**План – конспект занятия в дополнительном образовании детей**

**Подготовила: педагог дополнительного образования МУ ДО «ЦДОД №21 «Вдохновение» Угарова Наталья Вениаминовна**

**Объединение «Твой стиль»: возраст с 12 до 16 лет**

**Тема:** «Введение в предмет»

**Тип урока: открытие нового знания**

**Межпредметные связи**: история

**Цель урока:** Создание необходимых условий дляформирования мотивации для продолжения занятий по программе «Твой стиль» через эмоциональное и творческое самовыражение на уроке.

**Обучающие задачи:**

* ознакомление учащихся с программой «Твой стиль», краткой историей развития стилистического и парикмахерского искусства.
* формирование элементарных знаний по стилистике и парикмахерскому делу;
* обучение умению размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей, делать обоснованные выводы.
* обучение умению пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
* выработка у учащихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
* овладение учащимися трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках учебного материала.

**Развивающие задачи:**

**Развитие метапредметных умений:**

развитие индивидуальных способностей учащихся

* развитие умений работать в группе;
* развитие критического мышления;
* развитие у учащихся чувства прекрасного, развитие творческого мышления, художественных способностей;
* развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;
* развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками;
* развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.
* использование в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению.

**Развитие предметных умений:**

* развитие творческого интереса к практической деятельности в области стилистики и парикмахерского искусства;
* развитие чувства стиля в одежде и прическах;
* развитие умений в выполнении простых технологий косоплетения и причесок
* развитие исследовательских умений.

**Воспитательные задачи:**

* Формирование творческой личности с установкой на активное самообразование, самовоспитание своих морально-волевых качеств;
* Воспитание, художественного и эстетического вкуса учащихся;
* воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношение к труду;
* создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества.
* Формирование творческой личности с установкой на активное самообразование.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата, развитие качеств: уважение, доброжелательность, взаимопонимание, сопереживание. Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении цели.

**Регулятивные действия:** определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания.

**Познавательные действия:** уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, уметь добывать информацию из дополнительных источников, ставить цель и достигать ее.

**Коммуникативные действия:** уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

**Основные понятия:** стиль, стилист, имидж, образ.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация, раздаточный материал для работы в группах, манекены.

**Образовательные результаты**

 I. Приобретение учащимися социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания; об организации собственной частной жизни и быта.

II. Получение учащимися опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества,укрепление у них позитивной нравственной самооценки и самоуважения,способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

III. Получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия для создания комфортной обстановки, атмосферы сотрудничества; включение в активную деятельность.

**Ожидаемый результат**

Главным результатом реализации урока «Введение в предмет» будет формирование мотивации для продолжения занятий по программе «Твой стиль» через эмоциональное и творческое самовыражение на уроке.

Выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду, навыков самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий. Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием новых информационных технологий для решения познавательных задач.

 На уроке сформируется общественная активность, реализация в социуме. У учащихся сформируются знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать программу «Твой стиль». Выявятся природные задатки и способности детей.

 Учащиеся на уроке познакомятся с историей развития профессии «стилист». Они получат знания и умения начального уровня об изучаемых объектах. У них будут сформированы навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам. Разовьется творческий интерес к практической деятельности в области создания стильного образа и профессионального самоопределения.

**Личностные результаты:**

* развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
* формирование навыков коллективного труда: воспитание у детей отношения делового сотрудничества (доброжелательность друг к другу, уважение мнения других, умение слушать товарищей), воспитание чувства товарищеской взаимовыручки и этики групповой работы;

Ход занятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Действия учителя  | Деятельность учащихся  | УУД |
| 1. Мотивационный этап (3 минуты) |  Ребята, программа «Твой стиль» новая для вас. И вы сегодня сами будете разгадывать основные разделы программы.Давайте попробуем сформулировать понятие слова «стиль».В словарях огромное количество определений. Но, к нашей теме подойдет следующее: « Стиль это совокупность характерных признаков, отличающих что-либо.»Наши уроки научат вас разбираться в тонкостях создания образов,раскроют секреты, на что обращать внимание, чтобы создать неповторимый узнаваемый образ и при этом быть разным, потому что внешний облик человека должен соответствовать его внутреннему содержанию: отношению к миру, настроению, характеру, образу жизни. | Учащиеся дают свои определения. | **Регулятивные УУД:** самостоятельно организовывать свое рабочее место. |
| 2. Этап актуализации знаний (15 минут) | -Ребята, посмотрите на стенд перед вами. Что вы видите?-Правильно. А почему мы считаем их красивыми?Каким словом можно все сказанное обобщить? Эти люди как одеты?И кто же их делает такими неповторимыми?Верно, стилист.Так кто же такой стилист?А каким образом он это делает?Назовите известных стилистов.Профессия стилиста заключается в создании имиджа. Несмотря на, казалось бы, современную тенденцию сотворения образов, данная работа своими корнями уходит далеко в прошлое. Профессия появилась вместе с модой. Самыми первыми ее законодателями стали царицы в Древней Греции. Они меняли свои прически, а все подданные подражали их стилю. Яркими представителями стилистической разницы стали племена индейцев, в которых вождь выделялся среди соотечественников особым головным убором. Стиль и стилистика долгое время развивались как нечто само собой разумеющееся. Они были частью моды и считались неотъемлемыми ее составляющими. Отделяться они начали с появлением искусства кино. Публичным людям нужно было всегда выглядеть хорошо, но не у всех это получалось, так и появились персональные ассистенты, а впоследствии и стилисты. В современное время понятие стилиста уже имеет четкие очертания**. Это персональный помощник, который создает имидж клиента от кончиков волос до кончиков пальцев.**Кто может дать определение слову «имидж», подходящий к нашей теме?Кратко можно сказать так: «Имидж – это целенаправленноформируемый образ»В наше время профессия стилиста очень сильно развита. Она включает огромный спектр обязанностей. Их настолько много, что появилось разделение по сферам влияния. Давайте догадаемся какие могут быть стилисты?Топ-стилист или парикмахер-стилист. Что он умеет делать?Что он учитывает в своей работе?Да. Все это играет важную роль, ведь прическа должна дополнять, а не портить образ.Еще какой может быть стилист?В его компетенции что входит? Стилист-визажист научит подчеркивать свои достоинства и скрывать недостатки. Он научит создавать подходящие образы. Подберет уход за кожей. Он умеет подобрать все, от цвета блеска до теней на глазах.А кто знает: как называется стилист в области модной одежды?(помочь, если затруднятся ответить)Верно. Чем он может помочь?Знать форму тела недостаточно. Важно ориентироваться в колористике и последних модных тенденциях. Весь спектр познаний и информацию о трендах нового сезона знает такой имиджмейкер. С ним одежда будет только красить, а гардероб станет идеальным. Высокопрофессионально, когда все данные направления объединяются в одном специалисте – универсальном стилисте. Именно он создает имидж, который будет модным и индивидуальным.Чтобы быть профессиональным имиджмейкером надо много и долго учиться. А мы с вами будем учиться быть стилистом самому себе. А материал, который мы будем изучать на уроках и практические занятия помогут нам в этом.Давайте посмотрим слайд – шоу с прическами девочек, которые занимались в прошлом году. Мы на занятиях не просто изучали технологию косоплетения и причесок, а еще и разрабатывали свои образы и воплощали в домашних заданиях.**Показ слайд-шоу**Скажите пожалуйста: что вам особенно запомнилось в слайд –шоу? Или может быть что-то не понравилось?  | Красиво одетые люди, красивые прически…Потому что все гармонично, подчеркивает индивидуальность образа.Стильно.Стилист.Специалист, который создает образ человекаДелает он это с помощью всех доступных методов: прическа, макияж, одежда и т.д.Зверев, Рогов….Учащиеся составляют свои определения.парикмахер-стилист. Мастер причесок.Он умеет подобрать длину волос, придать им форму и подобрать ваш индивидуальный оттенок. Это мастер стиля, который точно знает, что именно вам пойдет и украсит вашу внешность. Он с помощью прически может преобразить любого человека.Внешние данные: овал лица, цвет глаз и кожа, рост и тип фигурыСтилист-визажист.Данный специалист точно знает, как помочь девушке, если она решила воспользоваться косметикой.Имидж - стилистОн точно знает, какой крой подходит тому или иному типу фигурыПросмотр слайд-шоуРебята делятся своими впечатлениями. | **Личностные УУД:** Развитие качеств:уважение, доброжелательность,взаимопонимание, сопереживание, готовность к социализации. Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении цели.**Коммуникативные УУД:** участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи.**Регулятивные УУД:**определять цель учебной деятельности.**Познавательные УУД:**определять круг своего незнания, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. |
| 3. Этап открытия новых знаний.(20 мин) | Поскольку вы пока еще ничего не умеете, мы сегодня просто поиграем в топ – стилистов. Посмотрите на себя в зеркало, возьмите в руки волосы и попробуйте их собрать вверх и уложите голове. Так вы сможете узнать: идут ли вам высокие прически. Посмотрите на манекены и чисто интуитивно постарайтесь определить: какая прическа могла бы быть к лицу данному манекену. Может высокая, может плетение… Я вам помогу создать образ, который вы для себя определите. (Педагог по ходу создания образов дает некоторые общие знания)Например: худому, вытянутому лицу не подходят прически высокие, они делают лицо еще длиннее. А широким лицам наоборот подходят высокие прически, которые удлинят лицо, и оно не будет казаться широким.Людям с широким лицом нельзя гладко зачесывать волосы.Миниатюрным женщинам с маленькой головой не идет объемная и крупная прическа. И наоборот: крупным женщинам как раз подойдет более массивная прическа, тогда голова не будет казаться маленькой против большого тела.Посмотрите на свои работы и определите: правильно вы выбрали тип прически или ошиблись? | Учащиеся анализируют свои работы. | **Личностные УУД:** Ценить и принимать следующие базовые ценности: «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «вдумчивость», «анализ», «самокритика»**Коммуникативные УУД:** участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом,слушать и понимать других, слушать и смотреть информацию и понимать. **Познавательные УУД:**перерабатывать, систематизировать информацию, выбирать нужную информацию.**Регулятивные УУД:** самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий, определять цель учебной деятельности, план выполнения задания,самоконтроль. |
| 4. Закрепление(2 минуты) | Мы с вами «мастерили» прически, т.е. являлись мастерами своего дела, создавали образ. Теперь нам легко еще раз сформулировать: кто такой стилист?**Домашнее задание:** сделать подборку фотографий из интернета с понравившимися вам образами. И мы на следующем уроке посмотрим и вместе проанализируем. | Мастер стиля | **Познавательные УУД:**систематизировать информацию, выбирать нужную информацию.**Регулятивные УУД:** самоконтроль и коррекция. |
| 5. Рефлексия(5 минут) | -Ребята, как вы думаете, мы достигли результата на занятии? Почему так думаете?Продолжите мои предложения:1.Я сегодня узнала… 2, Я задумалась над тем, что…3.Я постараюсь…-Как бы вы оценили своё участие в работе группы и активность на занятии?Надеюсь, что после этого урока у вас появится желание закрепить материал и продолжить занятия в объединении «Твой стиль». Благодарю за совместный труд и творчество.  | Учащиеся высказывают свое мнение.**Варианты ответов:**-много интересной информации- информацию об интересной профессии-есть возможность выглядеть современно и стильно, применяя полученные на уроке знания- можно присмотреться к новой и интересной профессии стилиста-полученные знания и умения помогут мне воспитывать моих будущих детей. -работать над собой, чтобы хорошо и стильно выглядеть - хорошо заниматься по предмету с будущей ориентацией на профессию(дети ставят в листе самооценки отметку) | **Личностные УУД:** интерес к пройденному материалу и практическим заданиям.**Коммуникативные УУД:** участвовать в коллективном обсуждении, осуществлять контроль.**Познавательные УУД:**выполнять логические операции: сравнивать, синтезировать, классифицировать. **Регулятивные УУД:**способность к преодолению препятствий, оценивать результаты своей и чужой деятельности,самоконтроль, самооценка. |

**Использованная литература:**

1..Живилкова Е. Стильные косички не выходя из дома. М.: Изд. Эксмо, 2011

2.Парикмахер–стилист/авт.-сост. Ханников А.А.: Учебное пособие для учащихся профтехучилищ–Ростов на Дону: Феникс, 2000.

3.Серия: Секреты от Бурда. 255 новых причёсок. (Стрижка, уход и укладка для любого типа волос и лица. М.: Изд. «Внешсигма», 2004.

**Интернет ресурсы:**

1.. Лучшие звездные стилисты России

 <http://www.fashionfetish.ru/luchshie-stilisty-rossiy/>

2.6 лучших российских стилистов

 <http://trendyclub.org/znamenitosti/6-luchshih-rossiyskih-stilistov-2106.html>

3.Модные советы от телеведущего и стилиста Александра Рогова

<http://www.youtube.com/watch?v=JVt-ohf9kZ4>

4.Профессия стилист. http://1001expert.ru/s/stilist.php

5.Стилисты – профессия.http://prof.biografguru.ru/about/stilisti/?q=3000&dp=587

6.Стилист.http://ipschoolres.narod.ru/doc/doc\_st/chel\_xudo/stilist.doc