

Bibliographie Estelle Valls de Gomis

(inclut dans l'ordre chronologique de parution : traductions littéraires, articles et critiques, publications à caractère universitaire, nouvelles, recueils et anthologies, illustrations)

Traductions :

- critique du roman *Pandora* d'Anne Rice par sa biographe Katherine Ramsland dans le fanzine 'Requiem : archives du vampirisme' n°7, Montpellier : CEV, avril-juin 1998.
- nouvelle de Lawrence Schimmel 'Bruits Noirs' dans le fanzine 'Requiem : archives du vampirisme' n°10, Montpellier : Oxymore, mars 2001 .
- article de Massimo Introvigne 'La Naissance du vampire dans l'Europe du 18^e siècle'. In : *Vampire. Portraits d'une ombre*, Montpellier : éditions Oxymore, 1999.
- nouvelle de Suzy McKee Charnas 'Je m'étends maintenant pour trouver le repos' dans le recueil dirigé par Léa Silhol *Ainsi soit l'Ange*, Montpellier : éditions Oxymore, décembre 1999.
- Nouvelle de Robert Weinberg 'Le Métro de minuit' dans le recueil dirigé par Léa Silhol *Ainsi soit l'Ange*, Montpellier : éditions Oxymore, décembre 1999.
- Nouvelle de Gary Kilworth 'Le Chérubin' dans le recueil dirigé par Léa Silhol *Ainsi soit l'Ange*, Montpellier : éditions Oxymore, décembre 1999.
- Nouvelle de Jane Yolen 'Lutter avec les anges' dans le recueil dirigé par Léa Silhol *Ainsi soit l'Ange*, Montpellier : éditions Oxymore, décembre 1999.
- roman de Robert Weinberg, *The Dead Man's Kiss*. Montpellier : Oxymore, 2000.
- traduction des trois premiers chapitres du roman *Varney the Vampyre or the Feast of Blood* dans la revue 'Emblèmes' n°1 : 'Vampyres' dirigée par Léa Silhol, Montpellier : Oxymore, février 2001.
- traduction de la nouvelle de Michelle West 'Sacrifice' pour la revue 'Emblèmes' n°2 : 'Sortilèges' dirigée par Natacha Giordano, Montpellier : Oxymore, mai 2001.
- traduction du chapitre du roman de Bram Stoker *The Jewel of Seven Stars* intitulé 'La Tombe d'une Reine' dans la revue 'Emblèmes' n°3 : 'Momies' dirigée par Alain Pozzuoli, Montpellier : Oxymore, août 2001.
- nouvelle 'D'après les livres d'Alice Redfearn' de Gary Braunbeck, dans l'anthologie *Lilith et ses Soeurs* dirigée par Léa Silhol, Montpellier : Oxymore, 2001.
- nouvelle 'Quand frappe l'horloge' de Tanith Lee, dans l'anthologie *Lilith et ses Soeurs* dirigée par Léa Silhol, Montpellier : Oxymore, 2001.
- nouvelle de Tanith Lee 'Venus rising on Water' dans la revue 'Emblèmes' n°5 : 'Venise Noire' dirigée par Léa Silhol, Montpellier : Oxymore, février 2002.
- traduction de cinq nouvelles de Tanith Lee ('Rouge comme le Sang', 'Il Bacio (Il Chiave)', 'Le Baiser (La Clef)', 'Ne-Me-Mords-Pas ou Fleur de Feu', 'Nunc Dimitis', 'La Vampiresse') constituant la moitié du recueil lui étant consacré : *Écrit avec du Sang*. Montpellier : Oxymore, 2002.
- nouvelle 'L'Étrangeté du Jour' de Kristin Kathryn Rusch, dans *Traverses : l'anthologie de Fantasy Urbaine*. Montpellier : Oxymore, 2002.
- nouvelle 'La Réponse Intrahissable' de Peter Crowther dans *Traverses : l'anthologie de Fantasy Urbaine*. Montpellier : Oxymore, 2002.
- Nouvelle 'Tout ce qui Brasille' de Tanith Lee dans *Traverses : l'anthologie de Fantasy Urbaine*. Montpellier : Oxymore, 2002.
- nouvelle 'Elle est Trois (La Mort)' de Tanith Lee dans *Emblèmes* n°7 : 'La Mort... ses vies'. Montpellier : Oxymore, Novembre 2002.
- traduction de la nouvelle 'Les Îles de Rouille' de Storm Constantine dans *Emblèmes* n°8 : 'Cités Perdues'. Montpellier : Oxymore, Février 2003.
- traduction de la nouvelle 'Sans Fin' de Kristine Kathryn Rusch dans *Emblèmes Hors Série* n°1 : 'La Mort... ses oeuvres'. Montpellier : Oxymore, Mars 2003.

- traduction de la nouvelle 'Les Enfants de Mai' de Robert Weinberg dans *Emblèmes* n°10 : 'Sociétés secrètes'. Montpellier : Oxymore, Août 2003.
- traduction du roman *A Heroine of the World* de Tanith Lee dont le premier tome est paru en novembre 2003 sous le titre *Aradia*. Tome 1 : *Aara* aux éditions Oxymore, et dont le second tome est paru en avril 2004 sous le titre *Aradia*. Tome 2 : *Thenser*.
- Traduction de 10 nouvelles de Tanith Lee pour le numéro de la revue *Emblèmes. Spécial Tanith Lee*. Montpellier: Oxymore, juillet 2004.
- Traduction de la nouvelle du Comte Eric Von Stenbock, 'The True Story of a Vampire' in 'Le Calepin Jaune n°2 : spécial vampires'. Auch : Le Calepin Jaune, juin 2004.
- Traduction du français à l'anglais de mon article 'Adam et Tanith. Représentations de l'homme dans l'œuvre de Tanith Lee' in Léa Silhol (éd.) *Emblèmes spécial Tanith Lee : Livret 'Companion'*. Montpellier, Oxymore, juillet 2004.
- traduction de la nouvelle de Roberta Gellis 'The Third Song' ('Le troisième chant') dans Léa Silhol (éd.). *Mythophages*. Montpellier : Oxymore, septembre 2004.
- Traduction de la nouvelle de Patricia A. McKillip 'Un troll et deux roses' dans *l'Emblèmes hors-série Fées*. Montpellier : Oxymore, octobre 2004.
- Traduction de la nouvelle de Charles de Lint 'Les Fantômes du vent et de l'ombre' dans *l'Emblèmes hors-série Fées*. Montpellier : Oxymore, octobre 2004.
- Traduction révisée de la nouvelle du Comte Eric Von Stenbock, 'The True Story of a Vampire', in : Alain Pozzuoli (éd.). *Baisers de sang*. Paris : Les Belles Lettres, janvier 2005.
- Traduction de la nouvelle de Delia Sherman 'The Parwat Ruby', in : *Emblèmes n°15 : Trésors*. Montpellier : Oxymore, août 2005.
- Traduction (thème) de la nouvelle de Léa Silhol 'Sous l'aiguille' ('Under the needle'), in : *Outsiders, 22 all New Stories from the Edge*, Nancy Kilpatrick & Nancy Holder (eds.), USA : Penguin – ROC/NAL (ISBN : 0451460448)
- Traduction d'anglais à français et de français à anglais de l'intégralité de l'édition bilingue du hors-série 'Le Calepin Jaune spécial pin-ups et fantastique des années 1950' à paraître en France et aux USA en Juillet 2006.
- Traduction du tome 1 du roman de Tanith Lee *Aradia* reparue en poche aux éditions du Seuil (collection Points) en octobre 2006.
- Traduction du roman (réédition) *A Heroine of the World* de Tanith Lee, janvier 2007 second tome *Aradia. Tome 2 : Thenser* originellement paru aux éditions Oxymore et désormais disponible chez Seuil (collection Points).
- Traduction de la nouvelle de Tanith Lee (réédition) 'Je t'apporte l'Éternité' ('I bring you Forever') originellement parue chez les éditions Oxymore et republiée en poche dans un petit livre offert en librairie par les éditions Seuil/Points, février 2007.
- Traduction du roman de Cory J. Herndon, *Guildpact. Ravnica Cycle - Book II* (Magic The Gathering) soit *Le Pacte des Guildes* tome 2 paru aux éditions de La Bibliothèque Interdite en mai 2007.
- Traduction de la nouvelle de Brendan Connell 'The Last Mermaid' ('La Dernière Sirène') parue en septembre 2007 dans le fanzine *Le Calepin Jaune* n°14.
- Traduction de trois nouvelles de Brendan Connell ('Metrophilia : Carthage, Tokyo & Thebes') parue dans l'anthologie *Le Fantastique des Fétichistes*. Auch : Le Calepin Jaune Éditions, avril 2008.
- traduction rééditée des trois premiers chapitres du roman *Varney the Vampyre or the Feast of Blood* pour l'anthologie *Vampires*, Paris : Glyphe, avril 2008.
- Traduction anglais-français et vice-versa des textes d'accompagnement de l'ouvrage d'Angèle Etoundi Essamba, *Voiles et Dévoilements*. Le Coudray-Macouard : Cheminements, été 2008.
- Traduction de la nouvelle de Brendan Connell 'The Girl of Wax' ('La Fille de cire') parue en juin 2008 dans le fanzine *Le Calepin Jaune* n°16.
- Traduction du roman de Philip Carlo, *Gaspape : Confessions of a Mafia Boss* (*Gaspape : confessions d'un boss de la mafia*) pour le compte des éditions K&B en mai 2009. L'ouvrage n'ayant jamais paru pour cause de faillite et fermeture de l'éditeur.

Articles et critiques parus :

- article 'Dracula vs Lestat' dans le fanzine 'Requiem : archives du vampirisme' n°9, Montpellier : CEV, hiver 1998-99.
- article intitulé 'Dracula : si mort en ce miroir' dans *Vampire. Portraits d'une ombre*, Montpellier : éditions Oxymore, 1999, aux côtés entre autres de Jean Marigny, Alain Pozzuoli et Léa Silhol, (article salué en son temps par le Bulletin de liaison des amis du CERLI).
- critique du recueil de Léa Silhol *Contes de la Tisseuse*, intitulée 'Laissez-vous prendre dans les filets de la Tisseuse' parue dans le magazine littéraire canadien 'Spirale' n°179, Montréal, juillet - août 2001.
- article intitulé 'Les Buveurs de temps' dans la revue 'Emblèmes' n°1 : 'Vampyres' dirigée par Léa Silhol, Montpellier : Oxymore, février 2001.
- article intitulé 'Venise la Fantastique' dans la revue 'Emblèmes' n°5 : 'Venise Noire' dirigée par Léa Silhol, Montpellier : Oxymore, février 2002.
- article intitulé 'Le Frère, le sang et l'obsession dans *L'histoire de la Dame pâle* d'Alexandre Dumas (père). Symboles et contraires' dans la revue 'IRIS/ Les Cahiers du GERF' : *Le Fantastique francophone*. (William Schnabel, dir.) Grenoble : Université Stendhal - Grenoble III, hiver-printemps 2004, parue en Juin 2004.
- Article intitulé 'Adam et Tanith : Représentations de l'homme dans l'œuvre de Tanith Lee'. In Silhol, Léa (éd.) *Emblèmes spécial Tanith Lee*. Montpellier, Oxymore, juillet 2004 (et en anglais dans le Livret 'Companion' accompagnant ce numéro).
- Article 'Trois colliers pour un maudit' (réflexion autour des œuvres de Washington Irving 'L'étudiant étranger', Pétrus Borel 'Gottfried Wolfgang' et Alexandre Dumas 'La Femme au collier de velours') in *Le Calepin Jaune* n°5. Auch : Le Calepin Jaune, mars 2005.
- Article intitulé 'La Malédiction du précieux' in *Emblèmes Trésors*. Montpellier : Oxymore, août 2005.
- Bibliographie intitulée 'Sur les traces du précieux' in *Emblèmes Trésors*. Montpellier : Oxymore, août 2005.
- article intitulé 'La Bande dessinée de Science-fiction : de l'univers des X-Men aux mondes d'Enki Bilal' dans *Fantastique, Fantasy, Science-fiction : mondes imaginaires, étrange réalités*, Paris : éditions Autrement, collection Mutations, octobre 2005.
- Article intitulé 'Imagination, liberté, transgression : l'imaginaire en question' co-écrit avec Léa Silhol, Paris : Editions Autrement, collection Mutations, octobre 2005.
- Article intitulé 'Vue d'ensemble de l'étrange carrière d'Edward D. Wood Jr.', dans l'édition bilingue du hors-série 'Le Calepin Jaune spécial pin-ups et fantastique des années 1950' paru en France et distribué aux USA en Juillet 2006.
- 'Vampires : gardiens de la mémoire du monde' un article qui aborde d'un point de vue très décalé les thèmes de la mort et de la destruction chez le vampire paru en septembre 2007 dans le numéro 5 du webzine téléchargeable en pdf, *Univers*, chez Outremonde.fr.
- J'ai également réalisé des **interviews** (de l'auteur et biographe français de Bram Stoker Alain Pozzuoli, de la danseuse burlesque, pin-up et modèle américaine Dita Von Teese ainsi que de sa consœur et styliste Catherine D'Lish et de la photographe américaine Shannon Brooke, ces dernières dans *Le Calepin Jaune hors-série « spécial Pin-ups et histoires d'horreur des années 1950 »* en juillet 2006) parues sur papier dans divers numéros du fanzine *Le Calepin Jaune*, ainsi que des petites **biographies** et articles concernant des groupes musicaux – Jim Morrison, INXS, Red Hot Chili Peppers – ou des acteurs – Christopher Reeve –, parues sur des sites Internet spécialisés musique et cinéma, notamment music-story.com et scifi-universe.com)

Nouvelles parues individuellement :

- 'Tire la bandelette et la chevillette cherra' dans la revue 'Emblèmes' n°3 : 'Momies' dirigée par Alain Pozzuoli, Montpellier : Oxymore, août 2001.
- 'Un Cigare pour Manfred' prix de la nouvelle victorienne 2002 du Centre de Recherches Holmésiennes et Victoriennes.
- 'La Route du Léopard' sur mon site Internet, premier trimestre 2003. Rééditée sur papier en 2007 dans le recueil *Horizon Motel*, Auch : Le Calepin Jaune Éditions, décembre 2007.
- 'Le Sang de l'Art' dans la revue québécoise Solaris n°146. Proulxville : Solaris, été 2003.
- 'L'Âme d'un Grand' dans le fanzine Cendres de Sphinx. Paris : Cendres de Sphinx, juillet 2003.
- 'Le Destin d'Anicet de Saint-Amour' dans la revue Martobre n°19. St Paul de Feno uillet. Editions de l'Agly, septembre 2003. La version publiée ayant été intégralement réécrite sans avis de l'auteur, elle est parue sous sa forme originale sur son site principal avant d'être publiée en recueil en 2004.
- poème vampirique 'Encore' paru en Octobre 2003 dans le recueil *Linceul*. Paris : Cendres de Sphinx, octobre 2003.
- 'Alba' dans le fanzine 'Le Boudoir des Gorgones' n°7. Paris : Les Aventuriers de l'art perdu, Octobre 2003.
- 'Chance' parue dans le fanzine québécois 'Horifique' n°38 : Spécial Femmes de l'Etrange #5. Jonquièrre : Horifique, en Octobre 2003.
- 'Mon frère' dans le n°0 du fanzine 'Le Calepin Jaune'. Auch : Le Calepin Jaune, Décembre 2003.
- 'Le Libertin, le dandy et le loup noir' dans le n°1 du fanzine 'Le Calepin Jaune' sous le pseudonyme de Léandre Borgia. Auch : Le Calepin Jaune, mars 2004.
- 'Les Lames du Temps' dans le fanzine 'Cendres de Sphinx' Hors-série Casigula Rosa. Paris : Cendres de Sphinx, Mars 2004.
- 'Le Tombeau de livres' dans le fanzine québécois 'Pandémonium' n°2. Trois-Rivières : Pandémonium, juin 2004.
- 'Le Spectre d'Orlando' dans le fanzine 'Eclats de rêves' n°1. Guyancourt : Eclats de rêves, octobre 2004.
- 'Turquoise' in : Silhol, Léa (éd.) *Emblèmes hors-série #2 : les Fées*. Montpellier : Oxymore, octobre 2004.
- 'L'Assassin' d'après trois phrases de Colette, in fanzine 'Eclats de Rêves' n°2, Guyancourt, 2005
- 'Cent fois Prométhée'. in *Khimaira* 'spécial vampires'. Belgique : Anthêsis, janvier 2005.
- 'Le Baiser de la Fée Verte'. In : Alain Pozzuoli (ed.) *Tattoos et Tatouages*. Paris : Les Belles Lettres, novembre 2005.
- 'Comment j'ai adopté un vampire', dans l'édition bilingue du hors-série 'Le Calepin Jaune spécial pin-ups et fantastique des années 1950' paru en France et aux USA en Juillet 2006.
- 'L'Oiseau-Tonnerre', dans le numéro 45 du magazine *Elegy* décembre/janvier 2007.
- 'Double, rouge, impair et passe...' est parue dans le premier numéro de la revue Monk, au premier trimestre 2007.
- 'Le Manoir dans le cimetière' est paru dans l'anthologie (*Pro*)*créations* dirigée par Lucie Chenu paru en avril 2007 aux éditions Glyphe.
- 'Un curieux Renard', une nouvelle parue précédemment sous le titre 'Le Renard' dans la revue l'Oulifan voici quelques années, est parue en version remaniée en juin 2007 dans le numéro 13 du fanzine Le Calepin Jaune.
- 'Cuisse de Nymphé', nouvelle inédite est parue en juillet 2007 dans la revue Monk.
- 'La Disgrâce de Lord St Reeve', in *Univers VI* sur Outremonde.fr en avril 2008.
- 'En attendant Louis', in Charlotte Bousquet (éd.). *Le Crépuscule des Loups*. Auch : Le Calepin Jaune Editions, juin 2008.
- 'Tapisserie Médiévale teinte au sang', nouvelle parue dans le n°80 de la revue *Lunatique* en décembre 2008.
- 'Trépassé devant, je vous suie...', in Charlotte Bousquet (éd.). *Plumes de chats*. Rivière Blanche / Black Coat Press, février 2009.

- 'Tout le monde aime Benedict Valdèz', In Lucie Chenu (éd.), *Identités*. Paris : éditions Glyphe, 2009.
- 'L.A.Woman', in Charlotte Bousquet (éd.). « L ». Paris : CDS Editions, avril 2009.
- 'Heroic Anonymous', in Cyril Carau (éd.). *Pouvoir et Puissance*. Marseille : Editions Sombres Rets, octobre 2009.
- 'L'invité du Vampire', in Charlotte Bousquet (éd.) *Lettres aux Ténèbres et autres récits vampiriques*. Rivière Blanche / Black Coat Press, août 2010.
- 'Poches et troncs', in Lucie Chenu (éd.). *Contes de Villes et de Fusées*. Laval : Ad Astra Editions, août 2010.
- 'Gimme Shelter', in Marc Bailly (éd.), *Les Mondes de Masterton*. Rivière Blanche / Black Coat Press, janvier 2012.

Recueils, romans, essais et anthologies parus :

- Recueil de 5 nouvelles victoriennes *Les Gentlemen de l'Etrange*, collection 'Les Recueils du Calepin Jaune'. Auch : Le Calepin Jaune, Février 2004.
- Recueil de 15 nouvelles *Des Roses et des monstres*. Saint-Germain : Editions du CoLibris, Sept. 2004.
- Recueil de 16 nouvelles intitulé *Le Cabaret Vert. Déités disparues et esthètes immoraux*. Oulon : Nuit d'Avril, Déc. 2004.
- Anthologie 'Emblèmes n°15 : Trésors'. Montpellier : Oxymore, août 2005.
- Recueil d'articles critiques intitulé *Fantastique, Fantasy, Science-fiction : mondes imaginaires, étrange réalités* traitant de l'évolution de la littérature fantastique et des littératures de science-fiction et de fantasy en co-direction avec Léa Silhol, Paris : Autrement, octobre 2005.
- Thèse de Doctorat remaniée en ouvrage critique : *Le Vampire au Fil des Siècles. Enquête autour d'un mythe*. Le Coudray-Macouard : Cheminements, novembre 2005.
- Réédition augmentée du recueil de 18 nouvelles intitulé *Le Cabaret Vert. Déités disparues et esthètes immoraux*. Oulon : Nuit d'Avril, Jan. 2006.
- Ré-édition augmentée de deux textes et remaniée du recueil de nouvelles *Des Roses et des Monstres* parue chez Nuit d'Avril en avril 2007.
- Ré-édition sous forme de roman, augmenté de 4 textes inédits de *Les Gentlemen de l'Etrange*, paru en mars 2007 chez Le Calepin Jaune Editions.
- Recueil : *Horizon Motel*. Auch : Le Calepin Jaune Editions, décembre 2007 (recueil de poèmes et de nouvelles bilingues anglais-français, accompagné de 50 photographies et 4 illustrations).
- Novella : *Corsets et Crinolines* (sous le pseudonyme de Cyprien Bouton). Auch : Le Calepin Jaune Editions, décembre 2007.
- Anthologie (dir.) : *Vampires*. Paris : Editions Glyphe, avril 2008.
- Anthologie (dir.) : *Le Fantastique des Fétichistes*. Auch : Le Calepin Jaune Editions, avril 2008.
- Roman athurien, *Lancelot ou le chevalier trouble*. Dinan : éditions Terre de Brume, janvier 2010.
- Ré-édition **en poche** du roman, *Les Gentlemen de l'Etrange*, augmenté d'un chapitre inédit, paru en octobre 2010 aux éditions Black Book.
- Anthologie (dir.) : *Les Dames Baroques*. Logonna Daoulas : Editions du Riez, novembre 2010.
- Réédition **en poche** du recueil *Le Cabaret Vert. Déités disparues et esthètes immoraux*. Triel-sur-Seine : Lokomodo, février 2011.
- Roman, *Imago (Les Gentlemen de l'Etrange tome 2)*. Marseille : éditions Sombres Rets, octobre 2011.
- Ré-édition du recueil de nouvelles *Des Roses et des Monstres*. Fleurance : Far Arden Press (édité par l'auteur), février 2012.

Illustrations et photographies parues :

- plusieurs illustrations dans le fanzine 'Requiem : archives du vampirisme' n°9, Montpellier : CEV, hiver 1998-99.
- illustrations parues en 2001 sur le site personnel de l'auteure Léa Silhol (<http://www.unseelie.net>)
- création du site internet d'illustrations : Count Vardalek's Manor en 2002 avec la complicité d'Eric M. (<http://www.geocities.com/countvardalek>).
- illustration parue dans la revue Martobre n°19. St Paul de Fenouillet : Editions de l'Agly, septembre 2003.
- illustration parue sur le site web Léandre Borgia (<http://www.leandreborgia.com>)
- illustration de couverture et illustrations intérieures du fanzine québécois 'Horifique' n°38 / Spécial Femmes de l'Etrange # 5. Jonquière : Horifique, octobre 2003.
- illustration intérieure dans le fanzine québécois 'Cauchemars d'Arkham spécial Graham Masterton'. Jonquière : Horifique, décembre 2003.
- Illustration de couverture et plusieurs illustrations intérieures du n°0 du fanzine 'Le Calepin Jaune'. Auch : Le Calepin Jaune, décembre 2003.
- Illustration de couverture et une illustration intérieure dans le n°37 de la revue 'Solstare'. Jouy-sur-Morin : Nouvelle Académie de Science-Flexion, décembre 2003 (numérotation continue entre les numéros de la revue).
- Illustration de couverture et illustrations intérieures parues dans le fanzine québécois 'Archives de Kadath' n°2. Jonquière : Horifique, janvier 2004.
- quelques illustrations intérieures du fanzine québécois 'Horifique' n°39. Jonquière : Horifique, février 2004.
- Illustration de couverture du recueil *Les Gentlemen de l'Etrange*. Auch : Le Calepin Jaune, février 2004.
- couverture et une illustration intérieure du n°1 du 'Calepin Jaune' . Auch : Le Calepin Jaune, mars 2004.
- une illustration intérieure dans le fanzine québécois 'Pandémonium' n°1. Trois-Rivières : Pandémonium, mars 2004.
- illustrations dans le webzine 'Univers et Chimères' dans leur numéro de Mars-Avril 2004 (<http://univers.chimeres.org>).
- illustration dans le fanzine 'Onimeria'. Guyancourt : Oniméria, Avril 2004.
- illustration de couverture et illustrations intérieures du n°2 (spécial vampires) du fanzine 'Le Calepin Jaune'. Auch : Le Calepin Jaune, juin 2004.
- Une illustration intérieure dans le n°2 du fanzine québécois 'Pandémonium'. Trois-Rivières : Pandémonium, juin 2004.
- Une illustration intérieure parue dans la revue de fantasy 'Cycle' n°2. Saint Amand les Eaux : Cycle, été 2004.
- Quelques illustrations intérieures du fanzine 'Le Calepin Jaune' n°3. Auch : Le Calepin Jaune, septembre 2004.
- Les cinq couvertures alternatives et les illustrations intérieures du fanzine 'Horifique' n° 40. Jonquière : Horifique, septembre 2004.
- Une illustration intérieure du fanzine 'Pandémonium' n°3. Trois-Rivières : Pandémonium, septembre 2004.
- Une illustration intérieure du fanzine 'Eclats de rêves' n°1. Guyancourt : Eclats de rêves, octobre 2004.
- Illustrations intérieures parues dans le fanzine 'Unexplained' en octobre 2004, ce fanzine n'envoyant pas d'exemplaires d'auteur, les numéros de pages me sont inconnues.
- Illustration de couverture du fanzine québécois 'Cauchemars d'Arkham' n°6. Jonquière (Qc) : Horifique, novembre 2004.
- Illustration de couverture et illustrations intérieures du fanzine 'Le Calepin Jaune' n°4. Auch : Le Calepin Jaune, décembre 2004.
- Illustrations intérieures du fanzine 'Le Calepin Jaune' n°5. Auch : Le Calepin Jaune, mars 2005.

- Une illustration intérieure du fanzine 'Eclats de rêves' n°3. Guyancourt : Eclats de rêves, mars 2005.
- Une illustration pour le numéro consacré à la passion du webzine Univers et Chimères, juillet 2005.
- Illustrations et illustrations de couverture pour plusieurs numéros d'Horifique' parus en 2005
- Illustrations parues dans le fanzine 'Coprophanaeus' courant 2005.
- Illustrations et illustrations de couverture pour plusieurs numéros d'Horifique' parus en 2006
- Illustration de couverture et illustrations intérieures du fanzine 'Le Calepin Jaune' n°9 paru en Mai 2006.
- Illustrations parues dans Le Calepin Jaune n°10 et 11 (septembre et décembre 2006).
- Illustrations pour *The Three Little Pigs* et *Sleeping Beauty* chez PC Treasures/ Fairy Tale Pop en janvier 2007 et automne 2007.
- Illustration de couverture et illustrations intérieures du roman Les Gentlemen de l'Étrange paru en mars 2007 chez Le Calepin Jaune Editions
- Illustrations intérieures du fanzine *Le Calepin Jaune n°13* paru en juin 2007
- Illustrations intérieures en n&b et illustration de couverture en couleurs dans le numéro 2 de la revue Monk paru fin juillet 2007
- Illustration de couverture et illustrations intérieures du *Calepin Jaune n°14* paru en septembre 2007
- Photographies de couverture et intérieures (40) et illustrations intérieures (4) de l'ouvrage *Horizon Motel*. Auch : Le Calepin Jaune Editions, décembre 2007.
- Deux illustrations intérieures in : Bousquet, Charlotte. *Lettres aux Ténèbres*. Auch : Le Calepin Jaune Editions, février 2008.
- Quatre illustrations intérieures in : Silhol, Léa : *Fovéa*. Auch : Le Calepin Jaune Editions, février 2008.
- Photographie de couverture de l'anthologie *Le Fantastique des Fétichistes*. Auch : Le Calepin Jaune Editions, avril 2008.
- Deux illustrations intérieures in : Bousquet, Charlotte (éd.). *Le Crépuscule des Loups*. Auch : Le Calepin Jaune Editions, juin 2008.
- Illustration de couverture et illustrations intérieures du *Calepin Jaune n°16* paru en juin 2008
- Illustrations parues dans l'artbook de la modèle Drakaina, *Drakaina : Fantasy of Desires*. Florange : Sputnik Éditions, 2008.
- Illustrations parues dans le numéro 11 du magazine en ligne autrichien consacré à la mode, à la photo et au design C-Heads Magazine en septembre 2008.
- 4 illustrations parues dans le recueil de nouvelles de Charlotte Bousquet, *Prysmes*, chez Le Calepin Jaune Éditions en décembre 2008.
- Livre-portfolio couleurs de 12 illustrations en format A4, *Fantaisies Japonisantes*, paru chez Le Calepin Jaune Éditions en édition de luxe limitée à 30 exemplaires numérotés et signés en décembre 2008.
- Art-book *Le Boudoir aux Végétales*. Paris : CDS Editions, 2009.

