

## Fiche élève

### LE TRAVAIL D'ECRITURE DU ROMAN

Vous allez commencer à rédiger les chapitres du livre : recherche d'idées, de vocabulaire, rédaction des phrases. Les cours de français (recherche d'idées pour rédiger le texte narratif, schéma narratif ; cours de vocabulaire : les synonymes ; cours d'expression : le portrait d'un personnage, la description d'un paysage ou d'un quartier, le dialogue, la ponctuation ; cours de grammaire : les classes grammaticales, le groupe nominal et ses expansions, les fonctions essentielles du nom et de l'adjectif, la conjugaison des verbes ; cours d'orthographe...) vont être intégrés aux séances d'écriture du roman. Il en est de même des trois séances d'atelier d'écriture avec l'association Relief.

Certaines phrases ou expressions, relevées dans vos copies, vous seront proposées, chapitre par chapitre. Vous devrez, seul ou en groupe classe, sélectionner celles qui vous plaisent et les agencer pour rédiger une esquisse du texte du roman qui sera ensuite reprise, améliorée, complétée pour le texte final. Bon courage dans ce travail ! ... Et rappelez-vous que vous êtes des écrivains ! Alors, à vos plumes !

### CHAPITRE 1

#### QUELQUES PROPOSITIONS DE PHRASES RELEVÉES DANS VOS COPIES

##### Une ombre apparaît dans la nuit : une femme portant un enfant dans les bras

- 1) C'est une femme très maigrichonne ; elle est affaiblie par la faim ; ses vêtements sont déchirés. Elle dépose le bébé délicatement ; elle pleure. Elle l'enveloppe soigneusement. Il fait froid.
- 2) ... Par une nuit froide... Une nuit de clair de lune...
- 3) Un bébé joufflu... Il sourit et gazouille...
- 4) Dans l'obscurité, une ombre apparaît ; c'est une femme pauvre et maigrichonne ; elle a les vêtements déchirés ; elle est seule... Elle tremble comme une feuille
- 5) Cette nuit-là, il y a de la brume, du vent, il fait froid. Au loin se cache une femme qui est fatiguée, pauvre, maigrichonne ; ses vêtements sont déchirés. Elle n'arrive plus à marcher. On entend un cri de bébé.
- 6) Dans la brume, une ombre part vers le temple. Elle marche lentement. C'est une femme triste et fatiguée. Elle a très froid. Dans ses bras, elle porte un bébé couvert d'une écharpe toute blanche. Elle est seule.
- 7) Dans ses bras, un bébé qui pleure et gigote
- 8) Elle dépose son enfant... Va-t-il survivre ?
- 9) Elle se cache dans la brume
- 10) Elle se rappelle quand elle lui donnait le lait, quand elle le prenait dans ses bras, quand il la regardait avec ses grands yeux noirs

##### Elle dépose son enfant, lui chante une berceuse et l'embrasse avant de le quitter

- 11) Elle dépose son bébé enveloppé et lui jette un dernier regard. Pour la dernière fois, elle lui chante une berceuse. Elle s'en va en marchant doucement, regarde la haute porte du

temple et pense à son fragile petit bébé ». Elle regarde le Nil et se dit : « Ma vie sera maudite à jamais ! »

- 12) Elle s'agenouille pour l'embrasser affectueusement puis elle déchire un bout de sa robe en souvenir d'elle
- 13) Elle pleure et caresse la tête de son enfant. Le bébé bâille plusieurs fois et commence à s'endormir
- 14) Elle lui chante une berceuse. La nuit tombe. L'enfant, fatigué, s'endort
- 15) Elle le câline contre son épaule. Ils sont seuls devant le temple ; ils ne forment qu'une ombre. Un nuage passe devant la lune. Ils disparaissent dans l'obscurité... Elle lui chante une chanson douce. L'enfant se tait et s'endort. La mère le pose alors délicatement à l'entrée du temple.
- 16) Elle lui chante une berceuse. La berceuse parle de deux personnes qui s'aiment... Le père a dû partir et la mère est restée seule... En fait, la berceuse raconte son histoire.
- 17) Elle lui chante doucement une berceuse pour qu'il s'endorme
- 18) La mère serre son bébé contre son cœur. Elle pleure, elle a le cœur brisé. Elle laisse ses larmes couler sans bruit. Son émotion envahit son cœur. Son bébé blotti contre elle, elle repense à ce qu'elle a décidé de faire : abandonner son enfant. Elle l'aime de tout son cœur. Ce qu'elle désire, c'est que son enfant soit heureux et qu'il soit accueilli dans une autre famille... Alors, elle l'embrasse tendrement et le remet dans son panier, bien emmitoufflé. Elle se retourne très vite et s'en va.
- 19) Elle caresse sa peau douce en souriant et en lui disant des mots doux

### **Le message sur le papyrus**

Dessous ses vêtements, elle sort un papyrus qu'elle enroule minutieusement. L'après-midi, elle était allée voir un scribe pour lui demander d'écrire le message : « Tu es et tu seras toujours mon enfant adoré. Garde cette monnaie elle te portera chance ! » Elle le glisse dans un tube, l'accroche avec une cordelette autour du cou du bébé. Elle dépose la monnaie. Le contact froid fait frissonner le petit. Elle le prend dans ses bras et le serre fort.

« Cet enfant est tout pour moi mais je n'ai pas pu l'élever. Je vous le confie. Merci. »

### **Les derniers mots de la mère**

- 20) Elle sait qu'elle va mourir. Elle pose le bébé près du temple et lui laisse un message ; elle lui dit : « Je te souhaite bonne chance mon fils ! »
- 21) Elle lui dit : « Au revoir mon fils, j'espère que les dieux te seront favorables ; je sais que tu seras un homme au grand cœur »
- 22) Elle lui dit : « J'ai peu de temps à vivre » et elle l'embrasse affectueusement

### **La mère s'éloigne et s'effondre**

- 23) Elle regarde une dernière fois le temple, fait deux ou trois pas et s'effondre
- 24) Dans le ciel noir...
- 25) La lune est claire. La mère hésite à partir et pleure ; elle se sent mal ; elle recule doucement, regarde son bébé et s'éloigne... Au milieu du chemin, elle se retourne et voit une tache sombre devant le temple. Il fait froid, elle hésite à repartir plus loin. Elle sent encore l'odeur de son bébé sur elle..... Elle se sent mal, elle tombe puis se relève. Elle est au bout de ses forces ; elle imagine son bébé près d'elle et tombe évanouie.
- 26) Elle s'appuie contre le mur pour ne pas tomber

- 27) Épuisée, elle s'arrête un peu puis repart en marchant très lentement. Au bout de quelques mètres, elle s'effondre
- 28) ... Elle est fatiguée, elle s'effondre dans son chagrin
- 29) Elle n'en peut plus ; elle se traîne encore....
- 30) Elle s'en remet au dieu Thot
- 31) Elle trébuche sur une pierre ; elle tombe ; elle s'endort, on ne l'entend plus respirer. Elle est morte
- 32) Elle tombe, épuisée sur une pierre