

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №1

Календарно-тематическое планирование

кружка «Уроки творчества»

Педагог дополнительного образования:
Мишукова О. И.

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии
с программой «Уроки творчества» в учебном плане.

2013-2014 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс 3-б

Учитель Мишукова О. И.

Количество часов:

всего 72; в неделю 2 занятия по 1 часу

Планирование составлено на основе рабочей программы кружка «Уроки творчества».

№ п/п	Название темы	Общее	Кол-во	Дата проведения	
		к-во часов по разделу	часов по теме	планируемая	фактическая
	I ЧЕТВЕРТЬ – 18ч.				
	Знакомство с понятием – речь.	44			
	Речь – какая она бывает?	11			
1	Вводное занятие. Речь – какая она бывает?		1	02.09	
2	Речь – какая она бывает? П./р. А. Барто «Увлекательная речь».		1	07.09	
3	Что такое речь? Речь – какая она бывает?		1	09.09	
4	Речь – какая она бывает? П./р. Н. Г. Васильев «Летом на реке»		1	14.09	
5	Речь – какая она бывает? П./р. Выразительное чтение знаком. произв-й.		1	16.09	
6	Речь – какая она бывает? Значение речи в жизни человека.		1	21.09	
7	Речь – какая она бывает? П./р. Выразит. чтение. М. Карем «Радость».		1	23.09	
8	Речь – какая она бывает? Твоя точка зрения.		1	28.09	
9	Речь – какая она бывает?		1	30.09	
10	Речь – какая она бывает? Твои примеры из жизни.		1	05.10	
11	Речь – какая она бывает? П./р. Н. Пантелеева «Две лягушки».		1	07.10	
	Для чего человеку речь?	4			
12	Для чего человеку речь? Средства звуковой выразительности: тон, темп.		1	12.10	
13	Для чего человеку речь? Средства звуковой выразительности: громкость, паузы.		1	14.10	
14	Для чего человеку речь? П./р. Инсценирование (отрывок) К. Паустовский.		1	19.10	
15	Для чего человеку речь? П./р. Инсценирование (отрывок) Н. Сладков «Пустыня ночью».		1	21.10	
	Путешествие в страну устной и письменной речи.	11 (3)			
16	Путешествие в страну устной и письменной речи.		1	26.10	
17	Путешествие в страну устной и письменной		1	28.10	

	речи.				
18	Путешествие в страну устной и письменной речи.		1	02.11	
	II ЧЕТВЕРТЬ – 16ч.				
19	Путешествие в страну устной и письменной речи. Стили устной и письменной речи.	(8)	1	04.11	
20	Путешествие в страну устной и письменной речи. Разговорный жанр, обиходно-бытовая лексика.		1	09.11	
21	Путешествие в страну устной и письменной речи. П./р. Язык художественной литературы.		1	11.11	
22	Путешествие в страну устной и письменной речи. П./р. Деловой стиль.		1	16.11	
23	Путешествие в страну устной и письменной речи. П./р. Эпистолярный стиль.		1	18.11	
24	Путешествие в страну устной и письменной речи. П./р. Мини-рассказы на темы: «Улица», «Дерево» (устно)		1	23.11	
25	Путешествие в страну устной и письменной речи. П./р. Мини-рассказы на тему: «Ветер»		1	25.11	
26	Путешествие в страну устной и письменной речи. П./р. Мини-рассказы на тему: « Письмо другу».		1	30.11	
	В гостях у логического ударения.	8			
27-29	В гостях у логического ударения.		3	02.12, 07.12, 09.12	
30	В гостях у логического ударения. Смещённое логическое ударение.		1	14.12	
31	В гостях у логического ударения. П./р. Чтение с правильной расстановкой логических ударений. Васильев Н. Г. «Летом на реке»		1	16.12	
32-34	В гостях у логического ударения. П./р. Пантелеев Н. «Две лягушки» (чтение)		3	21.12, 23.12, 28.12	
	III ЧЕТВЕРТЬ – 21ч.				
	Стили речи.	10			
35	Стили речи.		1	13.01	
36	Стили речи. Научный стиль		1	18.01	
37	Стили речи. Официально-деловой стиль.		1	20.01	
38	Стили речи. Публицистический стиль.		1	25.01	
39	Стили речи. Разговорный стиль.		1	27.01	
40-42	Стили речи. П./р. Инсценировка (отрывки) Драгунский В. «Денискины рассказы»		3	01.02, 03.02, 08.02	
43	Стили речи. П./р. Инсценировка Михалков С. «Бездельник светофор»		1	10.02	
44	Стили речи. П./р. Инсценировка Носов Н. «Живая шляпа» (отрывок)		1	15.02	

	Знакомство и работа с понятием текст.	19			
45-46	Мир текста.		2	17.02, 22.02	
47	Мир текста. П./р. Работа с деформированным текстом.		1	24.02	
48-49	Где живёт основная мысль?		2	01.03, 03.03	
50	Где живёт основная мысль? П./р. Чтение и определение главной мысли. Л. Н. Толстой «Умная галка»		1	10.03	
51	Где живёт основная мысль? П./р. Чтение и определение главной мысли. Сухомлинский В. А. «Поющее пёрышко»		1	15.03	
52-53	.Широкие и узкие темы текста.		2	17.03, 22.03	
54	Широкие и узкие темы текста. П./р. Работа с произведением узкой темы Есенин С. «Черёмуха».		1	24.03	
55	Широкие и узкие темы текста. П./р. Работа с произведением узкой темы. Тостой Л. Н. «Прыжок»		1	29.03	
	IV ЧЕТВЕРТЬ – 17ч.				
	Что такое жанр?	8			
56-58	Что такое жанр? Какие бывают жанры?		3	05.04, 07.04, 12.04	
59	Что такое жанр? Какие бывают жанры? П./р. Барто А. Л. «Олень»		1	14.04	
60	Что такое жанр? Какие бывают жанры? П./р. Дриз О. «Грустный день» (стих)		1	19.04	
61	Что такое жанр? Какие бывают жанры? П./р. Паустовский К. «Кот-ворюга» (рассказ)		1	21.04	
62-63	Что такое жанр? Какие бывают жанры? Пушкин А. С. «Руслан и Людмила» (поэма)		2	26.04, 28.04	
	Этикет в споре.	9			
64-66	Не надо ссориться.		3	28.04, 03.05, 05.05	
67-69	Учимся быть вежливыми в любом споре.		3	10.05, 12.05. 17.05	
70-72	Сколько людей - столько мнений.		3	19.05, 24.05, 26.05	