							<p><u>Регулятивные.</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполняют модели слов и предложений по предложенным условным обозначениям).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание.</p>		
52	Звуки [г][г`], буквы Гг. (с.60-61)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [г] и [г`], буквами Гг, обозначающими эти звуки на письме	Учить различать звуки [г] и [г`], учить читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p><u>Познавательные.</u> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Не дразни гусей», текст «Дом гнома»). Выполнять действия по заданному алгоритму (деление слова на слоги, определение ударного слога, определение ударного гласного, поиск согласных). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Самоконтроль (по опорным словам). Взаимоконтроль (при работе в парах).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов).</p>	14.12	
53	Звуки [г][г`], буквы Г, г. (с.62)	1	УКИЗ	Согласные звонкие звуки [г] [г`], Большая\малая буквы Г,г Полные и краткие имена людей. Работа со скороговоркой на стр.62	Учить читать слова с буквами Гг, работать над дикцией (скороговорка)	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в котором обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Зайка»).</p> <p><u>Познавательные.</u> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и</p>	15.12	
54	Звуки [к][к`], буквы К, к (с.63-64)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [к] и [к`], буквами Кк, обозначающими эти	Познакомить с буквой К, обозначающую твёрдость и мягкость согласных; Учить проводить звуковой анализ слов, различать на слух звуки [к] и [к`]	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: работа с текстом, в котором обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Зайка»).</p> <p><u>Познавательные.</u> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и</p>	19.12	

				звуки на письме	и обозначать их буквами. Учить читать слова с буквами Кк.		выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Соседи Кондрата», текст «Зайка»). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.		
55	Звуки [г][г']-[к][к']. (с.65-66)	1	УКИЗ	Дифференциация звуков по звонкости-глухости. Работа со скороговоркой	Упражняться в чтении слов с изученными буквами, в умении отличать гласные и согласные звуки, определять согласные звуки твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	Текущий, фронтальный, устный опрос	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. <u>Регулятивные.</u> Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [г][г,]-[к][к,]). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделение из скороговорки слов со звуками [г][г,]-[к][к,]). Самоконтроль (по опорным словам). Взаимоконтроль (при работе в парах). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).	20.12	
56	Звуки [в][в'], буквы В,в (с.67-68)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [в] и [в'], буквами Вв , обозначающими эти звуки на письме. Работа со скороговоркой.	Учить различать звуки [в] и [в'], уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <u>Познавательные.</u> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания	21.12	

57	Звуки [в][в'], буквы В,в (с.68-69)	1	КУ	Чтение слов с изученными буквами	Упражняться в чтении слов с изученными буквами, в умении отличать гласные и согласные звуки, определять согласные звуки твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.	Текущий, фронтальный, устный опрос	объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. <u>Регулятивные.</u> Самоконтроль (по опорным словам). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). Взаимоконтроль (при работе в парах). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).	22.12	
58	Звуки [ф][ф'], буквы Ф,ф. (с.70-71)	1	УИПЗЗ	Знакомство с буквой Фф с помощью читающих детей. Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме.	Учить различать звуки [ф] и [ф'] в словах	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. <u>Познавательные.</u> Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Сон Фомы»)). <u>Регулятивные.</u> Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [в][в,]–[ф][ф,]). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).	26.12	
59	Звуки [в][в']– [ф][ф']. (с.71-72)	1	УОСЗ	Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости, привлечение внимания к приёму сравнения предметов в загадке	Совершенствовать способ чтения, способствовать к переходу на чтение целыми словами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов).	27.12	
60- 61	Звуки [б],[б'] Буквы Б,б. (с.73- 74)	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Знакомство учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [б] и [б'],	Учить различать звуки [б] и [б'], учить читать слоги и слова с новой буквой. Совершенствовать навык правильного,	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний. <u>Познавательные.</u> Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов,	28.12 29.12	

				буквами Бб, обозначающими эти звуки на письме. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Чтение и понимание текста.	плавного, сознательного, выразительного чтения слов с изученными буквами		написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнять действие по заданному алгоритму (найти слова, удовлетворяющие определенным условиям, разделить их на слоги, выделить ударный гласный в слове, отметить букву гласного, которая указывает на мягкость согласного). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. <u>Регулятивные.</u> Взаимоконтроль (при работе в парах). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). Самоконтроль. <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов).		
62-63	Инструктаж по т/б. Звуки [п] и [п`], буква Пп.	2	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [п] и [п`], буквами Пп, обозначающими эти звуки на письме	Учить различать звуки [п] и [п`], уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <u>Познавательные.</u> Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков через анализ пар слов на цветном фоне.	09.01 10.01	
64	Звуки [б], [б`], [п],[п`] (с.76-77)	1	УЗНЗВУ	Содержание дифференциация звуков по звонкости-глухости, твердости-мягкости.	Учить выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки,	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Регулятивные.</u> Использовать речь для регуляции своего действия (эксперимент по сравнению на слух звуков [в][в,]–[ф][ф,]). <u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы).	11.01	

					читать слоги и слова с изученной буквой.				
65	Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 78-80)	1	УИПЗЗ	Знакомство учащихся с согласными звуками [ж] и [ж`], буквами Жж, обозначающими эти звуки на письме	Учить читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.</p> <p><u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой.</p> <p>Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Попугай»).</p> <p>Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: через анализ пар слов на цветном фоне.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделение из скороговорки слов со звуком [ж]).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание.</p>	12.01	
66	Звук [ж], буквы Ж, ж. (закрепление) (с. 80-81)	1	УЗНЗВУ	Выделение слов со звуком [ж], сочетание жи с буквой и.	Учить читать слоги и слова с новой буквой, пересказывать.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Регулятивные.</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выделение из скороговорки слов со звуком [ж]).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Умение строить монологическое высказывание.</p>	16.01	
67	Звук [ш], буквы Ш, ш (с.82-83).	1	УИПЗЗ	Формирование умения различать звук [ш] в словах, раскрытие его особенности как шипящего твёрдого согласного звука, не имеющего парного мягкого звука. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука.	Формировать умение читать слова с новой буквой, соотносить звуки и их условные обозначения	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Развитие навыков сотрудничества через работу в парах («Жадина»). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация через обсуждение проблем взаимоотношений между детьми («Жадина»).</p> <p><u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звука, обозначаемого новой буквой. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (<i>нас – наш...</i>). Работа с текстом и иллюстрациями: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек (С. Маршак «Жадина»). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).</p> <p>Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Ставить новые учебные задачи, адекватно использовать речь, выполнять учебные действия.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	17.01	

68	Звуки [ж]-[ш] (с.84-85).	1	УИПЗЗ	Сравнение звуков [ж] – [ш], выбор слов с изучаемыми звуками. Дифференциация звуков [ж] – [ш] по звонкости-глухости.	Учить читать слова с новой буквой в составе слов, предложений	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Развитие навыков сотрудничества через работу в парах («Жадина»). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация через обсуждение проблем взаимоотношений между детьми («Жадина»).</p> <p><u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звука, обозначаемого новой буквой. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (<i>нас – наш...</i>). Работа с текстом и иллюстрациями: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек (С. Маршак «Жадина»). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Ставить новые учебные задачи, адекватно использовать речь, выполнять учебные действия.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	18.01	
69	ье, ёе, ёю, ёя (с.86-88).	1	УИПЗЗ	Знакомство с понятием «разделительный мягкий знак» и его работой для обозначения звуков. Умение читать новые звуковые модели.	Познакомить с понятием «разделительный мягкий знак». Учить читать новые звуковые модели. Совершенствовать умение читать .	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (сочетания знакомых букв).</p> <p><u>Познавательные.</u> Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе, отгадай загадку). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв. Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Моя семья»).</p>	19.01	

							<p><u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, отвечая на вопросы учителя.</p>		
70	ья, ъе, ъё, ъю (с.89-90).	1	УИПЗЗ	<p>Знакомство с понятием «разделительный твёрдый знак» и его работой для обозначения звуков.</p> <p>Умение читать новые звуковые модели.</p>	<p>Познакомить с понятием «разделительный твёрдый знак».</p> <p>Учить читать новые звуковые модели.</p> <p>Совершенствовать умение читать.</p>	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через чтение стихотворений шуточного характера.</p> <p>Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение серьёзных проблем любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей (текст «Капризы погоды»).</p> <p><u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение особенностей букв е, ё, ю, я: использование букв для обозначения звука [й'] после разделительного ь.</p> <p>Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Капризы погоды»).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль при работе в группе и паре.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Проявлять активность, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.</p>	23.01	
71	ья, ъе, ъё, ъю (с.90-91).	1	КУ	<p>Закрепление понятия «разделительный твёрдый знак».</p>			<p><u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимоконтроль при работе в группе и паре.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Проявлять активность, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.</p>	24.01	
72	Звуки [х] [х'], буквы Х, х (с.92-93).	1	УИПЗЗ	<p>Знакомство учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [х] и [х'], буквами Хх, обозначающими эти звуки на письме.</p> <p>Чтение звукобуквенных</p>	<p>Учить различать звуки [х] и [х'], учить читать слоги и слова с новой буквой</p>	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний.</p> <p>Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение такого качества характера, как храбрость (на примере текста «Храбрый петух»).</p> <p><u>Познавательные.</u> Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение скороговорок и рисунков к ним). Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе).</p> <p>Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений («Храбрый петух», («Лесная школа»). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение</p>	25.01	

				моделей, выделение нового звука. Определение места буквы Х в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Х .			моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. <u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. Взаимоконтроль при работе в группе и паре. <u>Коммуникативные.</u> Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.		
73	Звуки [х] [х`], буквы Х, х. Закрепление. (с.94).	1	УЗНЗВУ	Закрепление знания о буквах Хх, обозначающих согласные звуки [х] и [х`],	Учить читать слова с буквами Хх, учить проводить звуковой анализ слов	Текущий, фронтальный, устный опрос		26.01	
74	Звук [ч], буквы Ч, ч (с.95-96)	1	УИПЗЗ	Знакомство с новыми звуками [ч] и новыми буквами Ч и ч . Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. Определение места буквы Ч в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Ч .	Учить выделять в словах звук [ч`], правильно произносить его, учить читать слова с этой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение выслушивать другую точку зрения (при работе в парах и группах). <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Лесная школа»).	30.01	
75	Звук [ч], буквы Ч, ч (с.97).	1	УЗНЗВУ	Закрепление знания о звуке [ч`], учить образовывать однокоренные слова; совершенствование навыков чтения	Тренировать детей читать слова с новой буквой в составе предложений. текстов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. <u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как	31.01	
76	Работа с текстом «Лесная школа». (с.98)	1	УКИЗ					01.02	
77	Считалка, скороговорка,	1	УКИЗ					02.02	

	потешка, загадка. (с.99-100)						способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. Взаимоконтроль при работе в группе и паре.		
78	Инструктаж по т/б. Сочетания чк-чн. Отработка умения работы с текстом. (с.101-102)	1	КУ	Сочетания чк-чн. Отработка умения работы с текстом.			<i>Коммуникативные.</i> Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).	13.02	
79	Звук [щ], буквы Щ, щ (с.103-104).	1	УИПЗЗ	Знакомство с новыми буквами Щ, щ и звуком [щ]. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. Определение места буквы Щ в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Щ .	Учить слышать в словах звук [щ`], отличать его от звука [ш]	Текущий, фронтальный, устный опрос	<i>Личностные.</i> Формирование мотивации учебной деятельности через чтение текста шуточного характера (<i>Тощий Тимка всех тощей...</i>). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: воспитание эмпатии при сопереживании сказочным героям («Дружище»). <i>Познавательные.</i> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой. Работа с текстом: поиск слов с изученным звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста. Формирование умения работать по	14.02	
80	Звук [щ], буквы Щ, щ (с.105-106).	1	УЗНЗВУ	Формирование умения находить звук [щ] в словах, читать слова орфоэпически и орфографически, видеть разницу.	Формировать умения находить звук [щ] в словах, совершенствовать навык чтения.	Текущий, фронтальный, устный опрос	условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне.	15.02	
81	Тексты о природе. Сочетания ча-ща, чу-щу. (с.107-108)	1	КУ	Тексты о природе. Сочетания ча-ща, чу-щу	Совершенствовать навык чтения, учить правило применения на письме сочетаний ча-ща, чу-щу	Текущий, фронтальный, устный опрос	<i>Регулятивные.</i> Умение следовать точной инструкции учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при	16.02	

82	Приговорка, скороговорка. (с. 109)	1	КУ	Чтение приговорки и скороговорки.	Совершенствовать навык чтения, работать над дикцией	Текущий, фронтальный, устный опрос	перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. <i>Коммуникативные.</i> Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).	20.02
83	Звук [ц], буквы Ц, ц (с.110-113).	1	УИПЗЗ	Знакомство с новыми буквами Ц, ц и звуком [ц]. Чтение звукобуквенных моделей, выделение нового звука. Определение места буквы Ц в алфавите: перед какой знакомой буквой находится буква Ц . Раскрытие особенности звука [ц] как согласного твёрдого непарного звука, знакомство с буквой Цц .	Учить слышать звук [ц] в словах, читать в словах эту букву, совершенствовать навык чтения. Учить читать слова с Ц .	Текущий, фронтальный, устный опрос	<i>Личностные.</i> Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы взаимоотношений родителей и детей (В. Берестов «Верблюжонок», Б. Заходер «Цапля»). <i>Познавательные.</i> Работа с текстом: поиск слов с изучаемым звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Что у нас во дворе?»). Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. <i>Регулятивные.</i> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. Взаимоконтроль при работе в	21.02

84	Звук [ц], буквы Ц, ц (с.112-1).	1	УЗНЗВУ	Формирование умения находить звук Ц в словах, читать слова орфоэпически и орфографиически, видеть разницу. Развитие фонематического слуха, конвергентное мышление; совершенствовать навыки чтения	Формировать умения находить звук Ц в словах, читать слова орфоэпически и орфографиически, видеть разницу. Создать условия для развития фонематического слуха, конвергентного мышления; совершенствовать навыки чтения	Текущий, фронтальный, устный опрос	парах и группах. Самоконтроль (<i>Что делать, чтобы писать без ошибок?</i>). <u>Коммуникативные.</u> Умение слушать собеседника и строить понятные устные высказывания. Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	22.02	
85	Работа с текстом «Верблюжонок». (с.114)	1	КУ	Развитие фонематического слуха, конвергентное мышление	Создать условия для развития фонематического слуха, конвергентного мышления; совершенствовать навыки чтения	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	23.02	
86	Отработка навыка чтения.	1	КУ	конвергентное мышление	конвергентного мышления; совершенствовать навыки чтения	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Познавательные.</u> Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений <u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. Взаимоконтроль при работе в группе и паре. <u>Коммуникативные.</u> Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).	27.02	
87	Творческий проект «Живая азбука»	1	УКИЗ	Закрепление умения создавать творческий проект, использовать полученную ранее информацию; развивать творческие	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Учить читать	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение выслушивать другую точку зрения (при работе в парах и группах). <u>Познавательные.</u> Формирование умения создавать творческий проект. <u>Регулятивные.</u> Ставить новые учебные задачи,	28.02	

				способности	наизусть с выражением		адекватно использовать речь, выполнять учебные действия. <i>Коммуникативные.</i> Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию.		
88	Работа с текстом «Что у нас во дворе». Народные приметы (с.114-116).	1	КУ	Развитие фонематического слуха, конвергентное мышление	Создать условия для развития фонематического слуха, конвергентного мышления; совершенствовать навыки чтения	Текущий, фронтальный, устный опрос	<i>Личностные.</i> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Познавательные.</i> Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений <i>Регулятивные.</i> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы.	01.03	
89	«Белая акация». М. Бородицкая «Синичья скороговорка» (с.118-119).	1	КУ	Чтение и анализ текста «Белая акация». Работа со скороговоркой	Развивать у учащихся фонематический слух, речь, логическое мышление; совершенствовать навыки чтения	Текущий, фронтальный, устный опрос	Взаимоконтроль при работе в группе и паре. <i>Коммуникативные.</i> Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).	02.03	
Заключительный период (3 ч)									
90	Игры со словами.	1	УОСЗ	Совершенствование навыков чтения, стремление к познанию нового.	Учить плавно читать слова и предложения. Отработка темпа чтения стихотворных произведений.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<i>Личностные.</i> Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. <i>Познавательные.</i> Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений <i>Регулятивные.</i> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы.	03.03	
91-92	Запись предложений к празднику «Прощание с первой книгой».	1	УОСЗ	Совершенствование навыков чтения, стремление к познанию нового.	Учить плавно читать слова и предложения.	Текущий, фронтальный, устный опрос	Взаимоконтроль при работе в группе и паре. <i>Коммуникативные.</i> Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).	06.03 07.03	

Литературное чтение

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Задачи урока	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
								план	факт
Формирование навыков чтения (8 ч)									
1	Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка». (с.120)	1	УКИЗ	Работа со стихотворением А. Блока «Ветхая избушка». Знакомство с биографией А. Блока.	Формировать навык чтения, умение работать с текстом, отвечать на вопросы, работать в парах и группах	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: формирование ценностного отношения к природному миру. <u>Познавательные.</u> Работа с текстом: поиск слов с изученными звуками, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста Умение работать с дидактическими иллюстрациями	08.03	
2	А. Усачёв «Цыплёнок». (с.121)	1	УКИЗ	Работа со стихотворением А. Усачёва «Цыплёнок». Знакомство с биографией А. Усачёва	Формировать навык чтения, умение работать с текстом, отвечать на вопросы, работать в парах и группах	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя. Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные.</u> Умение понимать и принимать разные точки зрения при ответе на вопрос и обращаться к тексту для подтверждения своего ответа.	09.03	
3	Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». (с.122). Жизнь и творчество А.М.Акулинина. А.М.Акулинин. Одно имя на двоих.	1	УКИЗ	Работа со стихотворением Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть». Знакомство с биографией Ю. Мориц, тамбовского писателя А.М. Акулинина.	Формировать навык чтения, умение работать с текстом, отвечать на вопросы, работать в парах и группах. Начать знакомство с творчеством тамбовского писателя А.М. Акулинина.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к чтению. <u>Познавательные.</u> Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек) (Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть», Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки»). Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста.	10.03	
4	Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки». (с.123)	1	УКИЗ	Работа со стихотворением Г. Новицкой «Как свинки пошли купить ботинки».	Формировать навык чтения, умение работать с текстом, отвечать на вопросы, работать в	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста самостоятельно вполголоса, по цепочке, выразительно (Ю. Мориц	20.03	

				Знакомство с биографией Г. Новицкой	парах и группах		«Попрыгать-поиграть»). <u>Коммуникативные.</u> Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение		
5	Г. Граубин «Шишкопад» (с.124)	1	УКИЗ	Работа со стихотворением Г. Граубина «Шишкопад». Знакомство с биографией Г. Граубина	Формировать навык чтения, умение работать с текстом, отвечать на вопросы, работать в парах и группах	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: формирование ценностного отношения к природному миру. <u>Познавательные.</u> Работа с текстом: поиск слов с изученными звуками, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста. Умение работать с дидактическими иллюстрациями. <u>Регулятивные.</u> Умение выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах. <u>Коммуникативные.</u> Умение понимать и принимать разные точки зрения при ответе на вопрос и обращаться к тексту для подтверждения своего ответа.	21.03	
6	Б. Заходер «Песня игрушек» (с.125)	1	УКИЗ	Работа со стихотворением Б. Заходера «Песня игрушек». Знакомство с биографией Б. Заходера	Формировать навык чтения, умение работать с текстом, отвечать на вопросы, работать в парах и группах	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости (отношение к детям и отношение детей к игрушкам). <u>Познавательные.</u> Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек). Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотнести сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. <u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при слушании текста, перечитывании текста самостоятельно, а затем с интонацией, соответствующей содержанию и знакам препинания <u>Коммуникативные.</u> Умение выполнять работу по цепочке, проявлять активность во взаимодействии и слушать собеседника.	22.03	
7	С. Маршак «Ты буквы эти заучи». В.	1	УКИЗ	Работа со стихотворением С. Маршака «Ты	Формировать навык чтения, умение работать с текстом,	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к чтению.	23.03	

	Берестов «Читалочка» (с.126). А.М. Акулинин. Катькин урок.			буквы эти заучи» и В. Берестова «Читалочка» Знакомство с биографией С. Маршака и В. Берестова. Знакомство с новым произведением А.М.Акулинина.	отвечать на вопросы, работать в парах и группах. Познакомить с новым произведением тамбовского писателя А.М.Акулинина.		<u>Познавательные.</u> Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (поиск и прочтение изученных букв). <u>Регулятивные.</u> Умение выделять то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить. Обобщать полученные знания. <u>Коммуникативные.</u> Использовать слова текста для подтверждения своего ответа.		
8	Алфавит (с.127) Проект «Азбука загадок»	1	УОСЗ УКИЗ	Знакомство с понятием «алфавит», чтение изученных букв в алфавитном порядке. Защита проектов.	Создать условия для заучивания алфавита. Формировать навык чтения, умение работать с текстом, отвечать на вопросы, работать в парах и группах. Формировать умение представлять свой проект.	Текущий, фронтальный, устный опрос		24.03	

На огородах Бабы-Яги (9 ч)

9	Начало пути: волшебные предметы и помощники (У. с. 3-5, Т. с. 3-4).	1	УИПЗЗ	Подготовительная работа по пониманию логики сказочного жанра. Соотнесение логики знакомых детям сюжетов волшебных сказок с логикой построения учебника	Формирование понятия «докучная сказка». Учить читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями Учить работать с двумя источниками	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Помоги Маше...</i>); через обращение к читательскому опыту школьников (какие сказочные сюжеты им знакомы, Т. №3). <u>Познавательные.</u> Подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать». Чтение дидактических иллюстраций с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.4-5). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (<i>Выбери правильный ответ...</i>). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (Т. №4,5). <u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции	27.03	
---	---	---	-------	--	---	------------------------------------	--	-------	--

				информации (учебник, тетрадь). Развивать способность к осмысленному и внимательному чтению.		учителя и условным обозначениям учебника и тетради. <u>Коммуникативные.</u> Умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения (<i>Как ты думаешь?.. Почему?..</i>). Умение строить монологическое высказывание (<i>Помоги Мише объяснить Коту это слово</i>).			
10-11	Законы докучной сказки (У.с. 6-9, Т. с. 5-6).	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Знакомство с докучной сказкой на материале сказок «Про белого бычка» и «Про сороку и рака». Повторы как одна из важнейших особенностей жанра докучной сказки. Сюжетно-композиционные особенности жанра докучной сказки.	Знакомство с докучными сказками, сюжетно-композиционными особенностями жанра докучной сказки.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.9, <i>Кто поможет Мише...? Кто поможет Мише...?; Т. №4, Помоги Мише и Мише...</i>). <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы. Установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: « <i>Эти тексты легко запомнить</i> ». Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Чтение дидактических иллюстраций для связи круговой композиции докучной сказки со зрительным образом круга (Т. №3). <u>Регулятивные.</u> Умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради. <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка (с.9). Умение строить монологическое высказывание (<i>Объясни..., Сочините сказку...</i>). Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	28.03	
12	Секреты считалок (У. с. 10-11, Т. с. 6-7).	1	УИПЗЗ	Практическое различение малого жанра фольклора – считалка. Выявление наиболее	Создать условия для самостоятельного выявления наиболее существенных особенностей	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через использование игрового момента (<i>Посчитайтесь и вы со своим соседом по парте</i>), через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Помоги Мише и Мише...</i>). <u>Познавательные.</u> Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками: считалки. Анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых	29.03	

				<p>существенных особенностей считалок: их предназначения, сюжетно-композиционного построения, наличия зашифрованных слов.</p>	<p>считалок: их предназначения, сюжетно-композиционного построения, наличия зашифрованных слов.</p>		<p>признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №2). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.10, Т. №2). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша и Миша догадались. А ты?</i>) <u>Коммуникативные.</u> Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.10-11).</p>		
13	<p>Древние считалки (У. с. 12-13, Т. с. 7-8). А.М.Акулинин. Кукольный класс.</p>	1	УИПЗЗ	<p>Знакомство с текстами старинных считалок. Обнаружение при помощи системы вопросов черт, свидетельствующих о древнем происхождении самого жанра считалки. Сравнение между собой произведения одного фольклорного жанра. Знакомство с новым произведением тамбовского писателя А.М.Акулинина.</p>	<p>Познакомить с текстами старинных считалок. Выявить особенности считалок, свидетельствующие о древнем происхождении и жанра считалки. Учить сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра. Познакомить с новым произведением А.М.Акулинина.</p>	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (У. с.13, <i>Помоги Мише, Т. №2, Помоги Маше и Мише...</i>). <u>Познавательные.</u> Анализ группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.12). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.12, Т. №2,3). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>На своем ли месте оно стоит?</i>). Умение следовать точной инструкции учителя (Т. №3). <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение видеть разницу между двумя заявленными точками зрения и мотивированно присоединяться к одной из них (<i>...Миша нашел три слова, Маша четыре. А вы сколько нашли?</i>).</p>	30.03	
14	<p>Инструктаж по т/б. Тайны загадок</p>	1	УИПЗЗ	<p>Практическое различение и освоение</p>	<p>Учить практическому различению и</p>	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через отгадывание загадок; через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (Т. №3, <i>Помоги Маше</i></p>	10.04	

	(У. с. 14-17, Т. с. 9-10).			(сочинение) малого жанра фольклора – загадка Формирование представлений о действенно-игровом характере загадок. Олицетворение (без использования термина) как важный художественный прием.	освоению малого жанра фольклора – загадка Формирование представлений о действенно-игровом характере загадок. Познакомить с художественным приемом олицетворения (без использования термина) .		<i>и Мише...).</i> <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов (У. с.14-15, Т. №2,3). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение одной из жанровых особенностей загадок - использование приема олицетворения (У. с.16-17, Т. №2, 3). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности («Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?»). Умение следовать точной инструкции учителя (Т.№3). <u>Коммуникативные.</u> Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки, - сказал Миша. Ты согласишься с Мишей?».		
15	Как устроена загадка (У. с. 17-19, Т. с. 11-12).	1	УИПЗЗ	Представление о двучастности как особенности структурного построения жанра загадки. Практическое освоение приемов сравнения и олицетворения (без использования терминов).	Формирование представления о двучастности как особенности структурного построения жанра загадки. Практическое освоение приемов сравнения и олицетворения (без использования терминов).	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются (<i>Чтобы помочь Мише и Мише...</i>). <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации из иллюстраций: поиск и подстановка нужных слов (У. с.18-19, Т. №4). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение одной из жанровых особенностей загадок - использование приема олицетворения. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.18-19). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Т. №3, <i>Миша сказал... А ты видишь..?</i>) <u>Коммуникативные.</u> Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (Т. №3, <i>Миша сказал... А ты видишь..?</i>)	11.04	
16	Заклички: обращение к Природе (У. с. 20-21, Т. с. 13-14).	1	УИПЗЗ	Практическое различение малого жанра фольклора – закличка.	Познакомить с малым фольклорным жанром – закличка.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Ценностное отношение к природному миру (почему человек уговаривал природу). <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации из текста, иллюстраций (поиск и подстановка нужных слов).	12.04	

				Осознание обрядового характера жанра заклички (природу уговаривают и упрашивают).	Практическое различие малого жанра фольклора – закличка. Развитие навыка чтения путем постоянного перечитывания текстов по разным основаниям.		Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение жанровых признаков заклички: ее обрядовой природы и прикладного характера. Установление причинно-следственных связей между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и понимания жанровой принадлежности текста. Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Развитие способности к осмысленному и внимательному чтению (У. с.20-21, Т. №2-5). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №5). <u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при постоянном перечитывании одних и тех же текстов закличек. <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Учет чужой точки зрения (сочинение своей заклички по правилам).		
17	Трудности скороговорок (У. с. 22-23, Т. с. 15-16).	1	УИПЗЗ	Осознание специфики жанра скороговорки; понимание причин трудностей, возникающем при быстром произнесении текста.	Совершенствование навыков чтения. Осознание специфики жанра скороговорки.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста, Т. №2,3,5). Установление причинно-следственных связей между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки, У. с.23). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с.23). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: выяснение секрета (общих черт) скороговорок (У. с.23, Т. №3). Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). <u>Регулятивные.</u> Контроль, самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результата учебной деятельности. <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.23).	13.04	
Пещера Эхо (6 ч)									
18	Хвосты слов (У. с. 24-25, Т.	1	УИПЗЗ	Рифмы (не называя термин)	Пропедевтика понимания	Текущий, фронтальный,	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через объяснение нового понятия в игровой форме (У. с.24-25,	17.04	

	с. 17).			на материале текста Г. Остера «Эхо».	рифмы (не называя термин).	устный опрос	Т. №4); через действие интриги (главный секрет Пещеры Эхо). <u>Познавательные.</u> Умение читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.24). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Анализ слов с целью выделения в них «хвостов». <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по ролям (У. с.25).		
19	Созвучные хвосты слов (У. с. 26-27, Т. с. 18-19). А.М.Акулинин. Как боролись с двойкой.	1	УЗНЗВУ	Дальнейшее освоение понятия «рифма» путем постепенного обогащения этого понятия (не называя термина) за счет его постоянно изменяемого повторения (уточнения и незаметной подмены некоторых слов): хвосты – двойные хвосты – созвучные хвосты – созвучные хвосты слов (на материале стихотворения Д. Хармса и Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»).	Дальнейшее освоение понятия «рифма» путем постепенного обогащения этого понятия (не называя термина) за счет его постоянно изменяемого повторения. Знакомство с новым произведением тамбовского писателя А.М.Акулинина.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через введение задания занимательного характера (дополнить стихотворение У. с.26). <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации: поиск созвучных концов слов (У. с.26). Установление причинно-следственных связей между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (У. с.26). Подведение под понятие: поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные хвосты слов в концах строчек, «говорить складно» – «говорить в рифму» (У. с.26-27). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение парной и перекрестной рифмы (У. с.26). Умение читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями (У. с.27). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. с.27, Т. №3,4). <u>Коммуникативные.</u> Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника (А как ты думаешь?, У. с.26).	18.04	
20-	Рифмы и	2	УИПЗЗ	Дальнейшее	Дальнейшее	Текущий,	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через	19.04	

21	смысл (У. с. 28-31, Т. с. 19-21). Проверка техники чтения		УЗНЗВУ	рассмотрение понятия рифмы и введение понятия «рифма» (на материале отрывка из текста Н. Носова «Приключения Незнайки»). Подведение к выводу, что рифма - это и есть созвучные концы слов.	рассмотрение понятия рифмы и введение понятия «рифма». Пропедевтика понимания поэзии как способа по-другому увидеть мир.	фронтальный, устный опрос	чтение текста занимательного характера (У. с.28-30). <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных частей текста). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.31). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Т. №3,4). Анализ текста с целью определения его жанра (Т. №3,4). <u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно. <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке (У. с.28-31). Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.31).	20.04	
22-23	Шуточные стихи (У. с. 32-34, Т. с. 22-23).	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Осознание, что рифма – это созвучные концы слов в конце строчек на материале стихотворений И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки», А. Дмитриева «Шлагбаум» и Д. Ривза «Рифма». Определение шуточного (юмористического) характера произведения.	Дальнейшее рассмотрение понятия рифмы Совершенствование навыков чтения на материале шуточных текстов.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. <u>Познавательные.</u> Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.33). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов (У. с.32-33, Т. №2), частей текста (Т. №2)). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы: «говорить складно» - «говорить в рифму» (У. с.34). Установление причинно-следственных связей: между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи (У. с.32, 33, 34). Уметь работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Миша сказал так... Маша сказала по-другому... А ты как думаешь?</i> У. с.34). <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Ты согласишься с Машей?</i> ; У. с. 34). Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.33).	24.04 25.04	
На пути в волшебный лес (2 ч)									
24-25	Сказка-цепочка (У. с. 35-38, Т.	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Работа над сказкой-	Знакомство с композиционн	Текущий, фронтальный,	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом	26.04 27.04	

	с. 24-26).		цепочкой, построенной по принципу накопления персонажей или эпизодов.	ыми особенностями кумулятивной сказки, называя ее сказкой-цепочкой.	устный опрос	нуждаются; через обращение к читательскому опыту школьников (<i>Знаете такие сказки? У. с.35; Вспомни эти сказки. Т. №2</i>). <u>Познавательные.</u> Подведение под понятие: формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактических иллюстраций. Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.36, 38, Т. №2,3). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащенное очередным новым элементом. Сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор) и различий (круг и вектор – разные композиционные основы). Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша объяснила: «В одном домике живет несколько сказок» Назови те сказки, которые знаешь ты. У. с.38</i>). <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке (У. с. 36-37). Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша сказал... Маша добавила... А ты как думаешь? У. с.37</i>).		
--	------------	--	---	---	--------------	--	--	--

Клуба с колокольчиками (3 ч)

26	Звучащие стихи (У. с. 39-41, Т. с. 26-27).	1	УИПЗЗ	Знакомство с новым художественным приемом выразительности – звукопись на материале поэтических текстов Е. Благининой, А. Усачева, Д. Ривза. Обнаружение различных вариантов его	Знакомство с новым художественным приемом выразительности – звукопись. Совершенствование навыка чтения.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Умение оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише... У. с.41</i>). Мотивация учебной деятельности через опору на имеющиеся знания (заклички, считалки, скороговорки). <u>Познавательные.</u> Установление причинно-следственных связей: между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись. Умение работать с разными источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). Поиск и выделение необходимой информации (поиск нужных слов (Т. №2), частей текста (Т. №3)). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (Ответ в скобках <i>«Ночная считалка», Т. №3</i>).	01.05	
----	--	---	-------	---	---	------------------------------------	--	-------	--

				использования. Подготовка детей к пониманию того, что поэты изучают малые фольклорные жанры и используют их особенности в своих произведениях.			<u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и работа в парах. Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша уверен... Маши говорит... А ты с кем согласишься?</i> Т. №3).		
27-28	Звукопись в поэзии и прозе (У. с. 42-44, Т. с. 28-29)	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Обнаружение присутствия звукописи в прозаическом и поэтическом текстах, понимание смысла использования этого литературного приема. Совершенствование навыков чтения вслух и выработка умения внутреннего чтения на материале рассказа М. Горького «Воробышко» и стихотворения А. Усачева «Буль-буль».	Продолжить работу над художественным приемом выразительности – звукопись. Совершенствование навыка чтения.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише...</i> , Т. №29). <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации: поиск нужных частей текста (У. с.42-43). Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.43,44). Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (отгадка в названии стишка-загадки, Т. №3). <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.42-44).	02.05 03.05	
В лесной школе (4 ч)									
29	Считалка,	1	УИПЗЗ	Идентификация	Продолжить	Текущий,	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через	04.05	

	скороговорка или дразнилка (У. с.45 -47, Т. с. 30). А.М.Акулинин. Анисовые яблоки.			малых жанров фольклора (считалка, скороговорка, дразнилка). Знакомство с новым произведением тамбовского писателя А.М.Акулинина.	знакомство с малыми фольклорными жанрами, их композиционными особенностями. Познакомить с новым произведением А.М.Акулинина.	фронтальный, устный опрос	оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Мише...</i> , У. с.46; <i>Помоги Маше и Мише...</i> , У.с.47). <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с различными заданиями (Т. №2). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков дразнилки (У. с.47). Установление причинно-следственных связей между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки (У. с.46-47). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Что это за текст: «Архип – охрип»? Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А вы как думаете, ребята?</i> У. с.47). <u>Коммуникативные.</u> Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и дразнилкой и скороговоркой (У. с.47).		
30	Чувство юмора в поэзии (У. с. 48-51, Т. с. 30-31).	1	КУ	Определение серьезного и шуточного характера произведения (на материале стихотворений Т. Собакина «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды» и Б. Заходера «Где поставить запятую?»).	Познакомить с особенностями юмористических произведений. Совершенствовать умение читать выразительно.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги прочитать название...</i> У. с.48); через чтение текстов юмористического характера. <u>Познавательные.</u> Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.51). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.50-51). Установление причинно-следственных связей между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста: как читать стихи, содержащие звукопись (У. с.48). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков считалки, скороговорки, небылицы (Т. №2). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (У. с.51). <u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке. Учет позиции собеседника («А следующая часть стихотворения похожа на считалку» - сказал Миша. Подчеркни одной чертой слова, на которые	08.05	

				Чувство юмора как наиболее доступная возрасту форма эстетического чувства.			<i>обратил внимание Миша. Т. №2).</i>		
31	Стихи про девочек и мальчиков (У. с. 51-53, Т. с. 32 №1)	1	КУ	Выразительное чтение. Знание жанровых особенностей стихотворений (на материале стихотворений В. Лунина «Целыми днями...», Э. Успенского «Разгром»). Знакомство с новым произведением тамбовского автора	Совершенствование техники чтения с помощью различных типов заданий (чтение по цепочке, чтение по ролям). Познакомить с новым произведением тамбовского автора.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Создание условий для процесса социализации и нравственного взросления школьников средствами литературы (текст посвящен тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем)). Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше... Х. с.30</i>).</p> <p><u>Познавательные.</u> Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.53). Умение работать с тремя источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, выразительно.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и по ролям. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.52-53)</p>	09.05	
32	Фантазия в поэзии (У. с. 54-55, Т. с. 32). Итоговая диагностическая работа	1	УИПЗЗ УПОКЗ	Фантазия как важная особенность поэтического взгляда на мир. Обсуждение поэтических образов, созданных Ю. Заходером в стихотворениях «Рапуны» и «Приятная встреча». Подготовка восприятия	Совершенствование техники чтения с помощью различных типов заданий, проверка техники чтения, зун за год.	Текущий, контроль	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий с опорой на фантазию школьников (У. с.54; Т. №3).</p> <p><u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла текста по его названию, поиск и оценка нужных частей текста (У. с.55). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-следственных связей между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У. с.55).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Хотите убедить? Нарисуйте Рапунов в тетради по-своему. Потом сравните, что у вас получилось. У. с.54</i>).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: работа в парах.</p>	10.05	

				стихотворения И. Токмаковой «В одной стране...».			Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.55).		
Тайна особого зрения (4 ч)									
33	Особый взгляд на мир (У. с. 56-59, Т. с. 33).	1	УИПЗЗ	Средства выражения авторского отношения к изображаемому (тайна особого зрения) на материале стихотворений И. Токмаковой «В одной стране...», С. Козлова «Туман», М. Бородинской «Вечер».	Средства выражения авторского отношения к изображаемому. Развитие навыков осмысленного и выразительного чтения, навыков внутреннего чтения.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: подведение к мысли, что именно поэты и художники открывают нам привычные вещи с новой стороны, потому что они смотрят на мир с любовью и удивлением, изменяют его силой своего воображения.</p> <p><u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (У. с.59, Т. №2). Работа с маркированными в тексте строчками (У. с.58). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.56-59). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (маркирование цветом, У. с.58-59)</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, работа в группах.</p>	11.05	
34-35	Что видит и слышит поэт (У. с. 60-64, Т. с. 34-36).	2	УИПЗЗ УЗНЗВУ	Тайна особого зрения. Освещение проблемы истинного слуха и истинного зрения на материале прозаического текста С. Воронина «Необыкновенная ромашка» и стихотворений И. Токмаковой «Разговор синицы и дятла», «Разговор Лютика и Жучка» и Г.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. Работа над умением сознательно, плавно, правильно читать целыми словами.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.</p> <p><u>Познавательные.</u> Установление причинно-следственных связей: между характером текста и манерой его чтения (как читать скороговорки) (У. с.64); между правописанием слова (с заглавной или строчной буквы) и его ролью в тексте (У. с.55). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.60-61, Т. №3). Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск и оценка нужных частей текста (Т. №3). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям (У. с.60-64).</p>	15.05 16.05	

				Горбовского «Что знал подсвечник».					
36	Прибаутка и небылица (У. с. 65-66, 73, Т. с. 37-38). А.М.Акулинин. Свои загадки.	1	УИПЗЗ	Знакомство с малыми жанрами фольклора – прибаутки и небылицы (закономерность-наличие повторов). Сопоставление живописных и литературных образов для лучшего представления специфики фольклорных жанров. Знакомство с новым произведением тамбовского автора	Познакомить с малыми жанрами фольклора – прибаутки и небылицы. Познакомить с новым произведением тамбовского автора	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через использование иллюстраций.</p> <p><u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации: перечитывание текста с разными заданиями (поиск нужных частей текста) (У. с.66, Т. №2). Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с.66). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, сказки-цепочки (У. с.66, Т. №2). Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.66, 73). Подведение под понятие: формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены (У. с.65); формирование понятия небылица посредством привлечения антонима (быль – небылица) (У. с.66). Установление причинно-следственной связи между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.66, 73). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Порядок такой...</i> У. с.65).</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Учет позиции собеседника: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей.</p>	17.05	
На выставке рисунков Ю. Васнецова (4 ч)									
37	Дразнилка, прибаутка или небылица? (У. с. 67-68, 74-75, Т. с. 38-40).	1	УОСЗ	Распознавание жанровой принадлежности текста (дразнилка, прибаутка. Нахождение в тексте парной рифмы как самую распространенную в малых жанрах фольклора, в детском	Развитие умения распознавать жанровую принадлежность текста (дразнилка, прибаутка, небылица) и обнаруживать в одном тексте	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише...</i> Т. №2).</p> <p><u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.67, Т. №2,3). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 67-68). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: обнаружение сюжетных признаков небылицы, дразнилки, прибаутки (У. с.67,68, Т. №2,3). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным</p>	18.05	

				<p>фольклоре. Формирование действенно-практического представления о различиях фольклорной и авторской литературы.</p>	<p>приметы разных фольклорных жанров. Формирование умения находить парную рифму.</p>		<p>текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.67, 74; 68,75). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с.67). Сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.67, 74; 68,75). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Маша сказала: «Это прибаутка и небылица». А ты как думаешь?</i>, У. с.67). <u>Коммуникативные.</u> Учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>«Это дразнилка», - сказал Миша. Можешь подтвердить ответ Миши?</i>, У. с.67). Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и прибауткой и небылицей (У. с.67).</p>		
38	<p>Искусство иллюстрации: что видит художник (У. с. 69-71, 76-78, Т. с. 40-41).</p>	1	КУ	<p>Закономерности выстраивания своей картины мира художником, средств выражения авторского видения.</p>	<p>Формирование умения видеть фольклорные тексты как живые игровые организмы, которые влияют друг на друга, вбирают разные жанровые структуры. Выявление закономерностей выстраивания своей картины мира художником, средств выражения авторского</p>	<p>Текущий, фронтальный, устный опрос</p>	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через чтение текстов шуточного характера. <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации: поиск и подстановка нужных слов (У. с.69, 70); оценка прагматики текста (<i>Так говорить неправильно!</i>, У. с.70). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (небылицы, дразнилки, сказки-цепочки, заклички) (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78). Работа с маркированными в тексте словами и строчками (У. с. 70). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.69, 76; 70, 77; 70-71, 78). <u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70). <u>Коммуникативные.</u> Коммуникация как взаимодействие: учет позиции собеседника, обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения (<i>Миша робко предположил...Маша возразила... С кем ты согласишься?</i>, У. с.70). Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста: один и тот же текст можно считать и</p>	22.05	

				видения.		дразнилкой и небылицей (У. с.69).			
39	Рифмующиеся слова и изображения (У. с. 71-72, 79-80, Т. с. 41-43). Обобщающий урок по творчеству А.М.Акулинина.	1	УИПЗЗ	Общее представление о малых жанрах фольклора (окружают ребенка с детства, носят игровой и практический характер, изучаются и используются поэтами). Наличие повторов как особенность фольклорной культуры.	Повторить малые жанры фольклора, особенности фольклорной культуры. Обобщить знания о творчестве тамбовского писателя А.М. Акулинина.	Текущий, фронтальный, устный опрос	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач (<i>Помоги Маше и Мише...</i> Т. №2); через чтение текстов шуточного характера (У. с.71-72). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: осознание важности изучения народных произведений фольклора.</p> <p><u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации – перечитывание текста с разными задачами: поиск нужных частей текста, нужных строчек (У. с.71,72, Т. №3,4); поиск и подстановка нужных слов (Т. №4). Работа с дидактическими иллюстрациями (У. с. 71,72,79,80). Установление причинно-следственных связей: между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (У. с.71, 79; 72, 80). Работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками (У. с. 71-72). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнительный анализ текста и иллюстрации с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров (У. с.71, 79; 72, 80, Т. №3,4). Умение работать с двумя источниками информации (учебник, тетрадь).</p> <p><u>Регулятивные.</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста по цепочке, по ролям, по заданиям.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке, по ролям. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (У. с.71).</p>	23.05	
40	Разгадываем секреты литературы. Вступление в членство клуба «Ключ и заря». (Т. с.45-48). Проект «Наш класс – дружная семья».	1	УОСЗ УПОКЗ	Общее представление о малых жанрах фольклора, о стихотворном и прозаическом произведениях. Защита проектов.	Совершенствовать навык чтения, умение работать с текстом. Формировать умение представлять свой проект.	Контроль	<p><u>Личностные.</u> Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p><u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Работа с двумя источниками информации.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. Самоконтроль.</p>	24.05	

						<p><u>Коммуникативные.</u> Коммуникация как взаимодействие: понимание разных оснований для оценки одного и того же текста. Задавать вопросы для организации собственной деятельности.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Требования к результатам

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3—4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- *находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;*
- *обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)*

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);*
- *находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.*

Планируемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей;
- понимать цель и смысл выполняемых заданий»
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

в области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

Список литературы

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями.

Для учащихся:

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: М.: Академкнига/Учебник, 2016.
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016.
- Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2016.
- Сборник. Составитель Г.М.Первова «Тамбовские писатели – детям» - Тамбов: Юлис, 2009
- Электронная форма учебника «Литературное чтение. 1 класс» Чураковой Н.А

Для учителя:

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: М.: Академкнига/Учебник, 2016.
- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2016.
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.

- Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник, 2016.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1 – 4-е изд., М.: Просвещение, 2010. – 400 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сборник. Составитель Г.М.Первова «Тамбовские писатели – детям» - Тамбов: Юлис, 2009
- Электронная форма учебника «Литературное чтение. 1 класс» Чураковой Н.А
- *Сборник.* «Тамбовские писатели – детям» - Тамбов: Юлис, 2009, составитель Г.М.Первова
- *Г.М.Первова.* Методические рекомендациями к урокам по книге « Тамбовские писатели – детям » – Тамбов: ТОИПКРО, 2009.
- Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – Минск, ООО «Харвест», 2010.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.