



Por: Darlen Saintard Ferry

## HUGO ZÁRATE Maestro de Baile

*Con 48 años y con más de 30 años de experiencia en Ballet Clásico participando en el Teatro Municipal de Santiago, este argentino ha emprendido muchos desafíos profesionales. Hoy radicado en Chillán, conversó con Revista murano y contó todos los pormenores de su extenso camino que le ha permitido triunfar en nuestro país y en el mundo.*

A penas llegué al estudio de Hugo Zárate, percibí esa energía que solo el mundo de la cultura y las artes te hacen sentir: desde la entrada esa atmósfera está latente, mis ojos se enfocaron de inmediato en sus maravillosas fotos de múltiples presentaciones en tan diversos escenarios. Este hombre sí que sabe, dije entre mí. Comencé a escuchar ese acento argentino-achilenado, y supe de inmediato que era él. Muy buena onda, alegre y dinámico, me invitó a pasar a su oficina, me sirvió café y galletitas –“esto es para que me encuentres simpático”-. lo dijo con toda honestidad. –“aquí la gente me encuentra un tanto cascarrabias”- sin duda, debido a que es tremendamente exigente, y esa fama se la ha ganado.

Llegó a Chillán hace cinco años, necesitaba cambiar su ritmo de vida luego de tanto tiempo de vivir en Santiago. Formó su estudio de danza en 2010, y hoy se destaca por ser uno de los grandes del arte y cultura de nuestra provincia. Confiesa que le fascina esta ciudad, vive en el campo donde siente que todos los días son domingos. Su mejor hora del día es durante la mañana, se levanta muy temprano, practica natación, y la mayor parte de su tiempo la dedica a su escuela.

Es un hombre tremendamente multifacético, a pesar de que estuvo 20 años trabajando en el Teatro Municipal de Santiago, no es solo bailarín profesional si no que también Ingeniero Comercial, se graduó en el 2002, carrera que le ha servido para establecer su estudio de danza y trabajar en lo que es gestión cultural y producción artística. Pero esto no es todo, este hombre además se ha dado el tiempo para hablar inglés, estudiar francés y ser un idóneo del piano, desde muy pequeño que lo practica y hasta hoy lo sigue perfeccionando. Su capacidad musical es única y sus habilidades innatas.

Todos los años viaja a Argentina, tiene una excelente relación con su familia, si bien de buenas a primeras sus padres no estuvieron de acuerdo a que se dedicara al Ballet, y luego de muchos intentos fallidos por desviar este camino, hoy están tremendamente orgullosos de lo que Hugo ha logrado. Este hombre que es tremendamente entregado, confiesa que el Ballet es todo para él, actualmente además de ser el Director, también imparte clases en su estudio de danza, entrega sus conocimientos, adquirido con grandes maestros y personalidades del mundo del ballet, y por lo mismo les exige el máximo a sus alumnos.

Sin duda su carrera artística le ha permitido ir cimentando lo que hasta hoy ha logrado. –“soy muy feliz, y creo que el éxito va por ese lado”- desarrollando sus habilidades, este hombre llegó para quedarse, y si bien Argentina es su ciudad natal, no tiene ninguna intención de volver, en Chile constituyó su vida y aquí seguirá desarrollando sus sueños.